

XII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVII Jornadas de Investigación. XVI Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. II Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. II Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2020.

# Aprendiendo desde la experiencia con W. Bion.

Bifulco, Paolo.

Cita:

Bifulco, Paolo (2020). *Aprendiendo desde la experiencia con W. Bion. XII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVII Jornadas de Investigación. XVI Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. II Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. II Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-007/412>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/etdS/d5Z>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# APRENDIENDO DESDE LA EXPERIENCIA CON W. BION

Bifulco, Paolo

Universidad de Buenos Aires. Facultad de Psicología. Buenos Aires, Argentina.

## RESUMEN

El siguiente artículo es producto del trabajo de investigación en la cátedra Psicoanálisis: Escuela Inglesa, I. Presentará los desarrollos de W. Bion en relación al aprendizaje a partir de la experiencia, basándose en las premisas de su libro titulado "Aprendiendo de la experiencia" (Bion, 2015) El trabajo bioniano sobre el aprendizaje de la experiencia estudia específicamente el proceso de pensar, las experiencias emocionales que conllevan a este y, consecuentemente, la estructuración del psiquismo. A partir de ello Bion plantea la necesidad de reformular las ideas sobre el origen y la naturaleza del pensamiento y los mecanismos mediante los cuales es posible pensar los pensamientos. Para esto propone una "teoría de las funciones" (Bion, 2015) como un instrumento teórico que servirá en la labor del psicoanalista. El desarrollo, la explicación y articulaciones posibles sobre esta teoría de las funciones, es lo que se abordará en los siguientes párrafos.

## Palabras clave

Funciones - Aprendizaje - Bion - Psicoanálisis

## ABSTRACT

### LEARNING FROM THE EXPERIENCE WITH W. BION

The present article is the result of some research carried out by the Psychoanalysis Chair: English School, I. It presents W. Bion's advancements in relation to learning from experience, based on the premises of his book called "Learning from experience" (Bion, 2015) The Bionian work on learning from experience specifically studies the thinking process, the emotional experiences that lead to it, and, consequently, the structuring of the psyche. As a result, Bion creates the need to reformulate ideas about the origin and nature of thought and the mechanisms by which thoughts can be thought. For this, he proposes a "theory of functions" (Bion, 2015) as a theoretical tool that will serve for the purpose of the psychoanalyst. The development, explanation and possible articulations on this theory of functions will be addressed in this paper.

## Keywords

Bion - Learning - Functions - Psychoanalysis

## DESARROLLO

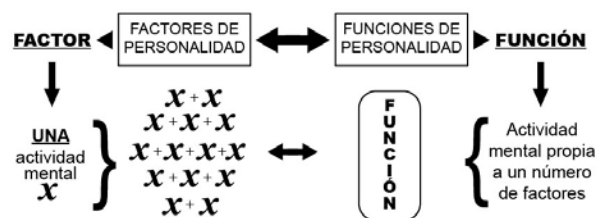
Bion (1962) señala, y supone, que hay factores en la personalidad que se combinan. Estos factores en la personalidad combinados producen entidades estables, a las que denomina como funciones de la personalidad.

A los factores los describe como una actividad mental X. A las funciones como la actividad mental propia a un número de factores.

Los factores no se deducen directamente, sino a través de la observación de las funciones (vía sistema deductivo: Observo funciones y deduzco los factores).

Por lo tanto, a partir de un número X de factores se atribuye una función.

Podemos ejemplificar lo antedicho con el siguiente esquema:



Una vez establecido este postulado básico, y a partir de ese desarrollo, Bion propone establecer a la función-alfa.

Resumidamente la caracteriza como la función psicoanalítica de la personalidad. Y señala que:

"El término función alfa está intencionalmente desprovisto de significado (...) Como el objeto de este término sin significado es el de proveer a la investigación psicoanalítica de un equivalente de la variable de los matemáticos, una incógnita que puede ser revestida con un valor que su uso ha ayudado a determinar, es importante que no se la emplee prematuramente para comunicar significados, porque estos significados prematuros pueden ser precisamente aquellos que es esencial excluir." (Bion, 2015) De aquí en más Bion explicará y desarrollará su teorización sobre la función-alfa, para luego abordar la cuestión sobre la aprehensión de las impresiones sensoriales. A partir de ello podemos establecer las siguientes preguntas: ¿Cómo las impresiones sensoriales y los estímulos son aprehendidos en el aparato psíquico? ¿Cómo se estructura el aparato psíquico a partir de los estímulos y las impresiones sensoriales?

