

XV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXX Jornadas de Investigación. XIX Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. V Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional V Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2023.

Psicosis, tóxicos y estabilización.

Bernardelli, María Florencia, Orono, Lourdes y Mazzante, María Paula.

Cita:

Bernardelli, María Florencia, Orono, Lourdes y Mazzante, María Paula (2023). *Psicosis, tóxicos y estabilización*. XV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXX Jornadas de Investigación. XIX Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. V Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional V Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-009/326>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/ebes/R1X>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

PSICOSIS, TÓXICOS Y ESTABILIZACIÓN

Bernardelli, María Florencia; Orono, Lourdes; Mazzante, María Paula
Universidad Nacional de Mar del Plata. Mar del Plata, Argentina.

RESUMEN

A partir de lo trabajado en el proyecto de investigación de la Universidad Nacional de Mar del Plata a cargo de la Dra. Vanesa Baur, directora del proyecto, denominado Usos del tóxico en las psicosis. Estudio teórico clínico planteamos lo elaborado y debatido a lo largo de los encuentros a partir de referencias teóricas y clínicas. Este proyecto está integrado por psicólogos docentes e investigadores de la UNMdP, estudiantes de psicología, psicólogos residentes del Hospital Interzonal General de Agudos (H.I.G.A) de la ciudad de Mar del Plata, y psicólogos residentes del Hospital Subzonal especializado “Dr. Domingo J. Taraborelli” de la ciudad de Necochea. A lo largo de este recorrido, nos valimos de interrogantes y posibles respuestas apoyándonos en la teoría psicoanalítica. Desde este plan de trabajo, hacemos un repaso del estado de la cuestión en relación a los tratamientos narcóticos, su efecto en el cuerpo, situándonos en particular en el entramado que se configura en las psicosis y el uso del tóxico.

Palabras clave

Psicosis - Tóxico - Psicoanálisis - Estabilización

ABSTRACT

TOXIC PSYCHOSIS AND STABILIZATION

Based on the work from the research project of the National University of Mar del Plata in charge of Dr. Vanesa Baur, director of the project, called Uses of the toxic in psychoses. Clinical theoretical research we propose what was elaborated and debated throughout the meetings from theoretical and clinical references. This project is integrated by teaching psychologists and researchers of the UNMdP, psychology students, resident psychologists of the General Interzonal Acute Hospital (H.I.G.A) in the city of Mar del Plata, and resident psychologists of the specialized Subzonal Hospital “Dr. Domingo J. Taraborelli” in the city of Necochea. Throughout this journey, we use questions and possible answers based on psychoanalytic theories. From this work plan, we review the state of the art in relation to narcotic treatments, their effect on the body, placing ourselves in particular in the framework that is configured in psychoses and the use of the toxic

Keywords

Psychosis - Toxic - Psychoanalysis - Stabilization

INTRODUCCIÓN

En primer lugar siguiendo el planteo de Julieta De Battista (2015), existen dos hipotecas en la escucha analítica: de la psiquiatría clásica que introduce la noción de psicosis y sus presentaciones fenomenológicas, y de la forclusión Nombre del Padre, a partir de la cual se comenzó a teorizar desde Lacan a las psicosis. Los obstáculos de dichas hipotecas, es que por un lado en relación a la primera, se le dio particular trascendencia al diagnóstico y a lo sintomatológico, y no al sujeto. Respecto de la segunda, la psicosis quedó condenada a ser comparada con la neurosis, desde un lugar deficitario o de carencia, y no se dio lugar a la diversidad de soluciones que se presentan en las psicosis respecto a aquello que retorna de lo real. A su vez nos preguntamos a partir de la lectura de la autora, por qué no pensar a la psicosis, específicamente a la melancolía, no únicamente desde la forclusión del nombre padre, sino considerar un tiempo preedípico en relación al deseo materno.

En relación a esto, fundamentalmente nos posicionamos desde el lugar de que la psicosis no es un cuadro deficitario en relación a la neurosis. No es que la psicosis no tenga algo que la neurosis sí. Por otro lado en relación a la segunda hipoteca que plantea De Battista, nos centraremos en el concepto solución, artificio, sinthome, es decir en aquello a lo que el psicótico recurre frente a esto que retorna en lo real y podría devenir un desencadenamiento psicótico. Más específicamente, cuando esta solución se encuentra en el uso del tóxico y la noción de farmakon, como operatoria estabilizadora en las psicosis y en la vertiente melancólica.

