

X Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia. Escuela de Historia de la Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional del Rosario. Departamento de Historia de la Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad Nacional del Litoral, Rosario, 2005.

Entre protagonistas testigos y estudiantes. Sobre la enseñanza de la Historia inmediata en una escuela de jóvenes-adultos.

Leticia Beatriz Codazzi.

Cita:

Leticia Beatriz Codazzi (2005). *Entre protagonistas testigos y estudiantes. Sobre la enseñanza de la Historia inmediata en una escuela de jóvenes-adultos. X Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia. Escuela de Historia de la Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional del Rosario. Departamento de Historia de la Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad Nacional del Litoral, Rosario.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-006/176>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/e8OH/hua>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

Xº JORNADAS INTERESCUELAS / DEPARTAMENTOS DE HISTORIA
Rosario, 20 al 23 de septiembre de 2005

Título: **Entre protagonistas, testigos y estudiantes. Sobre la enseñanza de la Historia inmediata en una escuela de jóvenes y adultos**

Mesa Temática: Nº 19 "Temas, cuestiones y encrucijadas de la Historia inmediata

C. E. N. S. Nº 1.

Prof. Leticia Beatriz Codazzi.

Franklin 258 Resistencia. 03722-434897 Leticiabeatriz@educ.ar / Leticiabea@hotmail.com

Ponencia

La presente ponencia nos aproxima a una problemática ligada a la enseñanza de la historia inmediata en una escuela de nivel secundaria de jóvenes y adultos. Nos interesa compartir la historia enseñada-aprendida-reconstruida, con un grupo de alumnos, que fueron protagonistas y testigos del doloroso pasado reciente de nuestro país.

Si bien es cierto que abordar la Historia reciente implica superar una serie de problemas epistemológicos y metodológicos, cuestionados por otros historiadores y profesores, creemos que el trabajar con la Historia reciente se constituye no solo en un ejercicio de recuperación de la memoria cercana sino también en un espacio de reflexión y de resignificación de la Historia y de su enseñanza.

Sobre la Historia Inmediata

En primer lugar hay que reconceptualizar la temporalidad histórica. El dejar en claro que la Historia es la ciencia de los hombres en el tiempo como lo decía Marc Bloch y no en el pasado o en la cronológica es una observación que no se debería dejar de considerar.

El positivismo desestimó el análisis del presente para abocarse únicamente al pasado y consagrarlo como fin de su cientificidad. Característica fue la solidificación del documento escrito como testimonio de ese pasado. Los escritos de Fernand Braudel significaron un cambio con respecto a la concepción uniforme del tiempo y las reflexiones de Reinhard Koselleck, influenciado por la filosofía fenomenológica, proponen una nueva forma de concebir el tiempo, planteando una disociación con la cronología y con el tiempo natural o cosmológico, y a su vez distinta de la alternativa circular.

Si bien la historiografía, sobre todo a fines de este siglo, sufrió cambios importantes en la manera de concebir y explicar la historia y definir el tiempo y, ellos no se

tradujeron al aula, a pesar este de ser en teoría – teniendo como marco la nueva ley de educación- un espacio de renovación y actualización “*esta influencia quedo circunscrita a reducidos ámbitos de investigación y espacios académicos, y a algunas revistas especializadas. En los programas escolares, en los libros de texto, en las instituciones formadores de docentes perdura, con algunos retoques, una concepción de la historia que hoy tiene más de cien años y que arrastras fuertes resabios positivistas*”.¹

Las categorías planteadas por Koselleck: “espacio de experiencia” y “horizonte de expectativa” nos permiten analizar el tiempo de una manera distinta. El “espacio de experiencia” Por experiencia entiende el “*pasado presente, cuyos acontecimientos han sido incorporados y puede ser recordados. En la experiencia se fusionan tanto la elaboración racional como los modos inconscientes del comportamiento que no debe o no debiera ya, estar presentes en el saber*.”² Esta experiencia puede ser personal o colectiva y también transmitida, por lo que en toda experiencia puede detentar una experiencia de otros. El espacio de experiencia se constituye como el recuerdo o anécdota de una vivencia que puede ser repetida.