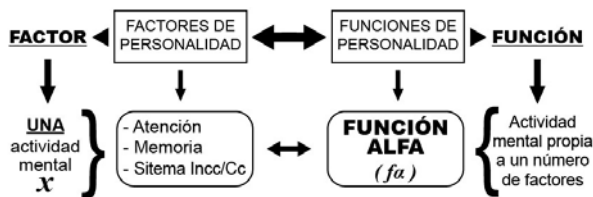
Bion aquí recurre a Freud (2012) y acerca la concepción freudiana de "órgano sensorial para la percepción de cualidades psíquicas", sosteniéndose en la "Figura 3" del punto B "La re-

gresión” del capítulo VII de “*La interpretación de los sueños*” (Freud, 2012), y su polo perceptivo/extremo sensorial; polo encargado de recibir los estímulos perceptivos.

Bion concluye, junto a Freud, que las cualidades psíquicas de este órgano sensorial para la percepción son: La atención, la memoria y el sistema inconsciente/consciente. Y además establece que éstas cualidades son factores propios de la función-alfa.

Establecemos entonces que a partir de un órgano sensorial encargado de la percepción de estímulos y de impresiones sensoriales, se establecen y se diferencian factores (atención, memoria, sistema inconsciente/consciente) de la función alfa.

Siguiendo con nuestro esquema, se actualizaría de la siguiente manera:



¿Cómo la función-alfa elabora/digiere las percepciones provenientes de las impresiones sensoriales y de la experiencia emocional?

Para el autor las percepciones de las impresiones sensoriales y de la experiencia emocional tienen que ser elaboradas/digeridas por la función-alfa.

Para elaborar/digerir estas percepciones y aprender de ellas, es decir, aprender de la experiencia, la función-alfa debe operar sobre la captación de las impresiones sensoriales.

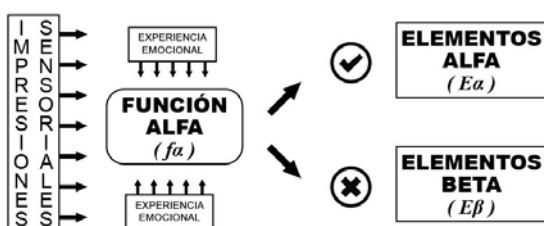
Ahora bien: “Mientras la función-alfa opere con éxito, se producirán elementos-alfa y estos elementos resultarán adecuados para ser almacenados” (Bion, 2015)

Pero, si de lo contrario, la función-alfa es perturbada, y por lo tanto resulta inoperante, las impresiones sensoriales y las emociones permanecerán inmodificadas.

Cuando la función alfa es perturbada o no puede elaborar/digerir las impresiones sensoriales y las emociones, entonces produce elementos-beta.

De este razonamiento presentado por Bion se desprende que la función-alfa puede o no elaborar y/o digerir las impresiones emocionales.

Del resultado de este proceso, es decir, opere o no con éxito la función-alfa, se producen elementos alfa, o elementos beta respectivamente.



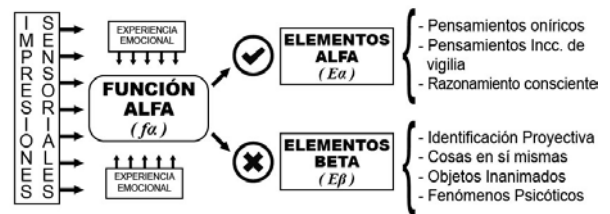
Ahora caractericemos, siguiendo a Bion, estos elementos.

Para Bion los elementos-alfa resultarán adecuados para ser almacenados y satisfacer distintos requisitos del aparato psíquico, como el pensamiento onírico, los pensamientos inconscientes de vigilia y el razonamiento consciente.

En cambio, los elementos-beta no son sentidos como si se trataran de fenómenos, sino como las cosas en sí mismas. Los elementos beta no son propensos para ser usados en pensamientos oníricos, pero si son apropiados en la identificación proyectiva.

Los elementos beta también se almacenan pero no pueden ser utilizados como recuerdos, sino como objetos inanimados, cosas en sí mismas, que según Bion servirán al fenómeno psicótico.

Ampliamos y completamos el cuadro precedente:



¿A qué se debe la perturbación de la función-alfa y su consecuente de elementos beta?

Bion propone una explicación posible vía el *Splitting*.

Según el autor, a partir del Splitting, (siguiendo a M. Klein y a su vez diferenciándose de esta), se desarrolla una división (Split) entre la satisfacción material y la psíquica.

Este Split (división) que produce la perturbación de la función-alfa, a veces llegando hasta su destrucción (como consecuencia de la envidia exacerbada), “produce un estado mental en el cual el paciente persigue vorazmente toda forma de comodidad material” (Bion, 2015).

La consecuencia de esta persecución constante a toda forma de comodidad material tiene como consecuencia lo que Bion denomina como objeto bizarro, objeto extraño: una partícula desprendida del yo, resultado de identificaciones proyectivas patológicas, efecto de la perturbación/destrucción de la función-alfa, dejando como respuesta la aprehensión “con temor y voracidad, de un elemento-beta tras otro, aparentemente incapaz de concebir cualquier otra actividad que no sea la introyección de más elementos-beta.” (Bion, 2015).

