

XII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVII Jornadas de Investigación. XVI Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. II Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. II Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2020.

El «cambio ideológico» como empoderamiento subjetivo: exploración de categorías analíticas, examinadas en una muestra de familiares de genocidas por la memoria, la verdad y la justicia.

Ynoub, Roxana Cecilia y Barcala, Alejandra.

Cita:

Ynoub, Roxana Cecilia y Barcala, Alejandra (2020). *El «cambio ideológico» como empoderamiento subjetivo: exploración de categorías analíticas, examinadas en una muestra de familiares de genocidas por la memoria, la verdad y la justicia*. XII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVII Jornadas de Investigación. XVI Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. II Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. II Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-007/65>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/etdS/5Rz>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

EL «CAMBIO IDEOLÓGICO» COMO EMPODERAMIENTO SUBJETIVO: EXPLORACIÓN DE CATEGORÍAS ANALÍTICAS, EXAMINADAS EN UNA MUESTRA DE FAMILIARES DE GENOCIDAS POR LA MEMORIA, LA VERDAD Y LA JUSTICIA

Ynoub, Roxana Cecilia; Barcala, Alejandra

Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires, Argentina - Universidad Nacional de Lanús. Buenos Aires, Argentina.

RESUMEN

En esta ponencia nos proponemos presentar algunos avances de un Proyecto de Investigación en curso, destinado a analizar narrativas biográficas de sujetos pertenecientes al colectivo autodenominado "Historias desobedientes" (HD). Este colectivo está integrado por familiares de represores y cómplices de la última dictadura argentina, que reclaman por Memoria, Verdad y Justicia. Todo/as ello/as condenan y repudian la participación de su/s pariente/s en el referido régimen dictatorial. Un objetivo central del estudio refiere al análisis de las condiciones personales y sociales que pudieron promover su reposicionamiento ideológico. Se trabajará para ello en base a un enfoque y diseño co-participativo entre los miembros del Equipo de esta investigación y los y las integrantes del Colectivo HD. Sus «historias biográficas», conforman la «unidad de análisis» central del estudio, y serán relevadas a través de entrevistas semi-estructuradas, y Talleres participativos. El análisis de los contextos y experiencias que motivan los procesos de cambio y re-posicionamiento subjetivo se analizarán en base al modelo de la reproducción social de Juan Samaja (2003), y desde una perspectiva psico-cognitiva, considerando distintas dimensiones de análisis (adaptados de Martínez & Cubides, 2012; p. 180-183), como i. potenciación subjetiva, ii. agenciamiento, y iii. meta-cognición y reflexividad en la auto-adscripción simbólico- social.

Palabras clave

Ideología - Derechos Humanos - Salud Mental

ABSTRACT

«IDEOLOGICAL CHANGE» AS SUBJECTIVE EMPOWERMENT: AN EXPLORATION ON ANALYTIC CATEGORIES, EXAMINED IN A SELECTION OF RELATIVES OF GENOCIDAIRES FOR MEMORY, TRUTH AND JUSTICE

In this paper we present some preliminary results from an ongoing Research Project, aimed at analyzing biographical narratives of subjects belonging to the self-denominated group "Disobedient Stories" ["Historias desobedientes"] (HD). This group is

composed by relatives of repressors and accomplices of the last Argentinean dictatorship, who are demanding Memory, Truth and Justice. All of them condemn and denounce the participation of their relative/s in the aforementioned dictatorial regime. A central aim of this paper refers to analyze the personal and social conditions that could have promoted their ideological repositioning. This will be done based on a co-participatory approach and design, between team members of this research and members of the HD Group. Their "biographical stories" are the central "unit of analysis" of the research and will be collected through semi-structured interviews and participatory workshops. Analysis of contexts and experiences that motivate change processes and subjective re-positioning will be based on Juan Samaja's model of social reproduction (2003), as well as on a psycho-cognitive perspective, considering different dimensions of analysis (adapted from Martínez & Cubides, 2012; p. 180-183), such as i. subjective empowerment, ii. agency, and iii. meta-cognition and reflexivity in symbolic-social self-adscription.

Keywords

Ideology - Human Rights - Mental Health

BIBLIOGRAFÍA

- Arfuch, L. (2017). "Nuevas voces de la memoria. Las otras infancias clandestinas", Revista Anfibia, 25 de mayo de 2017. Extraído de: <http://www.revistaanfibia.com/ensayo/las-otras-infancias-clandestinas/>.
- Arenes, C. y Pikielny Astrid (2017). "Que tu viejo rompa el silencio. Hijos de desaparecidos y de represores", Revista Anfibia, 10 de julio de 2017. Extraído de: <http://www.revistaanfibia.com/cronica/que-tu-viejo-rompa-el-silencio/>.
- Button (1991). "Ethnomethodology and the human sciences". New York: Cambridge University Press.
- Bruzzone, F. y Badaró, M. (2015). "La herencia de la Dictadura. Hijos de represores: 30 mil quilombos", Revista Anfibia, 26 de enero de 2015. Extraído de: <http://www.revistaanfibia.com/cronica/hijos-de-represores-30-mil-quilombos/>.

