

XV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXX Jornadas de Investigación. XIX Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. V Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional V Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2023.

Discursividades de género y el lugar de la mujer en la primera mitad del Siglo XX en Argentina. Discusiones y resultados.

Falcone, Rosa.

Cita:

Falcone, Rosa (2023). *Discursividades de género y el lugar de la mujer en la primera mitad del Siglo XX en Argentina. Discusiones y resultados. XV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXX Jornadas de Investigación. XIX Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. V Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional V Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-009/178>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/ebes/sQM>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

DISCURSIVIDADES DE GÉNERO Y EL LUGAR DE LA MUJER EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX EN ARGENTINA. DISCUSIONES Y RESULTADOS

Falcone, Rosa

Universidad de Buenos Aires. Facultad de Psicología. Buenos Aires, Argentina.

RESUMEN

El presente artículo condensa y resume el trabajo realizado desde 2018, en el proyecto de Investigación UBACyT “Configuraciones de lo femenino: metáforas, discursos y casos de la psicología, la psiquiatría y el psicoanálisis, entre fines del siglo XIX y mediados del XX”. Se trata de una investigación que se propuso el seguimiento de las transformaciones discursivas de lo “femenino”, con perspectiva histórica y de género. La indagación proyectó abordar las discursividades de lo femenino, a partir del relevamiento de fuentes primarias de diversa índole que promuevan la reflexión sobre lo femenino-masculino y el lugar de la mujer, en el transcurso de la primera mitad del siglo XX. Se planteó no sólo describir la transformación de la condición de las mujeres en el tiempo, o la relación entre los sexos en las diferentes épocas, sino también establecer el sistema de los agentes y de las instituciones: Familia, Iglesia, Estado, Escuela, etc., que en los distintos momentos, han contribuido a aislar la estructura de la dominación simbólica entre los sexos y la historia de las combinaciones sucesivas (Bordieu, 2000; Van Dijk, 2004).

Palabras clave

Historia - Género - Mujeres - Feminismos

ABSTRACT

DISCOURSES OF GENDER AND THE ROLE OF WOMEN IN ARGENTINA IN THE FIRST HALF OF THE 20TH CENTURY. DISCUSSIONS AND RESULTS

This article summarises and condenses the work conducted since 2018 as part of the UBACyT research project “Configurations of the feminine: metaphors, discourses and cases of psychology, psychiatry and psychoanalysis between the late 19th and mid-20th centuries”. This research project set out to explore the discursive transformations of the feminine from a historical and gender perspective. The enquiry sought to address the discourses of the feminine based on a survey of primary sources of various kinds, which promote reflection on the feminine-masculine and the role of women during the first half of the 20th century. Its aim was not only to describe the transformation of women’s status over time, or the relationship between the sexes in different periods, but also to establish the system of agents and institutions -family, church, state, school, etc.-, which have

contributed to identify the structure of symbolic domination between the sexes and the history of successive combinations (Bordieu, 2000; Van Dijk, 2004).

Keywords

History - Gender - Women - Feminism - Argentina

INTRODUCCIÓN

Si bien es cierto que son numerosos los estudios sobre la historia de las mujeres con los que se cuenta, que conforman una amplia producción y un invaluable aporte de fuentes, también es cierto que se desprenden de estas lecturas nuevos interrogantes, que son los que se procuró abordar desde las distintas miradas de este equipo de investigación integrado por tesis, becarios, graduados y estudiantes, que con una perspectiva interdisciplinaria se propuso trabajar en la compleja intersección de campos afines tales como la psicología, la psiquiatría, el psicoanálisis y la historia.

Los interrogantes que nos planteábamos al inicio de la indagación podrían resumirse del siguiente modo: ¿Cómo soslayar que una mirada que recorra la historia de la femineidad- masculinidad puede contribuir a los debates actuales sobre la diversidad sexual, los feminismos, las sexualidades y el género?, o bien, ¿Se puede ignorar que ha habido distintas configuraciones de lo femenino y que las mismas obedecen a la producción de hechos de discurso en un contexto?, o bien ¿Por qué no poner el foco en la problemática de lo femenino desde las herramientas que nos brindan nuestras propias disciplinas: la psicología, el psicoanálisis y la psiquiatría recorriendo los debates significativos que forman parte de nuestra historia? Y por último ¿será posible producir un aporte revisando los casos clínicos de la historia, sus diagnósticos y terapéuticos desde la perspectiva de género?

La investigación se planteó recorrer estas preguntas y descubrir las distintas configuraciones de lo femenino conforme a los cambios históricos, sociales y políticos de la Argentina, que involucren indagaciones novedosas sobre el género, la femineidad, lo femenino y sus interpretaciones. Dentro de los objetivos generales del proyecto se propuso trabajar en la recopilación y recuperación de fuentes clínicas (casos, historiales), escritos académicos y materiales diversos (cartas, anuncios publicitarios, la moda, referencias literarias, etc.) de importante valor

histórico y patrimonial; aplicar la perspectiva de género a este tipo de materiales provenientes del ámbito de aplicación de la psicología, la psiquiatría y el psicoanálisis; contextualizar dichas fuentes, reconociendo campos discursivos, conceptuales, científicos y sociales; y como objetivo subsidiario proveer insumos para reflexionar sobre la problemática de la mujer y el género en las sociedades actuales.

