

XV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXX Jornadas de Investigación. XIX Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. V Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional V Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2023.

Algunas puntualizaciones sobre la noción de cuerpo en la adolescencia.

Alfaro, Laura Sofia.

Cita:

Alfaro, Laura Sofia (2023). *Algunas puntualizaciones sobre la noción de cuerpo en la adolescencia*. XV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXX Jornadas de Investigación. XIX Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. V Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional V Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-009/307>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/ebes/9Dc>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

ALGUNAS PUNTUALIZACIONES SOBRE LA NOCIÓN DE CUERPO EN LA ADOLESCENCIA

Alfaro, Laura Sofia
Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires, Argentina.

RESUMEN

El objetivo de este trabajo es realizar algunas puntualizaciones en torno a la noción de cuerpo en la adolescencia, realizando un breve recorrido por algunos autores que han abordado la temática desde el psicoanálisis. Las preguntas tomadas como eje a desarrollar son ¿Qué ocurre con el cuerpo en la pubertad? ¿Cuál es la noción de cuerpo que está presente en la adolescencia?

Palabras clave

Adolescencia - Psicoanálisis - Cuerpo - Pubertad

ABSTRACT

SOME REMARKS ON THE NOTION OF BODY IN ADOLESCENCE

The purpose of this work is to make some points about the notion of body in adolescence, making a brief tour of some authors who have addressed the subject from psychoanalysis. The questions taken as the themes to be developed are: What happens to the body at puberty? What is the notion of body that is present in adolescence?

Keywords

Adolescence - Psychoanalysis - Body - Puberty

Introducción

El objetivo de este trabajo es realizar algunas puntualizaciones en torno a la noción de cuerpo en la adolescencia, realizando un breve recorrido por algunos autores que han abordado la temática. Las preguntas tomadas como eje a desarrollar son ¿Qué ocurre con el cuerpo en la pubertad? ¿Cuál es la noción de cuerpo que está presente en la adolescencia?

Desarrollo

Las menciones de Freud sobre la adolescencia -o pubertad- son escasas, dedicándole de manera específica tan solo un artículo, uno de sus “Tres Ensayos de Teoría Sexual” (Freud, 1905), a saber “La Metamorfosis de la Pubertad”. Allí Freud indica que el desarrollo sexual del ser humano posee la particularidad biológica de que se plantea como una “acometida en dos tiempos” (Freud, 1923[1922], p.241-142) -el florecimiento temprano de la sexualidad infantil y la pubertad- interrumpidos por un período de latencia. Refiere el autor

Con el advenimiento de la pubertad se introducen los cambios que llevan la vida sexual infantil a su conformación normal definitiva. La pulsión sexual era hasta entonces predominantemente autoerótica; ahora halla al objeto sexual. Hasta ese momento actuaba partiendo de pulsiones y zonas erógenas singulares que, independientemente unas de otras, buscaban un cierto placer en calidad de única meta sexual. Ahora es dada una nueva meta sexual; para alcanzarla, todas las pulsiones parciales cooperan, al par que las zonas erógenas se subordinan al primado de la zona genital. (Freud, 1905, p.189)

En este sentido es relevante señalar aquello que Leibson (2018) menciona respecto del organismo, en tanto “el organismo es concebido como una suerte de maquinaria físico-química dotada de una compleja y extensa serie de mecanismos de auto-regulación que tienden a mantenerla adaptada a su medio ambiente” (p.57). De este modo en un sentido evolutivo, la adolescencia podría considerarse como el período en el cual se desarrolla y alcanza la madurez física y sexual lo cual permite alcanzar la reproducción. En contraposición el cuerpo...

El cuerpo vivido, el cuerpo cotidiano, y con el cual nos relacionamos es, entonces, una adquisición que se realiza en épocas tempranas de la vida, el producto de un proceso, que si bien comienza alrededor de los seis meses, continúa durante toda la vida” (Leibson, 2018, p.59)

De este modo, así como Freud (1914) expresa que “Es un supuesto necesario que no esté presente desde el comienzo en el individuo una unidad comparable al yo; el yo tiene que ser desarrollado” (Freud, 1914, p.74), siguiendo los desarrollos de Leibson (2018), la construcción del cuerpo que se realiza durante la vida de un sujeto, tiene que ver, en primer lugar, con la in-vestidura de una imagen, y con el hecho de que ese in-vestimiento se realiza con fallas inherentes al proceso mismo de su construcción (Leibson, 2018, p.59). Vale recordar que en Lacan (1949) manifiesta que

Basta para ello comprender el estadio del espejo como una identificación en el sentido pleno que el análisis da a este término: a saber, la transformación producida en el sujeto cuando asume una imagen, cuya predestinación a

este efecto de fase está suficientemente indicada por el uso, en la teoría, del término antiguo imago.

