

Del fraude institucional al dispositivo de crueldad: efectos grupales y la vejez como escena crítica.

Barabani Marquez, Keila, Centurion, David, Gallelli, Yago Román, Papaleo, Zoe, Sidi, Miranda y Toloza, Chiara Valentina.

Cita:

Barabani Marquez, Keila, Centurion, David, Gallelli, Yago Román, Papaleo, Zoe, Sidi, Miranda y Toloza, Chiara Valentina (2025). *Del fraude institucional al dispositivo de crueldad: efectos grupales y la vejez como escena crítica. XVII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXXII Jornadas de Investigación XXI Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. VII Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. VII Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-004/824>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eNDN/EKM>



DEL FRAUDE INSTITUCIONAL AL DISPOSITIVO DE CRUELDAZ: EFECTOS GRUPALES Y LA VEJEZ COMO ESCENA CRÍTICA

Barabani Marquez, Keila; Centurion, David; Gallelli, Yago Román; Papaleo, Zoe; Sidi, Miranda; Toloza, Chiara Valentina

Universidad de Buenos Aires. Facultad de Psicología. Buenos Aires, Argentina.

RESUMEN

El presente estudio se propone pensar los fraudes institucionales como los plantea Ulloa (1995) y sus orígenes, así como también las posibles soluciones ante estas problemáticas. Se retoma el concepto de asambleas clínicas como espacio donde se produce un pensamiento crítico colectivo, en el cual cada sujeto toma responsabilidad. Se le da foco a la conversación necesaria en las mismas para llegar a una resolución. Así también, se propone pensar distintos ejemplos de fraudes en instituciones como la universidad, la familia y el Estado. En estos fraudes, se analizan los efectos negativos en los múltiples grupos que atraviesan. Se estudia la naturalización de las formas de残酷 silenciosa, disfrazadas de hábitos o costumbres en la vida. Sumado a esto, Ahmed (2019) advierte sobre el mandato cultural de "estar bien", el cual opera como forma de silenciamiento del malestar. En este contexto, el presente estudio coloca a la vejez como ejemplo de uno de los escenarios más expuestos a estas lógicas socioculturales, donde la falta de cuidados —tal como lo plantea De la Aldea (2019)— evidencia un abandono estructural. Por último, se retoma a Ulloa (1995) y su concepto de "encerrona trágica", como aquellas situaciones sin salida ni tercero que habilite nuevas formas de relación y cuidado.

Palabras clave

Asamblea clínica - Fraudes institucionales - Encerrona trágica - Vejez

ABSTRACT

FROM INSTITUTIONAL FRAUD TO THE CRUELTY DEVICE:

GROUP EFFECTS AND OLD AGE AS A CRITICAL SCENE

This study aims to think about institutional frauds as explained by Ulloa (1995) and their origins, as well as possible solutions to these problems. It takes up the concept of clinic assemblies as a space of collective critical thinking, in which each subject takes responsibility. It will focus on the conversation necessary to reach a resolution. In addition, it aims to propose different examples of frauds in institutions such as university, family and the State. In these frauds, this study aims to analyze the negative effects these frauds produce in the multiple groups they reach.

It studies the naturalization of silent cruelty, disguised as habits of daily life. This study takes up the concept by Ahmed (2019), in which she talks about the cultural norm of "being fine", that operates as a form of silencing ailment. In this context, the study places old age as an example of one of the most exposed scenarios to these socio-cultural logics, where the lack of care - as established by De la Aldea (2019) - shows a structural abandonment. Lastly, the study takes up the concept "tragic trap" (Ulloa, 1995) as those situations without escape or a third party that allows new forms of relation and care.

Keywords

Clinic assembly - Institutional frauds - Tragic trap - Old age

BIBLIOGRAFÍA

- Ahmed, S. (2019). "Sonré". En cuaderno Escenarios contemporáneos: precariedades, 1-9.
- De la Aldea, E. (2019). "Los cuidados en tiempos de descuidos". Selección. En cuaderno Escenarios contemporáneos: precariedades, 43-48.
- Freeman, J. (1970). "La tiranía de la falta de estructuras".
- Parnet, C. (1988). La letra 'M' de maladie (Enfermedad). En *El abecedario. Conversaciones entre Gilles Deleuze y Claire Parnet: cuaderno Escenarios contemporáneos: precariedades* (pp. 49-56).
- Rolón, C. (2024). "Derivas Marinas". En cuaderno Conversaciones teóricas, 53-64.
- Rolón, C. (2020). "El curso de la herida II: Figuras de la intemperie". En cuaderno Conversaciones teóricas, 37-4
- Schenini, M. (2011, Nov 26.). Fernando Ulloa y Andres Cabo: "El miramiento" [Video]. YouTube. <https://youtu.be/OgRILlqjNlw?si=BQ0Y2x3gskdqrA-t>
- UBA Psicología. (2013, Sept 24.). Charla con el Prof. Fernando Ulloa [Video]. YouTube.
- Ulloa, F. (1995). "La tragedia y las instituciones". En cuaderno Algunas problemáticas sobre lo grupal, 67-80.
- Ulloa, F. (1995). "Sobre la残酷". En cuaderno: Algunas problemáticas sobre lo grupal, 81-85.