

XII Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia. Departamento de Historia, Facultad de Humanidades y Centro Regional Universitario Bariloche. Universidad Nacional del Comahue, San Carlos de Bariloche, 2009.

# **La Conmemoración del 1º de Mayo entre 1955 Y 2008 en Comodoro Rivadavia, según la prensa local.**

Ceballos, Ester Elizabeth.

Cita:

Ceballos, Ester Elizabeth (2009). *La Conmemoración del 1º de Mayo entre 1955 Y 2008 en Comodoro Rivadavia, según la prensa local. XII Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia. Departamento de Historia, Facultad de Humanidades y Centro Regional Universitario Bariloche. Universidad Nacional del Comahue, San Carlos de Bariloche.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-008/596>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

## **La Conmemoración del 1º de Mayo entre 1955 Y 2008 en Comodoro Rivadavia, según la prensa local**

Ester Elizabeth Ceballos<sup>1</sup>

### **INTRODUCCIÓN:**

La conmemoración del 1º de Mayo en nuestra ciudad, ha sido objeto de análisis en mis trabajos anteriores, que me han permitido indagar a través de las fuentes disponible acerca de su significación en el período 1901-1945, donde el marco de conflictividad se manifestó en rituales y prácticas relacionadas al contexto socio-económico, la conducta estatal y la actitud de los obreros, en general contestataria, que permitieron la formación de una cultura política específica, donde esta conmemoración se insertó en las prácticas de la Organización Obrera local, permitiendo crear una tradición. (Ceballos, Ester.2005)<sup>2</sup>

Para el período 1948-1955 consideré que la Elección de la Reina del Trabajo, que localmente comenzó a efectuarse desde 1950, incorporó un nuevo ritual y al recuperar los nombres de estas protagonistas,<sup>3</sup> ha permitido un acercamiento a la experiencia y naturaleza del evento, y fundamentalmente al rol de la mujer en distintos aspectos de la vida social y política, como también lo demuestra la elección de la Reina del Petróleo.<sup>4</sup>

---

<sup>1</sup> Docente interino de la Universidad Nacional de la Patagonia “S. Juan Bosco”- JTP – SE Cátedra Historia Argentina III- Investig. Cat. V- Integrante del Grupo Interdisciplinario de Género de la U.N.S.J.B., integrante del proyecto “Memoria Gráfica de la Industria petrolera” dirigido por la Prof. Edda Lía Crespo

<sup>2</sup> Ceballos, Ester “El 1º de Mayo en Comodoro Rivadavia durante el período 1901-1945”, en las X Jornadas Interescuelas/ Departamentos de Historia, Rosario, 20 al 23-9-2005. En Brígida Baeza, Edda Lía Crespo, Gabriel Carrizo (compiladores) *Comodoro Rivadavia a través del Siglo XX. Nuevas miradas, nuevos actores, nuevas problemáticas*, Premio Certamen “Fondo Editorial 2006” Municipalidad de Comodoro Rivadavia.

<sup>3</sup> “Ceballos, Ester “De tímidas espectadoras a protagonistas de ritual de belleza. Las reinas del trabajo en Comodoro Rivadavia (1948-1955), presentado en las VIII Jornadas Nacionales de Historia de las Mujeres y III Congreso Iberoamericano de Estudios de Género, 25 al 28 de octubre/ 2006, Córdoba, Argentina; en XIº Jornadas Interescuelas/ Departamentos de Historia, Tucumán, 19 al 22 de Septiembre de 2007, en I Jornadas de Investigación en Ciencias Sociales, Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales U.N.P.S.J.B. – Sede Comodoro Rivadavia, 27 al 30 de Noviembre de 2007; I Jornadas de Género Patagónicas de Estudios de las Mujeres y Género, Comodoro Rivadavia, 16 al 18 de abril/2008, organizado por la Red Universitaria Patagónica de Estudios de Mujeres y Relaciones de Género; Grupo Interdisciplinario de Estudios de Género, y Secretaría de Extensión, Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, U.N.P.S.J.B.

<sup>4</sup> En la organización de la conmemoración obrera participaban las autoridades de la Gobernación Militar, como una forma de jerarquizar el evento, en el cual se escuchaba la palabra del Presidente Perón por parlante, desde 1948 a 1955 con la participación femenina, tanto de obreras hablando en los palcos, como en calidad de candidatas en la elección de la Reina del Trabajo, paralelamente al accionar del P.P.F. No puede desconocerse tampoco la trascendencia que cobró la Fiesta del Petróleo en Comodoro y por ende, la elección de la Reina, ver Edda L. Crespo “Madres, esposas reinas... Petróleo, mujeres y nacionalismo en Comodoro Rivadavia durante los años del primer peronismo” en Mirta Z. Lobato (editora) *Cuando las mujeres reinaban. Belleza, virtud y poder en la Argentina del siglo XXt*. Biblos, 2005.

Adquiere singular importancia para el nuevo período a analizar, 1955-2002, la influencia del peronismo sobre el movimiento obrero y sus aportes a la construcción de su identidad, donde las organizaciones obreras locales vivieron distintas instancias ante los acontecimientos políticos, y medidas económicas que fueron moldeando cambios en las condiciones laborales, la supervivencia de las organizaciones sindicales y la militancia obrera. La versión de la Conmemoración obrera después de 1955 en los diarios locales, con mayor cantidad de Fotografías, nos brindará un testimonio de nuevos contextos, donde buscaré la permanencia de las tradiciones latentes en períodos anteriores; estas fotografías –patrimonio visual de la zona-, nos posibilitarán o no, el carácter de la conmemoración del 1º de Mayo.

### **La importancia de la Fotografía**

*La fotografía es un instrumento para lidiar con cosas que todos saben pero a las que no les prestan atención.*

Emmet Gowin

Raúl Beceyro<sup>5</sup> siguiendo a Ronald Barthes sostiene que una foto periodística o publicitaria siempre “quiere decir algo”, o que “esto pasó así”, como registro visual preserva una serie de acciones que de otro modo hubieran sido olvidadas como planteaba Matthew Brady<sup>6</sup>.

