

XV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXX Jornadas de Investigación. XIX Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. V Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional V Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2023.

Los aforismos de Jacques Lacan.

Aguirre, Javier Luis.

Cita:

Aguirre, Javier Luis (2023). *Los aforismos de Jacques Lacan*. XV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXX Jornadas de Investigación. XIX Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. V Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional V Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-009/303>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/ebes/Qwm>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

LOS AFORISMOS DE JACQUES LACAN

Aguirre, Javier Luis

Universidad Nacional de Córdoba. Facultad de Psicología. Córdoba, Argentina.

RESUMEN

El presente trabajo se desprende de un proyecto de investigación (Secyt 2023-2025, UNC) y tiene como objetivo explorar la función de los aforismos en la enseñanza de Jacques Lacan. Sin bien existen diversas investigaciones sobre algunos aforismos de Jacques Lacan, es menos común encontrar en la literatura psicoanalítica desarrollos sobre el recurso aforístico de su enseñanza. Nuestro trabajo examina, a partir de un conjunto de aforismos Lacanianos, la estructura de los aforismos, cómo Lacan los emplea y su función en la transmisión. De allí que planteamos que Lacan utiliza los aforismos como un medio decir sobre lo real de la experiencia psicoanalítica, también se presentan como un decir que busca romper con la ritualización de la praxis, con los sentidos dogmáticos y pre establecidos y como un irreductible que posibilitan una renovación permanente de la enseñanza. No obstante, también los aforismos Lacanianos tienen algunas consecuencias negativas, de las cuales destacamos, el uso del aforismos como un código; como una frase vacía que solo se repite a modo de eslogan; o como un refrán perdiendo así la estructura misma del aforismo.

Palabras clave

Aforismo - Lacan - Enseñanza - Refrán

ABSTRACT

JACQUES LACAN'S APHORISMS

This work stems from a research project (Secyt 2023-2025, UNC) and aims to explore the role of aphorisms in Jacques Lacan's teachings. While there are various studies on some of Lacan's aphorisms, it is less common to find literature on the aphoristic resource in his teachings within psychoanalytic literature. Our work examines, based on a set of Lacanian aphorisms, the structure of aphorisms, how Lacan employs them, and their function in transmission. Therefore, we propose that Lacan uses aphorisms as a means to speak about the reality of the psychoanalytic experience. They also appear as a form of expression that seeks to break away from ritualization of praxis, from dogmatic and pre-established meanings, and as an irreducible element that allows for a constant renewal of teaching. However, Lacanian aphorisms also have some negative consequences, among which we highlight the use of aphorisms as a code, as empty phrases that are merely repeated as slogans, or as proverbs, thereby losing the very structure of the aphorism.

Keywords

Aphorism - Lacan - Teaching - Proverb

Los Aforismos Lacanianos

Es frecuente en Lacanismo hablar sobre los algoritmos de Lacan, las matemáticas en Lacan, la topología de Lacan, los temas Lacanianos, sin embargo es menos común explorar no los aforismos de Lacan, sino el *recurso aforístico de su enseñanza*. Esta es la vía que vamos a tomar en esta presentación. Pensar los aforismos como un medio decir sobre lo real de la experiencia psicoanalítica.

El aforismo es una declaración u oración concisa que pretende expresar un principio de una manera sucinta, y en apariencia cerrada. Son frases breves pero impactantes, que capturan la esencia de una reflexión o enseñanza. Es un recurso utilizado por la religión, la literatura, la filosofía y también por el psicoanálisis. La etimología del término "aforismo" se remonta al griego antiguo y su significado original está asociado a la idea de *definición y separación*, pero con el tiempo ha evolucionado para referirse a una afirmación breve que contiene algún tipo de verdad.