En tanto el horizonte de expectativa esta enlazado a lo personal y a la vez a lo impersonal “*también la expectativa se efectúa en el hoy, es futuro hecho presente, apunta al todavía-no, a lo no experimentado, a lo que sólo se puede descubrir*.”³ Un ejemplo de esto puede ser la esperanza y el temor o el deseo y la voluntad.

Se debe destacar también la vinculación entre Historia Reciente e Historia Oral⁴, que ha tenido un gran despegue en los últimos años. La H.O., se constituye también en Historia Reciente, pues busca recopilar información de experiencias vivenciales de diferentes personas, por lo general reconstruir la historia de una comunidad o un grupo de personas que no tengan su historia escrita. “*Se ha dicho que la historia oral es la “más nueva y la más antigua forma de hacer historia”. Tanto Heródoto, considerado “el padre de la historia”, como Tucídides, recurrieron a la transmisión oral como fuente en una época en que las fuentes escritas eran escasamente accesibles*”⁵.

Otro tema de contacto es la aceleración de los tiempos, el cual está ligado a la construcción de la memoria, lo que significaría la reivindicación de los tiempos con que

¹ GOJMAN, Silvia. *La Historia: una reflexión sobre el pasado, un compromiso con el futuro*. En: AISENBERG Beatriz y ALDEROQUI Silvia. (Comp.) *Didáctica de las Ciencias Sociales. Aportes y reflexiones* Paidós. Barcelona. 1994. Pág. 54

² KOSELLECK, Reinhard “*Futuro Pasado. Para una semántica de los tiempos históricos*”. Trad. Norberto Smilg. Paidós. Barcelona. 1993. Pág. 338

³ Ibidem. Pág. 338

⁴ Historia Oral: H.O, de ahora en adelante.

⁵ SCHWARZSTEIN, Dora. *Una introducción al uso de la Historia Oral en el aula*. Fondo de Cultura Económica. México. 2001. Pág. 13

trabaja la mente humana. Tan es así que para su demostración, es necesario realizar el estudio de la persona individual, de sus sentimientos y las valoraciones de su propia historia; reflejándose aquí, la importancia de las fuentes orales que son: la observación directa, el cuestionario, la entrevista y las historias de vida, en las cuales, la construcción del tiempo no es cronológica ni lineal.

Se rescata aquí la importancia del papel activo del historiador en la construcción de sus propias fuentes (hasta ahora el historiador observaba la realidad de forma indirecta, utilizando fuentes que tomaba prestado de otras ciencias). Sin desestimar la complementariedad -necesaria- de las fuentes escritas y en la posibilidad de entrevistar a testigos directos de lo sucedido.

La relación entre Historia y memoria no solo es interesante, sino que merecería un tratamiento largo y profundo. Consideraran algunas aportaciones centrales para el desarrollo del tema que se desarrolla

Un viejo adagio de la historiografía tradicional indica que la historia debe ocuparse de aquel tiempo que escapa a la memoria de la generación vigente en el momento. A esta afirmación se le puede oponer al menos dos reparos. El primero tiene que ver con el concepto de memoria, una idea vaga que se podría definir como el conocimiento que tiene el colectivo de la sociedad sobre lo que le aconteció. Pero justamente aquí está un problema para destacar. Esta memoria es parcelaria y en general acrítica y emocional, como cualquier componente de lo que entendemos como conocimiento vulgar. También hay que destacar que esta memoria se construye en el marco de un juego de relaciones de poder y en general es fruto de la labor de imposición que genera la hegemonía en las masas.

La memoria, el recuerdo y el olvido actualizan el pasado en el presente. La mente pone en juego dispositivos que permiten establecer una relación fluida entre los tiempos. El ¿cómo recordamos? No solo acciones propias sino colectivas e inclusive tradiciones transmitidas por nuestros ancestros, *“de ahí la importancia que tenían los ancianos, que no sólo simbolizan la sabiduría en términos de una prolongada experiencias, sino que también lo eran en el sentido de que en ellos se conserva la memoria de cómo eran y se hacían las cosas en épocas anteriores...”*⁶. La rica posibilidad de dialogar con personas que fueron protagonistas y testigos de una historia cercana como son los alumnos que asisten al mencionado establecimiento escolar es una oportunidad que no se puede dejar de cultivar.