Para Mirta Lobato<sup>7</sup>, las fotografías fundamentalmente innovan en relación a nuestras posibilidades de información y de conocimiento, como instrumento de nuevos análisis y debates articulados sobre las formas de representación, la transparencia del lenguaje, los caminos de la memoria, la naturaleza testimonial; tienen valor como documento de denuncia. En tal sentido, debe considerarse dos niveles del texto: el icónico ( la fotografía) donde recibimos la decisión del fotógrafo de marcar el objeto fotografiado; y el verbal ( pie de foto), no ajeno a dicha intencionalidad<sup>8</sup>.

Hugo J. Suárez<sup>9</sup>, sostiene de acuerdo con Garrigues, que la fotografía es antes que nada, un producto social que al ser bien observado puede develar estructuras de sentido, valores jerarquías, modelos culturales, o sea “saberes sociales”.

---

<sup>5</sup> Raúl Beceyro, *Ensayos sobre fotografía*. Paidós, 2003

<sup>6</sup> Raphael Samuel, “ El ojo de la historia”, Bs.As., *Entrepasados*, Rev. de Historia, No. 18/19, 2000, pág. 161.

<sup>7</sup> Mirta Lobato, “Introducción” en Mirta Lobato Editora, *Cuando las mujeres reinaban. Belleza, virtud y poder en la Argentina del siglo XX*, Biblos, 2005

<sup>8</sup> Lorenzo Vilches, *La lectura de la imagen. Prensa, cine, televisión*, España, Paidós Comunicación, 1984, 9ª edición, pág. 32. Véase también, Lorenzo Vilches, *Teoría de la imagen periodística*, España; Paidós Comunicación, 1997.

<sup>9</sup> Hugo J. Suárez, “Como descifrar sociológicamente la fotografía” en *Cuaderno de Ciencias Sociales Nro. 150. La fotografía como fuente de sentidos*. Flacso, Sede Costa Rica, Abril 2008

Este autor, retomando reflexiones de P. Bordieu y R. Barthes, destaca que mientras para Bordieu la foto es un hecho social que responde a funciones y necesidades sociales predeterminadas; para R. Barthes en cambio, la preocupación es saber que es la fotografía “en sí”, y allí destaca para su lectura, cuatro características fundamentales: 1. El principio de realidad, la foto reproduce “tal cual” una situación; 2. La fotografía no rememora el pasado, es “testimonio de que lo que veo ha sido”; 3. La fotografía en su función de retrato, por la acción de posar, es una experiencia de hacer del sujeto un objeto (objetivar al sujeto); 4 la foto como imagen de la muerte. A partir de esta caracterización elabora dos conceptos: el studium y el punctum; el primero sería el contexto social que permite entender una fotografía, el segundo es también pinchazo, pequeña mancha, que tiene una “fuerza de expansión” y que hace que uno sea interpelado; nos interpela, nos conmueve.

### **Período de resistencia y memoria:**

El período iniciado en 1955 con el golpe militar que derrocara a Juan D. Perón, tal como lo expresa César Tcach<sup>10</sup> ha sido explicado de diversas formas según con que cristal se lo mire. Para Daniel James<sup>11</sup> el peronismo representó un problema nacional decisivo, una aberración que debía ser borrada de la conciencia social. Frente a ello, la resistencia generalizada de los trabajadores, fue alentada por la cultura fabril surgida en la experiencia cotidiana de la retórica justicialista, con un proceso de reorganización espontánea que se manifestaba de forma diversa, huelgas, sabotaje, trabajo a desgano, etc., proceso en el que la conmemoración obrera, produjo una particular construcción de la memoria.

En la memoria según Elizabeth Jelin<sup>12</sup>, hay una lucha activa sobre el sentido de lo ocurrido, una confrontación entre actores con diversas narrativas contrastantes para fortalecer el sentido de pertenencia a grupos o comunidades, especialmente oprimidos o silenciados, y construcción de sentimientos de autovaloración.

La pertenencia a un grupo implica códigos culturales compartidos, que se refuerzan en rituales y conmemoraciones grupales, donde hay quienes dirigen sus energías para definir el campo de la memoria. Son quienes logran que cierto tema se convierta en cuestión pública a lo largo del tiempo, con energías y perseverancia para lograrlo. En términos de Howard

---

<sup>10</sup> César Tcach, “Golpes, proscripciones y partidos políticos” en Daniel James (Dir. De tomo) *Nueva Historia Argentina. Violencia, proscripción y autoritarismo (1955-1976)*, Sudamericana, 2007.

<sup>11</sup> Daniel James “ Sindicatos, burócratas y movilización “ en Daniel James (Direc. De tomo) *Nueva Historia Argentina. Violencia, proscripción y autoritarismo (1955-1976)* Sudamericana, 2007

<sup>12</sup> Elizabeth Jelin, *Los trabajos de la Memoria*, Siglo XXI de España editores S.A., 2002

Becker, E. Jelin<sup>13</sup> los denomina “moral entrepreneurs” o sea emprendedores de la memoria, por su manera de involucrarse en un proyecto de carácter social o colectivo, ellos también pretenden reconocimiento social y legitimidad política de “su” versión narrativa del pasado. En distintas coyunturas y momentos, los actores de la escena pueden ser diversos, al igual que sus intereses y estrategias; de modo que pueden intentar influir y cambiar el sentido y contenido de la “historia oficial” o hacer públicos y legítimos los relatos antes ocultos, censurados o silenciados. En el planteo de la acción de los emprendedores de la memoria está implícito el uso político y público que se hace de la memoria.

