

X Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia. Escuela de Historia de la Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional del Rosario. Departamento de Historia de la Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad Nacional del Litoral, Rosario, 2005.

# Recepción de la política racial nazi y cultura política en Tucumán.

Marcela Jorrat.

Cita:

Marcela Jorrat (2005). *Recepción de la política racial nazi y cultura política en Tucumán. X Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia. Escuela de Historia de la Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional del Rosario. Departamento de Historia de la Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad Nacional del Litoral, Rosario.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-006/645>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

X JORNADAS INTERESCUELAS/DEPARTAMENTOS DE HISTORIA  
Rosario. Setiembre de 2005

Título: **Recepción de la política racial nazi y cultura política en Tucumán.**

Mesa : 68: “*Derecha, extrema derecha, fascismo y antifascismo en Europa y América (Siglos XIX y XX)*”

Pertenencia institucional: Universidad Nacional de Tucumán. Facultad de Filosofía y Letras. Dpto de Historia: Cátedra Historia Contemporánea

Autora: Prof. Marcela Jorrat. J.T.P. Cátedra Historia Contemporánea

Dirección: Psje Tagle 3490. S. M. de Tucumán. Tel (0381) 4347791

E mail: [mjorrat@tucbbs.com.ar](mailto:mjorrat@tucbbs.com.ar)

En este artículo nos proponemos ampliar y profundizar nuestra línea de investigación acerca de las expresiones del antisemitismo contemporáneo centrándonos en la recepción de la política racial nazi y la cultura política en Tucumán.

El abordaje de nuestra temática posee sus límites específicos ya que el análisis se realizará desde la óptica de tres sectores de la sociedad tucumana: la prensa gráfica, la colectividad judía local y los intelectuales de la denominada "Generación del Centenario". Nos proponemos estudiar el posicionamiento de cada uno respecto de la problemática tratada y sus vinculaciones con ideas y praxis locales.

a- La Prensa: El *corpus* documental de esta investigación desde el punto de vista de las fuentes periodísticas se remite a los diarios de mayor difusión en Tucumán en la época, *El Orden* y *La Gaceta*. Consideramos que, cuando la prensa prepara un temario, selecciona, interpreta y manifiesta la valoración que efectúa de aspectos o acontecimientos de la realidad. De este modo el diario es un actor político más ya que, a través de su discurso influye, persuade, y se convierte en un instrumento con poder en el proceso de construcción social de la realidad. En un contexto de polarización político-ideológica mundial, nacional y provincial, como el que planteamos en nuestro período, la prensa es una herramienta eficaz y pertinente para la difusión y reproducción de determinados idearios. Por lo tanto consideramos que los periódicos son actores con intereses y discursos tendientes a influenciar en el plano político, social e institucional y desde esta perspectiva hemos tomado los medios gráficos no sólo como fuente de información sino como objeto de estudio en relación al nazismo y a la conformación de una determinada cultura política en Tucumán.

b- La Colectividad Judía: Los primeros integrantes de la colectividad judía local<sup>1</sup> arribaron a Tucumán a comienzos del siglo XX, procedían originariamente, algunos, de Polonia y Lituania, y otros en su mayoría, de Besarabia, Ucrania, Moldavia, regiones que formaban parte del Imperio Ruso. Habían realizado sus primeras experiencias de vida en la Argentina en Moisés Ville, Bs As y otras colonias provincianas. Desde su llegada se insertaron en actividades comerciales e industriales las cuales encontraron un escenario propicio para su expansión hacia la campaña con la incorporación de la venta a crédito. Es indudable que los lazos de la religión, de la tradición, de la lengua y de las costumbres tuvieron un rol movilizador en la organización de la comunidad. De este modo en 1911 surgió la Sociedad Unión Israelita Tucumana como el primer eslabón de una vasta red institucional cuyos fines sociales e identitarios buscarán canalizarse a través de la creación de escuelas, cementerios, bibliotecas y sinagogas. Asimismo contribuirán al logro de estos propósitos la constitución de otras asociaciones tales como la *Chevrah Kedusha* y la *Asociación Cultural Sionista Tucumana*, fundadas en 1914 y 1933 respectivamente. El *corpus* documental en esta investigación, desde la perspectiva de la colectividad judía, lo constituyen las Actas de Sesiones de las instituciones comunitarias mencionadas. Sin desconocer las precauciones que debemos asumir ya que dichas fuentes poseen una difusión más limitada, y representan un recorte de la realidad desde una óptica particular, consideramos no obstante, que dichas Actas constituyen un material empírico de suma relevancia a los fines de nuestra investigación. Su análisis nos permitirá conocer, relacionar y dimensionar los efectos y acciones intracomunitarias frente a los sucesos europeos. Asimismo estas fuentes representan voces ineludibles a fin de interpretar y esclarecer las ideas y las praxis locales, la cultura política en relación al binomio identitario nosotros/ellos y las percepciones y manifestaciones que como comunidad asumen en un contexto histórico y en un marco relacional determinado.

---

<sup>1</sup> En esta investigación nos referimos a la comunidad judía "ashkenazitas" originaria del este y centro de Europa cuya característica idiomática es el idish. Recordemos que en Tucumán se radicaron también grupos sefaraditas, quienes luego de su expulsión de España se dirgieron a Oriente, conservando el dialecto español antiguo, el ladino. Procedentes de Esmirna, Beirut o Jerusalém, llegaron a nuestra ciudad y pronto iniciaron su propia vida comunitaria e institucional separándose del grupo "ashkenazita". Sin desconocer la existencia de ambos sectores, nos centraremos en el primero ya que cuantitativamente, por su accionar y por sus estrategias organizativas tuvo mayor peso y participación en la sociedad local en el período que nos ocupa.

c- Los intelectuales: Al referirnos a los intelectuales de la Generación del Centenario, cuyo pensamiento abordaremos en relación con nuestra problemática, utilizamos operativamente el concepto de *elite* en el sentido que la define Vallier "como un grupo identificable (...) compuesto por personas con la capacidad de ejercer una influencia decisiva sobre los procesos internos de un sistema determinado y sobre sus relaciones con el medio"<sup>2</sup>. Es decir que los consideramos como miembros de un grupo vinculado por lazos políticos, sociales, económicos y familiares portadores de una autoridad e influencia intragrupal y social cimentadas en factores reales- su trayectoria y ubicación en puestos clave- como así también en factores simbólicos- la representación que se construye de esa minoría con poder.

