

XII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVII Jornadas de Investigación. XVI Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. II Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. II Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2020.

# **Extensión universitaria en el reformismo: primer Instituto adscripto El Museo Social Argentino, 1928.**

Rossi, Lucia.

Cita:

Rossi, Lucia (2020). *Extensión universitaria en el reformismo: primer Instituto adscripto El Museo Social Argentino, 1928*. XII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVII Jornadas de Investigación. XVI Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. II Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. II Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-007/185>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# EXTENSIÓN UNIVERSITARIA EN EL REFORMISMO: PRIMER INSTITUTO ADSCRIPTO EL MUSEO SOCIAL ARGENTINO, 1928

Rossi, Lucia

Universidad de Buenos Aires. Facultad de Psicología. Buenos Aires, Argentina.

## RESUMEN

La primer traza de institucionalización formal de la extensión en UBA en 1928 se produce cuando se incorpora en calidad de adscripto el Museo Social Argentino. Creado en 1911 por conservadores filantrópicos profesores de la Universidad de Buenos Aires de Agronomía y Derecho es una usina productora de proyectos económicos y sociales para responder a la crisis de 1905. Sus diagnósticos y relevamientos probaron ser una herramienta apta para generar rápidas respuestas a problemáticas sociales: censo de cooperativas agrarias, el censo de la habitación; mostraban agilidad y creatividad. Su efecto fue la creación de la Facultad de Ciencias Económicas, cuyo primer generación de egresados reformista se desentiende y desconoce avergonzada sus anclajes originarios. En 1928, Zwank crea en simultánea cursos de formación de asistentes y auxiliares en salud: enfermeras y visitadoras sociales con sede en el Museo Social y en la cátedra de Higiene de Medicina, para asistencia y prevención in situ de necesidades sanitarias del trabajador ampliando el alcance de los consultorios externos de los hospitales públicos de la década del 20'.

## Palabras clave

Extensión universitaria - Reformismo - Adscripción - Museo social Argentino - UBA-1928

## ABSTRACT

UNIVERSITARY EXTENSION UNDER REFORMISM. FORMAL ADSCRIPTION OF MUSEO SOCIAL ARGENTINO 1928 TO BUENOS AIRES UNIVERSITY

Universitary extension takes place with the Formal inclusion of Museo Social Argentino as an adscript Institute to the Universidad de Buenos Aires as a provider of social projects in 1928.

## Keywords

Universitary extension - Reformism - Adscription - Museo social Argentino - UBA-1928

En 1911 un grupo prestigiosos profesores, decanos, ministros y académicos se reúne a crear una institución para dar respuesta a la grave situación social (huelgas) política (enfrentamiento entre anarquistas y nacionalistas) y económica. Desde su lectura de la historia social Argentina con una visión que reúne perspectivas liberales, reformistas, y de conservadores filantrópicos, apunta a la capacidad de respuesta de las instituciones con diagnósticos situacionales y propuestas (generalmente proyectos del ley). humanistas y visionarios, abordan la problemática social inspirados y en línea con prestigiosas instituciones francesas y americanas como el Museo Social de París.

Constituyen una alternativa frente al agotamiento del régimen conservador para neutralizar la confrontación entre nacionalistas y anarquistas, con el objetivo "Paz, armonía social y servir al país." Se plantean Investigar la evolucionan la problemática social y capacidad de respuesta de las instituciones con abordajes académicos para arribar a diagnósticos.

Las Secciones iniciales muestran los intereses de relevamiento: Cooperación, mutualidad, previsión; Higiene Social, Cuestiones obreras, Comercio Industria y educación, resultan en estudios, encuestas, convocatoria de congresos, y su difusión por el Boletín. El Museo Social Argentino se crea en 1911, por un grupo fundador al que pertenece Sáenz Peña, con la Ley de Sufragio Universal de 1912.

Inicialmente abocados al estudio de la productividad agropecuaria, trabajan en legislación rural y legislación agrícola con liderazgo de la Facultad de Agronomía, la Sociedad Rural y el Ministerio de Agricultura, producen un relevamiento en 1913 de las cooperativas agrícolas y los sindicatos.. Ese año, el Tercer Congreso releva 1202 Sociedades de Socorros Mutuos. Moral e Higiene son temas prevalentes y tendencias a la previsión social a la mutualidad. Vemos los diagnósticos fundan iniciativas de reformas y transformaciones en las instituciones para atender a la cuestión social

Ese año 1913, se funda como desprendimiento la Facultad de Ciencias Económicas por iniciativa de Emilio Frers, Ministro de Agricultura, de la Sociedad Rural y del Museo Social Argentino. Con el nuevo gobierno radical desde el 16, se expande en proyectos: en 1918 se produce la Reforma Universitaria. Finalizada la primera guerra mundial y acontecida la revolución rusa, proponen 2 congresos, el de la Mutualidad, ( releva 285 socie-

dades) culmina con una propuesta de ley; y el Congreso de las Cooperativas con sede en la Facultad de Derecho.

