

XV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXX Jornadas de Investigación. XIX Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. V Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional V Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2023.

Puntualizaciones sobre la transferencia.

Miari, Antonella Silvana.

Cita:

Miari, Antonella Silvana (2023). *Puntualizaciones sobre la transferencia. XV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXX Jornadas de Investigación. XIX Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. V Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional V Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-009/427>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/ebes/x62>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

PUNTUALIZACIONES SOBRE LA TRANSFERENCIA

Miari, Antonella Silvana

Universidad de Buenos Aires. Facultad de Psicología. Buenos Aires, Argentina.

RESUMEN

El presente trabajo se desprende de la investigación U.B.A.C.yT. 2018-2022 “La urgencia en Salud Mental en el Hospital Público en la República Argentina”, cuyo objetivo principal es caracterizar a la población que consulta en urgencias, así como el modo de intervención y resolución de las mismas. En este marco, este trabajo se propone situar, mediante las puntualizaciones que a continuación se presentan, algunas consideraciones centrales en torno del concepto de transferencia y su articulación con el objeto *a*, a partir de las teorizaciones de Freud y de Lacan. De este modo, el acento está puesto en la vertiente libido de la transferencia, de acuerdo con la propuesta de Jacques-Alain Miller (Miller 2011, 286). El eje fundamental que orienta el recorrido es nuestra consideración de la transferencia, en tanto que concepto fundamental, es uno de los fundamentales del dispositivo analítico y que su instalación depende de una maniobra del analista en torno al objeto desde los inicios del encuentro con un paciente.

Palabras clave

Transferencia - Objeto - Amor - Psicoanálisis

ABSTRACT

NOTES ABOUT TRANSFER

This work stems from the research U.B.A.C.yT. 2018-2022 “The urgency in Mental Health in the Public Hospital in the Argentine Republic”, whose main objective is to characterize the population that consults in the emergency room, as well as the mode of intervention and resolution of the same. Within this framework, this work intends to situate, through the points that are presented below, some central considerations around the concept of transference and its articulation with the object *a*, based on the theorizations of Freud and Lacan. In this way, the accent is placed on the libido aspect of the transference, in accordance with the proposal of Jacques-Alain Miller (Miller 2011, 286). The fundamental axis that guides the journey is our consideration of transference, as a fundamental concept, it is one of the fundamentals of the analytical device and its installation depends on a maneuver by the analyst around the object from the beginning of the encounter with a patient.

Keywords

Transfer - Object - Love - Psychoanalysis

“...*enuncio que la vía pasa por a, que es el único objeto que debe proponerse al análisis de la transferencia...*”

(Lacan, J.1962-63)

El presente trabajo se desprende de la investigación U.B.A.C.yT. 2018-2022 “La urgencia en Salud Mental en el Hospital Público en la República Argentina” [i], cuyo objetivo principal es caracterizar a la población que consulta en urgencias, así como el modo de intervención y resolución de las mismas.

En este marco, este trabajo se propone situar, mediante las puntualizaciones que a continuación se presentan, algunas consideraciones centrales en torno del concepto de transferencia y su articulación con el objeto *a*, a partir de las teorizaciones de Freud y de Lacan. De este modo, el acento está puesto en la vertiente *libido* de la transferencia, de acuerdo con la propuesta de Jacques-Alain Miller (Miller 2011, 286).

El eje fundamental que orienta el recorrido es nuestra consideración de la transferencia, en tanto que concepto fundamental, es uno de los fundamentales del dispositivo analítico y que su instalación depende de una maniobra del analista en torno al objeto desde los inicios del encuentro con un paciente.