En esta investigación nos centraremos en los escritos y epístolas de los miembros más representativos de la Generación del Centenario quienes desde una posición política, socioeconómica y cultural consolidada se convierten en referentes en las discusiones y decisiones públicas. Desde esta perspectiva consideramos a este grupo como intelectuales dedicados a la producción y aplicación de los conocimientos y valores que orientan las prácticas sociales. En síntesis, intelectuales identificados con una de las funciones generales de las elites que consiste en representar la unidad moral de la comunidad a través de la conservación y difusión de los ideales, costumbres y prácticas de cada sociedad.

En este artículo focalizaremos el proceso histórico alemán referido a la cuestión racial y a sus mecanismos de exclusión en el período comprendido entre 1935-1938, momentos clave en la implementación de la política racial nazi ya que constituyen los prolegómenos de la "Noche de los Cristales", episodio que analizaremos en particular en un futuro trabajo. Nuestro interés se centrará en la recepción, interpretación y difusión que realizan los medios gráficos locales de las noticias sobre la problemática citada y sus proyecciones en la cultura política tucumana. Nos proponemos analizar si desde el discurso de la prensa, de los miembros de la colectividad judía y de los intelectuales locales, algunos en clara conexión con sectores nacionalistas y católicos,

---

<sup>2</sup> Vallier, Iván (1970) *Catolicismo, control social y modernización en América Latina*. Bs As, Pág 24. Citado en Ben Dror, Graciela (2003) *Católicos, nazis y judíos. La Iglesia Argentina en los tiempos del tercer Reich*, Argentina, Ed Lumiere, pág 23

se evidencian valores y representaciones sociales que orientan los comportamientos políticos conformando una determinada cultura política.

Para Murray Edelman<sup>3</sup> las noticias conforman un espectáculo que construye y reconstruye los problemas sociales, las crisis, los enemigos, los líderes, generando amenazas y seguridades. Consideramos que las noticias políticas son, por una parte, el relato de acontecimientos que provocan reacciones del público como así también construcciones y creaciones de ese público. Es decir que la observación de los acontecimientos y su significado depende de las situaciones de los observadores, del contexto y del lenguaje que refleja e interpreta esas situaciones. De este modo al interpretarse las noticias y los discursos políticos se construyen realidades diversas ya que "el texto es "producido" por la imaginación y la interpretación del lector que, a partir de sus capacidades, expectativas y de las prácticas propias de la comunidad a la que pertenece, construye un sentido particular"<sup>4</sup>. En síntesis, las representaciones sociales, las prácticas culturales y las organizaciones simbólicas, portadoras de una significatividad decisiva, son las que orientan y definen la cultura política.

Como sabemos, en la Alemania nazi la alteridad se define desde el plano racial y desde el plano político-ideológico, actuando a veces como variables independientes y otras veces confluyendo en la delimitación del enemigo: el judeobolchevismo. En la construcción del imaginario racista y excluyente la *Kultur* y su esencia representada en la tierra, la sangre y la comunidad sirven de soportes y fundamentación a la absolutización de la idea de la *raza*. En otros artículos<sup>5</sup> abordamos cómo se implementan las medidas de discriminación y estigmatización de los judíos desde el ascenso de Hitler al poder. Sin pretender profundizar en las posturas historiográficas<sup>6</sup> entre intencionalistas y funcionalistas, entre los que adhieren a un "hitlercentrismo" o a la figura de "un dictador débil", de acuerdo a Kershaw y a autores como Philippe Burrin, es preciso evaluar la intervención de actores e instituciones del régimen como así

---

<sup>3</sup> Edelman, Murray, (2002) *La construcción del espectáculo político*, Bs. As , Manantial, pp 7

<sup>4</sup> Chartier, R (1996) *El mundo como representación*, Barcelona, Gedisa, pp VI

<sup>5</sup> *Nazismo y Alteridad: recepción de la prensa diaria tucumana: (1933-1935)*. En Actas III Jornadas de Historia Moderna y Contemporánea. Fac De Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario, 2002.

*"Ecos en la prensa tucumana de la política racista y de exclusión en la Alemania nazi" (1933-1935)* . En Actas IX Jornadas Interescuelas/ Departamentos de Historia. Universidad Nacional de Córdoba, 2003

también de la coyuntura en la elaboración y ejecución de la política racial. Esta lectura del proceso permite constatar que el boicot de 1933 a los comercios judíos y otras medidas discriminatorias surgen en un clima de violencia alentados por las S.A. y otros sectores del partido. Desde esta interpretación un rasgo del nazismo como régimen sería la actuación de una policracia en la cual la autoridad de Hitler no se diluye en la medida en que constituye la voz autorizada y legitimadora de las acciones y decisiones. "Hitler debía tener en cuenta a sus aliados conservadores así como eventuales reacciones de la población y de las iglesias y pretendía reservarse un papel de árbitro y de elemento decisivo reconocido por todos."<sup>7</sup>

Observemos cómo registra la prensa tucumana este proceso: si bien se difunden artículos en los cuales el líder expresa el núcleo esencial de su armazón político-ideológica, sin embargo, apela a un tipo de discurso que no lo involucra directamente con la modalidad e implementación de las medidas raciales. Esta imagen que se crea tendiente a evitar que se lo asocie con la radicalización de la campaña antijudía se explica en que la misma se adapta pragmáticamente a las respuestas del entorno social y a los intereses de la política exterior alemana.

