

XII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVII Jornadas de Investigación. XVI Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. II Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. II Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2020.

Cronica para una oportunidad inesperada de enseñar. Escenarios más inciertos para futuros docentes.

Diamant, Ana, Molinari, Andrea, Pico, Laura, Nanni, Silvina Inés, Juvenal, María Alejandra y Osorio, Natalia Verónica.

Cita:

Diamant, Ana, Molinari, Andrea, Pico, Laura, Nanni, Silvina Inés, Juvenal, María Alejandra y Osorio, Natalia Verónica (2020). *Cronica para una oportunidad inesperada de enseñar. Escenarios más inciertos para futuros docentes. XII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVII Jornadas de Investigación. XVI Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. II Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. II Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-007/312>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

CRONICA PARA UNA OPORTUNIDAD INESPERADA DE ENSEÑAR. ESCENARIOS MÁS INCIERTOS PARA FUTUROS DOCENTES

Diamant, Ana; Molinari, Andrea; Pico, Laura; Nanni, Silvina Inés; Juvenal, María Alejandra; Osorio, Natalia Verónica
Universidad de Buenos Aires. Facultad de Psicología. Buenos Aires, Argentina.

RESUMEN

Las actividades formalizadas y presenciales de enseñar para que alguien aprenda, tienen en la historia de las prácticas - y de las teorías - marcas de las delimitaciones en espacios, tiempos, materialidades, posiciones e intercambios. Un presente no planificado obligó a reformular el propósito de transmisión y recepción. El caso particular de enseñar para que alguien aprenda a enseñar complejizó el escenario y abrió interrogantes en relación con hacer de la pantalla una ventana al conocimiento generando condiciones para que se produzcan aprendizajes valiosos, superando la extrañeza que produce lo excepcional del contexto. Esta presentación da cuenta de la indagación sobre el dispositivo de enseñanza realizado en el inédito contexto que impuso la pandemia. Es un estudio de corte cualitativo que apeló a la reflexión crítica sobre el proceso y los resultados de cada una de las etapas en las cuales se desarrolló. Se describe el proceso de recontextualización de la propuesta, su articulación con las voces de los estudiantes, el lugar de lo institucional y el despliegue de las nuevas herramientas junto a los primeros análisis acerca de los desafíos que se le imponen a la didáctica como disciplina y a la formación docente universitaria en sus dimensiones ética y política.

Palabras clave

Enseñanza en contexto - Formación docente - Experiencia formativa - Pedagogía de excepción

ABSTRACT

A CHRONICLE OF AN UNEXPECTED OPPORTUNITY TO TEACH. MORE UNCERTAIN SCENES FOR FUTURE EDUCATORS

The formalized and on-site activities to teach aim at making students learn have registered in its historical performance - and in its theory - marks of the delimitations regarding the room, time, materiality, position, and exchange. An unplanned present forced a reformulation of the transmission and reception purpose. This particular case of teaching someone how to teach produced a complex scene and gave rise to a conundrum regarding the transformation of the screen to access knowledge, providing working conditions to carry out valuable learning experiences, overcoming the oddness produced by the uncommon context.

This presentation gives notice of the inquiry about the teaching device carried out in this unprecedented context imposed by the pandemic. This is a qualitative study that resorted to the critical reflection about the process and the results obtained in each of the development stages. This describes the process of setting a new context for the proposal, its interaction with the students' voices, the place taken by the institution, and the deployment of new tools, along with the first analysis regarding the challenges imposed to the didactics as a discipline and the university teacher educators concerning ethical and political dimensions.

Keywords

Educating in context - Educational experiences - Teacher development - Pedagogical exceptional circumstances

BIBLIOGRAFÍA

- Arfuch, L. (comp.) (2016). *Pensar este tiempo. Espacios, afectos, pertenencias*. Prometeo Libros. Buenos Aires, Argentina.
- Contreras, J. y Pérez de Lara, N. (comps.) (2010). *Investigar la experiencia educativa*, Madrid, España: Morata.
- Fernández Enguita, M. (2018). *Más escuela y menos aula*. Madrid, España: Morata.
- Maggio, M. (2018) *Reinventar la clase en la Universidad*. Paidós. Buenos Aires.
- Meirieu, P. (2020) *La escuela después... ¿con la pedagogía de antes?* Espacio pedagógico. Facultad de Ciencias Exactas. UNLP. Disponible en: http://www.exactas.unlp.edu.ar/articulo/2020/4/22/la_esuela_despues_con_la_pedagogia_de_antes
- Zeichner, K. (2012). *La formación del profesorado y la lucha por la justicia social*. Madrid, España: Morata.