Bion establece que a partir de la perturbación/destrucción de la función-alfa, solo los elementos-beta están disponibles para cualquier actividad del aparato; actividad que se reduce a la evacuación de los mismos, a la expulsión de los elementos-beta, pero en la modalidad de la pura descarga.

Este trastorno en el aparato psíquico, “conduce al predominio de una vida mental en la cual su universo está poblado de objetos inanimados” (Bion, 2015).

Para Bion la pura expulsión de elementos-beta caracteriza a la

personalidad “anormal” y da lugar a los fenómenos psicóticos. Recordemos que según nuestro último esquema y lo planteado por Bion, los pensamientos oníricos y, por ende, la posibilidad del soñar, son producto de los elementos-alfa.

Bion también introduce la idea de una barrera de contacto para los elementos-alfa, que separarían los elementos conscientes de los inconscientes.

“...la función-alfa del hombre, dormido o despierto, transforma las impresiones sensoriales relacionadas con una experiencia emocional en elementos-alfa, los que al proliferar se adhieren formando la barrera de contacto. Esta barrera de contacto, de este modo en continuo proceso de formación, marca el punto de contacto y separación entre los elementos conscientes e inconscientes y origina la distinción entre ellos. La naturaleza de la barrera de contacto dependerá de la naturaleza de la provisión de elementos-alfa y de cómo éstos se relacionan entre sí.” (Bion, 2015, p.47)

Siguiendo a Bion, entonces, podemos decir que esta barrera de contacto es efecto de la elaboración de la función-alfa y de la producción de elementos-alfa, a partir de las impresiones sensoriales y la experiencia emocional. Esta barrera está en continuo proceso y establece el pasaje selectivo de los elementos conscientes e inconscientes.

Para terminar cabe agregar lo que Bion establece como la función de *reverie*.

Para Bion, además de los canales físicos de comunicación, el amor también se expresa a través de la función del ensueño (*reverie*). Esta sería la fuente psicológica que satisface las necesidades del niño, de amor y comprensión.

Si el otro de los primeros cuidados, el otro histórico o primordial, sea la madre, el padre, o quien cumpla esa función, puede dar lugar a esta fuente psicológica que satisface las necesidades de amor y comprensión, más allá de los canales físicos de la comunicación, entonces posee la capacidad de *reverie*.

En síntesis, la capacidad de *reverie* sería un factor de la función-alfa en el otro primordial, en el otro de los primeros cuidados.

### Algunas articulaciones

Con estas consideraciones, a partir de los postulados bionianos, se pueden establecer algunas relaciones posibles con la obra freudiana que pueden facilitar la claridad de los conceptos:

A. Cuando Bion establece el concepto de *objeto bizarro*, a partir del *Splitting*, como consecuencia de la perturbación/destrucción de la función-alfa, es conveniente tener en cuenta el artículo freudiano de “Lo Inconsciente” en el punto VII, apéndice C, “El discernimiento de lo inconsciente” (Freud; 2010) donde Freud caracteriza a las representaciones y las subdivide en representaciones-cosa, representaciones-palabra.

B. A estas consideraciones de Freud, sumarle y tener presente la “Figura 3” del punto B “La regresión” del capítulo VII de “La interpretación de los sueños” (Freud, 2012) dado que esta figura que presenta Freud a partir del esquema del arco reflejo,

se puede poner en relación junto a las representaciones-cosa y representaciones-palabra, para poder diferenciarlas de la pura percepción.

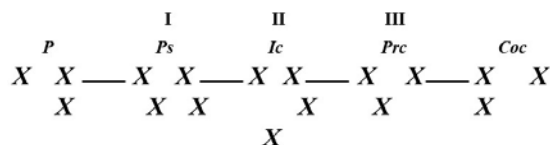
C. También, cuando Bion establece la barrera de contacto, lo hace tomando el término a partir de Freud. Término que derivó en lo que hoy se conoce como sinapsis. Estas ideas de “contacto”, “barrera de contacto”, “elaboración de elementos”, ya se pueden encontrar en el inicio de la obra freudiana, por ejemplo en la Carta 52, de 1986.

D. La “Carta 52” (Freud, 2011) es un anticipo de la “Figura 3” presentada en “La interpretación de los sueños” (Freud, 2012) a partir del esquema del arco reflejo; y a su vez la “Figura 3” ya contiene las ideas de representación-cosa y representación-palabra, también ubicables en la “Carta 52”. Estas teorizaciones freudianas son perfectamente relacionales (y de hecho Bion construye a partir de Freud y Klein) con la teoría de las funciones y la función-alfa.