Algunas de sus características son:

- Son frases cortas. No son oraciones extensas ni definiciones precisas.
- Al ser una frase corta, es una estructura fácil de recodar y repetir. Es decir que podemos memorizar fácilmente, aunque ignoremos su alcance y significado. Podemos repetir como loros algunos aforismos pero ello no implica un saber sobre el aforismo.
- Son frases que producen un efecto de desconcierto y enigma. Una especie de perplejidad, casi una forma de lo que Lacan denomina una *significación de significación*. Sé que tienen un significado, incluso que es importante, pero no sé cuál es.
- Es una frase que transmite un saber de una forma ambigua y misteriosa. De allí que el aforismo puede generarnos cautivación y también un efecto opuesto como puede ser el desinterés. Entonces, los efectos del aforismo están sujeto a la transferencia.
- Es un saber muy condensado, encriptado. que exige al lector o al oyente un esfuerzo de reflexión sobre el enunciado.
- Los aforismos también tienen una dimensión estética, ya que utilizan recursos como el sarcasmo, la ambigüedad, entre otros.
- Agregaría una característica más, que no la hemos encontrado en la literatura, que es el hecho de que los aforismos transmiten un saber acotado a un campo de discurso. Es decir, no es un enunciado que tiene un alcance social y que sea transmitido por generaciones.

Los aforismos de Lacan

- Los aforismos de Lacan además de todas estas cualidades, tienen la función de despertar al oyente o lector, para que éste no caiga en la comprensión, o sea, en la sutura de lo imaginario. Es una especie de sacudón, que nos despierta de los efectos adormecedores de los sentidos establecidos.
- Los aforismos Lacanianos tienen además la particularidad de presentar de manera enigmática los misterios del inconsciente y de la subjetividad. Es un intento lingüístico, un medio decir sobre lo real que se presenta en un psicoanálisis, de allí que el aforismo guarda una relación con la verdad que se dice a siempre a medias.
- Los aforismos Lacanianos son dinámicos, o sea, su potencia no se cierra nunca. Podemos producir sentidos sobre ellos, escribir artículos, tesis, libros, hablar y deducir qué quieren decir, pero son intentos siempre insuficientes. Son enunciados que obligan al lector a una resignificación permanente.
- Los aforismos Lacanianos, no existen por sí mismo, sino que necesitan la participación del lector o de la comunidad analítica que lo instala como tal. (Las escuelas, Universidades, los psicoanalistas).
- Los aforismos Lacanianos inducen al malentendido y a lo paradójico, rompen con los órdenes preestablecidos y los sentidos dogmáticos.

La diferencia del aforismo con otros recursos lingüísticos (Los axiomas, adagios y refranes)

Los axiomas son enunciados evidentes, que se consideran verdades universales, que no requieren demostración, y que se utilizan en distintas ciencias como fundamentos para realizar otros enunciados o hipótesis. Por su lado los aforismos son el resultado de una experiencia, no son universales y diría que requieren la demostración.

Por su lado, el adagio es una frase corta y popular que encapsula una verdad comúnmente aceptada. A menudo, los adagios se utilizan para transmitir una sabiduría práctica y moral y son fácilmente comprensibles para cualquier persona.

A diferencia de los aforismos, los adagios suelen tener una sintaxis simple y se utilizan a menudo en el lenguaje cotidiano. Un ejemplo de adagio es «Más vale prevenir que curar». «El que madruga dios lo ayuda» Vemos aquí los adagios que no tienen la potencia de los aforismos, son más simples, además están asociada a lo moral y son de carácter social.

Los refranes, también se caracterizan por frases cortas, pero estos transmiten un consejo o una enseñanza, generalmente tienen la estructura de rima o verso, son de carácter popular y no generan efectos de enigma como los aforismos.

Algunos refranes: “De tal palo tal astilla” ...

FREUD Y LOS AFORISMOS

A diferencia de Lacan, en la obra Freudiana no abundan los aforismos. El recurso que Freud enfatiza es el poético, y general-

mente lo hace cuando las palabras psicoanalíticas no le son suficiente para captar algún real del cual se está ocupando o cuando está estudiando algún asunto que la literatura ya anticipó. Recordemos que Lacan decía que el artista se anticipa a los demás.

Veamos algunos ejemplos: En introducción al narcisismo para hablar del retiro de la libido del mundo exterior en la enfermedad orgánica, Freud Toma del poeta Wilhelm Busch, esta frase “*En la estrecha cavidad de su muela se recluye su alma toda*”.