### **Las transformaciones locales y su incidencia:**

En la segunda mitad del siglo XX nuestra Provincia del Chubut vio luz en el marco de la provincialización de los territorios nacionales, entre 1955 y 1957. La necesidad de construir chubutenses<sup>14</sup> básicamente orientó las iniciativas estatales y las políticas desarrolladas en lo económico, social y político, desde la definición de la Constitución provincial a la estructuración de las distintas esferas de gobierno, definiéndose también la gestión cultural y el sistema educativo.

Márquez y Palma Godoy indican que en Comodoro Rivadavia se vivieron transformaciones importantes desde 1956, al instrumentarse la zona franca (o Paralelo 42), mediante la Ley 10.991<sup>15</sup> que facilitó cambios en la vida económica, con la reactivación comercial.

Para 1958 influirían aun más, la Ley de Promoción Industrial y la Ley Nacional de Hidrocarburos que junto al nuevo estatuto orgánico de YPF, generaron el denominado “Boom petrolero” hasta 1963, incentivando la migración de población chilena, el ascenso social principalmente, del surgente sector de pequeños contratistas y subcontratistas. Esta situación fue modificando los hábitos en la ciudad, donde abundaban los lugares de esparcimiento, incluyendo los de la sociabilidad juvenil.

Culminado el boom petrolero, se inició una etapa de recesión económica, acentuándose la competencia por los puestos laborales entre nativos y chilenos que implicó la reproducción de conductas discriminatorias, paralelamente al fuerte crecimiento demográfico y la creación de nuevos barrios al oeste y norte del casco céntrico de la ciudad

---

<sup>13</sup> E.Jelin, ob. Cit. Pp. 48-50

<sup>14</sup> Daniel Cabral Marques, “De la identidad nacional a las identidades provinciales y locales: El Estado y la construcción de nuevas pertenencias en la Patagonia Austral durante la segunda mitad del siglo XX, en *Observatorio patagónico. Boletín de Estudios Sociales sobre trabajo y desarrollo*. Universidad Nacional de la Patagonia Austral, Caleta Olivia, Santa Cruz, N° 4, julio 2004.

<sup>15</sup> Daniel Marquez y Mario Palma Godoy *Comodoro Rivadavia en tiempos de cambio. Una propuesta para la revalorización de nuestras identidades culturales*. Ediciones Proyección Patagónica, julio de 1993.

La década del 70 avizoró el regreso del peronismo, con marcada vida social y política en la ciudad, donde el movimiento obrero peronista intentó recuperar su rol en este partido.

El golpe militar del 24-03-1976 marcó cambios importantes en la vida gremial de la ciudad, dado que al ser intervenidos los gremios a nivel nacional, muchos vivieron similares condiciones.

El achicamiento de las funciones del Estado, en la década del 80 implicó la desaparición de YPF y el dislocamiento de las actividades comerciales de sus innumerables proveedores, como así también de una sociedad que vivió pendiente de las directivas de YPF, de sus beneficios, mientras que en la década del 90 persisten los intentos por generar alternativas ajenas a la actividad petrolera, en un período de recesión económica con alto crecimiento del porcentaje de desocupación.

Hacia el 2000 se fue reconfigurando la actividad petrolera en la explotación de compañías privadas, acentuándose gradualmente la participación del gobierno provincial.

### **Expresiones gráficas de la conmemoración del 1° de Mayo**

Hacia 1956 el Diario “El Chubut” publica comunicado previo al 1° de Mayo, donde la intervención de la CGT, indicaba a los sindicatos en general la prohibición de efectuar las habituales reuniones de los jueves. En otro comunicado tal vez de la editorial del Diario “El Chubut”<sup>16</sup>, porque no lleva firma, se dice que ya no se vivirán más primeros de mayo como los vividos bajo el imperio del tirano, dado que el de ese año sería muy distinto. Ambas publicaciones nos permiten inferir que había cuestiones importantes y adversas al oficialismo, que los gremios trataban en sus reuniones.

Si analizamos que posteriormente, bajo el título “Pasa desapercibido el 1° de Mayo”<sup>17</sup> se comenta que ningún gremio ha organizado acto alguno por lo que la conmemoración obrera sólo contaría con la suspensión de tareas; y a páginas siguientes publica<sup>18</sup> por voluntad de las autoridades partidarias, o simple decisión del periódico, un artículo titulado “Por un 1° de Mayo socialista”, también podemos inferir el peso de la proscripción del peronismo, y podríamos interpretar que existe intencionalidad de apropiación de la conmemoración, que no fue la única, ya que días posteriores<sup>19</sup> se anunció la disertación radial de la Juventud Radical sobre el 1° de Mayo. En términos de D. James, se pretendía borrar la aberración peronista, al igual que en 1957, sin testimonio fotográfico, donde se indica que participan del

---

<sup>16</sup> Diario “El Chubut” N° 10181 del 29-04-1956, págs. 2 y 5 respectivamente.

<sup>17</sup> Diario “El Chubut” n° 10181 del 29-04-1956 p.. 5

<sup>18</sup> Diario “El Chubut” N° 10181- 29-04-1956- p. 7

<sup>19</sup> Diario “El Chubut” N° 10182, 03-05-1956. P. 5

acto conmemorativo, autoridades de varios partidos políticos, excepto el proscripto peronismo<sup>20</sup>.



Los cambios políticos de 1958 en nuestro país fueron modificando el carácter de la conmemoración obrera local. Nuevamente aparecieron los comunicados de la CGT invitando a los gremios a participar<sup>21</sup> en el programa de actos que incluía la palabra del Sr. Ramón A. Carrizo de la Unión Ferroviaria, en representación de los gremios adheridos a la CGT, difundida por Radio LU4, luego de lo cual se izaría el pabellón nacional en la Plazoleta San Martín donde se colocaría una ofrenda floral al pie del busto del padre de la patria.

