

XV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXX Jornadas de Investigación. XIX Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. V Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional V Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2023.

# El sueño de la razón produce monstruos.

Bousoño, Nicolas, Mazzoni, Maria Yanina y Naparstek, Fabián.

Cita:

Bousoño, Nicolas, Mazzoni, Maria Yanina y Naparstek, Fabián (2023). *El sueño de la razón produce monstruos*. XV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXX Jornadas de Investigación. XIX Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. V Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional V Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-009/3>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/ebes/tVQ>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# EL SUEÑO DE LA RAZÓN PRODUCE MONSTRUOS

Bousoño, Nicolas; Mazzoni, Maria Yanina; Naparstek, Fabián  
Universidad de Buenos Aires. Facultad de Psicología. Buenos Aires, Argentina.

## RESUMEN

El artículo interroga los nuevos desafíos que los cambios en la sociedad de consumo le plantean al psicoanálisis. Luego distingue el lugar estructural del objeto de consumo de las modalidades y las consecuencias que sus variaciones pueden tomar. Constatando que las palabras y los cuerpos se separan en la civilización actual, comienza una exploración sobre las consecuencias subjetivas de la aparición de la inteligencia artificial.

### Palabras clave

Clínica psicoanalítica - Consumos - Adicciones - Chat GPT

## ABSTRACT

### THE DREAM OF REASON PRODUCES MONSTERS

The article interrogates the new challenges that changes in the consumer society pose to psychoanalysis. It then distinguishes the structural place of the object of consumption from the modalities and consequences that its variations can take. Noting that words and bodies diverge in today's civilization, it begins an exploration of the subjective consequences of the emergence of artificial intelligence.

### Keywords

Psychoanalytic clinic - Consumptions - Addictions - Chat GPT

## EL SUEÑO DE LA RAZÓN PRODUCE MONSTRUOS (1)

“Mejor que renuncie a la práctica analítica quien no pueda unir su horizonte a la subjetividad de la época” (Lacan, 1953, 309). La afirmación de Lacan, pronunciada en el momento fundante de su enseñanza, no dejó de orientar, primero su propio trabajo, su propia insistencia, y luego la de la de sus discípulos de la Orientación Lacaniana.

Es en esa insistencia, la de mantener a la práctica psicoanalítica a la altura de los tiempos en los que nos toca ejercerla, que renovamos la pregunta por los nuevos desafíos que proponen a nuestra práctica los cambios constantes que se producen en la sociedad con las diversas formas de consumo.

En la vía de encontrar algunas respuestas, podemos ubicar la función estructural del objeto de consumo en el capitalismo hipermoderno.

Allí donde la relación sexual falla, donde el ser humano no encuentra el objeto a la medida de su satisfacción completa, la cultura actual - desde hace años, pero todavía... - se propone colmarla con objetos. Mercancías producto de la tecnología, dejando de lado cualquier otra solución posible.

El objeto que entra en esa función - y el funcionamiento “locamente astuto” (Lacan, 1972) del capitalismo actual tiende a que absolutamente todo, sin excepción, marche hacia allí -, el objeto fetichizado, no importa cuál sea, por la lógica misma del funcionamiento que lo soporta reduplica la insatisfacción estructural y empuja; no sólo al parletre que se engancha a ese circuito a una búsqueda, a un desplazamiento, a un deslizamiento agotador que en definitiva termina consumiéndolo, transformándolo en el verdadero objeto de consumo; sino también a la construcción de un aparataje de producción y distribución cada vez más inhumano, más despiadado, más destructivo.

Está ese montaje que se mantiene constante: el gadget en el lugar de la falla. Y están sus variaciones, las formas en que eso cambia, se modaliza. Es decir los distintos objetos que la tecnología provee como fetiches renovados, anzuelos en esa fábrica de insatisfacción y sus diferentes consecuencias a nivel subjetivo. Cada uno de ellos produce formas de presentación del malestar, síntomas en el sentido más clásico del término, cada uno tiene sus formas de fallar, sus rengueras, cada uno produce “adiXiones” (Sinatra, 2020) con matices diferentes.

En ese recorrido podemos situar lo ya clásico: paco, pastis, opiáceos, alcohol...; las distintas sustancias embriagadoras que se multiplican más allá de lo que la ley pueda reconocer, sancionar o perseguir y que encuentra su extremo en la toxicomanía. Es todo un capítulo de los desafíos a estudiar, la legalización del cannabis y sus efectos subjetivos, o la epidemia de opiáceos en EE.UU. y sus posibles análogos en nuestro medio, por ejemplo. En el terreno de lo ya clásico, podemos situar además los distintos objetos o prácticas a los que puede engancharse compulsivamente la búsqueda de satisfacción de cada quien - pensemos en las compras o en el juego, por ejemplo.

