

Creencias sobre el control, estilos atributivos, afectividad y bienestar en jóvenes adultos de Argentina.

Herrera, Micaela Julieta y Zubieta, Elena Mercedes.

Cita:

Herrera, Micaela Julieta y Zubieta, Elena Mercedes (2025). *Creencias sobre el control, estilos atributivos, afectividad y bienestar en jóvenes adultos de Argentina. XVII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXXII Jornadas de Investigación XXI Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. VII Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. VII Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-004/811>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eNDN/gpP>

CREENCIAS SOBRE EL CONTROL, ESTILOS ATRIBUTIVOS, AFECTIVIDAD Y BIENESTAR EN JÓVENES ADULTOS DE ARGENTINA

Herrera, Micaela Julieta; Zubieta, Elena Mercedes
Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires, Argentina.

RESUMEN

El estudio tiene como objetivo explorar las creencias sobre el control de los acontecimientos, el Locus de Control, la Indefensión Aprendida y la Reactancia Psicológica, y su relación con el Bienestar y la Afectividad. Se parte de la hipótesis de que los estilos atributivos externos, globales y estables remiten a déficits generalizados y crónicos y exhiben una apreciación de control vinculada a la Indefensión Aprendida, mientras que las atribuciones internas, específicas e inestables dan cuenta de una percepción de control asociada a la Reactancia Psicológica. Asimismo, el mayor Locus de Control Interno y reactancia se asocian a mejores niveles de bienestar y afectividad positiva. Se llevó a cabo un estudio descriptivo-correlacional con análisis de diferencias de grupo, utilizando una muestra no probabilística de 300 jóvenes adultos (18 a 35 años) de distintos géneros y de Argentina. Se aplicó un cuestionario compuesto por preguntas sociodemográficas y diversas escalas que evalúan los constructos mencionados. Se espera que el bienestar psicosocial se asocie positivamente al locus interno y la reactancia, y negativamente al locus externo y la indefensión aprendida. También se explora el rol de variables sociodemográficas. Actualmente se encuentra en curso la recolección de datos; en el Congreso se presentarán resultados preliminares.

Palabras clave

Bienestar psicosocial - Control psicológico - Estilos atributivos - Afectividad

ABSTRACT

BELIEFS ABOUT CONTROL, ATTRIBUTIONAL STYLES, AFFECTIVITY, AND WELL-BEING IN YOUNG ADULTS FROM ARGENTINA

The study aims to explore beliefs about the control of events—Locus of Control, Learned Helplessness, and Psychological Reactance—and their relationship with Well-being and Affectivity. The hypothesis is that external, global, and stable attributional styles are linked to generalized and chronic deficits and reflect a perception of control associated with Learned Helplessness, while internal, specific, and unstable attributions reflect a perception of control related to Psychological Reactance. Likewise, a higher Internal Locus of Control and greater reactance are associated with higher levels of well-being and positive affectivity. A descriptive-correlational study with group difference analysis was conducted, using a non-probabilistic sample of 300 young adults (18 to 35 years old) of different genders from Argentina. A questionnaire was administered, consisting of sociodemographic questions and various scales assessing the mentioned constructs. It is expected that psychosocial well-being will be positively associated with internal locus of control and psychological reactance, and negatively associated with external locus of control and learned helplessness. The role of sociodemographic variables is also being explored. Data collection is currently in progress; preliminary results will be presented at the Congress.

Keywords

Psychosocial well-being - Psychological control - Attributional styles - Affectivity

BIBLIOGRAFÍA

Control Psicológico: Reactancia, Indefensión y Locus de control. Material de cátedra.