Los temas Viviendas obreras y la situación de la mujer convocan en 1921 al Primer Congreso Argentino de la habitación y el II de Cooperativismo. Se recibe la visita de T. Roosevelt quien funda la sección americana de la biblioteca con auspicio de la Carnegie foundation.

Las sedes de Congresos muestran que sigue estrecha la vinculación con la Universidad de Buenos Aires. Pero creación de la Facultad de Cs Económicas y sus primeros graduados reformistas, tienen otros proyectos: los temas económicos- abordados por la nueva facultad con el cuño de la nueva generación de egresados reformistas, necesita diferenciarse de los conservadores filantrópicos con sede en Facultades de Agronomía y Derecho. Cambian sutilmente énfasis y matices. El Museo se perfila la área de investigación social. La creciente presencia de Socialistas, lo corrobora. (Palacios, )

En 1924, el Congreso Internacional de Economía Social tiene sede en el Colegio Nacional Buenos Aires. Trabaja temas como higiene y profilaxis social, trabajo y vivienda. En 1919 se crea la Liga de Profilaxis social y en el 1923 en Rosario, se da el Congreso Internacional del Trabajo. Como se aprecia los temas se focalizan mutan.

En 1925, una nueva Encuesta estudia el tema de la Inmigración. Se recibe la visita de autoridades de la OIT. Se crea el Centro de Estudios Cooperativos. Cooperativismo se considera factor de transformación social a cargo del Prof de Economía Política de la Facultad de Derecho. Alcanzan una propuesta de ley de sociedades cooperativas

Surge el Laboratorio de Derecho rural comparado, de Agronomía rural y de Higiene social.

Los productos de estas investigaciones que fundamentan proyectos tienen amplia cabida en instituciones y repercusión parlamentaria. Pero generalmente no llegan a efectivizarse ni a concretarse.

Este decurso previo con diferenciaciones y sucesivas focalizaciones, permite comprender que el Museo dedicado a la situación poblacional y social se acerca a la las necesidades de extensión universitaria, de las autoridades reformistas.

La coincidencia los objetivos en relación a la cuestión social y la proximidad de una trayectoria de trabajo conjunto, facilita que se incorpore a la Universidad de Buenos Aires en 1929, como instituto adscripto, siendo Rector Ricardo Rojas.

Veamos detenidamente las razones. El grupo académico reformista siempre preocupado por el debate de la cuestión social, le delega al Instituto (el Museo Social Argentina) la función de ser el "puente con la sociedad". Recordar el origen académico de su momento inaugural y la usina consultora: "Organizar Congresos, conferencias, encuestas, difusión y educación" es la petición concreta que le hace la Universidad al nuevo Instituto, que es el desempeño mismo del la acción que viene desarrollando el Museo Social con rigurosidad. De esta manera con el fin de "acción

social de la universidad", "el estudio de la problemática contemporánea y la extensión universitaria". Aparece conexas en forma próxima la función social de la universidad reformista - delegada al Instituto- asumiendo por primera vez en forma escrita y documentada el término "Extensión universitaria".

El Museo Social se incorpora Ad-referendum, como Instituto de información, estudios y acción social. Presidente: Tomás Amadeo Vicedecano de Agronomía. Lo constituyen 6 Socios del Museo Social: Beccar Varela (abogado); Eduardo Crespo (Colegio Nacional de Trabajadores); Emilio Frers (agronomo); Iribarne (Decano de la Facultad de Medicina); Enrique Ruiz Guiñazú y Alejandro Unsain. 6 profesores de la Universidad: Coriolano Alberini (Filosofía y Letras); Amadeo; Bayetto (Prof de Economía, Facultad de Derecho); Carbonell (Sociedad de Higiene); Díaz Arana y Eduardo Huergo (Ingeniero de la Sociedad Científica Argentina).

Novedades. La Facultad de Medicina, la Sociedad de Higiene e Ingenieros. La doble pertenencia al Museo a las facultades fundadoras torna difícil diferenciar en la lista quien es socio y quien profesor. Las originarias están como autoridades, Ciencias Económicas, no.

En esta línea es previsible su aporte:

En este marco se crea la Escuela del Servicio Social, como Instituto UBA con sede en la Facultad de Medicina, dirigido por Alberto Zwanck para capacitar en el desempeño en instituciones del servicio social. Cursos de dos años, uno teórico y uno práctico, inicia con 84 alumnos, quienes se desempeñarán en obras de asistencia a necesitados, servicio social de la industria y el comercio; infancia abandonada o delincuente; obras de organización y educación social.

