

X Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia. Escuela de Historia de la Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional del Rosario. Departamento de Historia de la Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad Nacional del Litoral, Rosario, 2005.

Mística y Valores del NORMALISMO: una tradición hecha escuela.

Javier Patricio Borché.

Cita:

Javier Patricio Borché (2005). *Mística y Valores del NORMALISMO: una tradición hecha escuela*. X Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia. Escuela de Historia de la Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional del Rosario. Departamento de Historia de la Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad Nacional del Litoral, Rosario.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-006/195>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

TÍTULO: “Mística y Valores del NORMALISMO: una tradición hecha escuela.”

MESA TEMÁTICA N° 21: *Enseñanza del ahorro, cultura solidaria y valores ciudadanos en el sistema educativo rioplatense: cambios y permanencias de un tríplico influenciado por la etnicidad, el Estado y el campo religioso.*

PERTENENCIA INSTITUTCIONAL: Universidad Autónoma de Entre Ríos, Facultad de Humanidades, Arte y Ciencias Sociales, Subsede Concepción del Uruguay.

Instituto de Historia. GECLA-

AUTOR: Javier Patricio Borche, Auxiliar Docente Alumno- Investigador Ayudante.

DIRECCION: Estrada 910. Concepción del Uruguay, Entre Ríos. C. P: 3260.

TE: 03442- 429163

E-mail: javepo@yahoo.com.ar

Introducción

“.....La naturaleza dotó a la Argentina con inapreciables riquezas físicas. La vida bulle activamente en cada palmo de su vasto territorio. En tal sentido el desarrollo de los elementos materiales tiene que ser, y en verdad es, grandioso, como nos lo revelan los exactos y cotidianos cálculos de la Estadística. Pero, señor, el desenvolvimiento de los **pueblos** se rige por leyes idénticas a las que obran sobre el individuo. Este debe **educarse**, es decir, cultivar armoniosamente el cuerpo, la inteligencia, el corazón. Aplíquese a las colectividades igual procedimiento. Y es indudable que existe visible desarmonía entre el desarrollo material, moral e intelectual, en la tierra de Rivadavia, de San Martín y de Belgrano. Aún se cuentan a millares los argentinos que viven en perpetua noche. Vengan pues, Escuelas Normales que **fabriquen** competentes profesores y maestros, según las necesidades que el país experimente de ellos.....”¹

El discurso educativo del período que nos ocupa, era muy claro en cuanto a establecer la importancia que la ESCUELA tenía dentro del Proyecto de País,

¹ Francisco Romay, Iniciativa Fecunda, LA EDUCACION, Periódico Quincenal, fundado por José B. Zubiaur, Carlos M. Vergara y M. Sársfield Escobar, dirigido por éste último, Año I, N 4, Buenos Aires, Abril 15 de 1886, p.54 , Biblioteca Pedagógico Normalista Gustavo F. J. Cirigliano, Instituto de Historia, UADER, en adelante BPNGFJC-IH-UADER.

y la necesidad de que la ciudadanía entendiera esto y lo adoptara como elemento integrador de un sistema que no debía ofrecer fisuras.

La formación de maestros y profesores, encarada con decisión y entusiasmo estaba centrada en las Escuelas Normales, hijas dilectas de los funcionarios que iniciaran la transformación del Estado apoyados en experiencias exitosas de otros países: "... Para caracterizar la influencia de algunos factores en el desarrollo de la enseñanza, un escritor ha dicho que así como en Prusia se cree que la bondad de la escuela depende del maestro y, en Holanda, del Inspector, puede decirse que ella depende del Consejo de Educación en los Estados Unidos de Norte América, patria de Horacio Mann, amigo y en gran parte, inspirador de Sarmiento, quien cimentó esa institución, en su calidad de Secretario del Consejo de Massachussets....."²

Las dos primeras Escuelas Normales que tuvo el país, vieron la luz en una provincia, la de Entre Ríos, que desde mucho antes, 1848, había sido sindicada por Sarmiento como la que mejor organizado tenía su aparato educativo, por lo que, al tener que elegir los sitios de fundación, las ciudades de Paraná y Concepción del Uruguay serán los destinos indicados.

Este temprano acto de fundación de sendos establecimientos normales en ciudades relativamente pequeñas y aisladas geográficamente del resto del territorio, significaba un reconocimiento público a los esfuerzos de preclaros funcionarios a favor de la educación, y un desafío a la creatividad y solidaridad de gobernantes y gobernados. A menudo se confunde la creación de una escuela con la otra, o se desconoce, en líneas generales, la labor cumplida en la Escuela Normal de Maestras del Uruguay, que, tal como su nombre lo señala, formaba docentes de nivel primario.