En el inicio, la transferencia

Consideramos primordial partir de una afirmación de Miller: “... cómo terminan los análisis depende del modo en que se concibe cómo comienzan” (Miller 2011, 284). De este modo, y en tanto los análisis comienzan por la transferencia, resulta clave detenerse allí y en el modo de conceptualizarla. Freud sostiene que el analista debe supeditar la interpretación al establecimiento de la transferencia, es decir, la acción analítica como tal queda subordinada a ella (Freud 1913, 140). Lacan en esto es Freudiano, y en la Proposición del 9 de octubre (Lacan 1967) lo formaliza en la fórmula del Sujeto Supuesto Saber: “Tal es la respuesta de Lacan a cómo comienzan los análisis” (Miller 2011, 185). Nos interesa subrayar la posición de Miller quien, respecto de las formulaciones de Freud y Lacan sobre la transferencia, invita a una interrogación constante, de la práctica del psicoanálisis y de sus fundamentos, a la luz de las modificaciones que introduce la época en el seno de nuestra práctica.

De Freud a Lacan: el objeto en la transferencia

Si bien inicialmente, la transferencia se le presenta a Freud “como algo inoportuno” (Miller 2011, 290) se evidencia un giro en sus elucidaciones, transformándose ésta en el soporte de la cura misma. Es la vertiente de la libido en la transferencia,

pregunta que puede ubicarse en Freud en la Conferencia 28 (Freud 1916-17), donde ubica a la transferencia en la dimensión del objeto, a partir de los síntomas. Indica que el mecanismo de curación de las neurosis, gira en torno a la *teoría de la libido*, ligada a los síntomas. De ella tiene que apoderarse el analista a partir de la transferencia. Sin embargo, aunque Freud establece la pieza decisiva de la cura alrededor de la libido en la transferencia, no logra precisar acabadamente dicha operación que permitiría producir ese pasaje a “*la enfermedad de la transferencia*” (Freud 1916-1917, 414), eje de en la cura en las neurosis. Freud considera a la transferencia en la vertiente del objeto especificando que lo que se transfiere al analista es el objeto de la fantasía. Lacan retoma estas formulaciones y da un paso más, a partir de la conceptualización del objeto a.

En el Seminario 10 (1962) Lacan explica que el síntoma nos permite localizar de entrada, la función del objeto a en su dimensión de causa. El objeto *a* incide en la transferencia “desde los datos iniciales del síntoma” (Lacan 1962, 302), único objeto que corresponde proponer al análisis para que este no sea interminable, en el sentido de no ser capaz de traspasar el circuito metonímico del yo, propio del piso inferior del grafo de deseo, según afirma Inés Sotelo (Sotelo, 2020). La vía de acceso al objeto en la transferencia se vincula con el modo de respuesta del analista frente a la demanda, como soporte de la introducción hacia aquello que el analizante le atribuye, de modo que no sea rechazado ni confirmado por el analista. La demanda y el objeto son inseparables, tal como Lacan lo precisa en el Seminario 8 (1962). El sujeto se dirige al A para que traduzca lo que le ocurre, para que le otorgue una respuesta acerca de lo que le falta, y el analista en el lugar de A responde en dirección al deseo, es decir, al objeto en tanto que falta.

En esta vertiente concebimos que el fantasma, sostén del deseo, soporta la posibilidad de transferencia -en la línea de la puesta en acto de la realidad sexual del inconsciente- modo a partir del que se instala la neurosis de transferencia, primer momento lógico que permite un abordaje del objeto *a* en su traslado al Otro encarnado por el analista. A partir de ello, es posible comenzar a situar al objeto en su dimensión de causa.

Con el fantasma, cicatriz del complejo de castración, se inscribe un modo particular de respuesta a la falta en el Otro, y también una modalidad satisfacción, que detiene al sujeto dividido por la acción del significante, siempre evanescente. En el fantasma, respuesta anticipada a la falta en el Otro, del sujeto consiste, en parte. Supone una escena que funciona como sostén del deseo, pero a partir de un objeto “postizo” como respuesta a esta falla estructural, no sin el recorte de un vacío sostén de la escena fantasmática.