OBJETIVOS ALCANZADOS

Respecto de los interrogantes iniciales se avanzó en el seguimiento de las transformaciones discursivas de lo femenino, entre fines del siglo XIX y mediados del XX, desde un abordaje de análisis crítico de fuentes y haciendo foco en sus efectos discursivos. Se asumió como punto de reflexión la pluralidad de discursos que intervienen en los complejos procesos de construcción de la subjetividad de género, y se tomó como referencia en este tema a Bordieu (2000; 1983), quién sostiene que el sujeto es interpelado por discursos, que no hay mandato sino palabras anunciadas en patrones normativos de género.

Por el mismo hecho de proponernos un abordaje histórico y con el fin de encarar un seguimiento de las transformaciones discursivas en el tiempo, se pudieron identificar, en torno a los fundamentos y alcances de lo femenino, tres momentos de reflexión y debate: a) fines del siglo XIX hasta 1920, que involucra el surgimiento de las primeras feministas, las primeras universitarias, y la caracterización de lo que llamamos “sexualidad normativa”; b) la década del 30, con la prevalencia del modelo eugénico de la medicina asistencial, y las vicisitudes del debate entre los feminismos “de la igualdad” y el psicoanálisis; c) las discusiones en torno a los años 60-70, con los movimientos de liberalización femenina (MLF) y los debates sobre los feminismos “de la diferencia” y el psicoanálisis.

1. Los feminismos en las primeras décadas del siglo XX

Con respecto a las primeras décadas del S. XX, se analizaron las configuraciones de lo femenino desde las primeras apariciones de las mujeres en los ámbitos públicos (trabajo, política, educación) y se volcaron las conclusiones en diversos trabajos del equipo. Se tomó como punto de reflexión, la conflictividad generada entre las obligaciones familiares y el avance de las mujeres en el ámbito de lo “público” (Falcone, 2019a; Falcone & García Neira, 2020). En la misma línea, se pudo mostrar que el énfasis en la maternidad como lugar de realización de la mujer, planteaba contradicciones con aquellas mujeres que se incorporaban al campo laboral de las fábricas, y aquellas que defendían sus derechos civiles, políticos y sociales intentando escapar al destino de sometimiento e inferioridad. Las discusiones entre la maternidad, la política, el sufragio femenino, las primeras rupturas entre las feministas y antifeministas, etc. se rastrearán en diversas fuentes. Se analizaron argumentos como los de la socialista Alicia Moreau de Justo, quién sostuvo que la educación, la asistencia y la salud son ámbitos donde la mujer podría

tener su lugar (Falcone, 2012; 2008). Asimismo se avanzó en artículos científicos, que reflejan la aparición muy temprana de los primeros feminismos con el análisis de revistas escritas por mujeres y para mujeres: *La Aljaba* (1830) y *La voz de la mujer* (1896-1897). (Falcone, 2022; 2021a).

Desde la perspectiva de Judith Butler (2006) se profundizó en lo que la autora plantea como “sexualidad normativa”, que es aquello que define el fenómeno de la expulsión de las diversas identidades (prostitutas, invertidos, travestis), que no responden a la normatividad. Son estas identidades las que expresan las modalidades alternativas del género que colaboran en la constitución de la norma, como si se tratara del verso y del reverso de la matriz de producción de contrafiguras necesarias o “seres abyectos”. Desde la interpretación proveniente de los aportes de la “psiquiatría sexológica” (Roudinesco, 1988), en torno a la sexualidad femenina “normativa” y sus desvíos “perversos”, se investigaron autores argentinos como De Veyga (1902, 1903), Ingenieros (1902), Mercante (1905) y Etchepare (1906). De este modo y desde la valoración del “caso” único (Stake, 1994; Revel, 2004), se ha abordado material clínico de estos psiquiatras argentinos, donde las “patologías sexuales”, en el caso de la mujer, quedan asociadas con los grupos de riesgo sociales: delincuentes, enfermos mentales, inmigrantes, degenerados; todos ellos formando parte de lo amoral y repudiado por el cuerpo social “normal” (García Neira, 2017; 2014; 2012). De esta forma la criminología naciente fue la encargada de brindar el aparato ideológico necesario para clasificar, segregar y disciplinar al degenerado sexual, organizando un movimiento que Foucault (1976) pondera como “*Scientia sexualis*”. Dicho movimiento surge en territorio europeo pero tales ideologías son recepcionadas en nuestro país, volviéndose una referencia obligada para el saber médico local.

