

XII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVII Jornadas de Investigación. XVI Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. II Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. II Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2020.

Improntas de la tecnología, en contexto de pandemia en la subjetividad y el cuerpo. Las adolescencias y los vínculos afectados.

Frison, Roxana y Longas, Carolina Julia.

Cita:

Frison, Roxana y Longas, Carolina Julia (2020). *Improntas de la tecnología, en contexto de pandemia en la subjetividad y el cuerpo. Las adolescencias y los vínculos afectados. XII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVII Jornadas de Investigación. XVI Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. II Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. II Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-007/657>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/etdS/vTE>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

IMPRONTAS DE LA TECNOLOGÍA, EN CONTEXTO DE PANDEMIA EN LA SUBJETIVIDAD Y EL CUERPO. LAS ADOLESCENCIAS Y LOS VÍNCULOS AFECTADOS

Frison, Roxana; Longas, Carolina Julia

Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Psicología. La Plata, Argentina.

RESUMEN

En el marco de las investigaciones en las que participamos, de la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de La Plata, trabajamos respecto del emplazamiento de una praxis a la altura de la coyuntura histórico-social que nos atraviesa en el orden de lo contingente, tal como lo demuestra la pandemia por el COVID-19. Nos vemos convocadas a proponer dispositivos que propicien transitar los conflictos, acompañando las respuestas frente al padecimiento psíquico en los adolescentes. El punto de partida del presente escrito, lo configuran interrogantes en torno a los efectos que sobre la subjetividad, el cuerpo y los vínculos, tienen y tendrán la pandemia y las medidas de aislamiento social, preventivo y obligatorio como instancia de cuidado comunitario. ¿Qué consecuencias puede tener sobre el sujeto en constitución el hecho de que distintos espacios presenciales de producción de subjetividad se hayan clausurado? ¿Qué grietas o hendiduras pueden encontrar los adolescentes como respuestas subjetivas? ¿Cuáles serán los efectos sobre la organización psíquica de la utilización exclusiva de los medios tecnológicos para el sostén de los contactos? ¿Qué dimensión tomará el sufrimiento cuando coexisten: naturaleza, cuerpo y los otros, como factores implicados que imponen al psiquismo un trabajo que resulta excesivo?

Palabras clave

Subjetividad - Adolescencia - Tecnología - Pandemia

ABSTRACT

IMPRESSES OF THE TECHNOLOGY, IN CONTEXT OF PANDEMIC IN THE SUBJECTIVITY AND THE BODY. ADOLESCENTS AND AFFECTED LINKS

Within the framework of the research in which we participate, from the Faculty of Psychology of the National University of La Plata, we work with respect to the location of a praxis at the height of the historical-social situation that crosses us in the order of the contingent, as evidenced by the pandemic by COVID-19. We are called to propose devices that favor the transit of conflicts, accompanying the responses to mental illness in adolescents. The starting point of this writing is made up of questions about the effects that subjectivity, body and ties have on the subjectivity and the pandemic and the measures of social,

preventive and compulsory isolation as an instance of community care. What consequences can the fact that different face-to-face spaces for the production of subjectivity have been closed have on the constitutional subject? What cracks or crevices can teens find as subjective responses? What will be the effects on the psychic organization of the exclusive use of technological means to maintain contacts? What dimension will suffering take when they coexist: nature, body and others, as implied factors that impose excessive work on the psyche?

Keywords

Subjectivity - Adolescence - Technology - Pandemic

A modo de introducción

En el marco de las investigaciones en las que participamos, de la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de La Plata[i], hemos estado trabajando respecto del emplazamiento de una praxis a la altura de la coyuntura histórico-social que nos atraviesa en el orden de lo contingente, tal como lo demuestra la pandemia por el nuevo coronavirus COVID-19. Nos vemos convocadas a aceptar nuevos desafíos en el armado de dispositivos que propicien transitar los conflictos, acompañando la diversidad de respuestas que puedan surgir, frente a la presentación del padecimiento psíquico, en particular, en los sujetos adolescentes. Dispositivos que suponen intervenciones clínicas, analíticas, sustentadas en una pluralidad conceptual nutrida de aportes teóricos devenidos del interjuego entre las líneas clásicas respecto a los fenómenos psíquicos, y los enunciados propuestos a partir del encuentro con las mutaciones subjetivas. El término mutaciones pone énfasis en la especificidad de las condiciones actuales en su carácter inédito y global, enlazadas a cambios tecnológicos, socio-culturales, políticos y económicos. La investigación conceptual da rigurosidad y consistencia al abordaje del sufrimiento subjetivo, desde la articulación teórico-clínica.