(...) "Así como el conocimiento de la revolución terráquea en torno al sol condujo a una radical renovación de la idea del cosmos así de *la teoría de la sangre y de la raza del movimiento nacionalsocialista saldrá una revolución del conocimiento y con ello del cuadro de la historia en el pasado y en el futuro (...)* Entonces impedirá que el pueblo judío bajo la máscara de un sincero cosmopolitismo destruya la esencia de los demás pueblos e intente de esta manera dominarlos. (...)"<sup>8</sup>

En relación a lo anterior, en ocasiones el incremento de la violencia y la ejecución de la política antisemita resultan contraproducentes y no son funcionales a la imagen externa ni a los intereses internos de Alemania. Así por ejemplo los efectos de la política racial en la economía alemana entre 1933-1935 no pasan inadvertidos y surgen voces en el régimen que alertan al respecto lo que induce a Hitler, a pesar de su animadversión incuestionable, a reconocer la necesidad de regular la campaña antisemita. La prensa gráfica local registra esto:

"Los que luchan contra los religiosos y los judíos reemplazan la inteligencia por la violencia. (...) Habría que guardarse la violencia para no perturbar la economía de Alemania que exige la

---

<sup>6</sup> Kershaw, Ian (2004) *La Dictadura Nazi: Problemas y perspectivas de interpretación*, Argentina, S XXI

<sup>7</sup> Burrin, P (1990) *Hitler y los judíos*, Bs As, Ed De la Flor, pág 46

<sup>8</sup> *El Orden*, 13/11/1937, pág 3

concentración de nuestras fuerzas económicas y financieras. El discurso del Dr Schacht (...) constituye la voz de alarma contra los extremismos perjudiciales contra la economía nacional y su prestigio en el exterior"<sup>9</sup>

De manera tal que las acciones que acompañan una espiral de violencia creciente y que toman forma en tres *corpus* legislativos entre 1933-1938 se originan en sectores del régimen y en diversos actores con poder y cuentan con la aprobación del líder. "Cada grupo, organismo o individuo dedicado a impulsar la radicalización de la discriminación antijudía tenía intereses encubiertos y programa específico. Lo que les unía y les hacía sentirse a todos justificados era la idea de la purificación racial y (...) de una Alemania "libre de judíos" encarnada en la persona del Führer. Así que el papel de Hitler era crucial, aunque fuese a veces indirecto. Su sanción general era necesaria"(...) "<sup>10</sup>

A través de los noticias publicadas observamos cómo en la información y concreción de las medidas antisemitas aparecen directamente involucrados los ministros, autoridades locales y miembros del partido fundamentando sus acciones en ese núcleo básico al cual todos adhieren y que constituye lo medular de la ideología nazi.

(...) "Streicher, el amigo más íntimo de Hitler y su diario "Der Stürmer" dirigen la campaña antijudía, al parecer con manos libres desde hace una semana. Los decretos que prácticamente recluyen a los judíos a los ghettos están brotando en todos los estados y municipios. (...) "<sup>11</sup>

"El Ministerio de Propaganda dio a conocer una ordenanza del titular (...) Goebbels por la cual se establece que los judíos empleados en la cinematografía alemana deben abandonar inmediatamente sus puestos" "<sup>12</sup>

En 1935 tras un período de "distensión" recomenzó la campaña antisemita que tiene como corolario la Leyes de Nüremberg instrumento con el cual la exclusión opera desde el plano jurídico.

Una vez más el proceso es resultado de las presiones y tensiones entre los sectores ministeriales y del partido y es alentado por Hitler. De este modo las leyes

---

<sup>9</sup> La Gaceta 19/8/1935, pág 1

<sup>10</sup> Kershaw, I (2000) *Hitler 1936-1945*, Barcelona, Ed Península. Pág 147

<sup>11</sup> La Gaceta 4/8/1935, pág 7 artículo sin firma . La única referencia acerca de su procedencia es " Nueva York (derechos reservados para La Gaceta)"

que surgen del Congreso en Nüremberg calman las "ansiedades judeófobas" internas y confirman el comportamiento del líder de diferir las decisiones hasta que luego de prolongadas discusiones entre las partes las mismas aceptan su intervención "providencial". De este modo le hacía comprender al partido que él decidía acerca del tiempo y amplitud de la política antijudía<sup>13</sup>.

La prensa tucumana registra el proceso de radicalización de la violencia y de hostigamiento a los judíos en los meses previos a la sanción de las leyes de 1935.

"La lucha se reanuda y conocemos a nuestros enemigos" dijo Goebbels. Expresó que los judíos deben someterse a las leyes del Reich"<sup>14</sup>

(...) "En la región de Mosela y de Eifel las autoridades prohibieron a los judíos el acceso a las comunas y además resolvieron no hacer ningún pedido a los comerciantes judíos pues estiman que comprar a los judíos es traicionar al pueblo alemán"<sup>15</sup>

Respecto del *corpus* legislativo producto del Congreso reunido en Nüremberg los diarios locales transmiten de manera desigual la información sobre este acontecimiento. *La Gaceta* presenta con titulares destacados las alternativas del Congreso y las leyes resultantes del mismo.

El diario *El Orden* prácticamente no registra informaciones al respecto, publicando posteriormente algunos artículos referido a la aplicación de las nuevas disposiciones según las cuales "(...) Los judíos dejan de ser ciudadanos alemanes transformándose en súbditos sin votos. "<sup>16</sup>

"Con fecha 1 de enero de 1936 entraron en vigencia las nuevas leyes raciales (...) Son dos las disposiciones que saltan a la vista (...) la de empleo de personal doméstico femenino de raza aria por parte de israelitas y la (...) de los empleados públicos de raza hebrea"<sup>17</sup>

Estos sucesos analizados se insertan a nivel local en el contexto de crisis de la democracia liberal en el cual los procesos e ideologías europeas se entrelazan con los nacionales. En estas décadas se desarrollan grupos nacionalistas antiliberales a veces autoritarios denominado por Buchrucker<sup>18</sup> "nacionalismo restaurador" que en

