

XV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXX Jornadas de Investigación. XIX Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. V Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional V Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2023.

Conoce a la ESI como a ti mismx. La reflexión sobre nosotrxs mismxs como primera puerta de entrada a la ESI en talleres de formación docente para estudiantes de profesorado de ciencias sociales durante 2020, 2021 y 2022.

Gosende, Eduardo E., Salmún Feijoo, Gustavo y Ferreyra, Marcela.

Cita:

Gosende, Eduardo E., Salmún Feijoo, Gustavo y Ferreyra, Marcela (2023). *Conoce a la ESI como a ti mismx. La reflexión sobre nosotrxs mismxs como primera puerta de entrada a la ESI en talleres de formación docente para estudiantes de profesorado de ciencias sociales durante 2020, 2021 y 2022*. XV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXX Jornadas de Investigación. XIX Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. V Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional V Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-009/756>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/ebes/sr2>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

CONOCE A LA ESI COMO A TI MISMX. LA REFLEXIÓN SOBRE NOSOTRXS MISMXS COMO PRIMERA PUERTA DE ENTRADA A LA ESI EN TALLERES DE FORMACIÓN DOCENTE PARA ESTUDIANTES DE PROFESORADOS DE CIENCIAS SOCIALES DURANTE 2020, 2021 Y 2022

Gosende, Eduardo E.; Salmún Feijoo, Gustavo; Ferreyra, Marcela
Universidad de Buenos Aires - Universidad de Quilmes. Buenos Aires, Argentina.

RESUMEN

Este trabajo forma parte del Proyecto de Investigación-UNQ “Discursos, prácticas y representaciones en Educación Sexual Integral” que analiza información de Talleres de ESI para la formación docente realizados con estudiantes de Profesorados. Estos talleres abordan una Puerta de entrada a la ESI llamada La reflexión sobre nosotrxs mismxs. A través de un Dispositivo Vivencial Grupal y Psicodramático llamado “Recuerdos” se recupera la memoria de vivencias “relacionadas con la sexualidad” acontecidas a lxs propixs estudiantes durante su vida escolar. A partir de compartir estas memorias y luego representarlas como escenas en un rol playing frente a la clase, en un clima de confianza e introspección, se permite reconstruir y criticar los contenidos y preceptos de educación sexual implícitos, no reconocidos, transitados durante nuestras infancias y adolescencias, tanto a nivel familiar como escolar. La información que procesamos y analizamos corresponde a 49 escenas producidas por aproximadamente 150 estudiantes durante 6 cursadas del Taller realizadas en 2020, 2021 y 2022. El objetivo que enfocamos es describir los contenidos de Educación Sexual que fueron incorporados durante su escolaridad por lxs futurxs docentes, que deben ser concientizados, analizados y criticados para luego poder transmitir efectivamente los lineamientos y contenidos que propone la ESI.

Palabras clave

Educación Sexual Integral - Sexualidad - Formación docente - Reflexión sobre sí mismx

ABSTRACT

ACKNOWLEDGE COMPREHENSIVE SEX EDUCATION AS YOUR SELF. REFLECTING ON OURSELVES AS THE FIRST GATEWAY TO COMPREHENSIVE SEXUALITY EDUCATION IN SOCIAL SCIENCES TEACHER TRAINING WORKSHOPS DURING 2020, 2021 AND 2022
This paper is part of UNQ-Research Project named “Discourses, practices and representations in Comprehensive Sex Education” (CSE), which analyzes information provided by CSE Workshops

carried out with students of Social Sciences Teacher Training courses. These workshops begin with one of the CSE Gateways called Reflecting on Ourselves. Through a Psychodramatic Experiential Device called “Memories” the experiences “related to sexuality” that happened to Teacher Training students during their school life are recovered. From sharing these memories and then representing them as scenes, through a playing role group dynamic in front of the class, in a climate of trust and introspection, it is possible to reconstruct and criticize, implicit sex education contents, not recognized, experienced during childhoods and adolescence, both at the family and school lives. The information we processed and analyzed corresponds to 49 scenes produced by approximately 150 students along six courses of the Workshop during years 2020, 2021 and 2022. The objective we focus on is to describe the contents of Sex Education that future teachers have incorporated, which must first be made aware, analyzed, and criticized in order to then assimilate, and in the future transmit, the guidelines and contents proposed by the new CSE.

Keywords

Comprehensive Sex Education - Sexuality - Teacher training - Reflecting on your self

Los objetivos de este trabajo se incluyen dentro del proyecto de investigación “*Discursos, prácticas y representaciones en Educación Sexual Integral*” de la Universidad Nacional de Quilmes, el cual venimos desarrollando desde 2013 (Gosende, Scarímbolo y Ferreyra, 2013). Se basa en la experiencia y la información obtenidas en seis cursadas del *Taller de Educación Sexual y Género en la formación docente*, que se desarrollaron durante ambos cuatrimestres de los años 2020, 2021 y 2022 con estudiantes de los Profesorados de Educación, Ciencias Sociales, y Comunicación Social, y de la Licenciatura en Educación de la UNQ. Los cursos de los años 2020 y 2021 se hicieron en formato virtual sincrónico, mientras que los que se hicieron en 2022 ya se hicieron en modalidad presencial, el formato en que habitualmente se