⁶ HOBBSAWM, Eric. *Sobre la Historia*. Crítica. Barcelona, 1998. Pág. 39

Pero se debe tener en cuenta que, como advierte Pierre Vilar “...tanto en el caso de los grupos como en el de las personas, la memoria no registra, sino que construye.”⁷. Construcción que tradicionalmente se realizaba para seguir transmitiendo las mismas guías del pasado en el presente y para el futuro.

La memoria colectiva, por lo general no manifiesta todos los elementos de juicio para apreciar con una mirada abarcativa su realidad, ni para resaltar ciertos detalles que verdaderamente necesitan ser destacados de su entorno presente.

Pero tampoco se puede reproducir holísticamente tal cual era. La memoria es el ejercicio de recolectar y presentificar recuerdos del pasado. El ¿qué recordamos?, sólo aquello significativo y no todo. Ya Jorge Luis Borges demostró con *Ireneo Funes* que no tiene sentido recordar todo y tener muy buena memoria.⁸

Sobre la enseñanza de la Historia Inmediata

Lo expuesto aplicado al proceso de enseñanza-aprendizaje hace una fórmula compleja de relaciones entre temporalidad, memoria y enseñanza.

En este punto se quiere compartir la historia reconstruida y enseñada en un aula del Tercer ciclo del C.E.N.S. Nº1. Institución escolar que se encuentra fuera de la transformación educativa y que dentro del sistema ocupa una posición marginal y excluida de proyectos, programas, becas y bibliografía, entre otros.

En las escuelas para jóvenes-adultos sale a relucir con mayor claridad la conflictividad que presenta el contexto socio-económico, que en los últimos años se ha recrudecido por la crisis del 2001-2002, de la que todavía, la mayor parte de los argentinos no hemos salido.

Es más que evidente que en las Escuelas para jóvenes –adultos se debe lograr mayores articulaciones entre el mundo de la educación y el mundo del trabajo, a pesar de que la mayoría de los alumnos han sido excluidos en varias oportunidades del primero y ahora se encuentra marginado con respecto al segundo, por la falta de propuestas laborales reales a las que puedan acceder.

A estos aspectos negativos hay que sumarle la situación de la educación y sobre todo de la condición socio-económica de docentes y de alumnos. Es sabido que el

⁷ VILAR, Pierre. *Iniciación al vocabulario del análisis histórico*. 6ta ed. Crítica. Barcelona. 1999. Pág.29

⁸ Cfr. BORGES, Jorge Luis. *Funes el Memorioso*. En: *Ficciones. Obras completas*. Emece Editores. Buenos Aires. 1956.

docente es un asalariado mal remunerado⁹, que trabaja con una carga horaria elevada en varias instituciones escolares y con obligaciones extra clase. Los destinatarios de la educación, nuestros alumnos y sus familias también atraviesan una crisis generalizada que no contribuye positivamente a un buen proceso de aprendizaje.

Se debe tener en cuenta también que las prácticas pedagógicas-laborales no se desarrollan en condiciones buenas, con escaso o sin material didáctico, sin comodidad mobiliaria ni espacial, ni hablar de otros tipos de recursos, y en donde las características edilicias se encuentran en situación regular.

Frente a este panorama Patricia Redondo dice: *“Las escuelas abren sus puertas cotidianamente y la pobreza penetra sin pedir autorización, sin respetar los rituales escolares ni los laberintos burocráticos. Ocupa los espacios materiales y simbólicos de múltiples maneras y formas, desde la privación material más absoluta, expresada en la ausencia de lo mínimo para sostener cualquier acto desde enseñar y de aprender, hasta en el terreno simbólico, cuando todo lo que acontece parece quedar determinado por ella como frontera social.”*¹⁰

En el tercer ciclo, el último año, corresponde desarrollar Historia del siglo XX e Historia contemporánea Argentina, en donde por lo general se argumenta falta de material cuando no falta de compromiso de los propios docentes ante temas tensionados política e ideológicamente a la hora de enseñar la historia reciente de los últimos 25-30 años. Parecería que el tiempo pasado-reciente no aparece como importante a la hora de ser un contenido a enseñar, en palabras de Silvia Finocchio *“frente a quienes sostienen que no se puede estudiar la historia argentina, más acá de los años '30, o quienes afirman que la <<historia de los '70 aún no ha sido escrita>>, la escuela involucra la necesidad de fortalecer la memoria histórica de los ciudadanos promoviendo el estudio de la <<dictadura militar y la guerra de Malvinas>>”*¹¹