2. Las mujeres y lo femenino en la década del 30.

Con respecto al segundo período, caracterizado por los cambios políticos y sociológicos, producidos con posterioridad al golpe de estado de 1930, se trabajó sobre lo que se llamó “modelo eugénico” de la medicina asistencial. Esto significó el seguimiento de la idea de familia como célula básica de la sociedad, a través del estudio de las leyes de protección de la maternidad propiciadas desde el campo médico. El análisis de fuentes primarias (*Código Civil*, 1869; Ley 11.357 y “*Anteproyecto Bibiloni*”, 1936, entre otros) permitió abordar las discursividades de lo femenino, en relación a las políticas de prevención de las enfermedades venéreas, la represión del aborto, el examen médico pre-nupcial, la carta de familia, etc., análisis que afianzaron la idea de la injerencia de los discursos médicos y políticos en torno a la maternidad (Falcone, 2022, 2021a y b; 2019a, Falcone y otros, 2020).

Sobre este punto se abrió una línea de investigación que procedía de UBACyT anteriores (Falcone, 2016; 2015 a y b), enfocada en el estereotipo femenino de la madre-esposa, tal y como fuera transmitido en avisos publicitarios, en revistas femeninas, en

la literatura, la moda, etc. mostrando, a partir del estudio de las imágenes y su contexto, la vigencia del modelo tradicional burgués de la familia nuclear. Dicho estudio se volcó en diversos trabajos del equipo, en los cuales se analiza como la penetración de imágenes (Durand, 1972), en los medios de comunicación de la época, confluyen en el modelo burgués basado en la división sexual del trabajo padre-proveedor y madre-doméstica, que al mismo tiempo representa una articulación externa a otros discursos (Basilio & Lenzi, 2019). La perspectiva de Oscar Traversa (1997, 2007, 2009) y Roland Barthes (1992, 1990), ofrecieron la posibilidad metodológica de analizar estos discursos prevalentes desde fuentes informales y tomar la moda y la publicidad como los vehículos más importantes de los consumos culturales. Pierre Bordieu (1986) y Judith Butler (1993) ayudaron a comprender la identidad de lo femenino, no sólo desde el imperativo biológico sino en los múltiples factores que intervienen en su complejidad. Desde allí se profundizó en las discursividades de esta década (Van Dijk, 2003, 2004), que tan pronto tienen vinculación a la higienística, como a la diversidad de culturalismos que producen constantes modelos de identificación.

Desde otro ángulo, miembros del equipo abordaron la discusión entre la Escuela Vienesa y la Escuela Inglesa, que personaliza los debates entre los psicoanalistas y los movimientos feministas, comprendidos entre fines de los años 20 y principios del 30 (Roudinesco, 1988; Gay, 1989). En dicho período las ideas Freudianas que pugnaron por la “disimetría edípica” fueron enérgicamente criticadas desde el sector psicoanalítico anglosajón que abogaron por la igualdad de la mujer en la sociedad “patriarcal”. Como representante de esta última escuela, Ernest Jones (1927), desarrolló una serie de teorías acerca de la sexualidad femenina proponiéndola como presente desde el origen, en coincidencia con Melanie Klein y Karen Horney, y en detrimento de la fase fálica Freudiana. Mientras que Helen Deutsch como representante de la escuela vienesa - en coincidencia con Ruth Mack Brunswick, Jeanne Lampl de Groot y la princesa Marie Bonaparte - desarrollaba los pilares Freudianos sobre la sexualidad femenina y la fase fálica como constitutiva (García Neira; Morera, 2019; García Neira, 2019a; 2017; 2016; 2012).

3. Debates feministas durante los años sesenta y setenta

Por último, se enfocó el interés en la indagación de los cambios discursivos sobre lo femenino, producidos durante los años 60 y 70, vinculados a los *Movimientos de Liberalización Femenina* (MLF) y su impacto en nuestro país volcado en varios trabajos del equipo (García Neira, 2021; García Neira; Morera, 2019b). En cuanto a los logros locales se investigó especialmente el ámbito laboral, que desde la perspectiva de género mostró la participación plena de la mujer en el mercado de trabajo, principalmente en su inserción en instituciones fuertemente masculinizadas, que junto con los derechos adquiridos (Ley 13010/48, Sufragio Femenino/48/52), abrieron a nuevas oportunidades laborales, interpretadas, no sólo como factor de independencia económi-

ca, sino como ámbito de relaciones sociales alternativo al hogar. Estas indagaciones permitieron analizar el cambio de patrón de actividad productiva femenina, que entre 1950 y 1960, produjo la integración de las mujeres al empleo urbano, especialmente en el sector terciario, que sin duda había sido desde siempre el más favorable a la inclusión laboral femenina (Falcone, 2020 a y b; Basilio & Lenzi, 2020). Se advirtió que los años 50 y con mayor énfasis los 60, marcaron un hito indiscutible en relación a la independencia femenina; las mujeres de clase media con mayores niveles de educación (empleadas y profesionales) fueron las primeras que vieron en el trabajo la emancipación económica (Barrancos, 2007; Lobato, 1990; Nari, 1998).