Deslindar funciones, aclarar conceptos y desmitificar falsos testimonios son los objetivos de este trabajo, parte integrante de una investigación mayor sobre la obra y proyección de esta escuela, sus docentes y ex alumnos en la región y el territorio nacional.

Por eso mismo, entraron en juego en su aplicación los elementos de una mística: -el normalismo- que caló hondo en los sentimientos de la ciudadanía

² José Benjamín Zubiaur, Surcos y Semillas Escolares, BPNGFJC- IH-UADER, Buenos Aires, La Sin Bombo, 1907, p. 60.

toda, integrando a escala general el patriotismo con el orgullo de ser educador, y mucho antes, con el de ser alumno de dichas escuelas, lo que motivó una intensa serie de publicaciones destinadas a tal fin, que son las que sirven de base a este trabajo, complementado con las fuentes del archivo institucional.

Refundación institucional y Actualización Pedagógica

La Escuela Normal de Maestras del Uruguay inició sus tareas en mayo de 1873, en una etapa azarosa y cambiante, teñida por las continuas idas y venidas de las tropas jordanistas, por entonces realizando los últimos intentos de toma del poder.³

Su primera Directora, Clementina Comte de Alió, de origen francés cumplió una labor ardua y muy difícil, ya que junto a las preocupaciones comunes en todos los inicios, hubo de sumar el natural recelo de los padres y la sociedad toda ante medida tan innovadora, que sacaba a las niñas del ámbito hogareño y las lanzaba de lleno al mundo del estudio y del trabajo. Durante largos años, hasta 1899, regirá los destinos de la escuela con mano férrea y voluntad de acero, apoyada socialmente en el prestigio que le confería el cargo, y el hecho de ser, además, esposa del rector del otro establecimiento educativo de largo prestigio en la ciudad, el Colegio Nacional del Uruguay.⁴

Sin embargo, no faltaron las críticas a su gestión, considerada demasiado severa y elitista, y dichas críticas traspasaron los límites comarcanos llegando a centros importantes de todo el país: “La Escuela Normal de Maestras del Uruguay, casi tan antigua como su similar del Paraná, y con la cual no admite comparación por los elementos muy diferentes que la han dirigido y han formado parte de su personal docente, es una institución que, a juzgar por sus resultados, no ha hecho mas que vegetar. Este hecho se hace tanto más sensible cuanto que la escuela de Maestras de Catamarca, fundada posteriormente, que dispone de iguales elementos e idéntico plan de estudios, ha producido mas maestras, mejor preparadas y que prestan sus servicios en

³ Para mas detalles sobre este punto, consultar. Entre otros, a Leandro Ruiz Moreno, HISTORIA DE LAS PROVINCIAS Y SUS PUEBLOS, Buenos Aires, ANH, 1957, tomo II, también, María Amalia Duarte, quien ha dedicado gran parte de sus estudios a esta temática, o la ya clásica obra de Fermín Chávez, Vida y Obra de López Jordán, los detalles de cómo impactó este ambiente de guerra en los comienzos de la Escuela en Manuel E. Macchi, Normalismo Argentino, Santa Fe, Editorial Castellvi, 1974.

⁴ Hemos detallado este aspecto en nuestro trabajo Las Maestras Norteamericanas en la Escuela Normal de Concepción del Uruguay, POSTULADOS AMERICANOS, IIIG, Año I, N 1, Concepción del Uruguay, 1990.

varias otras Escuelas fuera de su Provincia. Una excesiva benevolencia de parte de la Dirección y una falta completa de preparación pedagógica de parte de casi todo el personal docente, han sido las únicas causas que han producido ese resultado, porque a esta Escuela, como a todas las demás de la República, no le ha faltado jamás la protección del Gobierno, que siempre ha sido pródigo cuando de ellas se ha tratado, además de que ha funcionado en un centro que siendo hasta hace poco Capital de la Provincia, le brindaba a porfía toda clase de buenos resultados.”⁵

En los párrafos siguientes el comentarista detalla cuáles eran en su opinión, los principales defectos que encontraba en el establecimiento, a saberdemasiado familiar. El personal docente, hasta hace muy poco tiempo, se componía de la Directora, su esposo, un médico, sin clientela, que enseñaba aritmética y geometría, un boticario ídem, dos paisanos de la Directora que habían vivido en su casa, cuatro o seis niñas, incluso la Vicedirectora, formada en la misma escuela, en la cual toda la enseñanza de la pedagogía se limitaba a aprender de memoria el pequeño Carderera, no existiendo la crítica pedagógica, que es la vida de la enseñanza, porque no había nadie capaz de hacerla.”