DESARROLLO

En El malestar en la cultura (1929) Sigmund Freud acuña el término “dolor de existir” y refiere al consuelo ofrecido por los objetos de goce ilimitados que se vuelven adictivos, en tanto movilizados por la pulsión a repetir en acto. La realidad es así rechazada, mediante la puesta en acto del sujeto.

La intoxicación entonces, como acto de la cancelación del dolor y en este punto nos interroga respecto a la singularidad, o dicho de otra manera, respecto de lo que duele en cada sujeto.

Freud comenta que el farmakon, o el quitapenas es el recurso más eficiente para evitar el dolor. Distinto al rodeo metonímico neurótico, el adicto toma un atajo, que no pasa por el Otro, sino que se consume - en acto -, no pasa por lo simbólico.

Sylvie Le Poulichet (1996) aborda la toxicomanía como la relación del sujeto con el tóxico y que a su vez, entrama la relación del sujeto con el cuerpo. Siguiendo lo planteado por Freud, la autora

retoma la “cancelación tóxica” como extrañamiento de la falta, que neutraliza la castración. El dolor ligado al goce narcisista, no recurre al rodeo del Otro. Desde la teoría Freudiana el tóxico aparece como artilugio de quitapenas, efímero paliativo ante la angustia que atañe a la castración. (Le Poulichet, 1996, p.69)

Dicho esto sin embargo, hacemos la aclaración de que la adicción no se condice necesariamente con una estructura en particular, es transestructural y podría presentarse en cualquiera de las tres estructuras Freudianas.

En La pharmacie de Platón, Jacques Derrida plantea la esencia inestable del farmakon, como remedio y como veneno. Noción que retoma Le Poulichet para conceptualizar en las toxicomanías aquella operación que protege del dolor de existir y produce satisfacción alucinatoria a una forma de narcisismo. (Le Poulichet, 1996, p.69)

Retomando el término transestructural anteriormente planteado, la operación farmakon como formación narcisista no refiere a la estructura, pues son formaciones que operan diferente en neurosis y en psicosis. Asume una característica paradójica por el fracaso de la organización narcisista misma, de las inscripciones significantes y por ende, de la pérdida pulsional. Indica un borde, una configuración pulsional atascada, un objeto fosilizado y una exclusión del otro. (Le Poulichet, 1996, p.115)

En este sentido, la autora cita a Lacan: “Es solo con su aparición en el nivel del otro como puede realizarse lo que corresponde a la función de la pulsión” (Lacan, 1964)

Respecto a las toxicomanías, la autora no hace hincapié en el objeto droga, más bien profundiza la libidinización puesta en juego en ese circuito que recae en el cuerpo inerte - ineficaz - ante el dolor y que según la autora, recupera su forma narcisista con el uso del tóxico. En este sentido, un nuevo cuerpo restaura una “masa” narcisista que responde al modo de hacer que tiene el sujeto - en su singularidad - para paliar la amenaza de lo intolerable, referimos a lo real de la castración. (Le Poulichet, 1996, p. 118)

Avanzando en las melancolías, Rosana Scandalo (2018) hace referencia a la configuración narcisista y la relación de objeto “la paradójicamente luminosa frase “la sombra del objeto ha caído sobre el yo” nos revela que el sujeto está en posición de objeto y está dificultado para salir de esa posición porque en primer lugar implica un duelo por dicha posición, pero ese duelo conmueve la estructura en el punto de precariedad de la constitución de ese narcisismo.” (p.5)

López (2021) toma a Heidegger, quien afirma “El adicto es un ser de prisa, el deseante es un ser de espera” (p. 32). No hay ser humano que no esté fallado, la cuestión que queremos destacar es que hace cada quién con eso que falla, como anuda los registros simbólico, imaginario y real, como repara cada quien. Siguiendo con la singularidad de las adicciones y su relación con la estabilización, López (2021) dice: “En la toxicomanía, la impulsividad, y la pobreza de recursos simbólicos se conjugan en el fracaso del sujeto para aceptar la imposibilidad estructural

del goce, y en la necesidad de recurrir al torniquete de la intoxicación para aliviar la intensa urgencia de lo que no se puede soportar, la falta” (p.10). Hay una predominancia de lo real por sobre lo simbólico, porque se consume, se actúa, no hay una simbolización, no hay algo metafórico al modo del síntoma.