- Campbell, A., Converse, P. E., Miller, W.E., Stokes, D.E. (1960). *The American Voter*. Chicago: University of Chicago Press.
- Castro Barón, A. (2004). De la gramática del texto al análisis crítico del discurso. *Autobiografía académica y notas bibliográficas de Teun A. van Dijk*. *Revista Colombiana De Educación*, (46). <https://doi.org/10.17227/01203916.5508>
- Cinta moebio 24: 288-302. Consultado www.moebio.uchile.cl/24/meersohn.htm
- Crasnianski, T. (2016). *Hijos de nazis*. Buenos Aires: El Ateneo.
- Levy Strauss, C. (1977). La eficacia simbólica”, en *Antropología estructural*, 1977, Eudeba, Buenos Aires.
- Gómez, A., Vommaro, P. (comp.): *Subjetividades políticas: desafíos y debates latinoamericanos*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Goldman, T. (2016). “La nena que jugaba en la ESMA” *Revista Anfibia*, 11 de mayo de 2016. Extraído de: <http://www.revistaanfibia.com/cronica/la-nena-jugaba-la-esma/>.
- Lederer, E. (2017). “Hijos de represores: del dolor a la acción”, *Revista Anfibia*, 24 de mayo de 2017. Extraído de: <http://www.revistaanfibia.com/cronica/hijos-represores-del-dolor-la-accion/>.
- Martínez, M.C., Cubides, J. (2012). Acercamientos al uso de la categoría de ‘subjetividad política’ en procesos investigativos. En: Piedrahita, C., Díaz.
- Mead, G. H. (1968). *Espíritu, persona y sociedad*. Paidós: Buenos Aires.
- Meersohn, C. (2005). *Introducción a Teun Van Dijk: Análisis de Discurso*
- Raso, L. (2018). “Nuevas Antígonas: las parresiasistas. Sobre Historias desobedientes y con faltas de ortografía”. *Memoria del XI Seminario Internacional Políticas de la Memoria. “Memorias subalternas, memorias rebeldes”*. Centro Haroldo Conti. Secretaría de Derechos Humanos. Presidencia de la Nación. Buenos Aires. Recuperado: http://conti.derhuman.jus.gov.ar/2018/01/seminario/mesa_9/raso_%20mesa_9.pdf
- Ricoeur, P. (1998). *Teoría de la interpretación. Discurso y excedente de sentido*, Madrid, Siglo XXI.
- Ricoeur, P. (1996). *Sí mismo como otro*, Madrid, Siglo XXI.
- Ricoeur, P. (1995). *Tiempo y narración III. El tiempo narrado*, Madrid, Siglo XXI.
- Ricoeur, P. (1984). *Educación y política. De la historia personal a la comunión de libertades*, Buenos Aires: Editorial Docencia.
- Ricoeur, P. (1975). *Hermenéutica y psicoanálisis*, Buenos Aires, La Aurora.
- Tajfel, H., Turner, J. (1981). «The Social Identity Theory of Intergroup Behavior». En Austin, W., Worchel, S. *Psychology of Intergroup Relations*. Chicago: Nelson Hall.
- Tedin, K.L. (1980). «Assessing Peer and Parent Influence on Adolescent Political Attitudes». *American Journal of Political Science* 24: 965-972.
- Van Dijk, T. (2008). *Semántica del discurso e ideología*. En *Discurso & Sociedad*, Vol 2(1) 2008, 201-261.
- Van Dijk, T. (1999). “El análisis crítico del discurso”. *Anthropos (Barcelona)*, 186, septiembre-octubre 1999, pp. 23-36.
- Van Dijk, T. (2005). *Ideología y análisis del discurso*. En *Utopía y Praxis Latinoamericana* v.10 n.29 Maracaibo jun. 2005.
- Verón, E. (1985). “El análisis del contrato de lectura, un nuevo método para los estudios de posicionamiento de los soportes de los media”. En: *Les medias: experiences, recherches actuelles, applications*. Paris: IREP.
- Ynoub, R. (2014). *Cuestión de método. Aportes para una metodología crítica*. México: Ed. Cengage Learning.
- Ynoub, R. (2015). “Actos de habla y teoría de las modalidades. Examen de su potencialidad para la descripción de la experiencia jurídica infantil”. *Intersecciones Psi. Revista de la Facultad de Psicología de la UBA*. Año 5 Nro. 17. Facultad de Psicología. Universidad Nacional de Buenos Aires.
- Ynoub, R. (2016). “¿Y dónde está el sujeto??: indicadores enunciativos y desafíos metodológicos para la investigación de la subjetividad”. En *Ambrosini, C. (comp.) Nietzsche y la ciencia. Modulaciones epistemológicas III*. Buenos Aires: Ed. Universidad Nacional de Lanús.
- Ynoub, R. (2018). “De lo metodológico a lo político en la investigación cualitativa”. En: *Ambrosini, Cristina; C., Mombrú, A., Mendez, P., (editores). Epistemología y Metodología Modulaciones IV*. Buenos Aires: Ed. UNLa.
- Ynoub y Lluch (2019a). *Semiótica narrativa y construcción identitaria: reflexiones metodológicas en base a “relatos autobiográficos de nietos recuperados en la post-dictadura argentina”*. Anuario de la Secretaría de Investigaciones. Facultad de Psicología. Universidad de Buenos Aires (en evaluación).