desarrollan estos talleres vivenciales. Otro espacios de capacitación docente sobre la ESI se llevaron a cabo en forma virtual y con formato de Taller durante la pandemia (Buzeki y Wseissman, 2020). La dinámica grupal y vivencial que originalmente se aplicó en estos cursos proviene que una capacitación que hizo el Programa Nacional de ESI (PNESI) junto a la Dirección General de Escuelas de la Provincia de Buenos Aires. Dicha capacitación fueron las Jornadas de Formación Institucional en Educación Sexual Integral “Es parte de la vida es parte de la escuela”, realizadas durante los años 2014 y 2015, en las cual Eduardo Gosende actuó como Capacitador en la Región Educativa V de GBA. Estas Jornadas se realizaron invitando a todas las escuelas de Pcia Buenos Aires, públicas y privadas, de niveles inicial, primario y secundario, incluyendo también a las modalidades de Educación Especial y de Adultos. Se realizaron durante tres jornadas, con 3; 4 o 5 representantes de cada escuela, incluyeron el trabajo con materiales didácticos nuevos sobre ESI (Marina, 2012), y el desarrollo de dinámicas de participación y formación que promovieron el diálogo, la reflexión colectiva, y la problematización subjetiva de cómo había sido la formación de cada docente sobre sexualidad y género (Gamba, 2018).

Durante la primera jornada de estas capacitaciones se abordó *la Ley de ESI*, los *Ejes fundamentales de la ESI* y las *Puertas de entrada de la ESI*. Las Puertas de entrada de la ESI son una herramienta de análisis y reflexión, fueron diseñadas por el PNEI para la implementación de la ESI en las instituciones educativas. Designan todos los espacios y situaciones en que la sexualidad, entendida integralmente, puede presentarse y ser abordada en las escuelas y las familias, para constituir una instancia de aprendizaje tanto para estudiantes, docentes, equipos escolares, directivos, personal no docente de las escuelas, incluyendo también a los miembros de las familias. Dichas puertas de entrada son cinco: 1) *La reflexión sobre nosotros y nosotras mismos/as*; 2) *el desarrollo curricular de la ESI* desde los propósitos y lineamientos curriculares que es obligatorio enseñar en la escuela; 3) *la organización de la vida cotidiana institucional* reconociendo que las regulaciones, prácticas, rituales que constituyen la cultura institucional también enseñan desde la mirada que tiene la escuela sobre la sexualidad, la cual es preciso revisar desde el enfoque de derechos, de género y de respeto por la diversidad; 4) *la actuación frente a episodios que irrumpen en la escuela*; y 5) *la relación entre la escuela, las familias y la comunidad* incluyendo aquí a otras instituciones del estado y organizaciones de la sociedad civil.

La *reflexión sobre nosotrxs mismxs*, en tanto primera puerta de entrada de la ESI, nos señala que nuestra educación sexual atraviesa toda nuestra práctica docente. Nuestras propias experiencias, nuestras normas, valoraciones y mandatos, nuestros tabúes y prohibiciones, nuestra propia historia personal y familiar, nuestros temores, nuestras vergüenzas, están siempre

presentes en cada acto pedagógico. En la medida que la enseñanza de contenidos vinculados a la sexualidad nos involucra en tanto personas sexuadas y generificadas, nos convertimos en la principal *herramienta pedagógica*. Para abordar estos temas es imprescindible poner en juego nuestras subjetividades, nuestros vínculos, nuestros aprendizajes previos, en un proceso cotidiano de interacción, diálogo y encuentro con estudiantes y docentes. Esta puerta apunta a la importancia de revisar nuestros supuestos y posicionamientos, para poder corrernos de nuestro sentido común, de nuestras opiniones y prejuicios acriticamente adquiridos. La mejor manera de abordar estas representaciones es a través del diálogo, poner en común estas cuestiones y discutir-las en un clima de confianza. Es muy importante tener en cuenta los cambios operados en las niñeces y adolescencias en los últimos años, sobre todo a partir del uso de las nuevas tecnologías y a partir de las luchas y las conquistas de los movimientos de mujeres y del Colectivo LGBTTIQ+. La educación sexual, abordada desde el género, la sexualidad, los derechos, y el cuidado, no es un espacio “neutro”, requiere que se habiliten espacios de debate y reflexión, donde lxs docentes se puedan acompañar para que sus prácticas sean cada vez más democráticas en un sentido inclusivo e igualitario.

Carolina Gamba (2022) analizó desde un marco teórico foucaultiano el dispositivo que se diseñó para llevar adelante estas capacitaciones. Esta investigadora también participó como capacitadora en estas mismas jornadas, en la misma región educativa, y también analizó la actividad realizada para promover la *Reflexión sobre nosotrxs mismxs*. Gamba (2022) considera que este dispositivo permitió generar las condiciones para la *problematización subjetiva* respecto a la sexualidad y al género, para que cada docente logre un *reposicionamiento*, a través de un proceso de reflexión que busca la transformación del sujeto en función de un *discurso de verdad acerca de la sexualidad*. Este proceso de cambio de posición en relación al discurso normativo que construye nuestras concepciones y prácticas acerca de la sexualidad y el género, implica transformaciones en la relación con lxs otrxs y con unx mismx, y puede ser conceptualizado como “técnicas de sí”, es decir:

“(…) prácticas meditadas y voluntarias mediante las cuales los hombres no sólo fijan reglas de conducta, sino que procuran transformarse a sí mismos, modificarse en su ser singular y hacer de su vida una obra (Foucault, 2009, p. 59). Así, las consignas dirigidas a recordar la propia experiencia, personal y educativa, y compartir estas reflexiones de modo colectivo con la mediación de las capacitadoras, puede comprenderse como una búsqueda de modificar los preconceptos sobre sexualidad y género que no se corresponden con los lineamientos de la ESI. (Gamba, 2022, pag 76)

Durante la primera Jornada de la capacitación se realizaron dos dinámicas grupales vivenciales, para que lxs docentes llevaran

adelante un primer acceso a la ESI desde la Puerta de Entrada llamada La *reflexión sobre nosotros y nosotras mismos/as*. Esas dinámicas estaban diseñadas desde la coordinación general del PNEI y eran dos, cada pareja de capacitadores podía elegir entre estas dos opciones: “El juego de las 4 esquinas” y “Recuerdos”. En sus capacitaciones e investigaciones posteriores Carolina puso en práctica la primera opción, es decir “El juego de las 4 esquinas”. En el caso de Eduardo Gosende y su pareja de capacitación se eligió la segunda opción “Recuerdos”. Se presentan a continuación las instrucciones y consignas que debía seguir la pareja de capacitadores que llevara adelante la dinámica grupal “Recuerdos”:

Objetivo: Que los participantes puedan identificar algunas de las valoraciones y creencias sobre la sexualidad que estuvieron presentes en su historia personal escolar, y reconocer el modo en que estas miradas pueden seguir operando en su quehacer docente.

Caldeamiento: Esta actividad puede comenzar, si fuera necesario; con un pequeño ejercicio de conexión con el “aquí y ahora”, proponiendo a los participantes que se pongan de pie, que se desperecen, que realicen una serie de movimientos de elongación y flexibilización

Desarrollo: Les pedimos ahora a los y las participantes que se sienten cómodos y que cierren los ojos unos minutos para evocar un recuerdo de su infancia o adolescencia vinculado con la sexualidad, en su paso por el jardín de infantes, o por la escuela primaria o bien por la secundaria. Si trabajamos con un grupo de docentes y directivos de cierto nivel, es conveniente orientar la ensoñación hacia ese momento del pasado, para lograr luego una mayor empatía con sus alumnos y alumnas. Puede ser importante guiar este momento, expresando algo como lo siguiente:

“Recordamos nuestra escuela, el momento en que llegábamos, quién nos recibía o quién/es estaba/n allí, cómo era el patio de nuestra escuela, cómo era el encuentro con nuestros compañeros/as, y luego el momento de formación, de entrada al aula... Podemos recordar a alguna maestra o maestro, profesor o profesora. ¿Cómo era el aula? ¿Dónde nos sentábamos? ¿Cómo nos sentíamos allí? Podemos recordar el momento del recreo, ¿qué hacíamos; si jugábamos, con quiénes y a qué, cómo nos sentíamos?”, etc.

- Luego, retornando al “aquí y ahora”, se pueden formar grupos de 6 a 10 personas. En estos grupos, comparten aquellas situaciones y recuerdos que quieran compartir. Tiempo estimado: 15 minutos

Dramatización: Después de escuchar todos los recuerdos, el grupo elige uno: el más impactante, el que expresa mejor el sentir del grupo. También puede armar un nuevo con componentes de varios recuerdos. Con este recuerdo el grupo elabora una puesta en escena sobre la situación o anécdota elegida. Tiempo estimado: 10 minutos

- Cada subgrupo representa la escena para que el resto de las/ los participantes observen. Luego de la observación, el grupo general dice qué es lo que ven, tratando de identificar el tema que se está representando. Si alguno de los miembros del grupo que representó la escena quiere agregar algo o comentar algo, lo hace. Y así sucesivamente representan su escena todos los grupos.

Sharing: Es importante que retomar luego en plenario y debatir los emergentes entre todos, con el objetivo de intercambiar miradas sobre lo expresado, identificando las creencias, estereotipos y prejuicios, sentimientos, etc., que hayan aparecido en las escenas. Nuestro horizonte será poder reconocer los modos de percibir, valorar y vivir la sexualidad en el contexto escolar y social, y poder identificar qué cosas creen que han cambiado en relación con la escuela y la sexualidad y cuáles siguen ocurriendo.

Estas mismas instrucciones se ponen en juego en la actividad “Recuerdos” en cada cursada del Taller de Educación Sexual en la Formación docente de los Profesorados del Depto de Ciencias Sociales de UNQ. El análisis colectivo y la discusión que se produce al finalizar la dramatización de cada escena producen un reposicionamiento paulatino de lxs estudiantes en relación a la sexualidad. Queda al descubierto cómo la sexualidad en tanto discurso y dispositivo de poder ha moldeado nuestras subjetividades, genera una revisión sobre el yo, sobre las prácticas y los saberes que a cada unx nos determinan, se ponen en relación los saberes y prácticas pasados, que nos constituyeron en nuestra infancia y adolescencia, como los saberes actuales, los que nos constituyen ahora desde la ESI. Tanto *El juego de Las Cuatro Esquinas* como la dinámica de *Recuerdos* pueden leerse como un *ejercicio de confesión* que posibilita el *examen de sí*.