El sinthome, o artificio como se mencionó antes, anuda, ayuda a estabilizar, a que el psicótico no desborde todo el tiempo. Las presentaciones en la clínica de la psicosis son variables, no siempre es desencadenamiento. Vanesa Baur (2018) plantea:

“Insisto en los términos solución, invención, artificio. Estos, tal como señalaba Freud respecto del delirio, dan cuenta del intento de curación por parte del sujeto y nos permiten orientarnos clínicamente en una des-idealización de la estabilización al resaltar el carácter singular y la lógica que la sustenta para cada quién. A la vez que consideramos que la estabilización no responde a un ideal de normalidad (alguien que sostiene su existencia fuera de la norma puede encontrar sin embargo su estabilidad)” (p.6). Siguiendo los planteos de Baur en torno a la diversidad de las presentaciones en la clínica respecto de la psicosis, la autora refiere que en algunos casos dificulta arribar a un diagnóstico diferencial, debido a la estabilización que encuentra el psicótico, en este caso en la droga.

La operación farmakon como remedio a lo intolerable lleva a Le Poulichet al planteo de montajes de la toxicomanía, en tanto las posibles soluciones a las que el sujeto se entrega a través del uso del tóxico. Estos montajes son llamados suplencia y suplemento. No tienen ni el valor ni la eficacia del síntoma, sino que responden al carácter de formaciones narcisistas anteriormente mencionadas. (Le Poulichet, 1996, p.121)

Cabe destacar que en la toxicomanía el sujeto se expone como artífice del tratamiento del cuerpo - cuerpo real - en el uso del tóxico.

En las estructuras psicóticas, funciona la noción de suplencia. Aunque, la autora no descarta su funcionamiento también en la neurosis y la perversión.

El nexo que encuentra entre la toxicomanía y las psicosis remite a la posición del sujeto como objeto de goce del Otro. El modo que operan las toxicomanías de suplencia refieren a que prestan cuerpo. Resulta entonces, un nuevo cuerpo del cuerpo no elaborado en la psicosis. El cuerpo no erogenizado, se emplaza en el goce del Otro materno. Por tanto, el tóxico actúa allí como intento de borde -cerrar sobre un borde - lo que concierne al cuerpo, es decir lo que se vuelve amenazante para el sujeto, dice la autora, la “invasión” de tipo materno. (Le Poulichet, 1996, p.126)

Con respecto a la vertiente melancólica, introduce el farmakon como antidepresivo en consonancia con el planteo Freudiano de los duelos interminables y la eternización de la falta. Le Poulichet relaciona estas presentaciones clínicas con dispositivos de autoconservación paradójica, en el orden de las toxicomanías de suplemento que no descarta, puedan tornarse en toxicomanías

de suplencia. (Le Poulichet, 1996, p.140-141)

Así el farmakon funciona como anestesia y nos acerca a la idea de una posibilidad, “de un hacer” del sujeto melancólico con el tratamiento del cuerpo respecto de lo intolerable.

En relación al proceso forclusivo, y retomando la segunda hipoteca que plantea De Battista, siguiendo a autores como López y Soria, hay algo que podemos leer en lo preedípico, previo a la metáfora paterna que propiciaría un camino para una formación psicótica. López (2021) plantea que en las adicciones habría como una tendencia a lo oceánico, a lo sin límites, a un abismo al infinito. “Dicho sentimiento se refiere a algo entre sentimiento religioso y experiencia mística que Freud describe como un “sentimiento que preferiría llamar sensación de eternidad: un sentimiento de algo sin límites, sin barreras, por así decir oceánico” (Lopez, 2021, p. 82).

Siguiendo lo planteado por López, hace un recorrido en relación a esta sensación de eternidad y el complejo de destete, toma a Lacan y la tendencia psíquica de muerte, donde el sujeto buscaría fundirse con la imagen de la madre. Según como se hayan atravesado estos primeros tiempos de la infancia, se delimitará lo estructural del sujeto. López más allá de la metáfora paterna, se sitúa en este primer tiempo preedípico para entender a la compulsión toxicómana. “El adicto se resiste a la operación simbólica de la pérdida de objeto, condición necesaria y determinante del complejo de Edipo. Pone en juego una resistencia a un “dejar caer” una parte de sí (...)” (López, 2017, p.). En relación con la melancolía, se podría pensar como la tramitación de la pérdida, o más bien subjetivación de ella, se ve obstaculizada por esta identificación con el objeto perdido, con el objeto a. El melancólico como deshecho, como el resto, como plantea Freud en Duelo y melancolía, la sombra del objeto ha recaído en el yo. López (2021) toma a Melanie Klein y a Lacan, para dar cuenta de una primera formación del superyó (materno) ligado a la nocividad oral, que tienen su antecedente en el complejo de destete responsable de la tendencia psíquica de muerte (p.91).