---

<sup>12</sup> La Gaceta, 11/7/1933, pág 3

<sup>13</sup> Burrin, P. Op Cit, Pág 58

<sup>14</sup> La Gaceta, 5/8/1935, pág 1

<sup>15</sup> La Gaceta, 31/7/1935, pág 2, 7/7/1935, pág 4, El Orden 15/8/1935, pág 1

<sup>16</sup> *El Orden*, 15/11/1935, pág 3

<sup>17</sup> El Orden, 7/1/1936, pág 2

<sup>18</sup> Buchrucker, C (1999) *Nacionalismo y Peronismo. La Argentina en la crisis ideológica Mundial (1927-1955)*. Bs As, Ed Sudamericana



definitiva se presentan como un conjunto heterogéneo de instituciones, grupos, asociaciones, vinculados al catolicismo y al ejército y con clara influencia europea a través de las ideas de Maurras, del hispanismo de Maeztu y del fascismo. Si bien no constituyen un partido unificado, las distintas organizaciones actúan movilizándolo y promoviendo la acción política en torno a ideas medulares compartidas. La década del 30 constituye así, el período histórico más importante del nacionalismo argentino en la cual se produce la radicalización de sus postulados antidemocráticos, antisemitas y fascistas<sup>19</sup>.

En este sentido, estos grupos construyen la imagen del enemigo interno en el cual depositan la culpabilidad de los "desajustes" del momento. Junto al "populacho", al inmigrante "ingrato" y a las fuerzas de izquierda, el judío cobra relevancia al convertirlo en la "síntesis" del peligro revolucionario y de los aspectos negativos del capitalismo. En estas décadas el discurso judeófobo en la prensa nacionalista, la propaganda, la literatura y la violencia constituyen los instrumentos para instalar en el imaginario una idea estereotipada y construida del "enemigo" en una coyuntura en donde la cuestión judía se identifica con el comunismo. Desde la prensa *El Orden* se autodefine como un diario nacionalista y son reiteradas sus críticas al demoliberalismo y sus ataques al bolchevismo llegando al punto de acusar al gobierno provincial –de origen radical- de connivencia con estas ideas.

(...) "En Bs As, Córdoba, Rosario y Tucumán el comunismo se agiganta (...) No queda otro recurso que exigir a los gobiernos una acción enérgica que contenga a la fiera en sus cubiles."<sup>20</sup>

Desde esta perspectiva ideológica el diario declara defender ideales y principios como la patria, la familia, la religión cristiana, el ejército nacional y la tradición amenazados por una conjunción de factores ligados a las fallas de la democracia, al comunismo e indirectamente vinculado con el judaísmo. Observemos cómo desde el discurso de la prensa se induce a focalizar un enemigo al que se le atribuye rasgos, intenciones o acciones perversas. Lo importante no es el daño que provocan sino que la atribución se instale sólidamente en el imaginario social. En un comentario que publica el diario sobre un incidente ocurrido en un acto de la colectividad germano-austríaca en Bs As inmediatamente se asocia a (...) "los

---

<sup>19</sup> Finchelstein, F (2002) *Fascismo, liturgia e imaginario. El mito del General Uriburu y la Argentina nacionalista*. Bs As, F.C.E. Pág 132

agitadores moscovitas que accionaron al son de la flauta de Israel. (...) Debemos ver en esta circunstancia la prueba de que Israel afila sus puñales (...) Alerta pues y a no dejarse engañar por este falso amigo, que es enemigo de todas las sociedades organizadas(...)"<sup>21</sup>

Recordemos que en este diario se publican extractos de la novela de Hugo Wast *EL Kahal-Oro*,<sup>22</sup> texto paradigmático del antisemitismo conspirativo en el país. La prensa nacionalista y católica registra este "éxito literario" y *El Orden* publica, como primicia, fragmentos con el título *El Kahal. La Crisis del Mundo y la banca judía* <sup>23</sup>. Por otra parte, este libro origina una interesante polémica en el seno de la colectividad judía tucumana entre las posturas favorables a la adquisición y conocimiento del mismo como medio para refutar sus argumentos y las opiniones orientadas a obstaculizar su difusión.<sup>24</sup>

En un enfoque análogo al del *Orden* se manifiesta el pensamiento de los intelectuales de la Generación del Centenario de cuyos escritos y epístolas es posible comprobar las vinculaciones entre estos sectores representativos de un conservadurismo-liberal y los sectores del nacionalismo<sup>25</sup>. En nuestro caso de análisis es a través de redes parentales y sociales como se articulan lazos político-ideológico entre los grupos de la capital y los del interior. Esto se deduce por ejemplo del discurso empleado en la correspondencia entre Rougés y Ernesto Padilla, integrante del Gobierno Provisional Nacional que surge luego del golpe del 30 y con Bruno Jacovella católico y nacionalista militante editorialista en *Crisol*, uno de los diarios de extrema derecha más populares en Argentina en estas décadas. Sus cartas revelan también las relaciones con conservadores y pro fascistas como el ministro Sánchez Sorondo y con nacionalistas y antisemitas como Osés y Franceschi.

Respecto de los tópicos abordados por esta elite y en afinidad con los registrados en *El Orden* observamos en primer lugar una crítica a la democracia y sus imperfecciones a las cuales se responsabiliza por el golpe del 6 de Setiembre considerando Rougés que "*no es la democracia el mejor régimen de cualquier sociedad. Ella*

---

<sup>20</sup> El Orden, 12/10/1936, pág 4, 11

<sup>21</sup> El Orden, 14/4/1938, pág 4

<sup>22</sup> Este aspecto fue abordado en: Jorrot, Marcela *Ecos en la prensa.....* pág 14

<sup>23</sup> El Orden 17/5/1935, pág 7, 18/5/1935, pág 6

<sup>24</sup> Asociación Cultural Sionista Tucumana (ACST), Acta N° 114, 10/6/1935

<sup>25</sup> Devoto, Fernando: *Nacionalismo, fascismo y tradicionalismo en la Argentina moderna. Una historia*, Bs As, S XXI, pág 239