Según Foucault (2002) la confesión ha sido la matriz general que rige la producción del discurso verdadero sobre el sexo. El significante sexualidad se alza en estas instancias como un enigma que es menester develar, un secreto que debe salir a la luz, en ese espacio en el que otros/as también lo saben, pero lo ocultan, en fin, una voluntad de saber. El propósito aquí versa en torno a construir una reflexión colectiva sobre los preconceptos respecto a la sexualidad y los géneros que redunde en la construcción de un nuevo saber sobre la sexualidad, un nuevo discurso de verdad en consonancia con los principios que guían la ESI. (Gamba, 2022, pag 76)

Diseño metodológico de este proyecto

- A lo largo de seis cursadas del *Taller de Educación Sexual y Género en la formación docente* se realizó la dinámica de “Recuerdos” a partir de la cual se recolecta la descripción /guión de cada una de las escenas que se analizaron.

- El total de estudiantes que participaron en estas seis cursadas es aproximadamente 150. Este conjunto de estudiantes se reparte en 6 cursos, que cursaron el Taller de ESI durante el primer

o el segundo cuatrimestres de los años 2020, 2021 y 2022.

- Esta actividad académica generó un total de 49 escenas, es decir que se contó con aproximadamente 16 escenas por cada año.

- Las escenas recordadas corresponden a episodios acontecidos entre 1975, la más antigua, hasta la más reciente, que es de 2019. Esto se debe a que en estos profesados hay algunos estudiantes muy jóvenes mientras que hay algunos otros que son mayores, las edades de lxs estudiantes que cursan están aproximadamente entre los 20 y los 60 años. Por lo tanto los recuerdos de los momentos que pasaron por la escuela pueden referirse a escenas de los años 1970 hasta la actualidad.

- El análisis de los datos se llevó a cabo a través una matriz de datos que permitió realizar un análisis de contenido cualitativo de cada escena. Las columnas que tenía la matriz son las siguientes: 1) Identificación de la escena, 2) Descripción de la escena, 3) Año de ocurrencia original de la escena, 4) Nivel Educativo, 5) Tipo de Escuela (de gestión pública o privada), 6) Puerta de entrada a la ESI involucradas, 7) Ejes de la ESI involucrados, 8) Concepción de Sexualidad, 9) Prácticas y contenidos de la ES, 10) Otros aspectos importantes. La comparación y clasificación entre las escenas permitió arribar a una categorización de las mismas.

- Solo hay 11 escenas que suceden después de 2006, año de la promulgación de la Ley 26150, ley que establece la ESI como obligatoria. Es decir que los contenidos de la ESI propiamente dichos solo aparecen en algunas de estas 11 escenas, ya que la enseñanza de la ESI aún no se ha sistematizada ni es exigida en todas las escuelas de la Provincia de Buenos Aires.

Nivel educativo de cada escena recordada

Nivel educativo	Cantidad de escenas
- SECUNDARIO	27
- PRIMARIO	21
- INICIAL	1

Tipo de escuela

Tipo de escuela	Cantidad de escenas
- Publica	31
- Privada	18

Espacio, situación o Puerta de entrada de la ESI a la escuela

Puerta de entrada de la ESI	Cantidad de escenas
- Situación que irrumpe en la vida escolar	37
- Rol de docentes o directivxs	27
- Rol de las familias	19
- Práctica de la vida cotidiana escolar	14
- Contenido curricular acerca de ES	12

Cabe aclarar que para esta tabla en cada escena puede estar funcionando más de una puerta de entrada, por eso el total de puertas excede largamente el total 49 de escenas analizadas

Categorías que se detectaron a partir del análisis de datos

CATEGORÍAS DETECTADAS EN EL ANÁLISIS DE LOS DATOS Clasificación de temáticas o situaciones relacionadas con la ES que son incluidas en cada una de las 49 escenas	FRECUENCIA Cantidad de escenas en cada categoría
1 Charla de empresa que vende productos de higiene femenina	5
2 Juegos y exploraciones sobre cuerpo y sexualidad en niñxs de nivel inicial	1
3 Juegos habituales en el recreo que reproducen la cultura machista, hetero-patriarcal, sexista	2
4 Falta de información sobre primera menstruación y cambios en la Pubertad	5
5 Exploraciones y prácticas sexuales en grupos de varones	3
6 Iniciación sexual bajo presión de las parejas o de lxs pares	4
7 Falsas creencias sobre la Sexualidad	2
8 Juegos exploratorios y relaciones sexuales realizadas en espacios escolares públicos	2
9 Primeras relaciones de pareja heterosexuales frente a las exigencias normativas familiares	2
10 Campañas antiabortistas (video que presenta al aborto como "masacre" quirúrgica)	2
11 Estudiantes varones homosexuales que sufren bullying y discriminación por otrxs estudiantes	3
12 Estudiantes reprimidxs por docentes, directivxs y preceptores por sus actuaciones homosexuales	2
13 Docentes, directivxs y preceptorxs discriminan, sancionan abusivamente a lxs estudiantes	3
14 Señalamiento, discriminación, segregación, y expulsión de adolescentes embarazadas	2
15 Acoso sexual o abuso sexual que sufren niñxs y adolescentes por estudiantes en la escuela	3
16 Acoso sexual o abuso sexual que sufren niñxs o adolescentes por docentes y preceptores	3
17 Acoso sexual hacia una adolescente por un automovilista mientras camina hacia la escuela	1
18 Abuso sexual intrafamiliar que sufren niñas o adolescentes de la escuela	3
19 Suicidio de varón homosexual que sufre bullying y discriminación en la escuela y en su familia	1
TOTAL DE ESCENAS ANALIZADAS	49