Con respecto a los debates sobre la femineidad, se alcanzaron varios objetivos inicialmente planteados. Se avanzó en la indagación de dos debates significativos: por un lado, la tensión conceptual existente entre los Estudios de género, originados en los años 60, y el psicoanálisis (Freudiano-Laciano) sobre lo femenino (Falcone & García Neira, 2017), que permitió rastrear las controversias, entre Lacan y sus discípulas y activistas feministas: Julia Kristeva y Luce Irigaray, quienes, por nombrar tan solo dos de las más importantes, emprendieron un arduo trabajo para determinar la inscripción posible de la sexualidad femenina, más allá del orden fálico (Musachi, 2001; García Neira, 2022, 2020; 2019 a; 2016; García Neira; Morera, 2020; 2019).

Discusión y resultados

Las nuevas formas de organización económica del siglo XIX y los procesos de industrialización y modernización del siglo XX, propiciaron una diferenciación clara de dos esferas: la familia y el trabajo, y a partir de allí se redefinieron las relaciones familiares y la división sexual laboral. Desde el momento que la familia dejó de ser una unidad de producción para transformarse en una de tipo emocional, la producción material de bienes pasó a realizarse fuera del hogar. Dicha separación entre la familia y el trabajo, entre la producción doméstica y las formas socializadas de producción reformuló las anteriores relaciones entre los géneros. Estos cambios analizados por varios autores en términos de disociación entre el “mundo de lo público y de lo privado” (entre otros, Lobato, 2008; 2007), trajo aparejados nuevos discursos de inclusión-exclusión para las mujeres. Bajo esta premisa se analizó el lugar que ocupa la educación, el trabajo y la política desde las primeras apariciones de las mujeres en los ámbitos públicos (principios del siglo XX), hasta el desempeño profesional en la década del 60. Se relevaron historias de algunas mujeres, que se opusieron a los mandatos patriarcales de su época, y otras que ocuparon puestos masculinos; mujeres de los movimientos feministas, o que participaron activamente en las prácticas de ideologías como el anarquismo, el socialismo y el peronismo, así como aquellas mujeres que se incluyeron desde la literatura, el arte, el psicoanálisis, la psicología, etc., son ejemplos de estos relevamientos Lola Mora, Victoria Ocampo, Alfonsina Storni, Virginia Woolf, Marie Langer, entre otras.

El análisis de lo “femenino” en la década del 30, nos enfrentó a la necesidad de discutir no sólo los cambios económicos sino los socio-políticos, dada la demostrada incidencia de los gobiernos conservadores en las políticas públicas. La función materna, según nuestros resultados, comenzó a ser protegida desde los proyectos del estado, con el fin de resguardar la unidad básica de la familia y la maternidad. Fue posible indagar por esta época la pluralidad de discursos que crean el ámbito natural de las mujeres, en torno a la maternidad, marcando un fuerte retroceso de los derechos adquiridos en décadas anteriores. Categorías diversas y mezcladas, se vieron expresadas en distintos planos: social, moral, sexual y corporal, evidenciando la concentración de los más diversos discursos y variantes del modelo patriarcal. Se analizó en profundidad las “discursividades” entrecruzadas y confluyentes entre las categorías morales, por parte de la Iglesia; eugénicas, por parte de la medicina; y político-legales, encarnadas tanto en los intentos de reforma del *Código Civil* de 1869 (Anteproyecto de 1936), como en las leyes de la maternidad, que configuran en términos generales un contexto que asigna importancia a la mujer-madre o futura madre, en su función primordial de transmitir los valores conservadores funcionales al modelo capitalista. Se abrió de este modo un tema de mucho interés entre la función de la maternidad, el capitalismo y la Iglesia (Falcone, 2022; 2021a).

En cuanto a los debates feministas de los 60 -70, los resultados del estudio de realizado muestran que el MLF influyó en una gran transformación política, intelectual y cultural en todo el mundo. Con el fin de construir un estatuto de lo “femenino” en su diferencia con lo masculino, el MLF puso en duda la validez cultural y legal del patriarcado y la validez práctica de las jerarquías sociales y sexuales, que se usan para controlar y limitar la independencia de las mujeres en la sociedad. Las llamadas “liberacionistas” afirmaron que el sexismo -discriminación basada en el sexo- fue el problema político en sus respectivas sociedades; propusieron cambios económicos y promovieron los principios del humanismo, sobre todo el respecto a los derechos humanos. A este debate se sumó un nuevo sector de influencia, los llamados Estudios del Género (Butler, 1990; Burín y Meler, 2000), en crecimiento e históricamente ligado a la lucha por los derechos de la mujer y las minorías sexuales, quienes criticaron las concepciones Freud-Lacanianas tildándolas de falocentristas, y proponiendo el concepto de identidad de género. Estos nuevos movimientos fueron analizados en su impacto en nuestro país.

En otro orden de resultados y en continuidad con investigaciones anteriores se abordó el mundo laboral de las mujeres aplicando una mirada sexuada a las prácticas profesionales. Algunos de los aspectos examinados fueron: la construcción histórica de las identidades profesionales, los modelos de “feminización” en el campo de la formación en salud y educación; algunas desigualdades de género en las comunidades médicas y al interior de determinadas profesiones: la psicología y el psicoanálisis (Falcone, 2019; 2015; 2012, 2008). Esta serie de resultados

provienen de un análisis basado en un modelo de investigación cuantitativa aplicando la variable sexo a los Censos Nacionales de Población (1896, 1914, 1947, 1960), Encuesta de Hogares llegando a resultados cualitativos interesantes (Falcone, 2020; 2015a; 2015b). Asimismo se investigó en la trayectoria de las “mujeres innovadoras” (Burín, 2007), responsables del fuerte impulso dado al desarrollo del psicoanálisis infantil de la consolidación de nuevas áreas asistenciales con orientación psicoanalítica, y el fuerte impulso dado al desarrollo del psicoanálisis infantil en nuestro país (Falcone, 2020; 2015).

