

XII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVII Jornadas de Investigación. XVI Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. II Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. II Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2020.

## **20 recomendaciones didácticas y técnicas para la virtualidad.**

Fernández Zalazar, Diana Concepción.

Cita:

Fernández Zalazar, Diana Concepción (2020). *20 recomendaciones didácticas y técnicas para la virtualidad. XII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVII Jornadas de Investigación. XVI Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. II Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. II Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-007/850>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/etdS/HBW>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# 20 RECOMENDACIONES DIDÁCTICAS Y TÉCNICAS PARA LA VIRTUALIDAD

Fernández Zalazar, Diana Concepción

Universidad de Buenos Aires. Facultad de Psicología. Buenos Aires, Argentina.

## RESUMEN

En el presente año, en Argentina, a partir del DNU que obliga al aislamiento social preventivo y obligatorio nos vimos obligados a generar un proceso de reconversión al espacio virtual de todas las asignaturas y carreras de la Facultad de Psicología de la UBA. Dicho proceso ha sido arduo y ha implicado la reformulación de prácticas y procedimientos unidos a la reflexión de lo que supone el proceso de enseñanza y aprendizaje. El nivel de los desarrollos de la implementación didáctico-tecnológica ha tenido resultados heterogéneos debido a la diferencia, en algunos casos, del dominio de conocimiento tratado y en otros de la mayor o menor competencia digital por parte de los docentes. En todos los casos el compromiso docente ha sido muy alto, sin embargo, se pueden observar ciertos sesgos en la visión de la modalidad virtual. Los soportes, las formas de comunicación, el tratamiento de los contenidos, la interacción y seguimiento del proceso de aprendizaje, la reformulación de la intervención didáctica debe ser repensados en cada caso. Por lo que no es recomendable replicar lo presencial en una transferencia directa al nuevo soporte. Por ello se proponen 20 recomendaciones didácticas y técnicas para el trabajo docente en la virtualidad.

## Palabras clave

Didáctica - TIC - Virtualidad - Transformación

## ABSTRACT

### 20 DIDACTIC AND TECHNICAL RECOMMENDATIONS FOR THE VIRTUALITY

In the present year, in Argentina since of DNU declare the social, preventive and obligatory isolated, we must generate reconversion's process to the virtual's space of all subjects and careers of the Psychology of UBA. This is a difficult process and needs to be practiced and reformulated. They are joined by the reflection of the process of learning and teaching. The levels of development of implementation technological and didactic for teacher's have different repercussions because the knowledge of digital tools that each one possesses. In all aspects, the teaching commitment is very high but the characteristics of the virtual's modes are different results. Support, different forms of communication, content treatment, interaction and monitoring in the learning process, reformulation of didactic interventions require thinking about each subject in particular e the presencial mode of learning is different to the digital forms. For this motive,

are proposing 20 didactics recommendations and techniques for the teaching working in the virtuality.

## Keywords

Didactics - TIC - Virtuality - Transformation

## BIBLIOGRAFÍA

- Acaso, M. (2013) Escuela de educación disruptiva. Recuperado de: <http://www.mariaacaso.es/escuela-de-educacion-disruptiva/>
- Adell, J., Bellver, A. J., & Bellver, C. (2008). Entornos virtuales de aprendizaje y estándares de e-learning. *Psicología de la educación virtual. Enseñar y aprender con las tecnologías de la información y la comunicación*, 274-98. Morata.
- Adell, J., Castañeda, L. (2012) Tecnologías emergentes. ¿Pedagogías emergentes? Recuperado de: [https://digitum.um.es/xmlui/bitstream/10201/29916/1/Adell\\_Castaneda\\_emergentes2012.pdf](https://digitum.um.es/xmlui/bitstream/10201/29916/1/Adell_Castaneda_emergentes2012.pdf)
- Chaiklin, S. y Lave, J. (2001). *Estudiar las prácticas. Perspectivas sobre actividad y contexto*. Buenos Aires: Amorrortu
- Cid-Sabucedo, Alfonso, Pérez-Abellás, Adolfo y Zabalza, Miguel A. (2009). Las prácticas de enseñanza declaradas de los "mejores profesores" de la Universidad de Vigo. *Relieve*, 15 (2).
- García, R. (2000). *El conocimiento en construcción. De las formulaciones de Jean Piaget a la teoría de los sistemas complejos*. Barcelona: Gedisa.
- Johnson, C. (2011). La manera disruptiva de aprender. *Redes para la ciencia*. Recuperado de: <http://www.redesparalaciencia.com/5795/redes/redes-102-la-manera-disruptiva-de-aprender>
- Lave, J. (1991). *La cognición en la práctica*. Buenos Aires: Paidós.
- Neri, C., Fernández Zalazar, D. C. (2008). *Telarañas de conocimiento. Educando en tiempos de la Web 2.0*. Buenos Aires: Ed. Libros y Bytes.
- Neri, C. y Fernández Zalazar, D. C. (2011). *Bienes de conocimientos, bienes de consumo*. En Memorias III Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología, XVIII Jornadas de Investigación, Séptimo Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. p. 252-255. Buenos Aires.
- Neri, C. (2013). *Apuntes provisionarios para convertir las clases en una sesión de Jazz*. Recuperado de: <http://enmoebius.com.ar/?p=1857>
- Waheed Khan, A. (2008). Estándares de Competencia en TIC para Docentes. *Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO)*. Londres. Recuperado de: <http://www.oei.es/tic/UNESCOEstandaresDocentes.pdf>