E. La capacidad de *reverie* se puede poner en relación con los postulados freudianos sobre la “vivencia de satisfacción” en el punto en el que pueda haber un otro que interprete al niño más allá de brindarle la satisfacción de las puras necesidades fisiológicas.

Propongo entonces, a modo de cierre, intentar relacionar estos conceptos arriba mencionados, pero de manera esquemática. Para ello debemos empezar desde el comienzo.

Un joven Freud plantea en su “Carta 52” lo siguiente:



Donde:

“P son neuronas donde se generan las percepciones a que se anuda conciencia, pero que en sí no conservan huella alguna de lo acontecido. Es que conciencia y memoria se excluyen entre sí. Ps [signos de percepción] es la primera trascripción de las percepciones, por completo insusceptible de conciencia y articulada según una asociación por simultaneidad.

Ic (inconciencia) es la segunda trascripción, ordenada según otros nexos, tal vez causales. Las huellas le quizá correspondan a recuerdos de conceptos, de igual modo inasequibles a la conciencia.

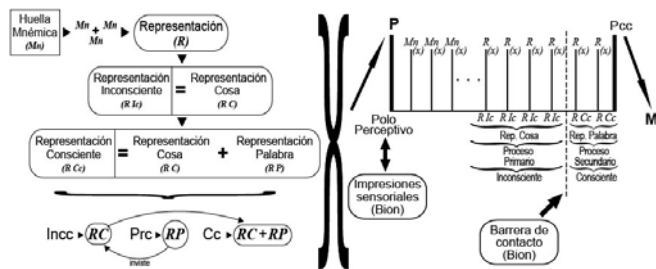
Prc (preconciencia) es la tercera retrasmisión, ligada a representaciones-palabra, correspondiente a nuestro yo oficial. Desde esta Prc, las investiduras devienen conscientes de acuerdo con ciertas reglas, y por cierto que esta conciencia-pensar -secundaria es de efecto posterior {*nachträglich*} en el orden del tiempo, probablemente anudada a la reanimación alucinatoria de representaciones-palabra, de suerte que las neuronas-con-

ciencia serían también neuronas-percepción y en sí carecerían de memoria” (Freud, 2011, p. 274)

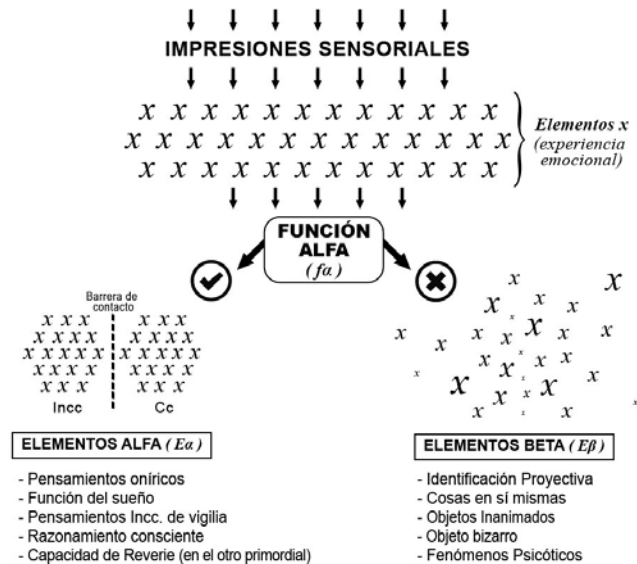
Para Freud las X son neuronas, pero a los fines de nuestro trabajo nombrémoslas como elementos. Elementos X.

Los elementos X que Bion utiliza desde el inicio para describir una actividad mental también los homologaremos a huella mnémica y a representación.

Quedando así: Huellas Mnémicas = Representación = Elemento X  
 Siguiendo con la articulación, Bion se sirve de la teoría de los sueños de Freud y de la constitución del aparato psíquico para desarrollar su teoría de las funciones. A partir de esto y de las relaciones entre A), B) y C) arriba descriptas, se propone el siguiente esquema:



Por último, para concluir, presentaremos un esquema final para dar cuenta de todo el recorrido expuesto sobre la *teoría de las funciones* donde se agruparan los conceptos estudiados y sus articulaciones:



**BIBLIOGRAFÍA**

Bion, W. (2015). *“Aprendiendo de la experiencia”* Buenos Aires, Argentina. Ed. Paidós.

Freud, S. (2011) *“Carta 52 (1896)”*. En Obras completas Volumen I. Buenos Aires, Argentina. Amorrortu editores.

Freud, S. (2012) *“Sobre la psicología de los procesos Oníricos” (1900-1901)*. En Obras completas, Volumen V. Buenos Aires, Argentina. Amorrortu editores.

Freud, S. (2010) *“El discernimiento de lo inconsciente (1915)”*. En Obras completas, Volumen XIV. Buenos Aires, Argentina. Amorrortu editores.