*presupone la paz internacional y social .Si tal condición no existe es ineficaz*<sup>26</sup>. Por otra parte aduce que el bajo nivel de la educación popular y el retraso que advierte en la misma es incompatible con una democracia. Con respecto a las instituciones sus opiniones sobre el parlamento se orientan hacia propuestas superadoras de las formas vigentes, sugiere reformas que impliquen eficacia para un órgano que "*no es indispensable en una democracia*".(...) "*Podría ser modificado substancialmente y aun adoptar un sistema corporativo*"<sup>27</sup>. De sus discrepancias con el desarrollo de la política tucumana y en el contexto de crisis y polarización ideológica citada su postura se complementan con reflexiones acerca del rol de los partidos políticos a los cuales califica de "*avenegras y mentirosos*" entre los cuales hay que elegir forzosamente. A pesar de esta decepción frente al sistema democrático, no postula categóricamente su desaparición, más parece inclinarse por la vía reformista al proponer combinaciones entre el corporativismo y el parlamentarismo<sup>28</sup>.

En segundo lugar la crítica al comunismo asume dos formas. Por un lado se lo liga a la Guerra Civil española, que se la evalúa como el episodio fundante de una época de grandeza que libera a España de su decadencia. Por otra parte a nivel local consideran que el comunismo anida en la Universidad específicamente en la Federación Universitaria que realiza manifestaciones "*a favor del gobierno y del proletariado español*". Asimismo rechazan la condena que los estudiantes realizan de la revolución de setiembre y de la legión cívica considerando que tales procedimientos de índole política desvirtúan las funciones del Consejo de la Universidad. De este modo expresa Rougés que (...) "*se sepa quienes son comunistas y quienes no lo son. Mediante iniciativas legales de represión al comunismo habría que obligar a todos los partidos a definirse. El ejército sabría que es lo que debe hacer*"(...) <sup>29</sup>

En esta línea de pensamiento se ubica el discurso de Bruno Jacovella jefe de la Unión nacionalista de Tucumán el cual es publicado en *El Orden*. Insiste en asociar a las Federación Universitaria Argentina con el comunismo, alude al fracaso de la democracia culpando a los "*núcleos israelitas de nuestra población que ofrecen sus votos a quien*

---

<sup>26</sup> Aiziczon de Franco,C (Comp) (1999) Alberto Rougés:Correspondencia (1905-1945). Fundación M. Lillo.Centro Cultural Rougés. Tucumán.. Carta N° 150, 6/3/1934, pág 148

<sup>27</sup> Ibidem carta N° 143, 8/2/1934, pág 143 y Carta N° 150, 6/3/1934, pág 148

<sup>28</sup> Buchrucker, C (1999) Op Cit , pág 85

<sup>29</sup> Aiziczon de Franco,C (Comp) (1999) Alberto Rougés...Op Cit Carta N° 159, 27/5/1934, N° 241, 3/5/1936, N° 262, 26/9/1936

*más debilidad y ceguera demuestra ante la invasión pacífica y tentacular de ese imperialismo sin patria(...) que es el imperialismo judío"(...) <sup>30</sup>*

La representación de los judíos que se constuye en el discurso de Jacovella se nutre de elementos tradicionales pero también de rasgos de un antisemitismo moderno al considerarlos un factor disolvente de la nación y vincularlos al imperialismo económico y por esa vía a la idea del complot internacional.

Ubicándonos nuevamente en el contexto alemán entre 1936 y 1937, como sabemos, si bien no se registran escaladas de violencia extremas y decisiones políticas de la envergadura de las leyes del '35, no obstante, continúan las rivalidades internas entre los sectores involucrados en la "cuestión judía" y se profundiza el proceso de estereotipación y discriminación. Para esto es fundamental la definición de ese *otro* como enemigo y la transformación del agonismo político en un antagonismo extremo que implique la desaparición del mismo. Sin embargo el régimen no tiene decidido los tiempos y las modalidades que permitan deshacerse del *indeseable* y esto en parte se relaciona con lo que señala Murray Edelman en el sentido de que cuando se construye un enemigo que permite reunir apoyos para un régimen o una causa existen razones para mantener y exagerar las amenazas que este representa<sup>31</sup>. En los mitin antijudíos que recrean la estética de la política totalitaria, los símbolos, los ritos y la tecnología crean el ambiente propicio para difundir la imagen construída e ideologizada del enemigo. Los diarios registran las leyendas presentes en dichas reuniones: "Los judíos son nuestra desgracia, las mujeres judías son nuestra perdición. Sin solución para la cuestión judía no hay salud para el pueblo alemán. Si la influencia de los judíos no es aniquilada no habrá paz en el mundo"<sup>32</sup>.

La funcionalidad del enemigo político es más efectiva en la opinión pública cuando se apela a un discurso ambiguo que evita nombrarlo explícitamente y se refiere a él de manera indirecta. Como sabemos, el nazismo designa a los judíos como "parásitos" que contaminan y degeneran la raza aria y la nación. Así se expresa Himmler (...) "señaló en un discurso muy aplaudido los peligros que amenazan (...) por parte de los elementos criminales que destruyen los fundamentos morales del estado siendo urgente que éste se dedique con mano ferrea a la limpieza de la comunidad(...)"<sup>33</sup>. Cuando un grupo es definido de

---

<sup>30</sup> El Orden , 19/6/1938, pág 5

<sup>31</sup> Edelman, Murray, Op Cit, pág 78

<sup>32</sup> La Gaceta, 16/8/1935, pág 3

<sup>33</sup> El Orden 7/9/1937, pág 3

esta manera se convierte en un todo homogéneo portador de rasgos y cualidades negativos que se construyen y exaltan arbitrariamente. De este modo las diferencias individuales se ignoran porque una concepción de tal naturaleza implica una disyunción entre las categorías de ser humano y enemigo.