En ese mismo texto señala que un fuerte egoísmo nos preserva del enfermar, pero al final uno tiene que empezar a amar para no caer enfermo, y por fuerza enfermará si a consecuencia de una frustración no puede amar. Para referirse ha esta tesis Freud toma un poema de Heine sobre la psicogénesis de la creación del mundo:

“Enfermo estaba, y ese fue de la creación el motivo: creando convalecí, y en ese esfuerzo sané”

O sea, fue la enfermedad el motivo de la creación, y en el proceso de creación enfermó, pero en este mismo proceso con su esfuerzo de invención sanó .

Vemos en estos ejemplos, y en tantos otros, cómo Freud apela al recurso poético como un medio decir. Incluso es el mismo Lacan quien señala que el poema hace menos tonto al decir. O sea, Un decir menos tonto, para que resuene otra cosa que los sentidos psicologizantes, universales, que rechazan al sujeto del inconsciente.

Si en Freud encontramos el esfuerzo poético, Lacan ya en otro momento del discurso analítico, apela al *Aforismo*, incluso llega a decir que sus escritos no están hecho para ser leídos. Tenemos un aforismo, difícilmente encontremos en Freud una afirmación de esta clase, todo lo contrario, Freud buscaba consolidar el psicoanálisis como un discurso científico más, expresado a través de un lenguaje claro y transmisible.

¿Cómo utilizó Lacan los aforismos?

Las elaboraciones de Lacan están plagadas de aforismos, diría que es un recurso que lo encontramos en toda su enseñanza y que es utilizado por Lacan para producir algún saber sobre lo real de la experiencia psicoanalítica, pero además tiende a despertar al oyente de los sentidos que adormecen. De allí que a los aforismos Lacanianos hay que leerlos en el contexto teórico en el que surgen, o sea, explorar su alcance en el medio decir de este decir.

Lacan utiliza los aforismos como un punto de apoyo a partir de los cuales pueden extraerse diferentes formulaciones, pero no sin una demostración. O sea, el aforismo no es un axioma, exige un análisis articulado a la trama en la que surge.

Veamos un ejemplo, la expresión aforística “Un significante representa a un sujeto para otro significante”. Este enunciado que

cumple con las características de los aforismos se inserta en un momento donde Lacan ya había elaborado su concepto de sujeto, o sea, si leemos este aforismo en el contexto del *seminario 1*, difícilmente logremos establecer su alcance. De allí una primera consecuencia, el aforismo transmite un saber y rompe con saberes establecidos, pero en el contexto de una producción. Asimismo, no toda enunciado o frase corta de Lacan es un aforismo. Por ejemplo, *El inconsciente está estructurado como un lenguaje*. Esa frase no genera el efecto de perplejidad de los aforismos, no transmite un saber de forma ambigua, sino que indica que el inconsciente tiene una estructura como la del lenguaje, regulada por las leyes de la metáfora y la metonimia.

¿Cuáles son los aforismos de Lacan?

Como recién decía, hay muchísimos aforismos en Lacan, tal vez, algunos más conocidos que otros. Solo voy a tomar algunos aforismos, para ir en orientación de la propuesta inicial, es decir, pensar el aforismo como un medio decir sobre lo real de la experiencia psicoanalítica. Solo haré un breve comentario ya que analizar cada aforismo completamente es un imposible lógico.

La mujer no existe. Frase propuesta en el contexto del *Seminario Aun, en la década del 70*. Si este aforismo es escuchado por fuera de la comunidad analítica, parecería un disparate, un absurdo, o implicaría todo un gran capítulo de discusión con las teorías de género, es decir, si nos quedamos con la literalidad del mensaje. (Fuera del contexto analítico, la autora de H Potter, J. C. Rowling, seguramente desconociendo el aforismo de Lacan, toma este enunciado, *La mujer no existe*, para referirse a los discursos que intentan omitir la significativa mujer).

En el campo analítico, será el poder discrecional del oyente, el que producirá efectos de sentidos y estos pueden ser o no ser solidarios con el mensaje que el aforismo pretende inducir. El enunciado *La mujer no existe*, se produce en un contexto donde Lacan está hablando de la Sexuación, podemos entenderla como una operación por la cual el sujeto se afecta de un imposible. La sexuación está articulada a un vacío real y no a un núcleo de identidad. La oposición hombre - mujer no es significativa solamente sino un modo de goce específico que anuda un real e implica una inscripción o no en lo inconsciente. La noción de sexuación está estrechamente articulada a las fórmulas de la sexuación.