La transferencia es amor

Lacan afirma: “El problema del amor nos interesa en la medida en que nos permitirá comprender qué ocurre en la transferencia” (Lacan 1960-61, 47). La clave de la transferencia está

en el amor. De allí el comentario acerca de *El Banquete* como referencia para pensar la posición del analista en relación con la transferencia, en sus dos vertientes: “¿dónde sitúa el analizado al analista?, ¿dónde debe estar el analista para responderle convenientemente?” (Lacan 1960-61, 367). Ambas preguntas son primordiales para establecer las particularidades del fenómeno de la transferencia, y por lo tanto, del análisis. Es el amor el que le permite a Lacan inscribir la dimensión del objeto y del deseo en la transferencia.

Lacan parte de lo que llama *el secreto de Sócrates* como aquello que permite comprender la posición del analista en la transferencia: su secreto es saber reconocer dónde está el amante y dónde está el amado. Lacan sitúa allí al amor como significante, como metáfora, siendo el amante (erastés) y el amado (erómenos) los términos de la sustitución metafórica. El amante, es *aquel que no tiene*, se caracteriza por una falta, pero que *no sabe qué es lo que le falta*. Lacan llama al amante **sujeto de la falta** en oposición al **objeto amado**, que *es aquel que tiene algo -lo que constituye su atractivo- pero que él mismo no sabe lo que tiene*. Entre estos dos términos ubica una discordancia, una hiancia. Es decir que, lo que le falta a uno, no es lo que está escondido en el otro. La significación del amor se produce cuando el que está en posición de objeto adviene al lugar de sujeto. En otros términos, reconducido al análisis, el analizante parte de lo que tiene, le ocurre y no conoce -posición de erómenos- y va en busca de la respuesta a eso que le sucede; pero lo que va a encontrar es una falta, se encuentra no con un objeto sino con el deseo como respuesta.

Lacan lo plantea en estos términos: en el análisis se parte de la búsqueda de un bien a la realización del deseo, estableciendo la disyunción ineliminable entre el deseo y el objeto. Se trata, de este modo, de una ética que apunta a la emergencia de la realidad del deseo en tanto tal, siendo la transferencia la que posibilita ese movimiento.

Entonces, si el amor de transferencia es ineluctable, necesario, la pregunta es cómo responder a él. Lacan, del mismo modo que Freud, afirma que el analista no debe desviarlo, ahuyentarlo ni corresponderlo; sin embargo, Lacan va más allá precisando que frente al amor de transferencia, el analista se ubica en una posición tercera. De allí la referencia a Sócrates, quien soporta el objeto aunque sin dar un signo de su deseo, posición que Lacan circunscribe para el analista en el análisis de la transferencia: analizar lo que el sujeto es como objeto en el campo del Otro.

El deseo del analista como respuesta

Esta operación es la que Lacan conceptualiza con la función deseo del analista, “para que el analista pueda tener aquello de lo que el otro carece” (Lacan 1960, 266) -el objeto *a*- lo que permitiría la terminación del análisis. De este modo, la respuesta novedosa que introduce Lacan frente al problema de la transferencia es la función *deseo del analista* como operador. La maniobra y la operación de la transferencia implica, a partir

de la función *deseo del analista*, mantener separados el Ideal y el objeto *a*: esto es, separar el punto desde donde el sujeto se ve a sí mismo como amable para el Otro, del lugar desde donde el sujeto se ve causado como falta por el objeto *a*, objeto que viene a tapar la hiancia que constituye la división inaugural del sujeto (Lacan 1964, 278). De este modo, en función de lo antedicho, desde los inicios, el modo en que es alojada la demanda, aunque sin responder a ella es fundamental y sin lugar a dudas, es lo que determina el destino de un análisis: en dirección a la identificación, o más allá de ella siendo su horizonte el sujeto como falta en ser. En este sentido, para finalizar tomaremos una frase de Susana Dicker (2011) que resume lo que intentamos puntualizar aquí: “Si el objeto es causa de deseo y, como tal, resto de goce a localizar en un análisis, esto es posible sólo si el analista se hace objeto causa de deseo en esa experiencia, encarnando el objeto *a*, soporte del fantasma del analizante. Punto de anclaje de la función “deseo del analista” (Dicker 2011, 1). Retomando lo formulado en otro lugar (Miari 2010) el deseo del analista deviene entonces el pivote central que permite situar el objeto *a* en el campo del Otro, que toma la forma del amor (odio) en la transferencia y que permite, mediante el modo en que se aloja y responde, acotar el goce en dirección al deseo.