Leibson (2016) refiere que el cuerpo se construye y asimismo es necesario sea apropiado. Adicionalmente, Leibson (2016) refiere que para tener un cuerpo, éste debe estar vinculado a un yo y a un sujeto. Asimismo la construcción del cuerpo requiere de operaciones de corte. Por un lado, el corte del viviente de lo natural (por lo cual no hay instinto y hay pulsión). Por otro lado, el corte que la función paterna realiza entre la madre y “*suhijo*” (Leibson, 2016).

Ahora bien, retomando a la adolescencia, es posible pensar que el proceso de transición entre el cuerpo infantil y el cuerpo puberal implica un cambio radical en la asunción de la imagen, en tanto el cuerpo real no coincide con la imagen que se tiene de él. Wainsztein & Millán (2010) refieren que el adolescente está en un proceso de interpretación en tanto

Si la identificación consiste en los cambios que se producen en un sujeto cuando éste asume una imagen, entonces la imagen a la que el sujeto se enfrenta en la pubertad es una imagen tambaleante e insegura que, en su cambio constante se sustrae de la posibilidad de su asunción. Los cambios corporales trastocan lo imaginario; retorna el cuerpo fragmentado con violencia y sin piedad, abriendo la dimensión de la angustia frente a lo que los otros no “comprenden”. (Wainsztein & Millán, 2010, p.13)

En este punto es relevante recordar la definición que Freud (1915) da sobre la pulsión

Si ahora, desde el aspecto biológico, pasamos a la consideración de la vida anímica, la «pulsión» nos aparece como un concepto fronterizo entre lo anímico y lo somático, como un representante {Repräsentant} psíquico de los estímulos que provienen del interior del cuerpo y alcanzan el alma, como una medida de la exigencia de trabajo que es impuesta a lo anímico a consecuencia de su trabazón con lo corporal (Freud, 1915, p.117)

Es decir, que hay una discordancia, trabazón entre el cuerpo (soma) y lo psíquico, dimensiones del cuerpo presentes tempranamente en Freud (Leibson 2018). A modo de ejemplo, esta cuestión puede leerse en el Manuscrito G (Freud, 1950 [1895]), de modo que es posible pensar que aquello que en la adultez puede considerarse como patológico, en la adolescencia hace a la norma. Siguiendo a Leibson (2018) en relación al texto Freudiano, la “acción específica” sería la que causaría el alivio de la tensión somática, así como de la psíquica. Sin embargo la tensión somática puede descargar somáticamente sin tramitación psíquica a través de la angustia (Leibson, 2018, p.46). Sería la representa-

ción la que permitiría la tramitación psíquica. Cabe pensar que si es necesaria la asunción de una nueva imagen, es justamente el cuerpo en tanto tramitado por la vía de la representación lo que permitiría la elaboración a través del psiquismo (p.49).

Retomando la cita de Freud (1905) ut supra, cabe destacar que el acto, la acción específica que la adolescencia o la pubertad permite, es el acto sexual. Asimismo el acto sexual inaugura la dimensión del cuerpo para Otro así como la posibilidad de engendrar un hijo, es decir, la posibilidad de ocupar el lugar del padre en la trama generacional. En este punto es menester referir que Winnicott (1971) indica que “...crecer significa ocupar el lugar del padre. Y lo significa de veras. En la fantasía inconsciente, el crecimiento es intrínsecamente un acto agresivo” (Winnicott, 1971, p.186). Para el autor inglés en términos de fantasía inconsciente ocupar el lugar del padre implica fantasías de asesinato, y es menester para que no se pierda el impulso creador y la espontaneidad, que los adultos no abduquen en el momento en que “ellos vienen a matarlo a uno” (p.188). Asimismo, el acto canibalístico donde el padre es incorporado y cuyo cuerpo deviene símbolo aparece como fundamento de la identificación (Freud, 1921, p.99; Leibson, 2016)

Por otra parte, Fukelman (2016 [1991]) refiere que en la adolescencia se realiza un cambio en relación al amor a los padres, en tanto la posibilidad de tener hijos ordena la relación a los padres como sostenida -postpuberalmente- desde el deseo, un deseo que se juega en el campo del Otro. Dice Fukelman

...a la pubertad...podríamos ubicarla en el momento (...) en que lo soñado, (...) lo soñado de los juegos infantiles, lo soñado implicado en las relaciones narcisistas, juegos de la latencia, ensueños de la latencia que nos permiten reconstruir algo atinente a la prehistoria, se hacen realidad.