La publicación del Diario “Rivadavia” de fecha 03/05/1958 incorpora la foto que pese a los inconvenientes para visualizarla, indica una nutrida concurrencia, destacándose en su epígrafe la presencia de los delegados de

distintos gremios adheridos a la C.G.T., que posan luego de colocar una ofrenda floral en homenaje a los caídos en las luchas gremiales. Luego en una foto particular, destaca el rostro del dirigente Ramón A. Carrizo.

Podríamos interpretar que los trabajadores no borraron de su memoria el carácter reivindicativo de sus luchas, y la conmemoración expresaba la continuidad de una tradición.



Lamentablemente, carecemos de publicaciones para el período 1959 a 1972, ya que no se han conservado ejemplares de esos años.

Debemos dar un amplio salto hasta 1972, donde los diarios publicados por entonces, “El Patagónico”<sup>22</sup> y “Crónica”<sup>23</sup> dedicaron una

<sup>20</sup> Diario “El Chubut” N° 10460 del 03-05-1957

<sup>21</sup> Diario “El Chubut” N° 10759 del 29-04-1958

<sup>22</sup> Diario “El Patagónico” del 03/05/1972- N° 1397, pág. 4

extensa nota con los pormenores de la conmemoración, que se caracterizó ese año por la inauguración del Monolito al Trabajador, sito en boulevard de calles Saavedra y Rivadavia



de nuestra localidad, donde el Secretario General de la CGT local, Sr. Muñoz Luna del Sindicato de Petroleros Privados aparece descubriendo una plaqueta, como lo atestigua la foto del “Crónica” que se centra en su imagen.

La inauguración del Monolito de los trabajadores parece ser lo más importante en los titulares, sin embargo las fotografías

de ambos periódicos no muestran al Monolito; tampoco detienen su mirada en la totalidad de los presentes, sino que como vemos en la imagen del Diario “El Patagónico” se resalta una primera línea de concurrentes, escuchando la palabra del referido dirigente Muñoz Luna pronunciando un discurso. Más allá de las imágenes, el evento indica la creación de un espacio por la memoria, un espacio simbólico desde donde los trabajadores deciden hacer visible su presencia.

Hacia 1973, al pie de la tapa de Diario “Crónica”<sup>24</sup> aparecen fotografiados los rostros de la primera fila de varios participantes a la conmemoración obrera, destacándose entre ellos, el rostro del dirigente Muñoz Luna. El epígrafe de la foto señala precisamente la presencia de los dirigentes de los gremios adheridos a la CGT en momentos que se depositaba la ofrenda floral, ante la gran concurrencia, en el Monumento al Trabajador, el que una vez más no es mostrado. La actitud de los fotografiados, indica que se trataba de una fría jornada, pese a lo cual, la mencionada concurrencia indica el calor del acompañamiento, lo fresco de la memoria. Podríamos preguntarnos por qué para el fotógrafo carecía de importancia resaltar la imagen de los presentes.

De igual modo, este periódico el 03-05-1974 dedica su tapa a la conmemoración del 1º de Mayo en nuestra ciudad, asignándole un espacio importante a la foto y su epígrafe.

En base a los demás titulares, podemos decir que la conmemoración se realizó en medio de un clima de movilización ante la inauguración de la Universidad Nacional, tan clamada como símbolo de educación universitaria libre y gratuita, condición importante para garantizar la movilidad social de los hijos de los trabajadores.

---

<sup>23</sup> Diario “Crónica” del 03-05-1972

<sup>24</sup> D. “Crónica” del 03-05-1973 N° 6575



No obstante ello, no fue el único hecho que enmarcó la conmemoración obrera, también se desarrollaba el conflicto de los empleados judiciales y los docentes, ambos dependientes del gobierno provincial, por ello la conmemoración no estuvo exenta de ser una jornada de reclamos por reivindicaciones laborales.

Resultará extraño a los lectores, la imagen que en 1975 el Diario “Crónica”<sup>25</sup> dedicó en su tapa a la conmemoración obrera, ya que en su extenso epígrafe señalaba que se inauguraba el Monumento al Trabajador Patagónico. No podemos dejar de pensar que se trata de un intento de resignificación de este monumento, ya que el mismo fue inaugurado en 1972. El intento de borrar el pasado, podría estar asociarlo a la figura de Muñoz Luna, en cuyo Sindicato (Petroleros Privados) se produjo un tiroteo por cuestiones ideológicas, culminando con la muerte del trabajador Coliboro, en 1974. La imagen, que destaca la figura del monumento,



deja entrever un numeroso público del que no muestra el rostro, dado el ángulo de la misma, pero también se ven banderas y pancartas, no es difícil imaginar la militancia de sus portadores. .

En el extenso epígrafe al costado de la imagen se menciona la presencia del Ministro de Bienestar Social, Alfredo Morales en representación del Gobierno

Provincial, el Senador Ramón Lorenzo, el Intendente Municipal Alberto Lamberti, el presidente del Concejo Deliberante Benigno Arias, el vice Sixto Almirón, todos militantes del partido justicialista (gobernante). Con ello se destaca la relación gubernamental y político partidaria con la conmemoración obrera, cuestión que no resulta extraña, como sí lo es esta “inauguración del monumento”, del que se resalta “*el monumento al sacrificado trabajador patagónico tuvo su inspiración en el Gaucho Rivero*”, y fue realizado por el artista local Ilija

<sup>25</sup> D. “Crónica” del 03-05-1975 N° 7267

Juric, indicándose también que el mismo compartió el asado llevado a cabo en horas de la tarde en el Club Jorge Newbery.

El golpe militar del 24 de Marzo de 1976 quebró la vida institucional de los sindicatos, que contaron con gremialistas detenidos, y una actividad muy limitada.