Por último, y respecto de los objetivos inicialmente propuestos se avanzó en la creación de un “Archivo Histórico Virtual de Género”, en combinación con la Biblioteca de la Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires, disponible a la consulta pública en la página web de la Facultad:

<http://www.psi.uba.ar/historia.php?var=institucional/historia/genero/index.php>

Dicho Archivo está orientado a la preservación documental y puesta a disposición para la comunidad científica y el público en general de un valioso patrimonio histórico seleccionado, en línea directa con los resultados de la presente investigación.

ALGUNAS CONCLUSIONES

Las nuevas formas de la subjetividad entendidas como construcción social son concomitantes de las discursividades (político-legales, socio-culturales, religiosas y médico-psiquiátricas). La noción de discurso, tal como fuera conceptualizada por Van Dijk (2008-2003), señala que el discurso es una de las nuevas armas de control social, más sutiles y eficaces que las del pasado (Familia, Escuela, Iglesia, Armada) y que se nos presentan como un instrumento para entender mejor los mecanismos complejos, a través de los cuales, se transmite y reproducen las ideologías de quienes detentan el poder. El género en su función discursiva funciona como una de esas herramientas de control social de las mujeres y sus cuerpos. Esta es una de las conclusiones generales de la investigación.

En el marco de estas conclusiones, además de la indagación de las discursividades se reafirma la relevancia de las fuentes primarias, en lo que respecta a poder identificar en la comprensión historiográfica continuidades y discontinuidades, visualizar tendencias, reconocer campos discursivos, posicionamientos ideológicos y científicos que definen el objeto de estudio, a saber lo femenino, la femineidad, el género y las mujeres. Con respecto a la periodización planteada es significativo el período estudiado (1900-1960), en tanto ratifica que en el correr de estas décadas se plasmaron las grandes transformaciones sociales en Argentina, que repercuten en las cuestiones de género. En el abordaje del período se abrieron miradas novedosas sobre lo femenino y el lugar de la mujer desde la historia de las disciplinas psi.

En el plano metodológico, la incorporación de los desarrollos de Bordieu (2000), para estudiar la desigualdad entre los sexos, como una expresión más de “dominación social” es otro de

los aportes novedosos a la investigación, en tanto que el autor sostiene que los sujetos masculinos o femeninos son determinados mental y corporalmente por medio de un orden simbólico relacionado con la diferencia sexual, orden que se manifiesta en jerarquías sociales. Asimismo se suma el aporte del Análisis Crítico del Discurso (Van Dijk, 2004) para facilitar la comprensión del poder del discurso, tanto en su abuso como en el sentido de la estructura simbólica que puede controlar.

En torno a la temática de la maternidad, revisando lo que Barrancos (2005) llama “feminismo maternal”, se complejizaron de modo enriquecedor las conclusiones sobre el tema. El feminismo maternal comprende aquellas mujeres que desde diversas ideologías comenzaron a revalorizar la maternidad al sostener que la mujer, por su naturaleza biológica, tiene el deber natural y moral de ser madre y educar a sus hijos. La maternidad al mismo tiempo que crea el ámbito natural de las mujeres las iguala en las distintas clases sociales. De este modo, feministas de distintas posturas ideológicas (socialistas, católicas) coincidieron en este punto al bregar por la refundación de la maternidad como función social y política.

El análisis de la “sexualidad normativa” y su reverso en ciertas patologías sexuales (prostitutas, travestis, homosexuales), permitió reflexionar sobre el dispositivo médico-psiquiátrico en tanto herramienta de control. El dispositivo médico funciona sancionando como patológicas las conductas de las mujeres que se alejan de su función de madre y del cuidado del hogar y reproduce un ideal de mujer pasiva y obediente a la autoridad paterna/masculina. Se arribó a estas mismas conclusiones al estudiar los modos de intervención de la psiquiatría de fines del s. XIX y comienzos del XX, que según el modelo somático de las enfermedades mentales, la morfología del cerebro y las explicaciones por la herencia diagnosticaba los primeros casos de histeria como degeneración, locura moral, simulación, etc. Siguiendo el imaginario patológico de la época de Charcot y en una total coincidencia con las particularidades de la escena social de la mujer de fines del siglo XIX, la histeria fue catalogada como una patología psíquica, eminentemente femenina y susceptible de sugestión (“formas anormales con anomalías deficitarias”, Ingenieros, 1904).

