

XV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXX Jornadas de Investigación. XIX Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. V Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional V Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2023.

Mandatos hegemónicos y sentidos en la formación docente: género, cuidado y educación.

García Labandal, Livia Beatriz y González, Daniela Nora.

Cita:

García Labandal, Livia Beatriz y González, Daniela Nora (2023). *Mandatos hegemónicos y sentidos en la formación docente: género, cuidado y educación. XV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXX Jornadas de Investigación. XIX Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. V Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional V Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-009/753>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/ebes/1Dd>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

MANDATOS HEGEMÓNICOS Y SENTIDOS EN LA FORMACIÓN DOCENTE: GÉNERO, CUIDADO Y EDUCACIÓN

García Labandal, Livia Beatriz; González, Daniela Nora
Universidad de Buenos Aires. Facultad de Psicología. Buenos Aires, Argentina.

RESUMEN

Este trabajo indaga la incidencia de la “feminización de la docencia” en la formación de profesores/as de Psicología, para la educación media y superior; desde la Facultad de Psicología, UBA. El objetivo pretende analizar efectos de la feminización, producción de sentidos hegemónicos o mandatos de género en las experiencias formativas en profesores de Psicología. El marco teórico que sustenta la investigación articula el territorio de la Psicología Educativa con los estudios de género en educación, abordando categorías conceptuales del feminismo de la tercera y cuarta ola. Desde el campo de la Psicología Educativa, el enfoque se sostiene en los marcos socioculturales, en el pensamiento vigotskyano, en las unidades de análisis de la acción doblemente mediada. Se trata de un estudio descriptivo de carácter exploratorio, con análisis de datos cualitativos y cuantitativos. La metodología es etnográfica. Se utilizó un cuestionario semiestructurado, autoadministrable a N= 40 Sujetos que aceptaron participar. Se presentan resultados sobre el análisis de los discursos desde los cuales los docentes noveles definen la profesión y las formas en que son impactados por sentidos hegemónicos sobre el género. Es posible explicitar que existen “huellas” de mandatos de feminización que hacen a la experiencia formativa docente, y estos se encuentran en tensión con otros planteamientos de las subjetividades docentes actuales.

Palabras clave

Experiencia formativa - Mandatos de Género - Relaciones de poder - Profesorado de Psicología

ABSTRACT

HEGEMONIC MANDATES AND MEANINGS IN TEACHER TRAINING: GENDER, CARE AND EDUCATION

This work aims to investigate and characterize the incidence of the “feminization of teaching” in the training of Psychology teachers, for secondary and higher education, from the Faculty of Psychology, UBA. The objective intends to analyze the effects of feminization, production of hegemonic meanings or gender mandates in the formative experiences of Psychology teachers. The theoretical framework that supports the research articulates the territory of Educational Psychology with gender studies in education, addressing conceptual categories of third and fourth wave feminism. From the field of Educational Psychology, the focus is sustained in sociocultural frameworks, in Vigotskyan

thought, in the units of analysis of doubly mediated action. This is a descriptive study of an exploratory nature, with analysis of qualitative and quantitative data. The methodology is ethnographic. A semi-structured questionnaire, self-administered to N= 40 Subjects who agreed to participate, was used. Results are presented on the analysis of the discourses from which new teachers define the profession and the ways in which they are impacted by hegemonic senses about gender. It is possible to make explicit that there are “traces” of feminization mandates that make up the teacher training experience, and these are in tension with other approaches to current teaching subjectivities.

Keywords

Training experience - Gender mandates - Power relations - Psychology teachers

Introducción

Esta presentación da cuenta de una investigación en curso que releva el proceso histórico de feminización en la docencia. Se realiza un trabajo de campo con profesores/as noveles en relación con su propia experiencia de formación desde la perspectiva de género.

El objetivo es analizar efectos de la feminización, producción de sentidos hegemónicos o mandatos de género en las experiencias formativas en profesores/as de Psicología de la Facultad de Psicología, UBA.

Después de largos años de tensos debates públicos, en Argentina se conquistaron leyes que permitieron acceder a condiciones de mayor paridad: matrimonio igualitario, ley de identidad de género, incorporación de la figura de femicidio, etc.; que pusieron en palabras las preocupaciones y violencias que sufren muchas mujeres y minorías.