No contando con periódicos para cubrir ese año y el siguiente, me detendré en las imágenes del Diario “Crónica” del año 1978<sup>26</sup> que nos muestra a los dirigentes de SUPE (Sindicatos Unidos Petroleros del Estado) frente al monumento al General Mosconi, recordando a los trabajadores caídos en la lucha, tal como se indica en su epígrafe. Ello parece indicar que ante la represión ejercida hacia los dirigentes identificados con el peronismo, este sindicato tomó el rol de “emprendedores de la memoria”, comprometiéndose en mantener vigente la memoria del 1° de Mayo.

Se repite la situación para el año 1979<sup>27</sup>, como los nombres de los dirigentes del SUPE que llevan adelante el homenaje a los trabajadores, los Sres. Juan Sbovoda, Juan Segura, rindiendo homenaje igualmente a los jubilados, al pie del monumento mencionado.

Sin que tengamos noticias disponibles sobre el 1° de Mayo de 1980, a través del Diario “El Patagónico”<sup>28</sup> vemos cómo desde el año 1981, se comenzó a recordar el día del Trabajo con una Misa, manteniéndose el protagonismo de las autoridades del SUPE, tal vez porque internamente se identificaron menos con la vida política partidaria.

En términos de E. Jelin<sup>29</sup>, vemos como estos emprendedores de la memoria (dirigentes de SUPE, destacándose la figura de Juan Sbovoda) cambian el escenario de la conmemoración, hacia el lugar que los identifica con una memoria específica, la ypefinana, pues la concentración obrera que enmarca la entrega de la ofrenda floral es en torno al busto del



Gral. Mosconi. Las imágenes sólo están centradas a la identificación de los dirigentes mencionados en el epígrafe de la misma.

Distinto es el marco de 1982, ya que para entonces transitábamos en el primer mes de la Guerra de Malvinas, en la que Comodoro fue el escenario de operaciones, y la población en general vivió el hecho de un modo especial,

<sup>26</sup> D. “Crónica” 03-05-0978, pág. 8

<sup>27</sup> D. “Crónica” del 03-05-1979

<sup>28</sup> Diario “El Patagónico” N° 4621 del 04-05-1981, pág. 13

<sup>29</sup> Elizabeth Jelin, ob. Cit.

cercano a cada noticia sobre la marcha de la misma. Por eso, como algo inusual, se publicó el diario el 01/05/1982<sup>30</sup>, donde los gremialistas aunaron su discurso en torno a esta Guerra. En las fotos quedan identificados según su epígrafe los Sres. José González y Domingo Miranda del Centro de Empleados de Comercio, Antonio Godino Secretario Gral. de Luz y Fuerza, Mario Morejón, Secretario Gral. de AATRA, Ramón Benítez, Secretario Gral. de la U.O.C.R.A. En recuadro especial aparece don Juan Sbovoda, que advertía al Presidente de la Nación sobre los perjuicios de la privatización de YPF, en el contexto de la mencionada guerra.

El 03/05/1982<sup>31</sup> se publicaron los actos llevados a cabo el 01 de Mayo, con la ofrenda floral colocada en el pie del monumento al Trabajador, por parte de representantes del gremio Municipal, tal como lo indica el epígrafe de la foto, que deja apreciar en segundo plano una considerable presencia de público.

En otra foto se refleja en primer plano la imagen de los representantes del Centro Empleados de Comercio, participando del Oficio religioso celebrado en la Catedral, igualmente con motivo de la conmemoración, donde hay una relativa concurrencia. En el epígrafe se destacan los nombres de algunos dirigentes gremiales y políticos identificados con el peronismo. Nuevamente, los trabajadores están movilizados, y el clima conmemorativo va acompañado de las expectativas que abre la instancia política, también implica un ámbito compartido para quienes alientan la apertura democrática, y a la vez un posicionamiento partidario para quienes resultan legitimados en su dirigencia gremial, en el caso de los justicialistas que alternan ambos espacios.

Luego de una nueva interrupción en cuanto a publicaciones disponibles en lo que hace a los años 1983 y 1984, en el año 1985, en la tapa de Diario “El Patagónico”<sup>32</sup> se publicita el homenaje que realizaron el Sr. Juan Segura y una afiliada (no identificada), mediante una ofrenda floral en el monumento del Obrero petrolero. Cambian respecto al año anterior, las memorias, los lugares de la conmemoración, sin que implique conflicto entre los representantes gremiales, tal vez acuerdos para no monopolizar la significación de la conmemoración?, ya que de acuerdo a otra foto publicada en páginas interiores del periódico, junto a la nota destacada a la conmemoración, vemos la participación de distintos dirigentes gremiales, entre ellos, los representantes del Centro Empleados de Comercio, el Secretario Gral. de SMATA, Sr. Loris Agostinelli, el Sec. Gral. De la Asociación Bancaria,

---

<sup>30</sup> Diario “El Patagónico” N° 4209, no se pudo recabar información de D. “Crónica”. En años anteriores, por ser feriado el 1° de Mayo, no se publicaban periódicos.

<sup>31</sup> D. “El Patagónico” N° 4210, no se encontró número de Crónica.

<sup>32</sup> D. “El Patagónico” del 02-05-1985 – N° 5137

Sr. Walter Rey, según su escueto epígrafe. También podríamos preguntarnos si estos últimos dirigentes mencionados, no estaban más ocupados en la interna partidaria. Nuevamente, el testimonio gráfico ha ignorado la presencia de los trabajadores. Esos años fueron de ardua confrontación con el gobierno nacional, radical, no sólo por la movilizante reorganización de los sindicatos antes intervenidos, sino también por la recuperación de los “recortados” Convenios Colectivos de Trabajo que databan de 1975, que la dictadura militar los había reemplazado por un “Texto ordenado” de los mismos. También ocuparon y “preocuparon”, a dirigentes y agremiados, las disposiciones tendientes a arbitrar la libertad sindical de las conducciones, el manejo de las Obras sociales, los aumentos salariales, la recuperación patrimonial de los sindicatos.