Además, está el desafío que implica el prestigio creciente de los abordajes exclusivamente biologicistas del malestar humano.

Los desarrollos de la neurobiología, por supuesto; pero más aún las metáforas que utiliza la industria farmacéutica, los supuestos que engendra, la legislación que permite el acceso no supervisado a diversos fármacos; llevan a una medicalización creciente de nuestra existencia cotidiana, suponiendo una causa orgánica muchas veces bastante difusa y tantas otras poco probada para los pesares cotidianos.

A partir de la transformación del cuerpo humano en “...un nuevo dios, última esperanza de definir un bien común, fundamento de una ciencia de la felicidad que se vende apoyada por las nuevas tecnologías y por eso mismo separado de las palabras” (E. Laurent, 2010, 17), la autoridad de las intervenciones farma-

cológicas sobre el malestar se multiplican, lo que nos propone otros desafíos clínicos. La posibilidad misma de la consulta a un psicoanalista queda en cuestión si se cree que las causas del malestar se reducen a un desbalance hormonal.

Se produce allí una separación entre el cuerpo y las palabras - una separación que rechaza el inconsciente y el tratamiento vía la transferencia -, allí hay una clave, uno de nuestros mayores, sino el mayor de los desafíos para la práctica psicoanalítica.

Esa separación, deja por un lado los cuerpos, y el tratamiento del malestar que con distintos objetos o prácticas cada uno pueda hacer más o menos espontáneamente con lo que la cultura provee; lo que mencionábamos anteriormente.

En los últimos tiempos - más allá de esos objetos y por medio de ellos - en la cultura ganó impulso la otra vertiente que se produce en esa separación. Ya muy presente en el fenómeno de las redes sociales, la enorme expansión de lo que se ha llamado "Inteligencia Artificial" constituye un desarrollo, podríamos decir, de palabras sin cuerpo que fácilmente erigen un Otro absoluto, del saber estandarizado, ya dicho; lo que nos plantea nuevos interrogantes y desafíos.

A partir de allí, nos interrogamos por las diferencias haber entre la adicción particular - no nos referimos a lo singular que hace que cada uno se enganche de distinta manera al *gadget*, sino de la dimensión particular, que puede recortarse clínicamente - que pueda producirse a partir de la Inteligencia Artificial y las que se producen con otros *gadgets*.

La inteligencia como tema es un campo enorme, que excede los propósitos de este trabajo, pero asomarnos a él nos puede permitir iniciar esa exploración. Podemos tomar la definición que de la misma da el diccionario de la Real Academia Española (RAE, 2023):

Inteligencia:

1. Capacidad de entender o comprender.
2. Capacidad de resolver problemas.
3. Conocimiento, comprensión, acto de entender.
4. Sentido en que se puede tomar una proposición, un dicho o una expresión.
5. Habilidad, destreza y experiencia.
6. Trato y correspondencia secreta de dos o más personas o naciones entre sí.
7. Sustancia puramente espiritual.

### Inteligencia artificial

1. Informática. Disciplina científica que se ocupa de crear programas informáticos que ejecutan operaciones comparables a las que realiza la mente humana, como el aprendizaje o el razonamiento lógico.

En el marco de esta interrogación inicial, nos sorprende una frase de Lacan en las jornadas de estudio de la *Ecole Freudienne de Paris*, en junio de 1975.

Allí habla de la relación entre la regla fundamental y el princi-

pio del placer; al que define como el principio de atemperar, de obliterar la excitación.

Eso implica cierta "astucia", dice, que consiste en no poner el acento sobre el goce. Y agrega: "el principio del placer es el de no hacer nada, el de hacer lo menos posible. Y el mejor certificado de inteligencia que pueda darse a alguien, es el de lograrlo en alguna medida" (Lacan, 1975, 11).

Una definición que apunta a una dimensión diferente a la que señala el diccionario: la del uso que pueda darse a esas capacidades y destrezas, y a partir de la cual cabe preguntarse si la inteligencia artificial es la inteligente... El Chat GPT trabaja mucho, para que nosotros lo hagamos menos, el no hacer nada queda de nuestro lado, del lado de los humanos.

Ese no hacer nada podría ser adictivo, ya que implica cierta anestesia en su objetivo de obliterar la excitación. Así, entonces, nos interrogamos por el retorno de ese goce que queda por fuera, obliterado por el principio del placer.

No deja de suponersele un goce al chat, lo que habilita las peores fantasías... La inteligencia artificial, la mejor hija de la mente humana, la que sumisamente puede llevarnos más allá de nosotros mismos y nuestros límites, podría volverse nuestro propio verdugo... De golpe, se imagina que todos los trabajos se ven amenazados por este nuevo gadget... capaz de realizar terapias vía chat - que obtienen reseñas positivas porque los pacientes no se sienten juzgados por lo que dicen -, notas periodísticas, diseños, etc., todo el trabajo humano podría volverse repentinamente prescindible.

