

Virtualidad, redes sociales y tecnologías digitales en tiempos adolescentes.

Blanco, Cristina Marta y Brea, Norma Beatriz.

Cita:

Blanco, Cristina Marta y Brea, Norma Beatriz (2025). *Virtualidad, redes sociales y tecnologías digitales en tiempos adolescentes*. XVII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXXII Jornadas de Investigación XXI Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. VII Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. VII Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-004/870>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eNDN/MyU>



VIRTUALIDAD, REDES SOCIALES Y TECNOLOGÍAS DIGITALES EN TIEMPOS ADOLESCENTES

Blanco, Cristina Marta; Brea, Norma Beatriz

Universidad de Buenos Aires. Facultad de Psicología. Buenos Aires, Argentina.

RESUMEN

Partimos de un posicionamiento epistemológico que se encuentra signado por el entramado del pensamiento complejo y el psicoanálisis, entendiendo así desde esta perspectiva, el poder alojar lo diverso, ubicando a las adolescencias, atravesadas por la época, el contexto social, histórico y político. Epochalmente encontramos un mundo mediático que es el constructor ideológico de una realidad virtual, a través del ejercicio retórico de una hiperrealidad. Lo mediático es tan fuerte que desplaza y sustituye lo que es. Observamos la caída de las utopías o fin de las ideologías, lo cual permea la mente de las adolescencias epochales como ausencia de referentes y horror al vacío. Construir un proyecto, sensibilidad e ideología es el trabajo de un sujeto histórico concreto, para ubicar las coordenadas que permitan organizar su vida cotidiana. Esta realidad epochal, muestra un mundo cambiante de manera vertiginosa, instantánea, múltiple. Mundo informatizado y tecnológico, transformando referentes sociales que organizan y estructuran el psiquismo, como son: la familia, filiación, parentalidad, sexualidad, que se han transformado, cambiando en las últimas décadas. Concluiremos reflexionando sobre esta realidad epochal, planteando la importancia de generar la posibilidad de promover escenarios de subjetivación, en un contexto epochal de cambios tan vertiginoso el trabajo de lo adolescente.

Palabras clave

Virtualidad - Adolescencias - Epochal - Vértigo civilizatorio

ABSTRACT

VIRTUALITY AND SOCIAL NETWORKS IN ADOLESCENT TIMES
We start from an epistemological positioning informed by the framework of complex thought and psychoanalysis, thus understanding, from this perspective, the ability to accommodate diversity, situating adolescence, shaped by the era and its social, historical, and political context. Epochal, we encounter a media world that is the ideological constructor of a virtual reality, through the rhetorical exercise of hyperreality. The media is so powerful that it displaces and replaces what is. We observe the fall of utopias or the end of ideologies, which permeates the minds of epochal adolescents as a lack of reference points and a horror of emptiness. Constructing a project, sensibility, and ideology is the work of a concrete historical subject, to locate the coordinates that allow them to organize their daily lives. This

epochal reality reveals a world that is changing in a dizzying, instantaneous, and multiple manner. The computerized and technological world is transforming social references that organize and structure the psyche, such as family, affiliation, parenthood, and sexuality, which have transformed and changed in recent decades. We will conclude by reflecting on this epochal reality, raising the importance of generating the possibility of promoting scenarios of subjectivation in a time of such dizzying changes in the work of adolescents.

Keywords

Virtuality - Adolescence - Epochal - Civilizational vértigo

BIBLIOGRAFÍA

- Balaguer Prestes, R. (2016). *La práctica psicoanalítica en el universo digital*. Ed. Noveduc. Bs As.
- Blanco, C., Brea, N. (2023). *Cartografías epochales de las Infancias, las Adolescencias y las Familias*. Ed. Entreideas. Bs. As.
- Bauman, Z. (2005). *Vida Líquida*. Ed Paidós. Bs As.
- Berenstein, I. (2007). *Del ser al hacer*. Ed Paidós. Bs As.
- Bleichmar, S. (2014). *Violencia Social, violencia escolar*. Ed Noveduc. Bs As.
- Grassi, A., Córdoba, N. (2010). *Entre niños, adolescentes y funciones parentales*. Ed Entreideas. Bs As.
- Grassi, A., Córdoba, N. (2012). *Revista Generaciones Año 1- N° 1*. Ed Eudeba. Bs As.
- Grassi, A., Córdoba, N. (2018). *Territorios adolescentes y entretiempo de la sexuación*. Ed Entreideas. Bs As.
- Haidt, J. (2024). *La generación ansiosa*. Ed Paidós. Bs As.
- Han, Byung Chul (2022). *En el enjambre*. Ed Herder. Bs As.
- Han, Byung Chul (2022). *No-Cosas*. Ed. Taurus.Bs. As.
- Mitre, J. *La adolescencia: esa edad decisiva*. Ed. Grama. Bs. As.
- Morduchowicz, R. (2012). *Los adolescentes y las redes sociales. La construcción de la identidad juvenil en Internet*. Ed Fondo de Cultura Económica Argentina. Bs As.
- Messing, C. (2010). *Simetría entre padres e hijos* ED Noveduc Bs As.
- Narodowski, M. (2016). *Un mundo sin adultos*. Ed Penguin Random House. Bs As.
- Nasio, J.D. (2011). *¿Cómo actuar con un adolescente difícil?* Ed. Paidós Bs As.
- Pavlovsky, F. (2024). *Apuestas online. La tormenta perfecta*. Ed. Noveduc. Bs As.
- Sadin, E. (2017). *La humanidad aumentada*. Ed. Caja Negra. Bs As.
- Scolari, C. (2020). *Cultura snack*. Ed La Marca.

- Sibila, P. (2008). *La intimidad como espectáculo*. Ed Fondo de Cultura Económica. Bs As.
- Sibila, P. (2009). *El hombre postorgánico. Cuerpo, subjetividad y tecnologías digitales*. Ed. Fondo de Cultura Económica. Bs As.
- Sibila, P. (2024). *Yo me lo merezco*. Ed Taurus.
- Sternbach, S. (2016). *Tramas. Teoría, clínica y ficciones para un psicoanálisis contemporáneo*. Ed Letra Viva. C.A.B.A.
- Viñar, M. (2013). *Mundos adolescentes y vértigo civilizatorio*. Ed Noveduc. Bs As.
- Wasserman, M. (2011). *Condenado a explorar*. Ed Noveduc. Bs As.