Como ya señalamos, la política antijudía se desarrolla pragmáticamente por lo tanto entre 1936-37 debido a que el régimen focaliza otras cuestiones- tales como el rearme, la ocupación de Renania, y la guerra de Etiopía que coadyuva a un acercamiento con Mussolini-dicha política no constituye en ese momento un objetivo prioritario. Simultáneamente el Reich debe demostrar su potencialidad como estado y como nación-raza es decir los logros económicos, materiales y sociales del nazismo y del pueblo alemán como nación orgánicamente concebida. Las Olimpíadas de 1936 constituyen una excelente oportunidad para que Alemania se "muestre" es decir son la ventana al mundo que la propaganda y el discurso político requieren y utilizan. La prensa mundial y, a través de las agencias periodísticas, los diarios locales se hacen eco de este evento y registran noticias de las cuales destacamos dos artículos reveladores de la concepción racista del régimen. Por un lado, y en función de la imagen exterior, se simula una disociación entre lo deportivo y la cuestión racial asumiendo el régimen un discurso doble y falaz. Así leemos en El Orden:

"Rumores desmentidos" (...) El presidente de los juegos Olímpicos se refirió a la noticia (...) de que los nacionalsocialistas quisieran evitar la concurrencia de deportistas judíos a las Olimpíadas. (...) No existe este propósito de parte de las autoridades alemanas de carácter oficial o deportivo"<sup>34</sup>

Por otra parte, observemos cómo se manifiestan las estrategias del racismo ya que quien define a un grupo como perverso y negativo en un doble proceso se autodefine como virtuoso. De acuerdo con Erving Goffman<sup>35</sup> se desprecia aquello que no se adecua al estereotipo de la mayoría, pero, se establece a su vez una relación complementaria ya que cuando se estigmatiza a unos se confirma la *normalidad* de otros. El siguiente artículo nos muestra cómo la ideología construye una imagen de la *raza aria* y de sus potencialidades que deben concretizarse en todos los aspectos de la vida para dar cuenta fehacientemente de que ese es el grupo vigoroso, enérgico y *normalizado*.

---

<sup>34</sup> El Orden, 14/1/1936, pág 12

<sup>35</sup> Goffman, E (1998) *Estigma. La identidad deteriorada*. Bs As. Amorrortu

"(...) El Presidente de la delegación peruana ha informado que abandonan el torneo por cuanto (...) una cuestión de atletismo ha degenerado en una cuestión racial. El grupo peruano triunfó (...) frente a Austria y (...) declaran nulo el partido"<sup>36</sup>

Si consideramos que las noticias no son sólo descripciones de acontecimientos sino también catalizadores de respaldo y oposición político según la sensibilidad, formación y postura ideológica del observador<sup>37</sup> es evidente que las mismas influyen en las acciones y decisiones del público. Esto se manifiesta en la colectividad judía tucumana que informada y alerta acerca de los efectos de las leyes raciales alemanas y de las prácticas del régimen decide negar su colaboración al Fondo Olímpico para enviar atletas argentinos a Berlín. Aducen "*que niegan el apoyo por el lugar en que se realiza, por razones de público conocimiento, prometiendo todo apoyo (sic) en caso de cambiarse la sede*"<sup>38</sup>

Desde *El Orden* se publican editoriales que en una declarada posición anticomunista permiten vislumbrar admiración hacia la grandeza y potencia de Alemania e Italia. Esta exaltación del éxito alemán se confirma con la publicación de un artículo<sup>39</sup> sobre la "*grata visita*" que realiza al diario el Delegado de Alemania en Sudamérica. Se remarca que el representante de Hitler realiza una gira por el norte del país reuniéndose con las colectividades alemanas a fin de informar a través de conferencias y proyección de películas sobre los avances de Alemania. Observemos que esta maniobra propagandística del régimen se produce en 1936 cuando Alemania busca consolidar una imagen exterior que destaque los logros materiales y políticos del nazismo.

Recordemos que el año 38 se inicia teñido de oscuros presagios para gran parte del judaísmo europeo. Se profundizan las medidas discriminatorias en Polonia, Rumania y Hungría generando un clima de tensión internacional ya que los estados se niegan a recibir inmigración de este origen y se revela con claridad el fracaso de la Sociedad de las Naciones frente a la *cuestión judía*.

---

<sup>36</sup> El Orden, 11/8/1936, pág 1

<sup>37</sup> Edelman, Murray, Op Cit, pág 109

<sup>38</sup> ACST, Acta N °129, 7/10/1935

<sup>39</sup> El Orden 26/3/1936, pág 9

En Alemania se extiende el proceso de "arianización " de la economía que había comenzado a fines del 37 y en el que Goering es principal protagonista. El diario *El Orden* registra los inicios de este accionar en la siguiente publicación. "*Las empresas de almacenes más grande de Alemania pasan a poder de alemanes*" (...) y aclara que antes del ascenso del nazismo todos los grandes almacenes están en manos de judíos<sup>40</sup>. Retomando nuestro planteo sobre la funcionalidad en la construcción de un enemigo es evidente que ésta canaliza adhesiones hacia una postura ideológica pero también enmascara las ventajas materiales que una percepción de este tipo proporciona. De manera tal que la ideología, el incentivo material y el discurso son facetas inherentes al proceso de demonización de un *otro*. La expulsión de los judíos de la economía alemana continúa a lo largo del año '38 y se legitima a través de la sanción de una legislación al respecto que reglamenta las fortunas de los hebreos en Alemania y en Austria reservándose el régimen las atribuciones de coordinar el empleo de las mismas según los intereses de la economía nacional<sup>41</sup>. No podemos soslayar que este proceso guarda relación con los éxitos obtenidos en Austria, luego del *Anschluss*, donde también se profundizan medidas de esta índole. Así podemos constatarlo en la prensa consultada donde las noticias manifiestan las confiscaciones a los judíos austríacos, las prohibiciones de acceso a lugares públicos y la expulsión de los mismos de la administración.<sup>42</sup>

El conocimiento y la difusión de estas circunstancias impactan en los judíos tucumanos quienes, según consta en la documentación, articulan acciones entre las asociaciones a fin de luchar contra el antisemitismo debido a "*la trágica situación por la que atraviesan los israelitas en diversas partes de Europa y denuncian que este mal está hechando raíces en Argentina*"<sup>43</sup>. Como ya ocurrió en 1933, en ocasión del boicot, cuando reaccionaron los judíos de diversas partes del mundo, en estos momentos en el '38 el proceso de concientización y acción intracomunitaria permite implementar estrategias *defensivas* según se deduce de una carta de la *DAIA* referida al movimiento de solidaridad económica antinazi<sup>44</sup>.