Nos situamos desde una posición epistemológica y ética que el entendimiento de la subjetividad contemporánea requiere, desafío de un psicoanálisis, abierto al **pensamiento complejo** y de **frontera, interdisciplinario**. Al decir de Hugo Lerner: “en la frontera hay pasos que permiten la inmigración de otras disciplinas” (Lerner, 2019: 12).

La subjetividad y ante la situación traumática

La noción de pandemia, se enlaza a la de *catástrofe*, a la de situación de desastre. De la catástrofe, tomamos su incidencia traumática, tal como lo propone Silvia Bleichmar (2004). La catástrofe impone riesgos y efectos en cada sujeto afectado y es el traumatismo el que deviene en consecuencia. Traumatismo en tanto incidencia singular que, a partir de un real externo, inaugura un trabajo psíquico en el que se ponen en juego los modos de procesamiento interno, los recursos simbólicos con los que cuenta cada sujeto afectado para tramitar un exceso que en muchas situaciones provoca desmantelamiento, desarticulación de enlaces psíquicos. Traumatismo entonces definido como producto de la relación establecida entre el impacto que provoca el estímulo, la cantidad de excitación desencadenada y la respuesta psíquica que puede devenir a posteriori como efecto del mismo.

La pandemia como evento global incierto y disruptivo en su comienzo, no posibilita poner en juego mecanismos anticipatorios. Se impone más allá de los diferentes momentos del devenir vital. El confinamiento supone una detención también en los proyectos, ¿cómo pensarlo desde el trayecto identificatorio?, ¿se tratará de renuncia, interrupción, de postergación?

La construcción de un proyecto identificatorio requiere de puntos de permanencia, señuelos, a modo de balizas que posibilitan el trayecto. Fondo de memoria que ante el interrogante de quienes somos, funciona como polo identificatorio estable (Aulagnier, 1992).

Cuando el contexto (ya sea social o familiar) es inconsistente e impredecible, en estos casos, ¿qué es lo que diferencia a un yo que naufraga de otro que sigue navegando? La historia de la construcción subjetiva del segundo permite que su yo [...] recurra a diferentes modalidades de "navegación" para traspasar tormentas sin naufragar, mientras que el primero se sumergirá en aguas psicopatológicas (depresiones, enfermedades psicosomáticas, fragmentaciones, adicciones, etc.). El yo no colapsará en la medida en que pueda seguir estructurando proyectos, armando historia, generando un futuro.

[...] Como la historia es una construcción constante, el individuo tendrá múltiples encuentros intersubjetivos (la amistad, el enamoramiento, los grupos de pares, etc.) que facilitarán reparar ese yo padeciente y averiado (Lerner, 2019: 95).

Adolescencia, los pares, la salida del entorno familiar

El punto de partida del presente escrito, lo configuran interrogantes en torno a los efectos que sobre la subjetividad, el cuerpo y los vínculos, tienen y tendrán la pandemia y las medidas de aislamiento social, preventivo y obligatorio como instancia de cuidado comunitario. Las medidas legítimas de protección, decididas e instrumentadas desde el Poder Ejecutivo, llevan a interrogarnos respecto a cómo se ven afectados los adolescentes en particular. ¿Las posibilidades de contagio ponen en jaque la omnipotencia o la redoblan? La amenaza de la muerte de los

adultos significativos, ¿conmueve el *asesinato simbólico* que es requerido y propio del proceso adolescente? (Winnicott, 1991). El encuentro con los pares en tanto figuras transicionales, el familiar-extraño que permite procesar la salida de lo familiar, en el presente se juega fundamentalmente en la virtualidad. El adolescente se aísla para interactuar por la red. Y en esta configuración de confinamiento no solo lo espacial se modifica sino la temporalidad, ya que suelen alterar las rutinas familiares a modo de diferenciarse de las costumbres de la generación de los adultos. ¿Cómo se juegan esas otras presencialidades de lo virtual?, ¿qué especificidades muestran?

En la línea planteada por Adriana Franco (2018), el par, el otro funciona como sostén especular de la identidad.