Una última reflexión - dado el espacio que se dispone en esta comunicación- sobre los diagnósticos de casos clínicos del pasado que visibilizan lo femenino. Se advierte que determinadas formas clínicas obedecen a “usos políticos” o “biopolíticos” del ámbito psiquiátrico o psicoanalítico. Se observa que ciertos diagnósticos que probablemente hayan sido eficaces en determinado momento histórico han dejado de serlo en otro, en gran parte debido a la transformación de las ideologías de género que se han producido en ese lapso. Es posible afirmar que la emergencia o no de ciertas categorías (como discurso) que configuran lo femenino pueden ser analizadas dentro de la “discursividad” propia del dispositivo sanitario.

BIBLIOGRAFÍA

- Barrancos, D. (2007). *Mujeres en la sociedad argentina. Una historia de cinco siglos*, Buenos Aires: Ed. Sudamericana. *Cuadernos del CENEP n° 7*, Centro de Estudios de Población, Buenos Aires, Argentina.
- Basilio, M. & Lenzi, J. (2020). Manuales escolares de ayer y hoy: familia, trabajo y género. *Memorias del XII Congreso Internacional de Investigación y práctica profesional en psicología, XXVII Jornadas de Investigación, XVI Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur*, En prensa. Buenos Aires: Edic. Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires. ISSN 2618-2238 (en línea).
- Basilio, M. y Lenzi, J. (2019). Mujer bella-mujer sana: concepciones de la publicidad en Argentina en 1930. *Memorias del XI Congreso Internacional de Investigación y práctica profesional en psicología, XXVI Jornadas de Investigación, XV Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur*. <https://academica.org/000-111/184>
- Barthes, R. (1992). *La cámara lucida, nota sobre la fotografía*. España: Paidós.
- Barthes, R. (1990). *La aventura semiológica*. Buenos Aires: Paidós.
- Bordieu, P. (1986). Notas provisionales sobre la percepción social del cuerpo, en *Materiales de sociología crítica*, Madrid: Edit. La Piqueta.
- Bordieu, P. (1983). *Campo del poder y campo intelectual*. Buenos Aires: Folios.
- Bourdieu, P. (2000a). *La dominación masculina*. Barcelona: Edit. Anagrama (*La domination masculine*. París: Editions de Seuil, 1998).
- Bordieu, P. (2000b). *La dominación simbólica*. Barcelona: Editorial Anagrama.
- Burin, M. (2007). El techo de cristal en la carrera laboral de las mujeres. Acerca del deseo de poder en las mujeres, en *El techo de cristal. Perspectivas psicoanalíticas sobre las mujeres y el poder*, Alizade, M. y Seelig B. (comp). Buenos Aires: Lumen.
- Burin, M. & Meler, I. (2000). *Estudios sobre la subjetividad femenina*. Buenos Aires: Librería de mujeres.
- Butler, J. (2006). *Deshacer el género*. Madrid: Paidós.
- Butler, J. (1990). *El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad*. Buenos Aires: Paidós.
- Butler, J. (1993). *Cuerpos que importan. Sobre los límites materiales y discursivos del “sexo”*. Buenos Aires: Paidós.
- Durand, J. (1972). *Retórica e imagen publicitaria*. Buenos Aires: Ed. Lumen. Contemporáneo.
- Etchepare, B. (1906). Desequilibrio mental, hiperestesia e inversión sexual, safismo, hermafroditismo psicosexual, morfomanía, mitridación e histeria. En *Archivos de psiquiatría, criminología y ciencias afines*, Buenos Aires, T. V, 723-729
- Falcone, R. (2022a). Histeria y Sugestión en el imaginario patológico del Siglo XIX. Algunas reflexiones desde la perspectiva de Género. *Memorias del XIV Congreso Internacional de Investigación y práctica profesional en psicología, XXIX Jornadas de Investigación, XVIII Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur*, 2, 47-51. Buenos Aires: Edic. Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires.