Las propuestas didácticas trabajadas en las aulas superen la visión positivista del tiempo y de la Historia como memorización de hechos con sus respectivos hitos fechables, y del estudio del pasado únicamente. La Historia enseñada se extiende a las experiencias vividas por los propios alumnos y a las que pudiera reconstruir de sus protagonistas o testigos directos, conformando la Historia ultracontemporánea del proceso

⁹Sobre todo en la provincia del Chaco, en donde el sueldo básico de un maestro o de profesor por 15 Hs. Cátedras es de \$ 280.

¹⁰ REDONDO, Patricia. *Escuelas y pobreza: entre el desasosiego y la obstinación*. En: DUSSEL, Inés y FINOCCHIO, Silvia. (Comp.) *Enseñar Hoy. Una introducción a la educación en tiempos de crisis*. Fondo de Cultura Económica. México. 2003. Pág.73

¹¹ FINOCCHIO, Silvia. *Cambios en la enseñanza de la historia: la transformación argentina*. En: *Iber Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia, La historia en la Enseñanza Iberoamericana*. N° 22. Año VI, Octubre 1999. Barcelona. Pág. 21

histórico. La historia reciente subraya la proximidad del sujeto y el carácter inacabado de la historia. Las historias inmediatas tiene por objeto los hechos cercanos a los actuales.

Las primeras clases están destinadas a realizar un diagnóstico del grupo-clase y a fortalecer concepciones teóricas de la historia entre ellas la problemática de la temporalidad. Los primeros contenidos conceptuales enseñados no se refieren a la formación de nuestro estado ni al comienzo del siglo XX, sino que se optó por primeramente trabajar con lo cercano, y luego con lo lejano.

Y con el objetivo de reconstruir nuestra memoria los primeros procesos históricos que se programaron trabajar son la Dictadura Militar y la Guerra de Malvinas. Procesos que por casualidad también se recuerdan en el colectivo social a fines de marzo y comienzo de abril, pero con la diferencia que no se constituye en una temática que dura un solo día.

Juntos, entre todos los integrantes de la clase se dialoga sobre ambas problemáticas. Más allá de fechas o datos precisos, de las autoridades políticas "irresponsables" de esos procesos, se buscó como objetivo reflexionar personal y grupalmente sobre lo vivido. Sobre experiencias negativas, positivas que estuvieron teñidas en los últimos 30 años.

Propiciar un espacio de diálogo respetuoso en el que se escuchen distintas voces – aunque muchos no se animan a hablar en voz alta al principio, pero transmitirlo al papel, que luego se comparte –, en el que se valore lo que el otro narra, en el que identifiquen y autoreconozcan que ellos no solo saben de esa historia, y que vivieron en esos momentos sino que son parte y parte importante es algo valioso.

El hecho de que los alumnos sepan sobre nuestra historia argentina sin haberla estudiado, sino reconstruyendola a través de su memoria o de la memoria de su familia por medio de sus vivencias hace que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea más que significativo

En las primeras clases se abordó las experiencias vividas durante la última dictadura militar. Una vez presentado el tema escrito en el pizarrón les pedí a mis alumnos que me dijeran las primeras palabras que le sugería, o con lo que lo relacionaban, utilizando la técnica de lluvia de ideas. Luego procedimos a leer lo que todos los alumnos dijeron y lo comenzamos a relacionar entre sí.

En un segundo momento acomodamos los bancos en forma de semicírculo y habilite un espacio para compartir las sensaciones que cada uno de ellos sintieron durante ese proceso. Algunos comenzaron a contar sus miedos ya que eran adolescentes

en ese período, otros manifestaron sus preocupaciones laborales ya que tenían una mayor edad. También trajeron al diálogo experiencias de sus padres o de otras personas, que ellos conocían. Antes que terminara la primera clase les pedí que conversaran con sus familias, que planteen el tema y dialoguen en torno a él y que registren lo que les contaban.

