

XV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXX Jornadas de Investigación. XIX Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. V Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional V Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2023.

Pandemia e inmersión digital. Representaciones sociales y sensaciones suscitadas de la virtualidad en usuarios de nivel medio y universitario de Argentina en tiempos de confinamiento por COVID-19.

Cejas, Lisandro Alberto.

Cita:

Cejas, Lisandro Alberto (2023). *Pandemia e inmersión digital. Representaciones sociales y sensaciones suscitadas de la virtualidad en usuarios de nivel medio y universitario de Argentina en tiempos de confinamiento por COVID-19. XV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXX Jornadas de Investigación. XIX Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. V Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional V Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-009/648>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/ebes/1Cb>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

PANDEMIA E INMERSION DIGITAL. REPRESENTACIONES SOCIALES Y SENSACIONES SUSCITADAS DE LA VIRTUALIDAD EN USUARIOS DE NIVEL MEDIO Y UNIVERSITARIO DE ARGENTINA EN TIEMPOS DE CONFINAMIENTO POR COVID-19

Cejas, Lisandro Alberto

Universidad de Buenos Aires. Facultad de Psicología. Buenos Aires, Argentina.

RESUMEN

La pandemia por COVID-19 y sus restricciones incrementó el uso de los entornos Web convirtiendo a las TIC y a la virtualidad en el escenario de suplencia de la cotidianeidad perdida y en uno de los recursos fundamentales para acceder a los derechos económicos sociales y culturales. (Agudello, Chumali & Suniaga, 2020). La investigación se propuso indagar en las representaciones sociales de las TIC y de las sensaciones que estas promovieron en los usuarios durante el periodo de pandemia. Se trata de un estudio descriptivo de diseño no experimental transversal cuya muestra no probabilista intencional estuvo compuesta por 167 participantes de población general (65, 3% mujeres, 34,1 % varones). Los datos preliminares muestran a las TIC y sus entornos vinculados a la innovación, la comunicación, el uso de Internet y la practicidad y el e-learning lo que las muestra como el único medio vinculante entre estudiantes y docentes en la mantención de los trayectos educativos Liloff y Ortega Rubbi (2021). Las sensaciones más salientes de su uso se vincularon al bienestar, el agobio, la ansiedad y la curiosidad lo que muestra el carácter controversial de la ubicuidad en tiempos de la crisis sanitaria global.

Palabras clave

Pandemia - Virtualidad - TIC

ABSTRACT

SOCIAL REPRESENTATIONS AND SENSATIONS ARISED REGARDING VIRTUALITY IN MEDIUM LEVEL AND UNIVERSITY USERS IN ARGENTINA IN TIMES OF CONFINEMENT DUE TO COVID-19

The COVID-19 pandemic, and its restritions increased the use of Web environments, making ICTs and virtual reality the substitute scenario for lost daily life and one of the fundamental resources to access economic and social rights. and cultural. (Agudello, Chumali & Suniaga, 2020). The research proposed to investigate the social representations of ICTs and the sensations that they promote in users during the pandemic period. This is a descrip-

tive non-experimental study whose intentional non-probabilistic sample was made up of 167 participants (65.3% women, 34.1% men). Preliminary data show ICTs and their environments linked to innovation, communication, Internet use and practicality and e-learning, which shows them as the only binding means between students and teachers in the maintenance of educational paths. Liloff and Ortega Rubbi (2021). The most salient sensations from its use are linked to well-being, overwhelm, anxiety and curiosity, which shows the controversial nature of ubiquity in times of the global health crisis.

Keywords

Pandemic - Virtuality - ICT

BIBLIOGRAFÍA

Agudello, M., Chumali, E., Suniaga, J. (2020). La oportunidad de la digitalización en América Latina frente al COVID.19. En agenda digital regional. Corporación Andina de Fomento. Recuperado de https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/45360/4/0portDigitalizaCovid-19_es.pdf

Liloff, G., & Ortega Rubbi, M. (2021). Representaciones Sociales sobre la Enseñanza en entornos virtuales. Docentes latinoamericanos en contexto de pandemia. Un abordaje plurimetodológico. Recuperado de: <https://www.culturayrs.unam.mx/index.php/CRS/article/view/846>