“¿En verdad, el superyó es únicamente de origen paterno? ¿Es que no hay, detrás del superyó paterno, un superyó materno todavía más exigente, todavía más oprimente, todavía más devastador, todavía más insistente que el superyó paterno? (...) He aquí pues el primer polo donde se agrupan los casos de excepción y la relación entre el superyó paterno y superyó materno” (Lacan, 1957/58, p.166).

En esta puntualización que hace el autor respecto de este tiempo preedípico relaciona este superyó materno que “gocifera” (“succiona y duerme en mis brazos para siempre”) que empuja a la voluptuosidad y al abandono, incluso de la vida misma, lo relaciona con la melancolía y su cultivo puro de la pulsión de muerte. “A este superyó que aquí hemos concebido como su forma más arcaica y destructiva de la subjetividad, Freud lo relaciona con la melancolía, patología que sin duda es asociable a la adicción compulsiva y lleva la impronta de la voracidad materna” (López, 2021, p. 97).

A lo largo de los encuentros en relación a lo planteado en el trabajo, podemos ver como en los casos clínicos trabajados, algo en relación a lo vivificante se introduce en el acto de consumir en los sujetos melancólicos. “El sufrimiento es masivo y difuso, concierne al sentimiento de estar vivo en general y no conoce una localización, aparece como abulia, apatía, indiferencia, anestesia, sensaciones de vacío y ausencia de sentimientos (...) son presentaciones más sutiles que a veces, no se acompañan ni de alucinaciones ni de delirios y son difíciles de situar” (De Battista, p. 128, 2013). Frente a este cultivo puro de pulsión de muerte, el tóxico como estabilizador podría funcionar al modo de un anudamiento a la pulsión de vida, en ese sentido tiene esta dimensión de vivificante.

Conclusión

En relación a lo planeado por Lopez, en referencia al superyó materno que se planteó en el trabajo, dejamos el interrogante abierto de si la dirección a la cura en estos casos debería estar centrada en un trabajo en relación al superyó debido a su incidencia en estas formaciones psicóticas.

También la importancia de este planteo es poder servirse de la teoría Lacaniana para no trasladar acríticamente los conceptos e intentar pensar estas presentaciones, sin anclarse al proceso forclusivo, sino respecto al orden del tiempo preedípico. De Battista (2013) plantea en relación a la enseñanza Lacaniana: “Su enseñanza no apunta a la comprensión, no está hecha para ser comprendida, está hecha para servirse de ella, caso contrario la formación se ahoga en el deseo de comprender. (...) El analista pone en duda lo que comprende” (p. 116).

A modo de cierre introducimos la función del tóxico como estabilización en la vertiente melancólica, donde la operación farmakon se configura como uno de los planteos posibles. La autora y psicoanalista Sylvie Le Poulichet profundiza la noción del farmakon en las toxicomanías y le otorga lo que llamamos un efecto estabilizador. Mediante los montajes en el uso del tóxico, operan a modo de suplencia y suplemento ciertos recursos defensivos - si se quiere - que el sujeto emplea ante lo mortífero del gran Otro materno.

Se incluye a su vez, una dimensión vivificante frente a este cultivo puro de pulsión de muerte.

**BIBLIOGRAFÍA**

- Baur, V. (2018). "Acerca del uso de los términos estabilización y suplencia en la clínica de las psicosis" Ficha de la cátedra. Disponible en: <https://cepsmdp.com.ar/>
- De Battista, J. (2015). El deseo en las psicosis. Bs. As. Letra Viva. Pp. 115-132.
- López, H. (2021). Las adicciones tóxicas. Clínica de los recursos del sujeto. Ed EUDEM, Bs. As, Mar del Plata.
- Le Poulichet, S. (1996). Toxicomanías y psicoanálisis. Las narcosis del deseo. Ed: Amorrortu, Buenos Aires, Argentina.
- Scandalo (2018). Otras presentaciones del síntoma. Ficha de cátedra de circulación interna. Universidad Nacional de Mar del Plata. Disponible en: <https://cepsmdp.com.ar/>