La tapa del Diario “El Patagónico” de 1986<sup>33</sup> anuncia un crítico discurso de la CGT en el acto frente al Monumento del Trabajador. La nota periodística es extensa, e incorpora varias fotografías individuales de dirigentes gremiales, que tomaron la palabra para denunciar los conflictos de su sindicato: Marta Davies de Sanidad, por la falta de respuesta a reclamos del personal del Hospital Regional, Mario Quinteros de Petroleros Privados, por los despidos de trabajadores petroleros de empresas privadas y la amenaza de acrecentarse el nivel de desocupación en el sector. El discurso principal en representación de la CGT estuvo a cargo del representante textil Mario Aragón, centrándose en la crítica situación laboral de la provincia que se complementaba con la huelga de hambre de los docentes provinciales. Se destaca igualmente la presencia de dirigentes políticos del partido justicialista.

En tanto en 1987<sup>34</sup>, aparecen imágenes de distintas congregaciones a propósito de la conmemoración obrera, en Diario “El Patagónico” una foto capta un momento de la ceremonia religiosa llevada a cabo por el Párroco Juan Nota en la Capilla María Auxiliadora (Barrio 9 de Julio), con la presencia de varios dirigentes gremiales, entre los que se distinguen los representantes del CEC. El epígrafe de la foto también indica la presencia del concejal justicialista Víctor Gamboa. Luego, aparece una imagen que nos muestra un numeroso público en el acto organizado por la izquierda unida en instalaciones del Centro Asturiano, manifestándose en el epígrafe de la imagen que en la oportunidad hablaron los candidatos a diputados nacional por dicha agrupación. Sin embargo, lo más destacado resulta ser la nota de una página de extensión y varias imágenes donde se hace alusión al acto organizado en el Rotary 1 de YPF- Escalante, por trabajadores que luego de entonar el Himno Nacional e izar el Pabellón Nacional en una de las torres de petróleo, pronunciaron

---

<sup>33</sup> D. “El Patagónico” N° 5447, 02-05-1986

<sup>34</sup> D. “El Patagónico” N° 6053; “Crónica” Nros. 11482 y 11483 del 2 y 3-05-1987

palabras recordando a los trabajadores caídos en la lucha, y a los fallecidos en distintas operaciones laborales. Ya en la contratapa del periódico, aparece una fotografía que denota la presencia de varios trabajadores y dirigentes gremiales frente al Monumento de Rivadavia y Saavedra, el Monumento del Trabajador, indicándose en el epígrafe que tal acto estuvo precedido por la ceremonia del sacerdote Juan Nota y que la palabra al efecto estuvo a cargo del dirigente Municipal Roberto Pintihueque. Evidentemente, en el imaginario social era lógico que en la conmemoración obrera tuvieran mayor peso los dirigentes gremiales, y que dicha conmemoración incorporase la celebración de una Misa,<sup>35</sup> tomando en cuenta que la advocación religiosa era un ruego ante la crítica situación laboral. Lo distinto y original fue el acto organizado por los trabajadores de YPF en el Rotary 1, ello explica lo extenso de la nota que dedicó el periódico, y el tamaño de las fotos.

Por su parte, Diario Crónica del 02-05-1987 destaca otros aspectos sobre la conmemoración, ya que es quien publica el acto de la izquierda unida organizado en el Centro Asturiano, como un escenario alternativo al de la CGT, y si bien publica los actos de esta última, en la misma página, existe una visión particular de parte de quien diagrama la edición del diario, con lo cual nos está evidenciando que existen varias memorias compitiendo por el espacio público. A lo que deberemos agregar la publicación al día siguiente del homenaje que rindieran los integrantes de la Mutual de YPF a los jubilados en Km. 3, colocando una plaqueta alusiva, en compañía de un representante del Centro de Jubilados de YPF y de la Asociación Vecinal de Barrio General Mosconi.

A propósito de la práctica del Oficio religioso, también tendremos que considerar que como dice E. Jelin<sup>36</sup>, en la construcción de la memoria se tiende a relacionar el pasado con el presente para mirar el futuro con esperanza, que es lo que ocurre en 1988, cuando a propósito del conflicto laboral en Petroquímica C.R. quedaron despedidos aproximadamente un centenar de sus obreros, entonces la conmemoración obrera fue trasladada por la CGT a Km. 8, donde se celebró una Misa que testimonia la fotografía, ratificando el epígrafe de la misma<sup>37</sup> la masiva concurrencia, que muestra la imagen con un lleno total de la Capilla. El comunicado de la CGT también publicado en D. "El Patagónico" declara al 1º de Mayo de ese año como Jornada de Tristeza, en adhesión a los conflictos que involucraba no sólo a trabajadores de Petroquímica, sino también Bancarios, Docentes, Petroleros Privados, Judiciales, del Correo, afiliados de Luz y Fuerza.

---

<sup>35</sup> Ya antes, mencioné que de acuerdo a los periódicos relevados, es una práctica que comienza en 1981.

<sup>36</sup> Elizabeth Jelin, ob. Cit.

<sup>37</sup> D. "El Patagónico" N° 6662- 02-05-1988- p. 5

En 1989, no tenemos publicación sobre la conmemoración obrera local, pero se publican fotografías de trabajadores de ATE- Chubut que aprovecharon la oportunidad para ocupar la barra legislativa provincial y protestar por aumento de salarios, abucheando incluso al Gobernador Néstor Perl (PJ) con motivo de dar inicio al nuevo período legislativo. La cuestión queda graficada en la página que dedica el Diario “Crónica”<sup>38</sup>. Al respecto hay que considerar que es de práctica en este tipo de manifestaciones, el traslado de afiliados desde nuestra ciudad a la capital provincial.

Precisamente la crítica situación económica de los trabajadores, se hace visible en los discursos de la conmemoración obrera de 1990<sup>39</sup> en los actos que registraron escenarios alternativos, por un lado el organizado por la CGT en el Monumento al Trabajador, por otro lado el de la Izquierda Unida en el Centro Gallego.