Estas normas emergieron mostrando la gran potencia generada en los movimientos feministas y de la diversidad. Su energía y resistencia, se expresó interpelando las relaciones económicas, culturales, políticas, sociales y afectivas; manifestándose como voz que no está dispuesta a ceder en la lucha contra el orden patriarcal. La fuerza que poseen los feminismos en la coyuntura actual es producto de décadas de una batalla cultural, reflexiva y crítica, sostenida. Las modalidades de sensibilización de las nuevas generaciones y la retórica sofisticada utilizada originan lenguajes de identificación emotiva que conmueven las experiencias actuales de subjetivación.

Se está viviendo un tiempo en el que los movimientos feministas comprenden la inmediata necesidad de reducir las brechas de desigualdad de género y vivir una vida libre de intimidaciones y maltratos machistas. Las violencias por motivos de género no son sólo el resultado de actos individuales. Se trata de hechos profundamente arraigados en las relaciones estructurales de desigualdad entre varones, mujeres y las diversas identidades sexo genéricas.

En este contexto social e histórico, las carreras de formación docente siguen alojando en su mayoría a mujeres, aun cuando se trate de la formación universitaria. Es desde este lugar en el que se sitúa el interés por la indagación.

El cuidado, la ternura y la Feminización de la Docencia

El proceso de feminización no solo remite a la docencia, sino que ha sido abordado por distintos estudios vinculados a la salud y el cuidado. Maraión (1920) concedía a las mujeres sólo dos profesiones: el magisterio y la asistencia a los enfermos. Afirmaba, que el laboratorio era otro ámbito posible para las mujeres, donde tenía un papel “admirable, a veces insustituible” por la “destreza manual y la paciente atención de los sentidos” que reclamaban esas prácticas y que eran propias de ella. Esta segregación horizontal (Pautassi, 2005), refiere a la forma que actúan los estereotipos sexuados dentro de los ámbitos de trabajo. En este aspecto, las investigaciones mostraron que las divergencias son preexistentes, relativas a las diferencias en la socialización de los varones y las mujeres que delinean la visión que tienen de sí mismos, de sus posibilidades de acceder al trabajo y al tipo de empleos pueden incluir dentro de sus expectativas.

Las actividades consideradas adecuadas para las mujeres han sido las vinculadas a la caridad, el cuidado, la ternura y lo asistencial, donde podían desplegar sus dotes innatas, asociadas no como un trabajo sino como una extensión de las supuestas dotes con las que la naturaleza las había dotado.

La feminización de la tarea docente es uno de los rasgos que caracterizan la conformación de este campo profesional en la actualidad. Hacer una revisión histórica proporciona indicios de un rasgo presente en el campo, desde la conformación del sistema educativo argentino.

Graciela Morgade (1997), señala que en la época comprendida entre los años 1870 -1930, la figura de la mujer adquiere relevancia como posible sujeto del programa político pedagógico. En ese momento la tarea docente, se centraba en la importante labor de vigilar y educar moralmente la infancia, hecho que requería dedicación y entrega total. Por tal razón, las mujeres se presentaban como las más idóneas en un doble sentido: para el discurso “científico” y el “sentido común” de la época.

Por su parte, María Cristina Davini (1995), menciona que, en la formación de docentes en Argentina, “la ocupación fue rápidamente definida como femenina” a diferencia de otros países (Canadá, Estados Unidos, Reino Unido).

Resulta interesante visibilizar que esta tendencia hacia la femi-

nización de la labor docente, si bien se remonta a momentos de sus inicios, puede ser indagada hasta la actualidad.

Enfoques Socioculturales y Perspectiva de Género

El marco teórico que sustenta la investigación articula el territorio de la Psicología Educacional con los estudios de género en educación, abordando categorías conceptuales del feminismo de la tercera y cuarta ola. Desde el campo de la Psicología Educacional, la mirada se sostiene en los enfoques socioculturales, encuadrada en el pensamiento de Lev Vygotsky y en las unidades de análisis de la acción doblemente mediada.

A finales de los años cincuenta, el uso del concepto de género en el campo psicológico y médico se generalizaba. Luego, con el movimiento feminista de los años sesenta y setenta, cobra relevancia en otras disciplinas. Ya en la década de los ochenta se consolida académicamente en el campo de las ciencias sociales para adquirir protagonismo en los noventa, constituyéndose en parte de la sociología espontánea del saber común. Ya por esa época, los estudios de género se erigen como un campo desafiante y fructífero generando una visión crítica de “lo que sucede” al interior de los sistemas sociales y culturales.

En la actualidad, las vidas de mujeres y hombres se están aparentemente igualando, en terrenos laborales, políticos y culturales, pero las simbolizaciones derivadas de la diferencia sexual persisten. Más allá de los logros obtenidos por los feminismos, permanece un sistema de relaciones visiblemente desigual, cuyos cambios situacionales ocultan persistencias en posiciones relativas. Desde tales posiciones de privilegio, el pensamiento androcéntrico utiliza nuevas estrategias discursivas que pretenden mantener las estructuras de dominación e invisibilizar las implicancias sociales y económicas de las conquistas femeninas. Los avances generados en las ciencias sociales, en los últimos tiempos, posibilitaron la incorporación de los denominados estudios de la mujer como un nuevo paradigma. El género, es pensado como categoría social, categoría analítica que busca explicar las desigualdades entre hombres y mujeres, poniendo el énfasis en la noción de multiplicidad de identidades, contribución teórica del feminismo contemporáneo. Los estudios de género constituyen un campo interdisciplinario, centrado en el estudio académico de diversos temas relacionados con el género como categoría vertebradora.

Se entiende a los estudios de género como un enfoque interdisciplinario que busca integrar visiones que provienen del campo de la sociología, la historia, la antropología, el psicoanálisis, el análisis del discurso y la filosofía. Esto invita a reflexionar acerca de los enunciados sociales que actúan como dispositivos de control y producción de identidades, así como a la articulación de tecnologías del género para la configuración de subjetividades y procesos de subjetivación.

Esta investigación está vinculada específicamente a los estudios de género y educación, considerando que el androcentrismo como parte del sistema patriarcal también está presente en la

formación docente universitaria. A pesar de los avances y rupturas, la docencia aún continúa siendo un ámbito predominantemente femenino y emergen preguntas al respecto buscando comprender las causas.

Metodología

El abordaje metodológico responde a la perspectiva etnográfica, enfoque que permite comprender determinada forma de actuación desde el punto de vista de quienes participan de manera natural. Es un estudio descriptivo de carácter exploratorio, con análisis de datos cualitativos y cuantitativos. Para la recolección de datos se utilizó un instrumento, diseñado a tal fin, denominado Entrevista Semiestructurada sobre Formación Docente y Género (García Labandal y González, 2023).

Se aplicó a N= 41 Sujetos, profesores/as noveles, que aceptaron participar. De ellos 33 afirmaron ser de género femenino y 8 masculino. El rango de edad fue el comprendido desde 25 a 60 años, el mayor porcentaje estuvo en el rango que va de 31 a 40 años. Respecto del nivel de estudios alcanzado, si bien todos alcanzaron el nivel universitario de Licenciatura y Profesorado en Psicología, cinco de ellos explicitaron tener nivel de posgrado. Respecto de la inserción institucional 29 de ellos trabajan en Instituciones públicas y 12 en gestión privada. En relación con su antigüedad en la Docencia, 11 no tienen antigüedad docente, 16 tienen de 1 a 5 años, 12, de 6 a 10 años y 2 tienen más de 10 años. En relación con su desempeño actual todos son coadyudantes ad honorem de cátedra, pero cumplen además otras funciones como: 16 de ellos trabajan como Profesores en Nivel Superior o Medio, 1 como Psicólogo en un Equipo de Orientación Escolar, 1 como Docente de apoyo a la Inclusión Educativa, 2 como Acompañante Personalizado No Docente y 1 como Supervisor a Nivel Primario.

Resultados y Discusiones

La docencia en Argentina es un trabajo ejercido mayoritariamente por mujeres. Si bien la profesión docente en este país tuvo una tradición femenina en sus orígenes, sorprende que persista esta característica. Los datos de los que surge la información, se basan en los recolectados en el informe “Características y condiciones de trabajo de las y los docentes de primarias”, realizado por Mariano Alu (Universidad de San Andrés), Samanta Bonelli y Martín Nistal (del observatorio de datos de Argentinos por la Educación), se toman en cuenta cuestionarios complementarios del Cuarto Estudio Regional Comparativo y Explicativo (ERCE), desarrollado por UNESCO (2019) en 16 países de América Latina en el nivel primario, precisa que hay un 94,6% de educadoras. En ellos se confirma que Argentina es el país de la región con la mayor tasa de feminización de la profesión, seguido por Uruguay, con 92,8%, y Cuba, con 82,3%. A nivel regional, el porcentaje promedio de mujeres en la docencia es 74,2%.

Si se tiene en consideración la relevancia de estos datos, sobre todo ante un abordaje de la ESI en la formación docente desde

hace más de diez años, se sigue preguntando por las razones de esta feminización, para lo cual se realizaron entrevistas a docentes de nivel medio y superior que aportaron su mirada y experiencias en primera persona. A los fines de esta presentación, se abordan resultados sobre el análisis de los discursos desde los cuales los docentes noveles definen la profesión y las formas en que son impactados por sentidos hegemónicos sobre el género.

¿Qué lo motivó a elegir la Carrera Docente?

Frente a esta pregunta aparecen respuestas que podrían agruparse en las siguientes categorías:

Aparece la categoría que da cuenta de Cuestiones subjetivas aparecen (39%): pasión por enseñar, vocación, me gusta, tener nuevas experiencias, dar clases, transmitir mi conocimiento a otros. Aprender de ellos. Poder escucharlos y dejar huella. En la categoría Ético-políticas/Sociales/Cuidado (29%): mis padres son docentes y siempre tuve la convicción de que en el rol docente se puede aportar a la sociedad, la potencialidad que tiene de transformar al mundo, deseo por cambiar el mundo. Entre las ambiguas (17%): siempre me gustó ejercer la docencia, siempre me interesó enseñar, interés en la enseñanza. Y como pragmáticas (15%): Salida laboral, para tener herramientas adecuadas a mi desempeño docente, también ampliar el campo de inserción laboral.

Si bien las respuestas presentadas por los sujetos indagados son diversas y pueden agruparse en categorías diferentes, se encuentran en ellas convergencias con las categorías creadas en otras investigaciones sobre la feminización de la docencia (Morgade, 1997), vertebradoras del campo de relaciones entre los estudios de género y la educación.

Una de las coincidencias halladas en las respuestas, es la idea implícita, de que enseñar es “natural” para las mujeres, encontrado en aquellas más ambiguas en las que se señaló “siempre me gustó ejercer la docencia, siempre me interesó enseñar, siempre tuve interés en la enseñanza”, en el relato de sujetos que se categorizaron como femeninos, pareciera visualizarse casi como algo del orden de lo innato y natural el interés por la enseñanza.

En tal sentido, desde los estudios de género se ha criticado fuertemente este lazo de lo natural de la enseñanza para las mujeres, la vocación y la idea subyacente de apostolado, en tanto obtura la posibilidad de explicitar que la docencia remite a un trabajo. Desde los gremios docentes y las pedagogías críticas se ha visibilizado, como la sociedad establece juicios morales cuando los trabajadores de este ámbito reclaman por condiciones de trabajo y salario digno.

Más allá de estar transitando por el siglo XXI continúan en las mentes de los noveles docentes, ideas directrices ligadas a la identidad profesional, relacionadas con lo subjetivo, como la idea de vocación, pasión por enseñar, poder escuchar y dejar huellas, entre otras. Aparece, no solamente en aquellos sujetos

que se identifican con lo femenino, sino también con lo masculino, como motivadores en la elección de la carrera. En este sentido, se trasluce en la idea de la vocación, la pasión, lo natural de esta elección por la docencia predominantemente femenino, y remite al género como una pauta de expectativas y creencias sociales. Es así como genera incluso, que mujeres y hombres con formación académica universitaria, con formación básica en ESI desde el enfoque de derechos humanos y perspectiva de género; siguen siendo soporte de un sistema de reglamentaciones, prohibiciones y opresiones recíprocas, establecidas y sancionadas por el orden simbólico. Así se reproducen, papeles, tareas y prácticas que varían según el lugar o el tiempo, donde la idea de trabajador queda invisibilizada. A excepción de una minoría de entrevistados que señalan que la docencia permite ampliar el campo de inserción laboral.

¿Qué características personales requiere hoy el trabajo docente?

Emergen diferentes categorías en primer lugar fuertemente basadas en la empatía que deben tener los profesores (30%). Le siguen el compromiso, la responsabilidad y el respeto por los estudiantes (20%), y en la misma intensidad se destacan la paciencia y la escucha (20%). Luego se visualizan las competencias socioemocionales (15%), la creatividad (10%) y finalmente la vocación (5%).

Como se ha mencionado anteriormente, la idea de “vocación” permite ocultar las determinaciones de género, desvanecida en la necesaria y valiosa pasión por la enseñanza. En ellas parece soslayarse un modo “femenino” de saber ligado a las prácticas cotidianas, un conocimiento pedagógico que no se vincula solamente con la enseñanza, si bien es prerequisite para esta. Se trata de un saber hacer reconocimiento de las necesidades y potencialidades de los aprendices, formas de los modos de acompañarlos y sostenerlos emocionalmente en el aprendizaje, los modos de la afectividad, que no sustituyen al contenido educativo, pero remiten a lo imprescindible de la enseñanza, “el cuidado” de la otra y del otro.

Por otra parte, se presenta una imagen de docente casi altruista, caracterizada por el compromiso, respeto y responsabilidad que involucra un clima de paciencia y escucha. No deja de describirse aquello que se considera rasgo propio de mujeres, quienes ejercen con gusto “capacidades innatas” y resultan en consecuencia, “bondadosas”, “pacientes” y “comprensivas”. La descripción presentada en las respuestas de las entrevistas, remiten a la imagen de lo “maternal, que acompaña, prevé, guía, aconseja y la paciencia cabe como cualidad apropiada a la tarea docente” (Alliaud, 1988).

En estas respuestas, a las y los docentes no se les atribuyen como características personales su curiosidad o interés por el conocimiento, se propone una mirada lejos del saber académico. Lo que aparece como explícito en el discurso, al hablar de las características necesarias para ser una buena profesora

o profesor, remite a las concepciones hegemónicas sobre las capacidades femeninas para la docencia, naturalizadas tanto en algunos discursos “científicos” como en el “sentido común”.

De esta manera, coincide con los estudios sobre la feminización de la docencia que señalan que la idea de “madre educadora por vocación” constituyó un nudo de sentido de fuerte adhesión social e institucional que contribuyó a construirlo en la experiencia. Por tal razón es producto de un esfuerzo analítico distinguir entre la “feminización”, en términos de presencia cuantitativa de mujeres en el trabajo docente y la “feminización” de los docentes como sujetos. Detrás de estos modos sutiles de pensar la “vocación” se ocultaron las determinaciones de género, al igual que detrás de la necesaria y valiosa pasión por la enseñanza y las formas femeninas de construcción de saber...

A modo de retos y desafíos pendientes...

Las instituciones educativas son los espacios en donde se “constituye la materia prima social”, en este sentido, se trata de escenarios en los que se tramitan mensajes de género. Como se ha indagado, las instituciones educativas contribuyen a la perpetuación o a la transformación de las relaciones de poder que enmarcan la construcción de los cuerpos sexuados; de un modo u otro, los docentes contribuimos a esa perpetuación.

Construir un piso común de igualdad es un desafío enorme, sobre todo para quienes deben trascender las definiciones tradicionales de ser docentes, desligándose de los mandatos fundacionales de género.

Tal vez, como aquellas docentes argentinas pioneras, las docentes hoy se sitúen en la posición de ser sujetos del discurso y no meramente “eco” de definiciones extrínsecas. Se trataría tal vez, de la lucha, en diversos contextos y momentos, de quienes se encuentran interpeladas por la representación hegemónica de “la mujer”.

“Se hace necesaria la introducción de una perspectiva, transformadora, de género, es decir, aquella que, partiendo de un diagnóstico de las relaciones de género existentes, pretende recrearlas de modo más equitativo e igualitario para mujeres y varones como resultado de un proceso sostenido de cambio social” (López, 2007, p.27).

BIBLIOGRAFÍA

- Argentina Cibersegura (2020). *Materiales para adultos*. Recuperado de: <https://www.argentinacibersegura.org/materiales-adultos>
- Amorós, C. (1986). *Hacia una crítica de la razón-patriarcal*. Madrid: Anthropos.
- Braidotti, R. (1992). Género y posgénero: ¿el futuro de una ilusión?. En Fisher, A. (2004) (ed.) *Feminismo, diferencia sexual y subjetividad nómada*. Barcelona: Gedisa.
- Bozon, M. (2004). *Sociología da sexualidade*. FGV Editora.
- Davini, M. C. (1995). *La formación docente en cuestión: Política y Pedagogía*. Buenos Aires: Paidós.

- Epstein, D. y Johnson, R. (2000). *Sexualidades e institución escolar*. Madrid: Ediciones Morata S.L.
- López, I. (2007). *El enfoque de género en la intervención social*. Madrid: Cruz Roja.
- Marañón, G. (1920). *Biología y feminismo*. Madrid: Imprenta del Sucesor de Enrique Teodoro.
- Morgade, G. (1997). "La docencia para las mujeres: una alternativa contradictoria en el camino hacia los saberes legítimos". En Morgade, G. (comp.) *Mujeres en la educación. Género y docencia en la Argentina 18701-1930*. IICE (UBA). Buenos Aires: Miño y Dávila Editores.
- Morgade, G. (2006). Sexualidad y prevención: discursos sexistas y heteronormativos en la escuela media. *Revista del Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación*, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.
- Morgade, G. y Alonso, G. (2008). *Cuerpos y sexualidades en la educación. De la "normalidad" a la disidencia*. Buenos Aires: Ed. Paidós
- Morgade, G. (1998). Género, autoridad y poder en la cotidianeidad escolar: tradiciones, políticas y perspectivas. En *Revista del Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación*. Facultad de Filosofía y Letras, UBA - Ed. Miño y Dávila, Buenos Aires
- Morgade, G. y Birgin, A. (2000). La carrera docente. En *Revista La Docente*, Año 2, No 5, Buenos Aires: Publicación de la Caja complementaria de prevención para la actividad docente.
- Morgade, G. (2011). *Toda educación es sexual*. Buenos Aires: La Crujía ediciones.
- Pautassi, L. (2005). El derecho de las mujeres a la salud. En Equipo Latinoamericano de Justicia y Género. *Informe sobre género y derechos humanos, Vigencia y respeto de los derechos de las mujeres en Argentina*. Buenos Aires: Biblos.
- Rodríguez Arocho, W. y Alom Alemán, A. (2009). El enfoque sociocultural en el diseño y construcción de una comunidad de aprendizaje. En *Revista Electrónica publicada por el Instituto de Investigación en Educación. Universidad de Costa Rica*. ISSN 1409-4703. Volumen 9, Número Especial. pp. 1-21.
- Rogoff, B. (1997). Los tres planos de la actividad sociocultural: apropiación participativa, participación guiada y aprendizaje. En Wertsch, J., del Río, P. y Alvarez, A. (Eds.). *La mente sociocultural. Aproximaciones teóricas y aplicadas*, Fundación Infancia y Aprendizaje, Madrid, pp.111-128.
- Segato, R. (2018). Raza y Género: la importancia de nombrar las representaciones sociales hegemónicas. En Segato, R. (2018). *Contra-pedagogías de la crueldad*. Buenos Aires: Prometeo.
- Sibilia, P. (2015). "La "pornificación" de la mirada: una genealogía del pecho desnudado". En *Cuadernos de Música, Artes Visuales y Artes Escénicas*, 10(1), 35-63.
- Souto, M. (2017). *Pliegues en la Formación. Sentidos y herramientas para la formación docente*. Buenos Aires: Homo Sapiens.
- UNESCO (2019). *Estudio Regional Comparativo y Explicativo (ERSE 2019). Cuarta Versión del estudio*. Recuperado de: <https://www.unesco.org/es/articulos/estudio-regional-comparativo-y-explicativo-er-2019>
- UNESCO (2014). *Educación Integral de la Sexualidad: Conceptos, Enfoques y Competencias*. Recuperado de: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000232800/PDF/232800spa.pdf.multi>
- UNICEF y Faro digital (2020). En *Guía de sensibilización sobre Convivencia Digital*. Recuperado de: <https://www.unicef.org/argentina/informes/guia-de-sensibilizacion-sobre-convivencia-digital>