En la segunda clase repasamos lo que habíamos hecho anteriormente, nos volvimos a acomodar en forma de semicírculo para poder seguir debatiendo y compartir la tarea. Se escucharon diferentes representaciones del pasado pero no muy distintas unas de otras.

Se leyeron y analizaron algunos testimonios sobre el terrorismo de Estado de diferentes personas que constan en el informe de la CONADEP y se compartió tristes experiencias personales de algunas personas desaparecidas.

Luego comenzamos entre todos a reconstruir el proceso, a recordar nombre de autoridades, movimientos, sus funciones o papeles, a vincular datos. Se sistematizó los diferentes datos que cada uno aportó y se realizó un esquema de dicho proceso histórico.

Antes que finalizara la clase le propuse como deber la búsqueda de información en los libros y en los medios periodísticos con el fin de abordar el contexto general.

En el tercer encuentro la información traída se procesó, se analizó en clase y se cotejó con las actividades anteriores. Y se siguió dialogando sobre la temática. Fueron muchos los que hablaron, fue mucha la información que se compartió y muy meritoria las reflexiones que entre todos realizamos. La vigencia teórica de los derechos humanos y la ausencia práctica en el 2005, el no respeto por la Constitución Nacional ayer y hoy, entre otras, fueron algunas de las conclusiones arribadas.

La concepción de historia que se tengan tiene relación con la finalidad educativa que se quiere transmitir. *“El pasado nos resulta inteligible a la luz del presente y sólo podemos comprender plenamente el presente a la luz del pasado. Hacer que el hombre pueda comprender la sociedad del pasado e incrementar su dominio de la sociedad del presente, tal es la doble función de la historia.”*¹²

Con respecto a la temática referida al proceso Bélico de Malvinas lo aborde primero desde lo procedimental mediante la realización de entrevistas. Primeramente se explicó las características teóricas y metodológicas de esta técnica y luego entre todos se diagramaron las preguntas. Aquí estuvo lo más sustancioso de la clase. Para poder preguntar debían saber que preguntar, por lo tanto conocer.

¹² CARR, Edward. *¿Qué es la Historia?*. Planeta Agostini. Buenos Aires. 1993. Pág. 93.

Así que los invite a hacer un ejercicio de la Memoria. Les pregunte ¿si se acordaban donde estaban el 2 de abril? y ¿si recordaban que estaban haciendo? Todos se acordaron donde estaban y la mayoría que estaba haciendo y con quien.

La pregunta motivadora para continuar el diálogo que había pensado era ¿si estaban de acuerdo o no?, ¿qué les pareció en ese momento y que les parece ahora?. Pero antes de poder realizarle, para mi sorpresa uno de los alumnos no solo compartió con la clase sus recuerdos sino también sus vivencias de haber participado directamente de la guerra como combatiente.

En 1982 Victor tenía 22 años y trabajaba en una empresa constructora como electricista. Antes del 7 de abril tuvo que reincorporarse. Lo primero que hizo fue ir a visitar a su madre y transmitirle la noticia. Su familia quería mandarlo a Paraguay, pero el tomo la decisión de ir con la promesa de volver sano y salvo. Sus sensaciones negativa no quiso compartirla y comento que *“a pesar de la edad de los chicos, había muchas ganas, voluntad y la fuerza increíble que le poníamos todo”*, *“pusimos todo de nosotros para poder mantener nuestra tierra”*

Durante el conflicto estuvo en distintos puestos, debía observar, luego fue camillero y el último tiempo lo llevaron a una cohetera.

Sus compañeros le preguntaron como se sentía hoy, 23 años después a lo que respondió *“ me siento bien, y lo que sucedió nunca tenía que haber sucedido. Cuando decimos hacer una guerra lo primero que tenemos que tener en cuenta es si tenemos posibilidades de ganar y si no es así ni lo intentemos”* y agregó *“ yo les digo y les enseño a mis hijos, que para lograr algo hay que hacerlo con amor y paz”*

Lo narrado por Victor, no solo se escucho un particuclar clima sino que también en él se observa claramente el “espacio de experiencia” y el “Horizonte de expectativas”.