Por otro lado, Lerner (2019) desarrolla el lugar que ocupan en el proceso de producción de la subjetividad, instituyendo lo novedoso en tanto campos de atracción libidinal: "Estos colectivos son la primera extensión de la red de relaciones en las que ingresan los adolescentes [...] Promueven contención afectiva en donde se experimentan las incipientes búsquedas de independencia" (Lerner, 2019: 63).

¿Qué efectos produce en la salida exogámica el confinamiento, en tanto en algunos casos enfatiza la endogamia?

Una adolescente que no acepta las entrevistas virtuales propuestas por su analista, explica que en la casa están "todos juntos" y no tiene privacidad, aun manejando las redes y los auriculares a la perfección.

¿Cómo tramitan los adolescentes el desplazamiento de los rituales, como el último primer día (UPD), el viaje de fin de curso, el festejo de los 15 en las jóvenes que han fantaseado con ello, a modo de ejemplos?

Tal como plantea Lerner, estos acontecimientos deben leerse en clave de duelo, de pérdida, dado que se han investido en el psiquismo. Aludimos a ritos de pasaje, en tanto posibilitan dejar el mundo de la infancia y la inscripción de un cuerpo transformado, un proyecto sexual y social. En las coordenadas actuales estos rituales simbólicos no se van a producir. Por ello es necesario que se construya algo del orden de la ilusión que acote la incertidumbre.

Sigmund Freud, en su texto de 1930, *El malestar en la cultura* (1979), refiere que el sufrimiento puede provenir de tres ámbitos: de la naturaleza, del cuerpo y de los lazos sociales. La pandemia articula estas tres fuentes, atacando a la existencia en sus múltiples dimensiones. En su espesor corporal específicamente, produce dolor.

Entonces: ¿qué consecuencias puede tener sobre el sujeto en constitución, su estabilidad y sostén, el hecho de que distintos espacios presenciales de producción de subjetividad se hayan clausurado en su totalidad? ¿Qué grietas o hendijas pueden encontrar los adolescentes como respuestas subjetivas? ¿Cuáles serán los efectos sobre la organización psíquica de la utilización exclusiva, no sólo elegida sino sobre todo impuesta, de la realidad virtual, de los medios tecnológicos para el sostén de

los contactos y el encuentro con los otros significativos? ¿Qué dimensión tomará el sufrimiento cuando coexisten los tres factores implicados, naturaleza, cuerpo y los otros, que imponen al psiquismo un trabajo que resulta excesivo?

Consideramos que las respuestas van a ser singulares, en función de cada organización subjetiva, de acuerdo a las posibilidades de cada vínculo transferencial y de producción mutua.

Bleichmar plantea el concepto de desmantelamiento del yo para significar estas cuestiones ¿Cómo se sostiene el yo en tierras resbalosas cuando requiere de un sostén firme?

Esta situación de aislamiento social, incuestionable desde el punto de vista epidemiológico, conmociona, por el dolor que supone, ciertas funciones propias de la instancia yoica, que en términos de Piera Aulagnier, está “condenada a investir”. Las producciones del yo tornan pensable el devenir temporal, los cambios, modificaciones y transformaciones propias del proceso identificatorio-relacional que comporta un recorrido singular, histórico y social.

Contemplamos afectados no sólo los aspectos autoconservativos sino los identitarios que constituyen la autopreservación. Adolescentes privados de asistir a los colegios, a los clubes y a todo otro espacio que en la realidad fáctica, supone lugares de encuentro presencial, lazo, contacto físico, intercambios verbales y no verbales, investidos particularmente por ellos.

La identidad para Aulagnier se sostiene de acuerdo a la construcción de un proyecto identificatorio. Todo sujeto traza un trayecto ligado al ideal del yo. Ideal del yo que se construye y sostiene a lo largo de la infancia. Transcurrida la misma, un giro identificatorio propio del advenimiento de la pubertad- adolescencia, conducirá al esbozo de los ideales. Formulación de los ideales del yo que permite pensarlo en términos de proyecto, de futuro. Revisión del sistema de ideales parentales, para pronunciarse en nombre propio.

En el año 1914, en el texto: Introducción del narcisismo (1979), Freud trabaja la noción de *autoestima*, sentimiento de estima hacia sí, como requerimiento para la existencia. Cuando se interrumpe el trayecto identificatorio, dicha alteración acecha la autoestima y el yo acusa recibo de esto.