Este aspecto, que cobra singular importancia en el momento, puesto que se trabajaba bajo el poderoso influjo del modelo norteamericano, aparece claramente especificado en la crítica, al aludir a la diferencia notable evidenciada en la institución cuando entraron a ella:.....La vida nueva, la sangre pura y regeneradora, ha penetrado en ese gastado organismo recién desde hace dos años. Dos distinguidas profesoras norteamericanas y cinco profesores de la Escuela Normal del Paraná, han venido a suplantar con innegable ventaja a los ineptos elementos antiguos.....”⁶

Las hermanas Isabel y Raquel King, llegadas desde Illinois, venían precedidas de su prestigio profesional, y contaban con el manifiesto apoyo gubernamental, expresado en las más diversas formas: “ Dirigida por la distinguida profesora señorita Alciada Morrow actual Directora de la Escuela Normal de Maestras del Rosario, se abrirá próximamente en esta ciudad, una escuela particular en la que, fuera de una escuela primaria, elemental y superior, se darán los

⁵ LA EDUCACION, citada, año I, N 2, Buenos Aires, 15 de Marzo de 1886, p.20

⁶ Ibídem, p.21.

conocimientos para formar maestros normales. Fuera de otras personas que no conocemos, acompañarán a la señorita Morrow, las profesoras norteamericanas como ella, señoritas Antoniette Choatte, como directora del Jardín de Infantes, que será el primero de esta clase en esta ciudad, tanto porque no hay otro que merezca ese nombre, cuanto porque dicha señorita es una especialista, y la señorita Juana Howard, como directora de la Escuela Primaria. Las dos señoritas últimamente mencionadas, son, a la fecha, directora del Jardín de Infantes del Rosario y regente de la escuela Normal de San Nicolás, la segunda. Dada la reconocida competencia de las tres profesoras, no dudamos que la nueva Escuela particular se conquiste un puesto honroso entre los de su clase en el país”⁷

Una costumbre muy en boga en aquella época, la de fundar escuelas particulares regidas por las profesoras norteamericanas, habla contundentemente no solo del aspecto ya mencionado, el de su competencia profesional, sino de la necesidad de contar con muchos establecimientos de ese tipo en todo el país. Varias escuelas particulares similares, se abrieron en Goya, Esquina, provincia de Corrientes, Capital Federal, etc. Lo cierto es que el movimiento de docentes norteamericanas en uno u otro sentido era intenso, siendo mayores los requerimientos que la oferta: “ Por haberse casado con el Director del Observatorio Nacional, Sr. Thorne, renunció al puesto de Vicedirectora de la Escuela Normal de Córdoba, la Sra, Francisca A. Wall. El Ministerio de Instrucción Pública nombró en su reemplazo a la señorita Juana Howard, que era profesora en la escuela de Corrientes, pasando a ésta la Srita. Lelia Turney que estaba en Córdoba. En Córdoba la reemplaza la señorita Lucila Figueroa. En reemplazo de las señoritas Sarah y Florencia Atkinson que regresan a los Estados Unidos, vienen de allí para la escuela de San Juan, la señorita Graham, hermana de la directora, y una hermana de uno de los senadores del estado de Illinois.”⁸

Los homenajes y las despedidas, revelaban el aprecio no solo de la comunidad donde ejercieron su apostolado, sino también el reconocimiento de quien fuera su más decidido mentor: “Rogado el Sr. Sarmiento de poner su autógrafo en el álbum de Miss Clara Guillies, una de las distinguidas maestras

⁷ Noticias, LA EDUCACION, Año III, N 57, Agosto 1 de 1888, p. 942.