A partir de su testimonio y de algunas otras consideraciones acotadas por mi, es que se construyeron las preguntas. Luego los organice en grupos de tres personas para que como actividad extra entrevisten a un excombatiente. Tarea que hicieron registrando por escrito las preguntas a las que le agregaron unas reflexiones sobre lo trabajado.

En otras clases se siguió trabajando sobre la problemática, se examino el contexto internacional, la ayuda latinoamericana, se relaciono la crisis política y económica con la Guerra de Malvinas, se analizó su fracaso y se re-valorizo su gesta.

Actualmente estamos trabajando el procesos de democratización en Argentina

Reflexiones Finales

Se comparte enteramente lo exclamado por el historiador y profesor Alejandro Cataruazza “*Algunos historiadores entendemos que la historia que puede ser útil en estos tiempos es, sobre todo, un modelo de pensamiento crítico. Desde ya, la disciplina así concebida y practicada no puede reclamar privilegios frente a otras ciencias sociales o prácticas intelectuales; no se trata de reducir los múltiples modos del pensamiento crítico al molde de la historia, sino de reinstalarla en el conjunto de saberes y prácticas que merezcan aquel nombre. Ese tipo de historia debe enseñar, en un sentido fuerte del término, a ver problemas donde otras miradas sólo reconocen datos, a dudar de la existencia de una relación transparente y obvia entre los discursos y la realidad, a comprender las mediaciones que se interponen entre aquello que aparece, a primera vista, como causa central de un proceso y sus efectos, a explicar el valor del trabajo intelectual riguroso y de una comunicación de sus resultados que les permita circular más allá de las sectas de iniciados. Sin abolir, naturalmente, la referencia a lo ocurrido en el pasado, entiendo que el aporte mayor residiría en la explicación de nuestro modo de trabajar.*”¹³ interesa esta cita, aunque un poco extensa, por que fundamenta la perspectiva de este trabajo.

Los docentes estamos comprometidos a repensar nuestra tarea, a reflexionar sobre la práctica docente, a actualizar en el campo disciplinar y en el de las ciencias en general, por que teniendo una mirada integral se podrá comprender lo que sucede y transmitirle a los alumnos la realidad para que juntos comprender mejor nuestra historia, nuestra historia reciente y nuestro presente.

En este sentido, la Historia a enseñar, debería fortalecer aún más las dimensiones temporales, que por lo general se dejan de lado. Me estoy refiriendo a analizar en profundidad el Presente y el proyecto de Futuro. Y dada la edad de los alumnos no solo recuperar los conocimientos previos, que estos tengan sobre determinados sucesos históricos, sino también recuperar los testimonios y experiencias que como protagonistas de dichos sucesos, fueron. Esto implica un desafío para los docentes que tendrán, que escuchar quizás nuevas voces.

Bibliografía

AGAMBEN, Giorgio. *Infancia e historia. Destrucción de la experiencia y origen de la historia*. Adriana Hidalgo. Buenos Aires. 2001

¹³ CATTARUZZA ALEJANDRO *La Historia en tiempos difíciles* En: Revista TODAVIA N° 2. Septiembre 2002.