La sección de Higiene Pública y Medicina Social, dirigida por Iribarne, Carbonell y Germinal Rodriguez (ambos titulares de la cátedra de Higiene y Medicina Social) encarga encuestas de relevamiento al Instituto Argentino del Servicio social de la Industria. Crean una sección pluridisciplinar de Ingeniería Estadística, Biometría, Derecho, Ingeniería sanitaria, Sociología, Eugenesia y Servicio social.

Surgen propuestas:

Carbonell propone la creación de un Ministerio de Salud pública, y previsión social. El Departamento Nacional de Higiene presenta un proyecto de creación de un código sanitario nacional. Crea el Instituto maternal e infantil; La Escuela de Puericultura, contra la mortalidad infantil.

Germinal Rodriguez propone crear a nivel municipal, la Dirección Sanitaria, Asistencia pública y Asistencia y prevención de la Tuberculosis

El Rector Ricardo Rojas les encomienda un estudio de la infancia desvalida. Organiza una Encuesta en la Colonia Escuela Gándara para prevención detección de tendencias incipientes de conducta anormal.

Recomendaciones. Ayuda a los padres en el tratamiento de

hábitos y su corrección de conducta”. Diagnóstico precoz de la conducta anormal. Formación de maestras visitadoras, “portadoras de ética social para niños difíciles de gobernar y que no se adapten”. Se proponen Leyes de protección contra los peligros morales. Tratamiento para niños delincuentes. Actitud justa y benevolente hacia niños juzgados y recluidos en instituciones.” Toda una gama intermedia de asistentes sociales visitadoras de higiene maestras correctivas, proponen la nueva asistencia de prevención con visitas in situ.

Golpe del 30. Epílogo que significa el fin de la presencia de este Instituto (Museo Social Argentino) en la Universidad de Buenos Aires. Este arrancamiento pierde permite valorar la importancia de su aporte. Porque es desestimado? Porque se dedica a la cuestión social. Pierde sede y financiamiento, pero por sobre todo, presencia institucional oficial.

El Museo es despojado de subsidios y desafectado de la UBA. Sin sede, consigue un nuevo local y gestiona personería jurídica independiente. El Museo Social dará sede a La Escuela de Asistentes sociales cuando la pierde en Medicina y al Instituto de Psicotecnia y Orientación profesional cuando pierde subsidio oficial y sede en el Industrial de la Nación Otto Krause. Ambos se refugiarán en el Museo; desde donde ejercerán sus prestaciones:

Desde 1934 se provee orientación vocacional a escuelas primarias y secundarias y selección de personal y examen médico y psicotécnico dirigido por Fingermann.

En 1935 se oficializa el título de Asistente social. Ley 12.230. Se expanden al interior y participan en congresos internacionales.

### Conclusiones

Los antecedentes fundacionales del Museo, como instituto de investigación de corte académico, sus fundadores, todos profesores universitarios, diputados, etc. muestran la proximidad a la Universidad pre-reformista. Iniciativas de Agronomía y Derecho inicialmente se abocan a relevar cuestiones como cooperativas agrarias, sindicatos, mutualidades, como alternativa de las propuestas sociales y políticas. Con atención a la cuestión social, difusión y convocatoria participativa en Congresos.

Con el Reformismo, anclan y profundizan en la cuestión poblacional obrera, femenina, vivienda, higiene del trabajo. El grupo como usina de investigación y propuestas focaliza a la cuestión social y consigue dar forma a proyectos de asistencia social en la cátedra de Higiene de la Facultad de Medicina. Tardíamente en el período de democracia ampliada, en 1928, el Rector de Universidad de Buenos Aires decide por la proximidad de objetivos conferir sede como instituto adscripto.

En 1928 son anexados como expresión concreta del a Extensión universitaria asesorando y propiciando investigaciones y propuestas a la cuestión social “puente a la sociedad”. Consigue dar forma concreta al proyecto: las Asistentes sociales. Investigaciones encargadas por el Rector Ricardo Rojas sobre infancia vulnerable.

Su ocaso institucional coincide con el del reformismo en la Universidad con el golpe del 30.

Sus efectos, rastrean los logros conseguido que siguen atesorados en su sede.

### BIBLIOGRAFÍA

Amadeo, T. (1910). Museo Social de Buenos Aires, Buenos Aires, Coni.

Amadeo, T. (1911). Museo Social Argentino. Origen y explicación de sus estatutos.

Amadeo, T. (1928). La función social, Buenos Aires, fundación del MSA.

Pelosi, H. (2000). El Museo Social Argentino. Buenos Aires, UMSA.