⁸ Ibídem, Año I, N 1. citado, p.p.14-5.

norteamericanas que regentan la Escuela Normal de Señoritas de San Juan, puso sus palabras enseguida de unas golondrinas pintadas por la señorita Eugenia Belín Sarmiento. **Cuando el genio y la fuerza humana se reconcentraban en un cerebro y en un brazo, entre los impedimenta de los ejércitos, como hermanas de la caridad avanzaban las ideas de la libertad, que mas tarde curaban las heridas de la espada, enjugando en los hijos las lágrimas de las madres. Historia Antigua. Hoy las ideas vienen en naves, como bandadas de gaviotas, y llaman a esta América, a nuestra República, viajeras aladas como golondrinas. En la aleta de la casa del huésped propicio hacen su nido que llaman SCHOOL. en la lengua de las golondrinas. Un día no lejano, habrása difundido por toda América el espíritu de libertad que anima a los habitantes del Norte, de donde nos vinieron las celestes mensajeras.”**⁹

“Clara Guillies habrá sembrado y recogido ideas”

Entre el cúmulo de ideas sembradas, figuraban en primerísimo lugar los famosos **principios pestalozzianos** que todas estas educadoras conocían y practicaban con verdadero fervor, los cuales, afirma un prestigioso estudioso de estos temas, venían desde Inglaterra, donde fueran aplicados y comentados en una extensa obra en cinco volúmenes, A MANUAL OF ELEMENTARY INSTRUCTION, que, reducido luego a dos por su autora, Miss Elizabeth Mayo, fueron introducidos en Norteamérica por el Superintendente Sheldon, educador de la escuela de Oswego, de donde provenían la mayoría de las maestras que llegarían a estas tierras. La adaptación norteamericana de las Instructions, en un solo volumen, condensada por Sheldon- Miss Elizabeth Mary Jones y el Profesor Krussi, y la versión argentina, del profesor Bassi, tendría además otra réplica, el libro de José María Torres El Arte de Enseñar, obra que las críticas del momento no dudaron en calificar de compendio de temas ya escritos.¹⁰

Lo cierto es que, en 1889, el panorama normalista argentino, se presentaba en términos realmente alentadores:

	Año de	Años de	Número de	Idem
Alumnos Normales				

⁹ *Ibidem.*

¹⁰ Gustavo F. J. Cirigliano, Miss Elizabeth Mayo, REFLEXIONES DEL VIEJO PROFESOR, versión digital. Los volúmenes, en inglés y castellano, en BPNGFJCIHUADER, con dedicatorias alusivas.

Lugar- Tipo Docentes	Fundación Año 1888	Existencia	Graduados	
Capital Varones	1874	15	10	31
82				
Capital Mujeres	1874	15	185	4 4
188				
Paraná Mixta	1872	17	172	34
132				
Uruguay Mujeres	1873	16	46	27
52				
Tucumán Varones	1875	14	45	20
43				
Rosario Mujeres	1877	12	35	24
41				
Mendoza Mujeres	1878	11	23	20
32				
Catamarca Mujeres	1878	11	44	18
49				
Mendoza Varones	1879	10	44	19
36				
San Juan Mujeres	1879	10	25	19
44				
San Luis Mujeres	1879	10	8	18
38				
Santiago Mujeres	1881	8	12	20
50				
Catamarca Varones	1881	8	38	20
24				
Salta Mujeres	1882	7	7	18
24				
Córdoba Mujeres	1884	5	12	18
21				
Corrientes Mujeres	1884	5	18	18
47				

La Rioja	Mujeres	1884	5	3	18
16					
Jujuy	Mujeres	1884	5	3	18
28					
Córdoba	Varones	1885	4	6	20
21					
Santa Fe	Varones	1886	3	--	20
27					
San Juan	Varones	1887	2	--	20
36					
San Luis	Varones	1887	2	14	20
64					
Corrientes	Varones	1887	2	27	22
50					
La Rioja	Varones	1887	2	--	20
50					
Jujuy	Varones	1887	2	---	20
26					
Mercedes	Mixta	1887	2	---	21
16					
Azul	Mixta	1887	2	----	21
21					
Tucumán	Mujeres	1888	1	7	18
33					
Santiago	Varones	1888	1	10	20
11					
Salta	Varones	1888	1	---	20
9					
La Plata	Mixta	1888	1	---	21
--					
San Nicolás	Mixta	1888	1	---	22
16					
Dolores	Mixta	1888	1	---	22
8					

Río Cuarto Mixta	1888	1	---	22
18				
34 Escuelas Normales			949 egresados	730
docentes	1333 normalistas			