- AISENBERG Beatriz y ALDEROQUI Silvia. (Comp.) *Didáctica de las Ciencias Sociales. Aportes y reflexiones* Paidós. Barcelona. 1994
- AISENBERG Beatriz y ALDEROQUI Silvia. (Comp.) *Didáctica de las Ciencias Sociales II*. Paidós. Barcelona. 1998
- AROSTEGUI, Julio. *Teoría y Método de la investigación Histórica*. Crítica. Barcelona. 1995
- BRAUDEL, Fernand. "Escritos sobre historia". Trad. Anpolina Martín. Fondo de Cultura Económica. México 1991.
- CARDOZO, Ciro. Introducción al trabajo de Investigación Histórica. Crítica. Barcelona, 1989.
- CARR, Edward. *¿Qué es la Historia?*. Planeta Agostini. Buenos Aires. 1993. Pág.
- CARRETERO, Mario (Comp.) *Construir y enseñar las Ciencias Sociales y la Historia*. Aique. Buenos Aires. 1999.
- CATTARUZZA ALEJANDRO *La Historia en tiempos difíciles* En: *Revsita TODAVIA* N° 2. Septiembre 2002.
- CHESNEAUX, Jean. *¿Hacemos tabla rasa del pasado? A propósito de la historia y los historiadores*. 5ta ed. Siglo Veintiuno. Buenos Aires. 1984
- CHEVALLARD, Yvers. *La transposición didáctica. Del sabio saber al saber enseñado*. 3ra ed. Aique. Buenos Aires. 1998
- CIBOTTI, EMA. Una introducción a la enseñanza de la Historia Latinoamericana. Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires. 2004.
- DOBAÑO FERNANDEZ, Palmira y Otros. *Enseñar Historia Argentina Contemporánea*. Editorial Aique. Buenos Aires. 2000
- DUSSEL, Ines y Otros. (Comp). *Enseñar Hoy. Una introducción a la educación en tiempos de crisis*. Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires. 2003
- FERRO, Marc. *Como se cuenta la historia a los niños del mundo entero*. Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires. 1993.
- FINOCCHIO, Silvia (Comp). *Enseñar Ciencias Sociales*. Troquel. Bs.As. 1997
- FINOCCHIO, Silvia. *Idas y vueltas en la enseñanza de la historia*. En *Entre pasados* (. Revista de Historia. Año VIII, N° 14. 1998.
- FINOCCHIO, Silvia. *Cambios en la enseñanza de la historia: la transformación argentina*. En: *Iber Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia, La historia en la Enseñanza Iberoamericana*. N° 22. Año VI, Octubre 1999. Barcelona.
- FREIRE, Paulo, *La educación como práctica de la libertad*, México, Siglo Veintiuno Editores, 1969
- FONTANA, Josep. *La Historia de los Hombres*. Crítica. Barcelona. 2001
- GONZÁLES, Alba S. *Andamiajes para la enseñanza de las Ciencias Sociales*. Lugar Editorial Bs. As. 2000.
- GVIRTZ, Silvina y PALAMIDESSI, Mariano. "El ABC de la tarea docente: curriculum y enseñanza". Aique. Capital Federal. 2000.
- HERNANDEZ SANDOICA, Elena. *Los caminos de la historia. Cuestiones de Historiografía y Método*. Editorial Síntesis. Madrid 1995
- HOBSBAWM, Eric. *Sobre la Historia*. Crítica. Barcelona, 1998. Pág. 39

IGGERS, Georg. *La ciencia histórica en el siglo XX. Las tendencias actuales*. Editorial Labor. Barcelona. 1998.

KOSELLECK, Reinhard. *"Futuro Pasado. Para una semántica de los tiempos históricos"*. Trad. Norberto Smilg. Paidós. Barcelona. 1993.

----- *Los estratos del tiempo: estudios sobre la historia*. Paidós. Barcelona. 2001.

KALMAN, Judith, y Silvia Schmelkes. *Educación de Adultos: Estado del Arte*. México, INEA, 1996

LE GOLFF, Jaques. *El orden de la Memoria. El tiempo como imaginario*. Paidós. Barcelona. 1991.

LEY FEDERAL DE EDUCACIÓN. *Ley 24195*. Ministerio de Cultura y Educación. Buenos Aires. 1994

OXMAN, Claucia. *La entrevista de investigación en ciencias sociales*. Eudeba. Buenos Aires. 1998.

ROMERO, Jose Luis. *Volver a la Historia. Su enseñanza en el Tercer Ciclo*. Aique. Buenos Aires. 2002.

SCHWARZSTEIN, Dora. *Una introducción al uso de la Historia Oral en el aula*. Fondo de Cultura Económica. México. 2001

SOTO GAMBOA, Angel. *Historia del tiempo presente, un concepto en construcción* (En: www.Biencentenariochile.com) Revista Chilena de Historia y Geografía, Santiago de Chile, 1999-2000, N° 165

SOULET, Jean Francois: *L'Histoire immediate, Que sais-je*. PUF. Paris. 1994

VILANOVA, Mercedes. *La historia presente y la historia oral. Relaciones, balance y perspectivas*. (En: Cuadernos de Historia Contemporánea N° 20.

VILAR, Pierre. *Iniciación al vocabulario del análisis histórico*. 6ta ed, Crítica. Barcelona. 1999