Por otra parte, un artículo publicado en el periódico *New York Times* (Harris, 2023) hace poco tiempo muestra otro aspecto de los desafíos que nos plantea la Inteligencia Artificial.

Allí, la autora cuenta que se enamora de un personaje que generan sus propios intercambios con el Chat GPT. Tanto que acude a una cita con él... sabiendo que él no va a ir - porque no hay nadie que pueda hacerlo, sabe que se trata de un programa informático-, aunque conservando alguna inexplicable esperanza. La protagonista enfatiza que no fue engañada - por el Chat al menos-, pero aún así no puede evitar ir al encuentro.

Volvemos a encontrar el gadget en el lugar de la falla, obturándola y al mismo tiempo reproduciéndola de una manera especial. Desafíos con diferentes aristas, interrogantes a desarrollar en nuestro trabajo.

Una segunda pregunta clave, por los instrumentos con los que respondemos hoy en la clínica, se sigue de aquella inicial.

Para desplegarla, también en ella podemos separar entre lo constante, lo que permanece, y lo que cambia. Entre lo estructural y las modalidades que eso puede tomar.

Lacan establece tempranamente en su trabajo los instrumentos básicos, estructurales de la acción del analista: "El psicoanálisis no tiene sino un *medium*: la palabra del paciente... Ahora bien, toda palabra llama a una respuesta... ese es el meollo de su función en el análisis" (Lacan, 1953, 237), es decir, es la respuesta del analista a la palabra del paciente lo que hace que un

análisis sea tal, una idea que Lacan no abandona a lo largo de todo su trabajo.

“¿Por qué permanece el psicoanálisis, por qué perdura?” Se pregunta J.-A. Miller (2016, 14) “Por el acceso que brinda a lo real de la existencia”, se responde. En un mundo alborotado por pantallas, palabras robotizadas, fake news, avatares cada vez más difíciles de distinguir de las personas reales... esta orientación es esencial.

Lo real de la existencia. En el texto de Lacan que tomamos previamente, este va a plantear que “en el enunciado de la regla fundamental se apunta a aquello acerca de lo cual el sujeto esta menos dispuesto a hablar, a saber de su síntoma, de su particularidad” (Lacan, 1975, 10) y agrega, “el síntoma es la particularidad, en la medida en que nos hace, a cada uno, un signo diferente acerca de la relación que tenemos en calidad de parletre, con lo real”.

Y continúa “la regla quiere decir que vale la pena vagar por toda una serie de particulares para que algo de lo singular no sea omitido”. “Lo singular es eso, un destino. El psicoanálisis es la búsqueda de ese encuentro que no siempre es, ni obligatoria ni necesariamente, una felicidad... Pero está claro que cuando proponemos la regla fundamental, hacemos referencia al síntoma en la medida que ésta perturba el principio del placer, su enunciado consiste en hacerle notar al que viene a demandarles algo que es necesario que haga un esfuerzo, sudar un poco, para hacer algo juntos, la cosa no marcha si no se llega a lo que displace”.

Hacer algo que permita un buen enlace entre las palabras y los cuerpos. Es con la palabra del paciente como medio, como el instrumento que señala y vela al mismo tiempo el lugar donde le toca al analista producir ese forzamiento del sentido que pueda hacer lugar a lo que displace; es por esa vía, la del síntoma que permite situar lo real de la existencia, que es posible colaborar a que cada uno pueda encontrar o construir el límite singular, más allá del cual el uso de la tecnología no hace sino dirigirse hacia lo peor.

#### NOTA

(1) El aguafuerte «El sueño de la razón produce monstruos» es un grabado de la serie Los Caprichos del pintor español Francisco de Goya.

#### BIBLIOGRAFÍA

- Harris, A. Tengo una cita con un chatbox, The New York Times, consultado el 3/7/23, disponible en <https://www.nytimes.com/es/2023/04/15/espanol/cita-chatbot-modern-love.html>
- Lacan, J. (1953). “Función y campo de la palabra”, en *Escritos I*, México, Siglo XXI.
- Lacan, J. (1972). “Conferencia en Milán”, inédito.
- Lacan, J. (1975). “Sólo vale la pena sudar por lo singular”, *Revista Lacaniana* nro. 32, Bs. As. EOL, 2023.
- Laurent, E. (2010). “Hemos transformado el cuerpo humano en un nuevo dios”, en *El goce sin rostro*, Bs. As. Tres Haches.
- Miller, J.-A. (2016). *Un esfuerzo de poesía*, Bs. As. Grama.
- Real Academia Española, *Diccionario de la lengua española*, consultado el 3/7/23, disponible en <https://dle.rae.es/inteligencia>
- Sinatra, E. (2020). *Adiciones*, Bs. As. Grama.