Resultados iniciales

1. De un total de 49 escenas, se detectaron, definieron y clasificaron 19 categorías
2. Las primeras 9 categorías (de la 1 a la 9) hablan de una Educación Sexual ausente, muy pobre y deficiente, tanto desde la escuela como desde las familias.
3. Las últimas 10 categorías (de la 10 a la 19) hablan de una Educación Sexual donde suceden gran cantidad de vulneración de DDHH, de Derechos Sexuales y Reproductivos, con altos niveles de Violencia de Género y Violencia en general (situaciones bullying, de acoso y abuso sexual, intentos de violación, suicidio, etc.). Estas situaciones de violencia, abuso y acoso son ejercidas en forma directa por parte de lxs compañerxs de la escuela (categorías 11, 14, 15 y 19). Más grave aún es que estas situaciones de violencia, abuso y acoso son ejercidas en forma directa por parte de lxs directivxs, docentes y preceptorxs de la escuela (categorías 12, 13, 14 y 16). Hay otras dos situaciones que son muy graves, el acoso ejercido por un automovilista contra una estudiante (categoría 17), y lo más grave y complejo, el matroto, la discriminación y el abuso sexual a nivel intrafamiliar (categorías 18 y 19).

Contenidos y Prácticas de Educación Sexual más habituales

El conjunto de escenas que se detectaron y describieron nos permitieron realizar la clasificación arriba presentada. Consideramos que el detalle de las categorías que se construyeron a partir de los datos es por sí mismo elocuente en relación a cuales son los contenidos fundamentales que nuestrxs estudiantes del profesorado llevan en su memoria y probablemente funcionan aún como marcas fuertes para concebir y poner en práctica su sexualidad, sus relaciones de género y sus vínculos afectivos. Igualmente describiremos y ejemplificaremos a continuación cuales son los *Contenidos y Prácticas de Educación Sexual fundamentales* que muestran las escenas recordadas, las cuales consideramos que constituyen un panorama detallado de cómo ha sido la Educación Sexual del conjunto de estudiantes investigado:

1. *Desamparo de lxs estudiantes, ausencia de contenidos curriculares o presencia de contenidos tendenciosos relacionados con la ES. La ES termina estando a cargo del Mercado o de campañas antiabortistas.* Escena: Un grupo de alumnas comentan el clima de expectativa que experimentaron en relación a la charla de Johnson y Johnson para tratar temas como la menstruación. Las chicas presentadoras proyectaron un video y exponen los temas en un lenguaje médico que no todxs comprendían. Las estudiantes dialogan entre ellas, mostrando sus dudas y su desconocimiento, pero nos se atreven a preguntar. Los varones quedan segregados de la charla. Al final los varones reciben un preservativo y las chicas reciben las toallitas higiénicas y los tampones.
2. *Ausencia de ES desde la escuela y las familias. Falta de información en relación a la menstruación - Prácticas de exploración que realizan los grupos de varones.* Escena: Un

grupo de varones se distancian de las chicas formando un club de varones, pasan los recreos encerrados en el baño, para explorar su cuerpo (muestran, miden, comparan los penes) e inclusive masturbarse. Entre las docentes circulan miradas estigmatizantes y acusatorias (ese pibe es un violín, un degenerado) Se pide intervención al equipo distrital, la practica es rechazada y sancionada por la escuela.

3. *Reproducción acrítica, complaciente y en algunos casos con regocijo de los estereotipos de género machistas, heteronormativos, patriarcales, misóginos.* Escena: Niña de 12 años acepta ir a jugar con sus compañeros en el recreo. El juego consistía en sentarse en ronda y hacer girar la botella en el piso, de modo tal que según donde apuntase, ésta indicaba quienes debían besarse. María nunca había jugado algo así, cuando empezó a ver que sus compañerxs se besaban empezó a sentirse incómoda y quiso irse, pero al intentar hacerlo la trataron de cobarde. Ella decide quedarse y jugar, pero despues se siente muy avergonzada por lo que hizo y por las sensaciones que tuvo. No pudo hablar sobre lo sucedido, ninguna de sus amigas se animaba a sacar el tema.
4. *Iniciación sexual bajo presión desde las parejas y desde los pares. Ausencia del concepto de Consentimiento* Escena: Una adolescente cuenta a sus amigas cómo fue que tuvo su primer relación sexual estando en 4to año con un chico mayor que ella. Explica que si bien tenía dudas y se sentía insegura su novio insistía para que accediera a tener relaciones como una prueba de amor hacia él. Como él no quería usar preservativo lo hicieron sin cuidarse, se quedó tranquila porque sabía que si ella no llegaba al orgasmo no habría chances de quedar embarazada. Las amigas la escuchan y asienten, comparten pero sin embargo le sugieren tomarse la píldora del día después.
5. *Juegos exploratorios y relaciones sexuales realizadas en espacios públicos, sin cuidado por la intimidad.* Escena: La escena sucede en la Biblioteca del colegio, donde dos estudiantes varones muestran el color de sus calzoncillos a dos compañeras. Una tercera estudiante que secretamente presencia la escena denuncia a docentes y autoridades la situación. Estos inician una investigación, interrogan a las niñas acerca de cuál era el color del calzoncillo en cuestión, encuentran culpables a los varones y los expulsan del colegio.
6. *Bullying, discriminación, agresiones y denuncias por parte de lxs compañerxs cuando lxs estudiantes ponían en juego gestos o identidades diversas* Escena: Situación de Patio, en recreo, de 5to grado con niños que juegan a la pelota. La docente pregunta por qué no lo invitan a Ignacio a que juegue con ellos. Uno de ellos responde: "nunca quiere, tiene miedo que le peguen, que vaya a jugar con las nenas. Es un trolo". La docente no hace comentarios.
7. *Bullying, discriminación, agresiones y denuncias por parte de lxs preceptorxs, docentes y directivxs cuando lxs estudiantes ponían en juego gestos o identidades* Escena: Niña