El cuadro indica varios datos interesantes, como lo son las escuelas mixtas, en franco tren de expansión para la época, la notable cantidad de inscriptos, lo que iba asegurando al Estado Argentino una importante cantidad de maestros, y el notable impulso dado a la creación de estos establecimientos a partir de 1884. Los presupuestos, acordes a tal magnitud, oscilaban entre los 104.700 pesos, a los 33.000, pasando por sumas varias, 87.000, 45.000 pesos, a la Escuela Normal de Maestras del Uruguay le correspondía la suma de 42.960 pesos, y a la del Paraná, 89.760 pesos. El presupuesto nacional para Entre Ríos, donde existían 118 escuelas, de las cuales 15 eran fiscales, ascendía a 195.579 \$, concurrían a estas escuelas 6.885 alumnos, con una excelente asistencia promedio, teniendo los 213 maestros en ejercicio, en su gran mayoría mujeres, un grupo de treinta alumnos cada uno a su cargo. Existía además un sistema de becas para alumnos necesitados, consistente en la suma de 32 pesos mensuales, que fue muy criticado por dos motivos: el de no abonarse puntualmente y su exigüedad, como lo indica un estudio de aquel tiempo: “.....Volvemos a preguntar, cómo vive un becario en la actualidad con 32 pesos moneda nacional de asignación mensual, si ni siquiera se le abona puntualmente. Vamos a contestar a esa pregunta exhibiendo el presupuesto de un joven normal, de vida arreglada y conducta intachable, para que se vea que en nada exageramos:

Por mantención mensual	\$ 16,00
Por alquiler de casa	\$ 6,00
Por atención de ropa	\$ 4,50
Por el desayuno	\$ 2,00
Al peluquero	\$ 1,50
Por gastos de luz	\$ 1,00

¹¹ Hemeroteca Instituto de Historia FHAYCS UADER Subsede Concepción del Uruguay; Biblioteca Pedagógico Normalista Gustavo F. J. Cirigliano; REVISTA LA EDUCACION, Año IV, N 80, Julio 18 de 1889, p. 1336, y AÑO V, N 117 y 118, Febrero 1 y 15 de 1891, p.1946, estadísticas reprogramadas por la profesora Celia Gladis López

Por gastos de entretenimiento	
Cigarros, yerba, etc,	\$ 2.50
Por suscripción a un diario	\$ 1,30
Por suscripción para un busto a Sarmiento	\$ 0,50
Por dos trajes al año a \$ 35 cada uno, Dos pares botines a \$ 8 cada uno, un Sombrero y ropa interior, total	
100\$, mensual	\$ 8,40
Suma	\$ 43,70 ¹²

Puede observarse que junto a los clásicos elementos de la vida cotidiana, muy bien equilibrados, aparecen aquellos que hacían más placentera la estadía estudiantil, y aquellos que correspondían a la mística normalista, por entonces en plena ebullición

.....

Adonde vas- Voy a inclinar mi frente
Sobre el inmenso libro de la Ciencia
Quiero llevar la luz a la conciencia,
Quiero formar el joven corazón,
Y sujeta a la ley de mi destino
Como la abeja a delicadas flores,
Anhelo los más puros resplandores
Para cumplir mi angélica misión.

No temas, joven, que el estudio frío
Extinga tus sublimes ilusiones,
Y marchite en tu seno las pasiones
Que endulzan de la vida el sinsabor
----No importa, continúo mi jornada

¹² Ibídem, Año IV, N 78, Junio 15 de 1889, p.p. 1292-93

Un poderoso estímulo me inflama,
La fe me alienta con fulgente llama
Y amar al niño es mi supremo amor.

Adonde vas, ---Buscando al ignorante
Para decirle: escucha la verdad,
Voy a infundir al pecho del infante
Sentimientos de amor y de bondad
---Recogerás espinas en tu senda,
cosechando tal vez la ingratitud,
---Pero yo arranco del error la venda
Y hago el bien por amor a la virtud.

Adonde vas, hermosa criatura,
Digna y altiva en tu severo aliño,
A quien brindas la flor de tu ternura,
Yo guardo mis sonrisas para el niño,
La pompa de la vida, el brillo vano,
De este mundo falaz no te desvela.
---Yo realizo mi anhelo soberano,
Cuando estoy en la banca de mi escuela.

Adonde vas----A levantar las almas,
Sobre el nivel que la materia enseña,
Glorifico a los héroes de la tierra,
Exhibiendo su ejemplo a la ambición,
Voy a grabar en tiernos corazones,
El amor por lo bueno y por lo bello,
Voy a imprimirles perdurable sello
De civismo, labor y abnegación.

¹³ Antonio Balleto, La Normalista, Imitación de Lammennais, LA EDUCACION, Año I, N 4, Abril 15 de 1888, p.56.