Estas fórmulas ofrecen puntos de referencia en cuanto a la manera posible de situarse con respecto del sexo, más allá de los estereotipos de la designación hombre/mujer. Lacan está trabajando aquí como el lenguaje, en una dimensión lógica, turba a los cuerpos.

En la clase 7 del *seminario Aun*, Lacan dice “No hay “La mujer, artículo definido para designar el universal. No hay “La mujer, puesto que — ya he arriesgado el término, ¿y por qué ser precavido? — puesto que, por su esencia, ella es no toda”

La mujer no existe, puede leerse como la falta de un lugar de excepción en las tablas de la sexuación que implica la imposibilidad de formar una clase. No es que no existan las mujer, eso es una obviedad, sino que *La mujer no existe* certifica la inexistencia de un universal femenino. Cualquier tentativa de asignarle un lugar (de esposa, madre, amante, etc) tiende al fracaso.

Amar es dar lo que no se tiene. Este es un aforismo que lo encontramos en varios seminarios de Lacan, el *seminario 4* el *5*, y el *8*. En el *seminario 4*, lo articula a la lógica del don, allí dice que “no hay mayor don posible, mayor signo de amor, que el don de lo que no se tiene”.

Lacan está enfatizando la dimensión don y lógica de la demanda. En la medida en que la madre puede o no responder a la demanda, ella deviene una potencia, en tanto que de ella depende el acceso a los objetos. Correlativamente el objeto pasa a ser un signo de su presencia, un don. O sea, la frustración de amor, está ligada a la falta de la presencia del Otro.

también esa frase quiere decir que amar es reconocer la falta y dállasela al otro, ubicarla en el otro. *No es dar lo que se posee, bienes, regalos*. Es dar algo que no se posee. Para eso, hay que asumir la falta para poder amar. Y esto, es esencialmente femenino. Sólo se ama verdaderamente a partir de una posición femenina.

Ahora bien, este aforismo, *Amar es dar lo que no se tiene*, ha sido tergiversado por el Lacanismo. Es frecuente leerlo en la literatura psicoanalítica como “*amar es dar lo que no se tiene*” “*a alguien que no lo es*”, es decir, se le anexa esa oración, (a alguien que no lo es). Este es un claro ejemplo de una transformación de la letra de Lacan que en este caso provoca una orientación de lectura del aforismo, cerrando otras vías de sentido. Por último, otro aforismo que vamos a mencionar aparece en el *Seminario 10*, en la clase del 13 de marzo de 1963, titulada por Jacques Alain Miller, los aforismos del amor. Cito

Aportaré aquí algunas fórmulas donde dejo a cada uno que se reencuentre por medio de su experiencia; ellas serán aforísticas. Es fácil comprender por qué. Sobre un asunto tan delicado como éste, siempre pendiente, de las relaciones del hombre y la mujer, articular todo lo que puede tornar lícito, justificar, la permanencia de un malentendido obligado, no puede más que tener el efecto, absolutamente degradante, de permitir a cada uno de mis oyentes que ahogue sus dificultades personales, que están mucho más acá de lo que aquí voy a apuntar, en la seguridad de que ese *malentendido es estructural*.

“Lo único que distingue al aforismo del desarrollo doctrinal es que renuncia al orden pre concebido. De estos aforismos, plantearé algunas formas, elegiré pues de entrada el siguiente, que quizás le diga algo de un modo que dé menos lugar a una risita burlona, *Solo el amor permite al goce conceder al deseo*” (Lacan, 1973: 194)

Esta frase remite a un análisis que Lacan está haciendo en relación a la angustia. Señala que la angustia tiene una función media, entre el goce y el deseo, o sea, está entre el goce y el deseo. Se sitúa en la hiancia del goce y el deseo. El pasaje del goce al deseo implica la angustia.

En la frase solo el amor permite al goce conceder al deseo; podemos entender por lo menos uno de sus aspectos, que el amor va al lugar de la angustia, o sea, sustituye a la angustia de su lugar medio. El amor crea la ilusión del uno, de la completud, de algún modo vela la angustia.