---

<sup>40</sup> El Orden, 119/8/1937, pág 3

<sup>41</sup> El Orden, 29/4/1938, pág 2, 3/6/1938, pág 2 "Un banco alemán pasó a manos de arios"

<sup>42</sup> El Orden, 16/3/1938, pág 2, 10/4/1938, pág 2

<sup>43</sup> S.U.I.T. Acta N° 553, 3/2/1938

<sup>44</sup> ACST Acta N° 223, 13/4/1938

En Tucumán, en este clima de polarización ideológica podemos constatar que los principios que se difunden desde las páginas del *Orden* y el ideario del "nacionalismo restaurador" guardan similitud con los postulados que asumen los intelectuales tucumanos. Las doctrinas de la Modernidad y el materialismo-marxista que se vincula con el judío son rechazados en función de un despertar del nacionalismo que inicia el proceso a través del cual la cosmovisión argentina reconquistaría su posición en la cultura, la sociedad y la política. Jacovella insiste en que "(...)nuestra fuerza no está en nuestro incierto porvenir sino en nuestro cierto pasado. Ahí está nuestra verdadera tradición con toda la llama religiosa, moral y artística de la colonia (...)"><sup>45</sup> . Recordemos que estos grupo nacionalistas realizan una revisión de la historia argentina al reivindicar la herencia colonial- hispánica y adjudicar a la Revolución de Mayo un significado negativo sobre todo desde lo cultural ya que permite el advenimiento del materialismo y del laicismo. En este sentido Alberto Rougés, insiste en reiteradas oportunidades sobre la pérdida de espiritualidad en nuestra sociedad y la preeminencia de los factores económicos y ajenos al espíritu adjudicándole a Marx la responsabilidad de esta mutación. En la construcción de su teoría explicativa apela a la figura del judío instaurando una representación del mismo asociada con el materialismo.<sup>46</sup>

En torno a este núcleo ideológico Rougés, Padilla, Jacovella, entre otros, insisten en revalorizar las tradiciones, el folklore, el arte tradicional que constituye el fondo emocional común de un pueblo. Desde esta óptica, orientar la enseñanza en esa dirección implica no sólo vincular el pasado y el presente sino también recuperar la poesía popular que proviene del Siglo de Oro Español y proporcionar a las generaciones futuras una conciencia moral y religiosa. En este sentido, recordemos que en estas décadas el concepto de argentinidad vincula la identidad nacional argentina con la identidad religiosa católica constituyendo la base espiritual sobre la que debe cimentarse la sociedad y el estado<sup>47</sup>. Esta concepción excluyente de la identidad nacional se canaliza a través del decreto que establece la obligatoriedad de la enseñanza religiosa en las escuelas nacionales del país que dependen del

---

<sup>45</sup> Ibidem

<sup>46</sup> Aiziczon de Franco,C (Comp) (1999) Alberto Rougés... Op Cit, Carta N° 138, Enero de 1934, pág 140

<sup>47</sup> Ben-Dror, Graciela (2003) *Católicos, nazis y judíos. La Iglesia argentina en los tiempos del Tercer Reich*, Bs As, Ed Lumiere pág 20



Ministerio de Instrucción Pública. Desde el diario El Orden se recibe con beneplácito esta resolución y argumenta que (...) "*el pueblo argentino es cristiano, apostólico, romano en su mayoría (...) aplauden este decreto aunque "protesten los comunistas y anarcosindicalistas"*<sup>48</sup>

Una resolución de esta naturaleza refuerza la oposición conceptual-comportamental propia de la construcción de identidades: el "nosotros"-“ellos” permitiendo definir una determinada imagen del mundo y otorgar una significatividad particular a las cosas. Estas categorías que implican la distinción entre estar *dentro del grupo* y estar *fuera del grupo* son actitudes simultáneas ya que no existe sentimiento de “pertenencia” sin el de “exclusión” y es precisamente de esta oposición de la que derivan las actitudes e ideas y representaciones de cada sector. Ya desde el momento en que se evalúa el proyecto que luego se convierte en el decreto mencionado, la intencionalidad y la esencia del mismo movilizan a las asociaciones judías locales quienes reaccionan instando a definir una posición por "*considerarlo atentatorio para los creyentes de otras religiones y en particular para los israelitas*"<sup>49</sup> y recurren al Ministro de Gobierno en búsqueda de soluciones superadoras.

Simultáneamente de la lectura de las Actas se constata la preocupación de la colectividad no sólo por el destino de los judíos en Europa sino también por su propia situación incluso se levantan voces a fin de incentivar la participación frente a "*los problemas que agitan al judaísmo local*" y concientizar al respecto. Así a pesar que en Tucumán se eligen representantes para los distintos Comités contra el Antisemitismo, el Racismo etc que funcionan a nivel nacional también interinstitucionalmente se proyecta formar un comité "*representativo de la colectividad que emprenda la lucha contra el antisemitismo de esta ciudad*"<sup>50</sup>

Estas percepciones del judaísmo local y las representaciones del mismo que se pretende instalar en el imaginario se consolidan más si consideramos el rol que desempeña la prensa en estas construcciones simbólicas. Como sabemos, los diarios a través del discurso explícito e implícito y de la voz de sus editoriales transmiten imágenes, valores que orientan los comportamientos políticos e influyen en el proceso de interpretación de la realidad. A través de artículos como el siguiente que aparece en *El Orden*: "*Esta mañana el comercio judío instalado en nuestra ciudad se dedicó a estafar a un núcleo*