Entonces nos preguntamos: ¿se ve perturbada la simbolización, la capacidad de representabilidad de la ausencia, en los adolescentes contemporáneos afectados con las medidas sociales mencionadas? ¿De qué manera se producirá la fantasmatación exigida por el trabajo de duelo?

La virtualidad, ¿presencia sin cuerpo?

En el intercambio virtual se pone en juego el cuerpo, como lo ilustran el cansancio y la ansiedad devenidos del uso excesivo de los dispositivos tecnológicos. Algunos de los sentidos son utilizados, quedando otros por fuera, que sí toman relevancia en el encuentro cara a cara presencial.

Franco Berardi (2017) sostiene que la aceleración vertiginosa algorítmica afecta la sensibilidad y no permite hacer “la ex-

periencia”, como si quedaran *vivencias* pero no *experiencias*. ¿Cómo damos lugar a la apropiación de las mismas en este tiempo de pandemia?

Las “nuevas presencialidades”, más que la lógica de la presencia y la ausencia, proponen una hibridación entre lo algorítmico y lo humano. Una afirmación sería: no está el cuerpo. Otro modo de pensarlo: ¿es posible que no haya cuerpo? ¿No hay cuerpo, o no hay Un cuerpo? Lo cierto es que la comunicación, -o más bien conexión- en la virtualidad, supone una presencia particular. El encuentro virtual en términos de conexión, de contacto, no traza necesariamente vínculo. ¿Qué se va armando? Un estar donde se altera el poder decisional, aun cuando se deciden cuestiones y se producen efectos.

De qué modo operan las nuevas presencialidades, requiere ser pensado en su especificidad. Así como también las condiciones actuales del despliegue de la temporalidad y de la espacialidad (Del Cioppo, 2019). Tiempo y espacio se configuran con las posibilidades y los límites que supone la realidad virtual.

Si además situamos el ámbito específico de la virtualidad y los vínculos socio-técnicos actuales (incluyendo las delegaciones y mediaciones algorítmicas), decididamente la corporalidad es interpelada problemáticamente por nuevas condiciones y configuraciones en la producción de subjetividad, la narrativa de la identidad, la noción de presencia (articulación temporo-espacial), el concepto de propiedad (y sus atravesamientos éticos), el campo de la sensibilidad y la vulnerabilidad, etc.

[...] hoy, podemos desprender -entre otras- dos grandes consecuencias propositivas: aquella que pregona de diversos modos algo del orden de la descorporalización /desencarnación de la experiencia; y aquella que nos convoca a pensar en las nuevas condiciones y medios para la experiencia de la corporalidad (y de lo humano) (Del Cioppo, 2019: 94, 95).

A modo de conclusión. Interrogantes que abren nuevas vías de investigación

¿Qué cuerpo, que experiencia de corporalidad habita hoy el adolescente?

La pandemia tomó el cuerpo, concebido como espacio corporal atravesado por una historia singular, marcas de identificaciones y relaciones, experiencias subjetivantes que lo modelan y le dan consistencia. (Guido, 2020)

El contexto actual es totalmente extraño. Pedimos a los adolescentes que se adapten a un confinamiento obligatorio que constituye una situación adversa. Lo individual y lo social se despliegan en el mismo espacio, todo el tiempo, y esa disponibilidad con acotado margen de límite, provoca malestar, un encierro que obliga a los adolescentes a permanecer en lo endogámico en un momento de requerimiento de otro lugar.

En este escenario donde las tecnologías participan de nuestras vidas y nosotros de ellas, cómo sostener la interrogación y abrir un tiempo otro en éste que se propone desde la vertiginosidad y

de las interpretaciones causales explicativas.

La posición de un no saber, de dar lugar a las contradicciones se acerca a la función que intentamos ocupar desde la investigación y el acompañamiento psicoterapéutico.

Advertir que la pandemia es un *acontecimiento* (Moreno, 1997), en tanto quiebre, agujero, disrupción en la cadena de sucesos de nuestras vidas, que requiere una significación por venir.

Los cuerpos están ahí, los nuestros y los de los adolescentes, reconociéndonos frágiles, vulnerables, en una simetría que nos responsabiliza a la asimetría y a cierta distancia. Para ofrecer elementos en la vía de propiciar, instalar la palabra, lo figurativo, la apertura a interrogantes.