Respecto al acto de la CGT, la nota periodística indica que el mismo contó con la presencia de numerosos dirigentes, trabajadores, con mayor porcentaje de dirigentes de SUPE, junto a otros de A.T.E.CH. (Asociación Trabajadores de la Educación de Chubut), Luz y Fuerza, Judiciales, UOM, Bancarios, Alimentación, Panaderos, Petroleros Privados, SOEM (Sindicato Obreros Municipales), SOMU (Sindicato Obreros Marítimos Unidos), destacando la ausencia de autoridades municipales y políticas.

En cuanto al acto de la Izquierda Unida, la nota indica la presencia de dirigentes del MAS, Partido Comunista, Partido Obrero, Partido Socialista Popular, integrantes de la Lista Naranja de SUPE, Juventud Socialista, Lista Alternativa de la ATECH, con una convocatoria aproximada de cien personas, presumible a través de la imagen fotográfica.

De la progresiva ausencia de representantes políticos en la conmemoración obrera, vamos pasando a la crítica enconada de los gremialistas, como lo observamos en 1991, donde el Diario “Crónica”<sup>40</sup> destaca que el acto local más digno fue el organizado por SUPE local en el monumento al trabajador petrolero, ubicado atrás de la sede gremial en barrio Gral. Mosconi. Se resalta el tono del discurso pronunciado por Mario Diaz, dirigente de SUPE, cuya foto se destaca, y es quien criticaba la insensibilidad de los gobernantes de ese momento y de los que le precedieron, ocupados más de los números del equilibrio económico que de la humanidad del trabajador, en alusión a los despidos, olvidándose de sus promesas pre- electorales, y promoviendo en cambio la inserción a un primer mundo que sólo ellos, los políticos, concebían. Además de los representantes del SUPE, la nota

---

<sup>38</sup> D. “Crónica 02-05-1989 N° 12111

<sup>39</sup> D. “Crónica” N° 12417 del 02-05-1990, contratapa

<sup>40</sup> D. “Crónica” N° 12724 del 02-05-1991

periodística destaca que también estuvieron los de ATECH, del Centro de Jubilados y Pensionados de YPF, de las 62 Organizaciones.

Como algo inusual aparece en 1992 la organización de la conmemoración obrera en el ámbito de una Asociación Vecinal, como ocurre con la del B° Juan XXIII cuyo presidente era el Sr.Blackie,<sup>41</sup> está acompañado del dirigente del Frente de Militantes Peronistas, Marcial Paz y el Secretario Municipal de Servicios Públicos José Santiago, como lo muestra la fotografía y lo señala su epígrafe.

El otro acto local, fue el llevado a cabo ante la presencia de numerosos afiliados, por el Sindicato Petroleros Privados, frente al Monumento al Trabajador y resaltando en el discurso pronunciado por su dirigente Carlos Gómez la necesidad de humanizar la economía, y criticando al gobierno provincial por no concretar la delegación de trabajo en la localidad. Hay testimonios fotográfico de ambos actos, nada se menciona sobre la CGT.

En 1993 este gremio repite su propio acto, los demás gremios sacan comunicados, la CGT continua ausente, en realidad, en proceso de organización interna, dado que los dirigentes de los sindicatos adheridos están enfrentados, como lo rebelan las palabras del dirigente Mario Quinteros (Petroleros Privados), quien además de criticar las ausencia de esos dirigentes, criticó también la ausencia de los políticos que ya habían anunciado sus candidaturas. El ojo del fotógrafo se centra en la figura del dirigente, y muestra en segundo plano un ángulo de los participantes en el acto.

En el acto del año 1996, las fotografías dejan observar a los dirigentes de casi todos los gremios, con una nutrida presencia, donde destaca el comentario periodístico<sup>42</sup> a pesar que el discurso estuvo dirigido por el representante del gremio Municipal (identificado con el PJ), se criticó duramente al gobierno de Menem y las medidas económicas del ministro de economía, Cavallo.

Cabe destacarse que este año comienza a publicarse las fotos del homenaje de Supermercados la Anónima a sus empleados, participando de una cena.

Por otra parte, en 1997 tendremos actos diferenciados en horarios, frente al Monumento del Trabajador, entre quienes adhieran a la CGT, o a la CTA ( ATECH, ATE, APJ, Judiciales), pero no existen fotos. Lo que destaca Diario Crónica<sup>43</sup> es la charla llevada a cabo por la Escuela Martín Rivadavia, sobre Derechos del Trabajador, mostrando en la imagen de los alumnos reunidos, la presencia de Ricardo Fueyo, dirigente gremial de Judiciales.

---

<sup>41</sup> D. "Crónica 02-05-1992

<sup>42</sup> D. Crónica N° 14271 del 02-05-1996

<sup>43</sup> D. "Crónica" N° 14581 02-05-1997

Hacia 1998, la CGT parece haber recuperado su intención de protagonismo ya que en conmemoración al día del Trabajador, primero realizaron un plenario para debatir sobre las injusticias del ajuste económico del gobierno<sup>44</sup>, de lo cual evidentemente se interesaron en que quede plasmado en las fotos publicadas; y terminado el plenario realizaron su homenaje en el Monumento al Trabajador, acompañados del Intendente Municipal y su gabinete, con depósito de sendas ofrendas florales (CGT- MCR), reclamando por el incremento que se observaban en los niveles de desocupación y subocupación, manifestando solidaridad con Petroleros Privados, según dan cuenta las imágenes periodísticas, cuyos epígrafes identifican a dirigentes gremiales y políticos. Este acto indica la necesidad de legitimar sus figuras, para ambos casos, ya que la identificación partidaria los compromete con las decisiones gubernamentales con tal alto costo en nuestra localidad, dado el impacto en la industria petrolera.