- Falcone, R. (2022b). Debates feministas en Revistas Argentinas de la primera mitad del siglo XX. *Revista Estudos e pesquisas em Psicologia*, UERJ, Rio de Janeiro, Brasil, Vol. 22, N° 1, 418-434. Doi: 10.12957/epp.2022.66500. ISSN 1808-4281 (online version). Edit. CLIO-PSYCHÉ.
- Falcone, R. (2021a). Discursividades de lo femenino. Política, ideologías y la historia de la lucha por los derechos. Parte I 1900-1930. *Memorias del XIII Congreso Internacional de Investigación y práctica profesional en psicología, XXVIII Jornadas de Investigación, XVII Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur*, Tomo 2, 18-25. Buenos Aires: Edic. Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires.
- Falcone, R. (2021b). Discursividades de lo femenino. Política, ideologías y la historia de la lucha por los derechos. Parte I. 1930-1955. *Memorias del XIII Congreso Internacional de Investigación y práctica profesional en psicología, XXVIII Jornadas de Investigación, XVII Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur*, Tomo 2, 25-32. Buenos Aires: Edic. Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires.
- Falcone, R. (2020). Género, trabajo y profesiones. Resultados del estudio cuantitativo sobre la inclusión laboral de las mujeres en el sociedad argentina, *Memorias del XII Congreso Internacional de Investigación y práctica profesional en psicología, XXVII Jornadas de Investigación, XVI Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur*, 2, 27-33. Buenos Aires: Ediciones Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires.
- Falcone, R. (2019a). Género y enfoque histórico-social. Las mujeres en el tiempo. *Revista Estudos e pesquisas em História de la Psicología*, UERJ, Rio de Janeiro, Brasil. V. 18, n. 4, pp.1323-1347. ISSN 1808-4281. www.epublicacoes.uerj.br/index.php/revispsi/issue/view/2128. Doi: <https://doi.org/10.12957/epp-2018-42238>
- Falcone, R. (2019b). Los primeros movimientos feministas en Argentina (1831-1896). Algunas reflexiones, *Memorias del XI Congreso Internacional de Investigación y práctica profesional en psicología, XXVI Jornadas de Investigación, XV Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur*, Tomo 2, 32-36. Buenos Aires: Edic. Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires. <https://www.aacademica.org/000-111/188>
- Falcone, R. (2016). Procesos de construcción de la subjetividad femenina: la publicidad como vehículo de interpretación. *Actas del XVII Encuentro Argentino de Historia de la Psicología, la Psiquiatría y el Psicoanálisis*. Buenos Aires, vol. 17, 301-307. ISSN 1851-4812.
- Falcone, R. (2015a). Las relaciones sociales de género en la comunidad psicoanalítica argentina (1942-1960). *Revista Científica de la Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales*. Volumen 19 (1), 90-121. ISSN n° 1514-9358.
- Falcone, R. (2015b). Estudios del género y construcción de la subjetividad. Aportes desde la historia de la Psicología en Argentina. *Memorias del VII Congreso Internacional de Investigación y práctica profesional en psicología, XXII Jornadas de Investigación, XI Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur*. Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires. Tomo 3, pp. 12-17.
- Falcone, R. (2008). Género, subjetividad e historia. El rol de la mujer argentina en la primera mitad del siglo XX, *Revista Temas de Historia de la psiquiatría argentina*, agosto setiembre, Vol. 25, 17-23. Buenos Aires: Edit. Polemos. ISSN 03299872.
- Falcone, R., García Neira, N., Morera, V. (2020). Configuraciones de lo femenino en la Psicología, la Psiquiatría y el Psicoanálisis (1900-1960). Resultados preliminares, *Anuario de Investigaciones*, Volumen XXVI, 315-323, Buenos Aires: Secretaría de Investigaciones, Facultad de Psicología. Universidad de Buenos Aires. 0329-5885/1851-1686 <http://ppct.caicyt.gov.ar/index.php/anuinv/article/view/15939/45454575769869>
- Falcone, R. & García Neira, N. (2017). Aproximaciones al debate el psicoanálisis y los estudios de género. En *Memorias del IX Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología, las XXIV Jornadas de Investigación y el XIII Encuentro de Investigadores del MERCOSUR*, 309-311, Ediciones de la Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires.
- Foucault, M. (1976). *Historia de la Sexualidad*. España: Siglo XXI. T. I.
- García Neira, N. (2022). Aproximaciones al debate psicoanálisis y género. En *Memorias del XIV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología, las XXIX Jornadas de Investigación y el XVIII Encuentro de Investigadores del MERCOSUR*, 327-331, Buenos Aires: Edic. Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires.
- García Neira, N. (2021) Aproximaciones al debate psicoanálisis, feminismos y género en los años 60-70, en *Memorias del XIII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología, las XXVIII Jornadas de Investigación y el XVII Encuentro de Investigadores del MERCOSUR*, 332-336. Buenos Aires: Edic. Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires.
- García Neira, N., Morera, V. (2020). El amor cortés y lo femenino, en *Memorias del XII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología, las XXVII Jornadas de Investigación y el XVI Encuentro de Investigadores del MERCOSUR*, 286-289. Buenos Aires: Edic. Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires.
- García Neira, N., Morera, V (2019). Lo femenino: una tensión irreductible al interior del psicoanálisis. En *Memorias del XI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología, las XXVI Jornadas de Investigación y el XV Encuentro de Investigadores del MERCOSUR*, 360-364, Buenos Aires: Edic. Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires.
- García Neira, N. (2019). Debates sobre el falocentrismo psicoanalítico. En co-autoría. En *Actas del Segundo encuentro curioso: "El psicoanálisis y lo social"*. Jornadas de la Cátedra II de Psicopatología. Facultad de Psicología. Universidad de Buenos Aires. <https://psicopatologia2.org/conversaciones>
- García Neira, N. (2019). Psicoanálisis y feminismo en los años 60/70, en *Actas del Segundo encuentro curioso: "El psicoanálisis y lo social"*. Jornadas de la Cátedra II de Psicopatología. Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires. <https://psicopatologia2.org/conversaciones>