Desafío de hacer vincular en una cohabitación compleja entre la tecnología, el cuerpo y la subjetividad

NOTAS

[i] Juego y constitución psíquica: su vínculo con lo histórico - social El campo lúdico como soporte identificador en la infancia y la adolescencia. (I+D) Directora: Esp. Gaudio Roxana. Lic. Frison Roxana: Docente- Investigador Interviniente. Facultad de Psicología. Acreditado por la Universidad Nacional de La Plata. Proyectos Bienales Investigación y Desarrollo Ministerio de Cultura y Educación de La Nación. Período: 1° de enero 2019 al 31 de diciembre 2020.

Estatutos del cuerpo en las formas actuales de presentación subjetiva en púberes y adolescentes de la ciudad de La Plata. Indagaciones preliminares. (PPID) Directora: Lic. María Florencia Almagro; Co- Directora: Lic. Elizabeth Mirc. Lic. Frison Roxana: Docente- Investigador Interviniente. Facultad de Psicología. Acreditado por la Universidad Nacional de La Plata. Programa de Incentivos a la Investigación. Ministerio de Cultura y Educación de La Nación. Período: 1° de enero 2019 al 31 de diciembre 2020.

El impacto de las tecnologías digitales en el vínculo entre padres e hijos adolescentes, de La Plata y Gran La Plata (I+D) Directora: Bravetti Gabriela, Lic. Carolina Longás: Docente-Investigador Interviniente. Facultad de Psicología. Acreditado por la Universidad Nacional de La Plata. Proyectos Bienales Investigación y Desarrollo. Ministerio de Cultura y Educación de La Nación. Período: 1° de enero 2020 al 31 de diciembre 2021.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Aulagnier, P. (1992) Segunda parte.1. Historiadores en busca de pruebas. En *El aprendiz de historiador y el maestro - brujo*. (pp. 189-204). Buenos Aires. Amorrortu.
- Berardi, F. (2017) *Fenomenología del fin. Sensibilidad y mutación conectiva*. Buenos Aires. Caja Negra.
- Bleichmar, S. y otros (2004) Primer panel "Conceptualización de catástrofe social. Límites y encrucijadas" en Waisbrot, D. *Clínica Psicoanalítica ante las catástrofes sociales. La experiencia argentina*. (pp. 34-82) Bs. As: Paidós.
- Del Cioppo, G. (2019) Cuerpos en el tiempo o la experiencia de la corporalidad en *Psicoanálisis de las configuraciones vinculares: revista de la Asociación Argentina de Psicología y Psicoterapia de Grupo*, TOMO XLII - 2019, (89-101).
- Freud, S. (1914/1979). Introducción del narcisismo. En *Obras Completas*, Tomo XIV. Buenos Aires, Amorrortu.
- Freud, S. (1930/1979) El malestar en la cultura. En *Obras completas Tomo XXI* Bs. As. Amorrortu.
- Franco, A. (2018) Los espejos. Función de los pares en los trabajos subjetivos. En *Territorios adolescentes y entretiempos de la sexuación*. Grassi, A., Córdova, N. (comps.) (pp. 32 - 35) Editorial Entreideas, Buenos Aires.
- Guido, R. (2020) Tensiones en el espesor corporal. En *Revista Topia La era de la depresión*. AÑO XXX - N° 88 - Abril 2020 - www.topia.com.ar
- Hornstein, L. (2020) Las depresiones y sus conflictos En *Revista Topia La era de la depresión*. AÑO XXX - N° 88 - Abril 2020 - www.topia.com.ar
- Hupert, P (2014) ¿Contactos sin vínculo? Un bosquejo de la vincularidad fluida. En Altobelli, H.; Farneda, P. y Grandal, L. compiladores (2014). *Entreveros y afinidades. Clínica, ética y nuevos dispositivos*. Buenos Aires: Editorial Fundación La Hendija.
- Janin, B. (2020) Niños, adolescentes y padres en épocas de coronavirus. En *Actualidad Psicológica Pandemia Angustia y contención*. Año XLV- N°494- Abril 2020- <http://www.actualidadpsi.com>
- Lerner, H. (2019). *Más allá de las neurosis*. La práctica psicoanalítica convulsionada. Buenos Aires. Lugar.
- Moreno, J. (1997). Pubertad. En *Pubertad, historización en la adolescencia. Cuadernos de APDeBA N° 1* Buenos Aires: Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires.
- Winnicott, D. (1991) *Realidad y Juego*. Buenos Aires: Gedisa.