- de 12 años juega a las canicas con sus compañeros y compañeras en un momento de apasionamiento del juego La docente le dice “a vos te parece gritar como los varones! Estás actuando muy marimacho!”
8. *Señalamiento, discriminación, segregación, y hasta expulsión de adolescentes que quedan embarazadas. Docentes, directivxs y preceptorxs que ejercen discriminación, abuso de autoridad y amenazas sobre estudiantes.* - Escena: Durante el año 2002, un grupo de estudiantes jóvenes de un colegio católico comentan la situación de varias chicas que han quedado embarazadas y las graves consecuencias de un embarazo no deseado para ellas; una chica se anima inclusive a afirmar que preferiría abortar, se abre entonces una acalorada discusión, una chicas afirma que no se trataría de una vida sino de “un coágulo”, algo bien diferente a una vida plena; los varones que participan en la discusión adoptan posiciones conservadoras anti aborto o bien tienden a desligar su responsabilidad respecto de los embarazos no deseados; dos semanas después las autoridades proyectan un video que muestra la extracción de un embrión con imágenes muy agresivas y sangrientas.
 9. *Sanciones abusivas, discriminación, amenazas a estudiantes de parte de docentes, directivxs y preceptorxs* Escena: Frente a un acto de indisciplina y cuestionamiento de la virilidad y autoridad del profesor, por parte de dos alumnas este las discrimina y amenaza.
 10. *Acoso sexual o abuso sexual que sufren niñas y adolescentes por parte de estudiantes en la escuela.* Escena: Situación de Baño, en recreo, 6to grado, escuela evangelista. Los compañeros acusan a Adrián de ser homosexual, lo acosan en el baño e intentan violarlo. Dos compañeros lo atacan, lo someten, le bajan los pantalones, lo tiran al piso, forcejean, se golpean fuerte. Una vez que la maestra Graciela es informada cita a todos los varones a una reunión y habla con ellos sobre lo sucedido.
 11. *Acoso sexual o abuso sexual que sufren niñas o adolescentes por parte de docentes y preceptores en la escuela.* Escena: Clase de ESI interdisciplinaria con docentes de Biología, Salud y Adolescencia, y Psicología, lo cual permite la transmisión de información interdisciplinaria sobre sexualidad. En la primera parte el docente expone sobre los aspectos biológicos de la sexualidad, en la segunda parte se habla de métodos anticonceptivos y prevención embarazo y en la tercera parte se aborda afectividad. La docente pregunta: “alguien que les haya hecho daño”. Una estudiante tiene un crisis emocional durante la clase, finalmente dos estudiantes hacen denuncias de acoso hacia un preceptor. La escuela expulsa al preceptor.
 12. *Abuso sexual intrafamiliar que sufren niñas o adolescentes de la escuela. Suicidio de varón homosexual que sufre bullying y discriminación tanto en la escuela como en la familia.* Escena: Se presentan diferentes escenas de hostiga-

miento por parte de algunos estudiantes varones sobre una niña que es retraída y callada, burlas de contenido sexista, falta de respeto sobre sus pertenencias. Recae sobre ella el estigma de “la loquita”. Dos compañeras intentan infructuosamente defenderla e integrarla. La niña repite y abandona la escuela. Después de muchos años se enteran de que sufría abuso intrafamiliar.

Ejes de la ESI que se abordan en las escenas

En cada una de las escenas analizadas se evaluó la participación de cada uno de los EJES de la ESI, los cuales son 1) *Cuidado del cuerpo y salud reproductiva*; 2) *Perspectiva de Género*; 3) *Respeto de los DDHH*; 4) *Respeto de las Diversidades* y 5) *Valoración de la Afectividad* (Marina, 2012). Las escenas abordan todos estos ejes, los cuales generalmente se presentan en forma simultánea, por ejemplo, en la categoría 11) *Estudiantes varones homosexuales que sufren bullying y discriminación por otros estudiantes*. Cuando las escenas muestran esta realidad, los ejes que se ponen en juego son: 3) *Respeto de DDHH*; 4) *Respeto de las Diversidades* y 5) *Valoración de la Afectividad*. El mayor problema que se presenta en este ejemplo y en la mayoría de las escenas es que los ejes están en juego, **pero porque están ausentes**, es decir que en las escenas se vulneran los derechos, se desconoce la perspectiva de género, se reproduce el machismo, la violencia de género, no se valora la afectividad, no se cuida la salud reproductiva, se discrimina a los estudiantes con identidades de las diversidades de género, etc.