Ahora bien, en esta frase tenemos dos categorías muy problemáticas y difícil de conceptualizar como lo son el goce y el deseo. Por eso insistió, en que los aforismos hay que analizarlos en relación al momento teórico en el que aparecen.

Conclusión

Como señala Gustavo Dessal (2022), la enseñanza de Jacques Lacan en su conjunto podría pensarse como un aforismo, en tanto se presenta como un decir que busca romper con la ritualización de la praxis, con los sentidos dogmáticos y pre establecidos, además, porque su lectura produce bajo la transferencia, efectos de enigma que obligan al lector a una resignificación permanente.

Incluso podríamos considerar que la estructura misma de la enseñanza de Lacan, puede funcionar como una defensa ante la tentación de la búsqueda de alcanzar un discurso concreto y cerrado. De allí que los aforismos Lacanianos hacen resonar lo no dicho.

Como hemos mencionado más arriba, los aforismos Lacanianos son un recurso de transmisión del psicoanálisis, principalmente ante la presencia de algún real de la experiencia psicoanalítica, así, su potencia permite mantener en una continua interrogación el alcance del aforismo y de ese modo renovar constantemente una enseñanza.

Así como los aforismos Lacanianos producen transferencias positivas, también generan transferencias negativas, no tanto en la comunidad analítica sino en otros discursos que pueden dialogar con el psicoanálisis, como así también en las universidades donde se transmite el psicoanálisis. Este efecto de transferencia negativa muchas veces es un efecto inevitable, mientras que en otras oportunidades obedece a la responsabilidad del enseñante. En este sentido, no todas las consecuencias de los aforismos Lacanianos son positivas, también estos producen efectos negativos. Por ejemplo, cuando se utilizan los aforismos en la enseñanza, ya sea universitaria, escolástica, o en las instituciones psicoanalíticas, como un Código, o sea como un sistema de signos donde se supone que quien lo enuncia y quien lo escucha entienden lo que se dice, perdiendo así la función aforística.

Además, no solo se puede utilizar como un código, sino también como un frase vacía, un modo de difícil de hablar, a través de una oración fácil de recordar, que denuncia una impostura cuando no se sabe el alcance del aforismo.

El peligro de los aforismos Lacanianos es convertirlos en refranes, o sea, que tengan un sentido común en la comunidad analítica, o que se conviertan en oraciones religiosas que se repiten al modo de un rezo entre los fieles de algún dios Lacaniano.

Será responsabilidad de los psicoanalistas y de la comunidad analítica que los aforismos Lacanianos mantengan su estructura aforística, y de continuar interrogando su potencia e implicancias, para renovar constantemente el psicoanálisis y sostenerlos como un recurso de transmisión que no se agota en la topología o en las matemáticas sino también en el estudio de sus aforismos.

BIBLIOGRAFÍA

- Dessal, G. (2022). En González, C. Et. Al. *Aforismos Lacanianos*. Madrid: Ned.
- Lacan, J. (2006 [1957-58]) *El seminario, Libro V: "Las formaciones del inconsciente"*, Buenos Aires, Paidós.
- Lacan, J. (2016 [1958-59]) *El seminario. Libro VI: "El deseo y su interpretación"*, Buenos Aires, Paidós.
- Lacan, J. (2016 [1960-1961]) *El seminario. Libro VIII: "La transferencia"*, Buenos Aires, Paidós.
- Lacan, J. (2006 [1962-3]). *El seminario, Libro X: "La angustia"*. Buenos Aires: Paidós.
- Lacan, J. (1999 [1964]). *El seminario, Libro XI: "Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis"*. Buenos Aires: Paidós.
- Lacan, J. (1966-1967). *El seminario, Libro XIV: "La lógica del fantasma"*. Buenos Aires: Escuela Freudiana de Buenos Aires. Inédito.
- Lacan, J. (2019. [1972-1973]) *El seminario. Libro XX: "Aun"*, Buenos Aires, Paidós.
- Spang, K. (2021). http://www.proyectos.cchs.csic.es/detli/listado_terminos. Recuperado el 1/5/2023
- Zacarías, M. (2022). *Aforismos Lacanianos. Para una poética del psicoanálisis*. Madrid: Tiempo al tiempo.