¿Qué quiere decir que se hacen realidad? (...) que cada cual munido de estos sueños, de estas ensoñaciones, de estos juegos, entra en el mercado del sexo, (...) la posibilidad de fecundación. Quiero decir, la posibilidad de la penetración de un lado y la posibilidad de ser fecundada de otro lado. (Fukelman, 2016 [1991], p.81-82)

De este modo para el autor, la falta, la no complementariedad sexual, aparece velada en la infancia por lo lúdico en tanto barrera a muerte y sexualidad. Con el cuerpo sexuado -otra de las incidencias de las operaciones de corte-, aparecen la falta, la incomodidad, al tiempo que se habilita la posibilidad del acto.

A modo de cierre

Luego del breve recorrido en torno la problemática del cuerpo en la adolescencia, y, a modo de reflexión final expresa Freud

Ya hemos colegido que uno de los principales afanes de la cultura es aglomerar a los seres humanos en grandes

unidades. Ahora bien, la familia no quiere desprenderse del individuo. (...) Desasirse de la familia deviene para cada joven una tarea en cuya solución la sociedad suele apoyarlo mediante ritos de pubertad e iniciación. Se tiene la impresión de que estas dificultades serían inherentes a todo desarrollo psíquico; más aún: en el fondo, a todo desarrollo orgánico. (Freud, 1930 [1929], p.101).

BIBLIOGRAFÍA

- Freud, S. (1905). Tres Ensayos de Teoría Sexual. En S. Freud, *Obras Completas* (J. L. Etcheverry, Trad., Vol. VII). Buenos Aires: Amorrortu, 2008.
- Freud, S. (1914). Introducción del narcisismo. En S. Freud, *Obras Completas* (J. L. Etcheverry, Trad.). Buenos Aires: Amorrortu, 2008.
- Freud, S. (1915). Pulsiones y Destinos de Pulsión. En S. Freud, *Obras Completas* (J. L. Etcheverry, Trad., Vol. XIV). Buenos Aires: Amorrortu, 2008.
- Freud, S. (1921). Psicología de las masas y análisis del yo. En S. Freud, *Obras Completas* (J. L. Etcheverry, Trad., Vol. XVIII). Buenos Aires: Amorrortu, 2007.
- Freud, S. (1923 [1922]). Dos Artículos de Enciclopedia: "Psicoanálisis" y "Teoría de la Libido". En S. Freud, *Obras Completas* (J. L. Etcheverry, Trad., Vol. XVIII, págs. 227-254). Buenos Aires: Amorrortu, 2007.
- Freud, S. (1930 [1929]). El Malestar en la cultura. En S. Freud, *Obras Completas* (J. L. Etcheverry, Trad., Vol. XXI, págs. 57-140). Buenos Aires: Amorrortu, 2007.
- Freud, S. (1950 [1895]). Manuscrito G. Melancolía. En S. Freud, *Obras Completas* (J. L. Etcheverry, Trad., Vol. I, págs. 239-245). Buenos Aires: Amorrortu, 2007.
- Fukelman, J. (2014). *Ponerse en Juego. Seminario de Jorge Fukelman en el Círculo Psicoanalítico del Caribe*. Buenos Aires: Lumen.
- Fukelman, J. (2016 [1991]). Metamorfeo I. En J. Fukelman, *Resonancias de una Transmisión* (págs. 77-88). Buenos Aires: Ediciones del Dock.
- Lacan, J. (1949). El estadio del espejo como formador de la función del yo [je] tal como se nos revela en la experiencia psicoanalítica. En J. Lacan, *Escritos 1* (T. Segovia, Trad., Segunda ed., págs. 99-105). Buenos Aires: Siglo XXI, 2002.
- Leibson, L. (2018). *La Máquina Imperfecta. Ensayos Sobre el Cuerpo en Psicoanálisis*. Buenos Aires: Letra Viva.
- Leibson, L. (2016) "La construcción del cuerpo y la función del padre". En *Diagnosis*, Publicación Científica de la Fundación PROSAM, vol. 13 - octubre, 2016. ISSN 1668-5474, pp. 51-59.
- Wainsztein, S., & Millán, E. (2010). *Adolescencia. Una Lectura Psicoanalítica*. Buenos Aires: El Megáfono Ediciones.
- Winnicott, D. (1971). *Realidad y Juego*. Barcelona: Gedisa, 1986.