En estos versos, sobre cuyas líneas volveremos más adelante, se pinta de cuerpo entero la figura serena, firme y ejemplar de la maestra, según la concebía la sociedad de su tiempo, y cuyo modelo por excelencia lo sintetizaban las maestras norteamericanas contratadas por el Gobierno Argentino. La trayectoria de Isabel King, como la de tantas otras, resume significativamente, en un corto lapso, esas singulares características que aunaban vocación, mística y servicio.

“...Una maestra norteamericana escribía en 1880: “El costo de la vida iguala y a menudo excede el de la de los EE.UU., sin alcanzar ninguna de sus comodidades”. Como directora de la Escuela Normal de Rosario, percibía 1200 dólares (anuales). Como Regente de una escuela de niñas en Nueva York, aún en 1869, hubiera ganado 1.900 dólares (AHL-54)...” en la cita anterior como en las siguientes podemos corroborar que a estas maestras no las movía ningún motivo financiero sino encender la luz de los conocimientos allí donde fuera necesario “...Sarmiento Intuyó y dibujó el modelo educativo que haría posible la transformación del país.

Un componente de su modelo- y un gran acierto- fue encontrarla protagonista de esta tarea: la mujer. La mujer maestra. El tenía el ideal de mujer nueva para nuestro país. “Luise L. Smith, de Syracuse, N.Y., de 19 años de edad... Era ella el ideal que se había forjado en la mente para la muchacha argentina “libre como las mariposas del aire”, “La mujer yanqui en todo su brillo, un tipo nuevo en el mundo” con la llave de la puerta en el bolsillo y sabiendo hacer buen uso de su independencia” (AHL-37)...”¹⁴ para estos docentes era muy importante formarlos -a los alumnos- en la conciencia moral, el respeto, el orden, los buenos modales necesarios para desterrar los malos hábitos y propiciar una mejor enseñanza, la que adquiriría así un matiz que se llevaba toda la vida “... El orden escolar es el que corrige los hábitos indisciplinados del alumno, modifica las costumbres bruscas que puede traer del hogar, acostumbrara á la estricta regularidad en los procedimientos y siempre es un diseño constante para

¹⁴ Gustavo F.J. Cirigliano; “¿Porque Vino Ud., Clara J. Armstrong, a la Argentina?”; Editorial Docencia; 1996, p.p. 14 y 16.

cualquier enseñanza.... Repito: insistan en la disciplina más que en la enseñanza, en el orden como base del progreso del alumno y de la clase.”¹⁵

Por éstas, y muchas otras similares razones, el normalismo perduró en nuestro país por largas décadas, tanto es así que hasta la década del cuarenta los sistemas escolares que existían prácticamente como únicos en el país eran los de los Colegios Nacionales y las Escuelas Normales. Será precisamente esta permanencia de los valores y enseñanzas impartidos en estas instituciones lo que les permitió convertirse en cuasi únicos, hegemónicos y tradicionales, vale la pena recorrer los halls de entrada y distribución en estas escuelas para darse cuenta de ello. La mitad de las paredes ostenta placas conmemorativas de sus egresados, docentes y entidades distinguiendo a estas instituciones.

Conclusiones:

La Argentina, país moderno centrado en el modelo de orden y progreso no dudó nunca en llevar a cabo las premisas que el mundo tuviera en boga, una de estas fue la educación, especialmente pública.

Siendo conciente de que no contaba con muchas de estas instituciones decidió crearlas y repartirlas por todo su territorio, en ningún momento pensó que el modelo educativo adoptado se convertiría en algo tan prestigioso y distinguido, que quedaría grabado eternamente por los alumnos que pasaran por su aulas, creando la tradición normalista que por tantos años perduro en el país, no fue una simple política de estado se convirtió en parte de la vida ciudadana, y así quedo instalada en la memoria colectiva de los argentinos, perdurando en los retratos de los directores, las magnificas construcciones edilicias hoy en franco deterioro, apuntaladas para evitar su destrucción. Sin embargo, su fortaleza interior permanece inconlumne y es parte gravitante del discurso educativo actual.

¹⁵ Hemeroteca Instituto de Historia FHyCS UADER Subsede Concepción del Uruguay; Biblioteca Pedagógico Normalista Gustavo F. J. Cirigliano; “Criticas Generales”; en REVISTA LA EDUCACIÓN”; Avelino Herrera Director; Año V, números 108-109; República Argentina; Septiembre 15 y Octubre 1º de 1890. p.p. 1801-1802 Columna 1y Columna 2 en ambas p.p.