La manifestación de solidaridad de la CGT, no parece ser creíble ya que en el mismo lugar, una hora después realizó su acto el Sindicato Petroleros Privados, en compañía de los sindicatos enrolados en la CTA, en evidente manifestación de ruptura.

Para 1999 no fue posible relevar la conmemoración obrera, destaco que fue publicado el debate de los alumnos de la Escuela San Juan Bosco sobre derechos y obligaciones de los trabajadores.<sup>45</sup>

Los titulares periodísticos enuncian en el 2000, que el Monumento al Trabajador fue lugar de enfrentamiento entre dirigentes de la CGT y la CTA,<sup>46</sup> a lo que se agregó el que mantuvieron algunos dirigentes con el Diputado radical Juan Altuna, a quien le imputaban el cobro del sueldo político y la jubilación. Las imágenes nos permiten corroborar el clima agresivo de ese momento, destacándose en varias fotografías distintos momentos de la conmemoración y del mencionado enfrentamiento verbal, con una nutrida presencia de público. Por otra parte, se publicó que en el Barrio Moure, los desocupados conmemoraron inaugurando una bloquera, que les permitiría trabajo para remediar su situación. De igual modo, será otro barrio, el José Fuchs un lugar de convocatoria alternativa organizada por la Liga Internacional de los Trabajadores, con participación de dirigentes y trabajadores identificados con partidos de izquierda, allí tomó la palabra el dirigente del PC y jubilado de YPF Galo Oviedo. Se destacan dos imágenes, una del mencionado dirigente que el epígrafe identifica, y otra mostrando un considerable público.

---

<sup>44</sup> D. "Crónica" N° 14891 del 02-05-1998

<sup>45</sup> D. "Crónica", N° 15201 del 03-05-1999

<sup>46</sup> D. "Crónica" N° 15512 del 02-05-2000



Este año igualmente se publican imágenes de la comida homenaje de “La Anónima” a su personal, que aparecen muy sonrientes, destacando el epígrafe el clima festivo.

El año 2001 encuentra a la CGT y el Sindicato Petroleros Privados, juntos en el Monumento al Trabajador conmemorando el 1° de Mayo, con discursos condenatorios a la recesión económica. Las imágenes nos permiten advertir un número considerable de asistentes.<sup>47</sup>

De igual modo, tenemos las imágenes asociadas al Oficio religioso, pero en este caso convocado por el Sacerdote de la Parroquia S. José Obrero (p. Kosteky) a los fieles, destacándose en el epígrafe de la foto el homenaje al Patrono de dicha parroquia. Junto al altar podemos ver la guardia de honor integrada por abanderado y escoltas del Grupo Scout de dicha Parroquia, según mención del epígrafe de la foto.

La situación económica empujó a la unidad de los trabajadores, o sea de la CGT y Frente Gremial (adheridos a la CTA), en el año 2002, como lo evidencia el título dedicado a la Conmemoración en el Monumento al Trabajador, donde las imágenes nos dan a entender que hubo una participación importante, al igual que en el Festival organizado para horas después en la ENET con fines solidarios, según se señala en el epígrafe de las fotos que muestran el ingreso a dicha escuela.<sup>48</sup>

## CONCLUSION

A través de los años analizados, podemos indicar que la conmemoración obrera tuvo distinta convocatoria, en cuanto a trabajadores y a dirigentes, pero fue dejando evidencia de la dinámica de los conflictos alrededor de la memoria pública. Según el relevamiento de los diarios y las imágenes nos podremos encontrar con distintas interpretaciones acerca de la memoria del 1° de Mayo, entendiendo que no todos comparten las mismas motivaciones, porque además de las diferencias ideológicas existen diferencias en las experiencias que inciden en la interpretación del pasado, y el uso del pasado en la interpretación del presente; también en la proyección del futuro inmediato.

A ello se unen las divergencias respecto a los objetos materiales y los lugares ligados a la conmemoración (monumentos, placas, etc), en un todo que implica una lucha por el espacio público de la memoria según determinada interpretación del pasado, y valoración de las coyunturas del presente, donde el objetivo de muchos de sus actores fue determinar su

---

<sup>47</sup> D. “Crónica” N° 15828 02-05-2001

<sup>48</sup> D. Crónica , N° 16189 del 02-05-2002

propia legitimidad, en lo que influye el sentido político partidario de sus acciones, lo que influye en la intencionalidad de “apropiación de la memoria”.

En esta lucha por la memoria, el Movimiento obrero a través de sus dirigentes fue aplicando distintas estrategias que definieron etapas, una de ellas lo marcó el acatamiento del SUPE como “emprendedores de la memoria” en la conmemoración obrera durante varios años, como cuestión superadora ante el silencio impuesto por la represión. Esta sería una etapa diferente a las que se abren desde los 80, donde no siempre las identificaciones ideológicas fueron relevantes, muchas veces pesaron las construcciones que los dirigentes realizaron en torno a sus experiencias presentes y la urgencia de legitimar su representatividad, siendo los portadores de un discurso que marcara su posicionamiento, como una denuncia, frente a la conflictividad social subyacente en todas las conmemoraciones. Cuestión que también representó un dilema para las autoridades políticas provenientes del peronismo, que vivieron el duelo entre la identificación partidaria y el riesgo de perder consenso social, frente a situaciones socio- económicas críticas. Lo cierto es que la conmemoración obrera fue un espacio de manifestación pública de reivindicaciones, donde pesaron tanto las coyunturas económicas como políticas, y los trabajadores continuaron fieles a su tradición por fuera o al costado de los dirigentes sindicales, de modo que quienes no supieron representar sus demandas, se encontraron con escenarios alternativos como los que se abrieron con la CTA, o con las organizaciones de izquierda, sin desatender que también los desocupados ingresaron al escenario público para reivindicar su reclamo por trabajo genuino.