Diferentes Concepciones de Sexualidad que aparecen en las escenas

La sexualidad aparece en las escenas analizadas como un conocimiento que se aborda desde distintos saberes y disciplinas, así como desde el sentido común, el saber popular, o diferentes tradiciones, saberes, códigos y rituales culturales y religiosos (Morgade y Alonso, 2008). Se detectaron las siguientes concepciones que explican cómo se entiende, se transmite, se aprende y se practica la sexualidad:

- *Sexualidad como hecho biológico, fisiológico, evolutivo y natural*, por ejemplo en escenas donde se ve la Falta de información sobre Menarca y los cambios puberales
- *Sexualidad como heteronormativa, biologicista, saber medico-higienista* por ejemplo en Charlas de empresa que vende productos de higiene femenina
- *Sexualidad como heteronormativa, compulsiva y obligatoria*, por ejemplo cuando hay Presión desde los pares para que lxs estudiantes tengan experiencias sexuales, o cuando los mayores aprovechan y se benefician del desconocimiento que padecen las personas más jóvenes
- *Sexualidad desde un Ritual homosocial que reproduce el machismo, la objetificación y la explotación sexual de las mujeres* - Varones viendo revistas pornográficas o yendo juntos a debutar con las trabajadoras sexuales.

- *Sexualidad como tabú, como prohibición o pecado*, como práctica que debe ocultarse, que no debe practicarse excesivamente ni a edad temprana. Por ejemplo en la escenas que presentan los Mitos o Falsas creencias acerca de la sexualidad, o cuando se subraya patriarcalmente el valor de la virginidad en la mujer, o cuando se niega a las adolescentes tanto la información como el acceso a los métodos anticonceptivos, o cuando los varones manipulan a las adolescentes para evitar cuidados necesarios en la mujer y en la pareja (embarazos no deseados o ITS)

- *Sexualidad como juegos exploratorios y relaciones sexuales realizadas en espacios escolares públicos*, con ausencia de cuidado e intimidad, lo cual termina en acusaciones de exhibicionismo, denuncias, discriminación y expulsión de lxs estudiantes varones, quienes son vistos como culpables por ser exhibicionistas y abusadores de las compañeras

- *Sexualidad como hecho natural, reproductivo, biológico, heteronormativo* y como crítica moralista y machista al embarazo de las adolescentes o al derecho de las mujeres a la IVE. Sexualidad como violencia obstétrica o médica sobre sujetas femininas pasivas, sin control sobre sus cuerpos ni sus derechos. Esto es lo que se puede detectar en las propagandas antiabortistas realizadas a través de videos de alto impacto psicológico.

- *Sexualidad como hecho instintivo, fisiológico, heteronormativo, sexista y violento* (Categorías 15 a 19) que produce la crítica homofóbica a varones homosexuales que son feminizados, o que desvaloriza, crítica, y vulnera los derechos de lxs niñxs y lxs adolescentes, que son objeto de bullying, discriminación, violencia verbal, física y sexual (acosos, violación y suicidio). Estos procesos de discriminación de género y de violencia sexual son naturalizados como posibles tanto desde los adultos (docentes, directivxs, preceptorxs); desde los pares (estudiantes); así como desde los miembros de la familia (padres). Se reproduce y naturaliza la victimización, discriminación y objetificación sexual de las mujeres y de lxs estudiantes con identidades diversas.

PRIMERAS conclusiones

El conjunto de escenas que se detectaron y describieron, así como la elaboración y el análisis de los contenidos y concepciones que estos datos nos presentan, nos permite concluir que existen cuatro situaciones típicas diferentes que muestran *como es concebida, practicada y transmitida la Educación Sexual y como es considerada la subjetividad de lxs estudiantes por lxs docentes, no docentes, directivxs de las escuelas, así como por parte de lxs miembros de las familias*. Tomando en cuenta las 49 escenas analizadas se detectaron *cuatro situaciones típicas*:

· Solo en algunas escenas correspondientes a los últimos 5 o 10 años, aparecen algunxs docentes y escuelas que brindan alguna información y contención desde la ESI. Esta circunstancia solo estuvo presente en 11 de las 49 escenas analizadas. Lamentablemente los abordajes que se realizan desde la ESI, se refieren más que nada al eje de *Cuidado del cuerpo y la Salud*, es decir que no incluyen en forma consistente los

ejes de *perspectivas de género, respeto de los DDHH, respeto de la diversidades, ni valoración de la afectividad*.