NOTA

[1] *Directora: Inés Sotelo*

Grupo de Investigación: Rojas, María Alejandra; Leserre, Lucas; Fazio, Vanesa Patricia; Santimaria, Larisa; Mazzia, Valeria Laura; Melamedoff, Daniel Martín; Triveño Gutierrez, Gabriela Claudia; Tustanoski, Graciela María; Miari, Antonella Silvana; Moavro Lucía; Paturlane Emilia; Branca, Benjamin; Barrionuevo, Carolina; Saraceno, Gustavo; Vizzolini, Leandro Martín; Regojo, Daiana; Amor, Mauro Ezequiel; Acosta Córdoba Sol; Suarez Lopez, Paula Mariana.

BIBLIOGRAFÍA

- Dicker, S. (2011). El deseo del analista. En Revista Virtualia # 22, EOL online. Recuperado en <http://www.revistavirtualia.com>
- Freud, S. (1912). “Sobre la dinámica de la transferencia”. En Obras Completas, Vol. XII. Buenos Aires, Amorrortu Editores, 1976.
- Freud, S. (1914). “Puntualizaciones sobre el amor de transferencia”, Obras Completas, Vol. XII, Amorrortu Editores, 1976.
- Freud, S. (1916/1917). “Conferencia 27: La transferencia”, En Obras Completas, Vol. XVI. Buenos Aires, Amorrortu Editores, 1976.
- Freud, S. (1916/1917). “Conferencia 28: La terapia analítica”, En Obras Completas, Vol. XVI. Buenos Aires, Amorrortu Editores, 1976.
- Lacan, J. (1962). El Seminario. Libro 8: La transferencia. Paidós. Buenos Aires. 2006.
- Lacan, J. (1962). El Seminario. Libro 10: La angustia. Paidós. Buenos Aires. 2006.
- Lacan, J. (1964) El Seminario, libro 11: Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis. Paidós. Buenos Aires. 1989.
- Lacan, J. (1958) La dirección de la cura y los principios de su poder. Escritos II. Siglo XXI Editores. Buenos Aires. 1987.
- Miller, J. A. (2011). “Donc: La lógica de la cura”. Paidós, Buenos Aires, 2011.
- Miari, A. (2010). “El manejo de la transferencia: De Freud a Lacan”. En Publicado en Memorias del II Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología, XVII Jornadas de Investigación y Sexto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Secretaría de Investigaciones. Facultad de Psicología. U.B.A. En tomo II. Págs. 336-338. ISSN 1667-6750. (Noviembre de 2010).
- Sotelo, M. I. (2012). Aportes del Psicoanálisis en el diseño de dispositivos para alojar urgencias subjetivas. Tesis de Doctorado. (Director: P. Fridman). Facultad de Psicología. Universidad de Buenos Aires.
- Sotelo, M. I. (2015). DATUS. Dispositivo Analítico para Tratamiento de Urgencias Subjetivas. Grama Ediciones, Buenos Aires.
- Sotelo, M. I. (2020). Curso de postgrado: “Problemas cruciales en la dirección de un tratamiento: Recorrido del concepto de transferencia en la enseñanza de Lacan”. Clases dictadas desde octubre a diciembre 2020. Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires.