

XII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVII Jornadas de Investigación. XVI Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. II Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. II Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2020.

La construcción de una narrativa sobre la Shoa en adolescentes de la colectividad judía.

Novaro, Julia y Barreiro, Alicia Viviana.

Cita:

Novaro, Julia y Barreiro, Alicia Viviana (2020). *La construcción de una narrativa sobre la Shoa en adolescentes de la colectividad judía*. XII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVII Jornadas de Investigación. XVI Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. II Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. II Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-007/750>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/etdS/gg3>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

LA CONSTRUCCIÓN DE UNA NARRATIVA SOBRE LA SHOA EN ADOLESCENTES DE LA COLECTIVIDAD JUDÍA

Novaro, Julia; Barreiro, Alicia Viviana

Universidad de Buenos Aires. Facultad de Filosofía y Letras. Buenos Aires, Argentina.

RESUMEN

El presente trabajo se enmarca en la psicología cultural y social, que entienden a la memoria colectiva como un proceso dinámico, que se constituye en las interacciones con otros y con el ambiente. Específicamente, el objetivo de la investigación es estudiar la construcción de una narrativa sobre la Shoa por parte de 7 adolescentes de la comunidad judía con edades entre 16 y 17 años, quienes en su ante-último año de escuela secundaria realizan un viaje a Polonia para participar de la "Marcha por la Vida". Utilizando entrevistas clínicas como instrumento para el relevamiento de datos, se buscó indagar si dicha experiencia produjo cambios en su comprensión del pasado colectivo, y particularmente en sus juicios morales sobre el mismo. Contrariamente a las hipótesis planteadas en el estudio, no se identificó una transformación en la narrativa con respecto a sus contenidos, juicio, complejidad y contextualización luego del viaje realizado a los sitios de memoria. Sin embargo, los resultados obtenidos expresan la prevalencia de una fuerte identificación con las víctimas del genocidio. A su vez, en el relato de los participantes luego del viaje de estudios, se destacaron diversos símbolos y elementos que hacen a la construcción de una identidad nacional y religiosa.

Palabras clave

Construcción conocimiento - Narrativas - Identidad - Memoria colectiva

ABSTRACT

THE CONSTRUCTION OF A NARRATIVE ABOUT SHOA BY TEENS FROM THE JEWISH COMMUNITY

The present paper is framed in cultural and social psychology, which understand collective memory as a dynamic process, which is built in interactions with others and with the environment. Specifically, the aim of this research is to study the construction of a narrative about the Shoa by 7 adolescents from the Jewish community between the ages of 16 and 17, who in their junior year of high school take a trip to Poland to participate in the "March for Life". Using clinical interviews as an instrument to collect data, we sought to inquire whether this experience produced changes in their understanding of the collective past, and particularly in their moral judgments about it. Contrary to the hypotheses raised in the study, a transformation in the narrative regarding its contents, judgment, complexity and context

was not identified after the trip to the memory sites. However, the results obtained express the prevalence of a strong identification with the victims of the genocide. At the same time, in the participant's' account after the study tour, various symbols and elements that take part in the construction of a national and religious identity were highlighted.

Keywords

Knowledge construction - Narratives - Identity - Collective memory

BIBLIOGRAFÍA

- Barreiro, A. y Castorina, J. A. (2015). La creencia en un mundo justo como trasfondo ideológico de la representación social de la justicia. *Revista Colombiana de Psicología*, 24(2), 331.
- Castorina, J.A. (2010). Las epistemologías constructivistas ante el desafío de los saberes disciplinares. En Castorina, J. A., Garcia Palacios, M., & Palacios, M. G. *Desarrollo del conocimiento social. Prácticas, discursos y teoría*. Bs.As.: Miño y Dávila.
- Castorina, J. A. y Lenzi, A. (2000). *La formación de los conocimientos sociales en los niños*.
- Castorina, J.A., Lenzi, A.M. y Fernández, S. (1984). Alcances del método de exploración crítica en psicología genética. In J. A. Castorina, S. Fernández, A. M. Lenzi et.al. *Psicología genética* (pp.83-118). Buenos Aires: Miño y Dávila.
- Delval, J. (1989). La representación infantil del mundo social. En Turiel, E., Enesco, I. & Linaza, J. (Comps.), *El mundo social en la mente infantil*. Madrid: Alianza.
- Hobsbawm, E.J. (1994) *Historia del siglo XX*.
- Kohlberg, L. (1984). *Essays on moral development, Vol. 2 the psychology of moral development*, San Francisco: Hareper & Row.
- Lenzi, A. M., Borzi, S., & Tau, R. (2010). El concepto de desarrollo en psicología: entre la evolución y la emergencia. *Fundamentos en Humanidades*, 11(22).
- Sarti, M. & Barreiro, A. (2018) National identity in the historical narratives of a morally questionable historical process / Identidad nacional en las narrativas sobre un proceso histórico moralmente cuestionable, *Cultura y Educación*, 30(3), 433-459, DOI: 10.1080/11356405.2018.1488419.



Wagoner, B. (2015). Collective remembering as a process of social representation. In G. E. Sammut, E. Andreouli, E. G. Gaskell & J. Valsiner. (Eds). *The Cambridge Handbook of Social Representations* (pp.143-162). Cambridge University Press.

Wagoner, B., Brescó I., & Awad S. (2019) Experiencing Memorials: The Materiality of Memory. In B. Wagoner, I. Brescó & S. Awad (Eds). *Remembering as a Cultural Process* (pp. 75-90). Springer Briefs in Psychology.

Wagoner, B., Brescó, I. (2019) The psychology of modern memorials: the affective intertwining of personal and collective memories / La psicología de los monumentos modernos: la implicación afectiva de los recuerdos personales y colectivos, *Estudios de Psicología*, 40(1), 219-244, DOI: 10.1080/02109395.2018.1560024