- En varias escenas lxs docentes y las escuelas brindan alguna información y contención sobre ES, aunque el abordaje no es sistemático, depende de cada docente, cada directivx o cada escuela. Los contenidos de ES que se incluyen generalmente son biologists, higienistas, moralistas y heteronormativos, sin reconocimiento de la perspectiva de género, ni de los derechos sexuales y reproductivos de lxs niñxs y lxs adolescentes
- En una gran cantidad de escenas directamente se naturaliza que no haya ES, ni desde la familia, ni desde la escuela. Lxs estudiantes se encuentran desamparados, sin información sobre ES, ni contención de parte de la familia ni de la escuela. Entonces recurren a la información que les provee el mercado, las costumbres y los estereotipos tradicionales, la pornografía, la información médico-biologista, las influencias de los medios de comunicación, la exploración junto a los pares, la presión los pares o desde los adultos, etc.
- La situación más grave se da cuando en muchas escenas aparecen estudiantes niñxs y adolescentes como objetos de crítica, discriminación, castigos ejemplificadores, acoso y abuso sexual tanto por parte de los compañerxs, de los preceptorxs, lxs docentes, los directivxs como desde los propios miembros de las familias, tal como lo identificaron especialistas de este campo (Morgade, 2006). Las distintas formas de vulneración de derechos y los delitos que ocurren tanto en la escuela como en la casa de lxs estudiantes se minimizan o se ocultan. Tanto la escuela como las familias evitan reconocer y responsabilizarse en estos hechos.

Si estos ítems describen la forma como fue concebida, practicada y transmitida la Educación Sexual a lxs estudiantes de los profesorados que actualmente se están formando, entonces se puede comprender una parte importante de los obstáculos que atraviesa la implementación de la ESI en nuestro sistema educativo (Morgade y Fainsod, 2019). Si bien la normativa de la ESI plantea la necesidad de que todxs lxs docentes reciban formación y capacitación en la perspectiva, muchxs docentes formados antes de la existencia de la Ley 26150 aún no hay tenido en forma obligatoria casi ninguna formación. Más aún, en los ámbitos universitarios donde se realiza actualmente la formación docente, el aprendizaje acerca de la ESI continua siendo algo opcional. Asumiendo que la normativa nacional establece que la Educación Sexual Integral se constituye en una responsabilidad y obligación de todos lxs educadores y los establecimientos y es un derecho de todxs lxs estudiantes de los diferentes niveles educativos, resulta una necesidad que todx estudiante de profesorado, así como todx docente actualmente en función, realicen capacitaciones intensivas en ESI. Esto los llevará a experimentar la *Reflexión sobre nostrxs mismxs*. Este paso es un requisito imprescindible para reconocer y reducir la enorme distancia que, como hemos visto en este trabajo, persiste todavía entre las

concepciones, prácticas y contenidos tradicionales de la Educación Sexual, comparada con las concepciones, prácticas y contenidos que la ESI nos requiere transmitir a lxs estudiantes.

BIBLIOGRAFÍA

- Buzeki, M. y Weissmann (2020). Taller ESI: El aula virtual como dispositivo para la enseñanza universitaria y la formación docente. *Entramados*, Vol 7, N°8, julio-diciembre - 57 - 2020, ISSN 2422-6459.
- Foucault, M. (2009). *La hermenéutica del sujeto*. Curso en el College de France 1981-1982. Buenos Aires, Argentina: Fondo de Cultura Económica.
- Gamba, C. (2018). "La reflexión sobre nosotros/as mismos/as": Los procesos de subjetivación docente y la educación sexual integral como tecnología de gobierno Tesis de Maestría en Ciencias Sociales con orientación a la Educación, Cohorte: 2012-2014, FACULTAD LATINOAMERICANA DE CIENCIAS SOCIALES - SEDE ARGENTINA.
- Gamba, C. (2022). "Empezar por casa": Reposicionamientos docentes en torno a la ESI a partir de un dispositivo de capacitación docente Espacios en Blanco. *Revista de Educación*, vol. 2, núm. 32, 2022 Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, Argentina.
- Gosende, E. (2011). "Talleres de género y educación sexual para adolescentes de escuelas medias del sur del Gran Buenos Aires" Capítulo de libro en *Perspectivas - Aportes de la Teoría y la Clínica*. XII Jornada de la Red. editado por el Colegio de Psicólogos de la Pcia de Buenos Aires Distrito XII, Editorial letra Viva.
- Gosende, E., Scarímbolo, G. y Ferreyra, M. (2013). "Vínculos de cuidado en procesos de educación sexual con adolescentes de escuelas medias. Resultados alcanzados y conceptualización teórica" *Memorias de las XX Jornadas de Investigación, 9º Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur*, ISSN 1667-6750 <http://debate-educacion.educ.ar/ley/proyecto-11-06.pdf>
- Ley Nacional de Educación N°26.206 (2006) ver: <http://debate-educacion.educ.ar/ley/proyecto-11-06.pdf>
- Marina, M. (2012). *Educación Sexual Integral para la Educación Primaria: contenidos y propuestas para el aula*. Buenos Aires, Argentina: Ministerio de Educación de la Nación.
- Morgade, G. y Fainsod, P. (2019). *La Educación Sexual Integral en la formación docente. Un proyecto en construcción*. En: *Voces en el Fénix*. La Revista del Plan Fénix. Año 9. Número 75.
- Morgade, G. (2006). "Sexualidad y prevención: discursos sexistas y heteronormativos en la escuela media". *Revista del Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación*, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.
- Morgade, G. y Alonso, G. (2008). *Educación, sexualidades, géneros: tradiciones teóricas y experiencias disponibles en un campo en construcción*. En Morgade Graciela, Alonso Graciela (2008) (compiladoras) "Cuerpos y sexualidades en la escuela. De la normalidad a la disidencia". Paidós, Buenos Aires.