- García Neira, N. (2017). *Lógicas del amor en la homosexualidad femenina. Debates y controversias entre el psicoanálisis, la psiquiatría y los movimientos feministas*. Tesis de Maestría. Facultad de Psicología. Universidad de Buenos Aires.
- García Neira, N. (2016). Lo femenino en debate. Acuerdos y controversias entre J. Lacan y el movimiento feminista. En *Memorias del VIII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología, las XXIII Jornadas de Investigación y el XII Encuentro de Investigadores del MERCOSUR*, 298-302. Ediciones Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires.
- García Neira, N. (2012). La homosexualidad femenina y su concepción desde la psiquiatría y el psicoanálisis. En *XIX Anuario de Investigaciones*. Facultad de psicología. Universidad de Buenos Aires. Pp. 189-194.
- Gay, P. (1989). *Freud. Una vida de nuestro tiempo*. Buenos Aires: Paidós.
- Ingenieros, J., Veyga, F. de. (1902). Fetichista con hermafroditismo psíquico activo y alucinaciones eróticas del olfato. En *Archivos de Psiquiatría, Criminología y Ciencias Afines*, Buenos Aires, (I), 616-620.
- Lobato, M.Z. (2008). Trabajo, cultura y poder: dilemas historiográficos y estudios de género en Argentina. Dossier en *Estudios de Filosofía práctica e Historia de las ideas*, 10, (2), Mendoza, Argentina: jul-dic. Dossier versión Online. Recuperado de <http://qellqasqa.com.ar/ojs/index.php/estudios>
- Lobato, M.Z. (2007). *Historia de las trabajadoras en la Argentina (1869-1960)*, Buenos Aires: Edhasa.
- Mercante, V. (1905). Fetiquismo y uranismo femenino. En *Archivos de psiquiatría, criminología y ciencias afines*, Buenos Aires, T. IV, 22-30.
- Morera, V., García Neira, N. (2022). Charcot y Freud. Algunas consideraciones sobre antecedentes y rupturas a la hora de oír la histeria. *Memorias del XIV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología, las XXIX Jornadas de Investigación y el XVIII Encuentro de Investigadores del MERCOSUR*, 327-331, Buenos Aires: Edic. Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires.
- Musachi, G. (2001). *Mujeres en movimiento. Eróticas de un siglo a otro*. Buenos Aires: Fondo de cultura económico.
- Nari, M. (1998). De la maldición al derecho. Nota sobre las mujeres en el mercado de trabajo, Buenos Aires, 1890-1940, en *Temas de mujeres. Perspectivas de género*, Universidad Nacional de Tucumán, Facultad de Filosofía de Tucumán.
- Revel, J. (2004). Lo que hacen los historiadores. Reflexiones sobre la epistemología de la historia, Seminario Centro Franco-Argentino de Altos Estudios, Universidad de Buenos Aires, 25 al 29 de octubre, inédito.
- Roudinesco, E. (1988). *La batalla de cien años*. Madrid: Fundamentos, T. I.
- Stake, G. (1994). Case studies, in Normas K. Denzwhyte y Yvonna Lincoln (eds.), *Handbook of qualitative research*, Thousand Oaks: Sage Publications, 236-245.
- Traversa, O. (2009). *El volver de las imágenes*. Buenos Aires: La Crujía, 2009. Junto a Marita Soto y Oscar Steimberg.
- Traversa, O. (2007). *Cuerpos de papel II. Figuraciones del cuerpo en la prensa, 1940-1970*. Buenos Aires: Santiago Arcos.
- Traversa, O. (1997) *Cuerpos de papel. Figuraciones del cuerpo en la prensa, 1918-1940*. Barcelona: Gedisa.
- Van Dijk, T. A. (2008). Semántica del discurso e ideología. En *Discurso & Sociedad, Revista Interdisciplinaria de Internet*, 2 (1): 201-261 url = {[http://www.dissoc.org/ediciones/v02n01/DS2\(1\)Van_Dijk.html](http://www.dissoc.org/ediciones/v02n01/DS2(1)Van_Dijk.html)} <http://www.dissoc.org/ediciones/v02n01/DS2%281%29Van%20Dijk.html>
- Van Dijk, T. A. (2004). Discurso y dominación. En *Grandes Conferencias en la Facultad de Ciencias Humanas* No. 4, febrero de 2004, Bogotá, Universidad Nacional de Colombia. Pp.5-28. <https://revistas.javerianacali.edu.co/index.php/criteriojuridico/article/download/264/1035/>
- Van Dijk, T. A. (2003). *Ideología y discurso*, Barcelona: Ariel lingüístico.
- Veyga, F. de (1903). La inversión sexual adquirida. En *Archivos de psiquiatría, criminología y ciencias afines*, Buenos Aires, T. II, 193-208.
- Veyga, F. de. (1903). El amor en los invertidos sexuales. En *Archivos de psiquiatría, criminología y ciencias afines*, Buenos Aires, T. II, 333-341.
- Veyga, F. de (1902). Inversión sexual congénita. En *Archivos de psiquiatría, criminología y ciencias afines*, Buenos Aires. T. I, 44-48.
- Veyga, F. de (1902). Invertido sexual imitando a la mujer honesta. En *Archivos de psiquiatría, criminología y ciencias afines*, Buenos Aires, T. I, 368-374.