---

<sup>48</sup> El Orden, 7/10/1937

<sup>49</sup> SUI, Acta N° 500, 23/11/1936

<sup>50</sup> SUI Acta N° 420, 20/2/1935, Acta N° 452 5 /127 1935

de trabajadores. (...) Sabido es que el comercio judío se vale de todos los medios para llenar objetivos y no para en saltar por sobre las disposiciones de la autoridad.(...)<sup>51</sup> o del recurso a la caricatura y al humor al que recurre La Gaceta<sup>52</sup> se construye el estereotipo del judío como estafador, materialista y avaro. De acuerdo a los planteado, coincidimos con Berger y Luckmann<sup>53</sup> cuando señalan que en la vida cotidiana aprehendemos a los *otros* y somos aprehendidos a través de esquemas tipificadores. Dichas tipificaciones de la interacción social se tornan anónimas a medida que nos alejamos del contacto directo o "cara a cara". De este modo al ubicar a alguien en una categoría le adjudicamos características y comportamientos que se proyectan a los otros de su grupo es decir que estos rasgos se aprehenden en términos anónimos. De allí se derivan las construcciones de estereotipos- como la del judío- a quienes colectiva y anónimamente se les atribuye características que anulan las individualidades y pueden conducir a su estigmatización.

A modo de conclusión consideramos que la prensa es una importante herramienta para constatar cómo el régimen nazi falsea la realidad, identifica y excluye al enemigo de acuerdo a su ideología racista. Dicha ideología consustanciada con su proyecto expansionista vincula la grandeza de Alemania con una lucha por la supremacía en Europa y posiblemente en el mundo contra el enemigo máximo que es la judeidad internacional. En el plano local, aunque los dos diarios abordados básicamente reproducen información, no siempre es simultánea, y sus posicionamientos frente a la misma es más claro en *El Orden*, en el cual, si bien no se registra una categórica aprobación de los procedimientos antijudíos en Alemania, no obstante, su afinidad ideológica con sectores del nacionalismo argentino se manifiesta en reiteradas oportunidades en discursos condescendientes con el fascismo. De modo que el rol de la prensa tucumana, considerada como actor político, es fundamental en la medida en que incide en la construcción de representaciones sociales y prácticas políticas. En un medio donde se cohesionan los resabios antijudíos, es decir antiguos prejuicios con nuevos ingredientes políticos e ideológicos vinculados en alguna medida con los procesos europeos las noticias toman su significado del contexto, de sus relaciones con otros discursos, de las situaciones que la determinan y sobre las cuales

---

<sup>51</sup> *El Orden*, 21/11/1936, pág 6

<sup>52</sup> La Gaceta 21/6/1936, pág 5, 28 /6/1936

<sup>53</sup> Berger, P,y Luckmann, T (1998) *La Construcción social de la realidad*. Bs As, Amorrortu ed, pág 48- 49

tiene efecto sin olvidar que cada espectador le atribuye a la vez significados diversos.

## **BIBLIOGRAFÍA**

- Ben Dror, Graciela (2003) *Católicos, nazis y judíos. La Iglesia Argentina en los tiempos del Tercer Reich*, Argentina,
- Berger, P,y Luckmann, T (1998) *La Construcción social de la realidad*. Bs As, Amorrortu ed
- Blumenfeld, Israel (1971) *Historia de la Comunidad Israelita de Tucumán*. Tucumán, Sociedad Unión Israelita Tucumana
- Bracher, Karl *La dictadura alemana I-II*, Madrid, Alianza
- Buchrucker, Cristián (1999) *Nacionalismo y Peronismo. La Argentina en la crisis ideológica mundial (1927-1955)*. Bs As, Ed Sudamericana
- Burrin, Philippe (1990) *Hitler y los judíos. Génesis de un genocidio*. B s As Ed De la Flor
- Cohen, Elisa (1997) *El lenguaje de la prensa. Tucumán 1900-1950*, Bs As, Edicial
- Devoto, Fernando: *Nacionalismo, fascismo y tradicionalismo en la Argentina moderna. Una historia*, Bs As, S XXI.
- Feierstein, Daniel (2000) *Seis estudios sobre genocidio. Análisis de las relaciones sociales: otredad, exclusión y exterminio*, Argentina, Eudeba,
- Finchelstein, Federico (2002) *Fascismo, liturgia e imaginario. El mito del General Uriburu y la Argentina nacionalista*. Bs As, F.C.E.
- Goffman, Erving (1998) *Estigma. La identidad deteriorada*, Bs As, Amorrortu
- Kershaw, Ian (2004) *La Dictadura Nazi: Problemas y perspectivas de interpretación*, Argentina, S XXI
- (2000) *Hitler 1936-1945*, Barcelona, Ed Península
- Lvovich, Daniel (2003) *Nacionalismo y Antisemitismo en la Argentina*. Bs. As., Javier Vergara Editor
- Rock, David (1993) *La Argentina Autoritaria*. Bs As, Ariel.
- Romero, Luis A. (1994) *Breve historia contemporánea de Argentina*, Bs As, FCE
- Tato, María y Romero, Luis: "La prensa periódica argentina y el régimen nazi". En Klich, Ignacio (Comp) (2003) *Sobre nazis y nazismo en la cultura argentina*. Bs As, Hispamérica
- Traverso, Enzo (2001)- *El Totalitarismo. Historia de un Debate*. Bs.As., Eudeba

(2003) *La violencia nazi. Una genealogía europea*. Bs As, F.C.E.

### **Fuentes**

Diarios *EL Orden* y *La Gaceta* , Tucumán, 1933-1938

Actas de Sesiones de la *Asociación Chevrah Kedusha* Tomo 1924-1937

Actas de Sesiones de la *Asociación Cultural Sionista Tucumana*. Tomos 1933-1934,  
Octubre 1934-Junio 1940

Actas de Sesiones de la *Asociación Unión Israelita Tucumana*. Tomo 1939-1945

*Aiziczon de Franco, C (Comp) (1999) Alberto Rougés: Correspondencia (1905-1945)*.

*Fundación M. Lillo. Centro Cultural Rougés. Tucumán..*