

XV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXX Jornadas de Investigación. XIX Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. V Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional V Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2023.

La era de la sobreestimulación: los desafíos de los jóvenes en su construcción de identidad, el desarrollo profesional y la estabilidad emocional.

Robles, Rebeca.

Cita:

Robles, Rebeca (2023). *La era de la sobreestimulación: los desafíos de los jóvenes en su construcción de identidad, el desarrollo profesional y la estabilidad emocional*. XV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXX Jornadas de Investigación. XIX Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. V Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional V Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-009/925>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/ebes/SoV>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

LA ERA DE LA SOBRESTIMULACIÓN: LOS DESAFÍOS DE LOS JÓVENES EN SU CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD, EL DESARROLLO PROFESIONAL Y LA ESTABILIDAD EMOCIONAL

Robles, Rebeca

Universidad de Buenos Aires. Facultad de Psicología. Buenos Aires, Argentina.

RESUMEN

El presente desarrollo persigue la finalidad de analizar de qué manera impactan las tecnologías de la información y la comunicación en la construcción de identidad y estabilidad emocional de los jóvenes. A través de la teoría construccionista, se intenta verificar si existe una correlación entre el uso problemático y la adicción a Internet, y el aumento en la prevalencia de la depresión. Para ello, se han recabado investigaciones empíricas de diversos autores que arrojaran indicios de las características de la era en que vivimos, sus desafíos y su impacto en las nuevas generaciones. Además, se analizan las principales consecuencias del uso problemático de las tecnologías de la información, tales como la baja productividad, la procrastinación y la ansiedad, como así también su influencia en la realidad psíquica y emocional de la población de interés. Como principal conclusión, se afirma que el uso problemático de internet, específicamente de las redes sociales, desencadena sentimientos de ansiedad, incertidumbre, baja autoestima y, en los casos más extremos, depresión.

Palabras clave

Identidad - Sobrestimulación - Depresión - Procrastinación

ABSTRACT

THE AGE OF OVERSTIMULATION: THE CHALLENGES OF YOUNG PEOPLE IN THEIR IDENTITY CONSTRUCTION, CAREER DEVELOPMENT AND EMOTIONAL STABILITY

This paper aims to analyze the impact of information and communication technologies on the construction of identity and emotional stability in young people. Through the constructionist theory, we try to verify if there is a correlation between problematic use and addiction to the Internet and the increase in the prevalence of depression. To this end, empirical research by various authors have been collected to shed light on the characteristics of the era in which we live, its challenges, and its impact on the new generations. In addition, the main consequences of the problematic use of information technologies are analyzed, such as low productivity, procrastination, and anxiety,

as well as their influence on the psychic and emotional reality of the population of interest. As a main conclusion, it is stated that the problematic use of the Internet, specifically social networks, triggers feelings of anxiety, uncertainty, low self-esteem, and, in the most extreme cases, depression.

Keywords

Identity - Overstimulation - Depression - Procrastination

BIBLIOGRAFÍA

- Bauman, Z. (2000). *Prólogo. Acerca de lo leve y lo líquido*. Modernidad Líquida.
- Bhagal, G. (2023). Recuperado de <https://gurwinder.substack.com/p/tiktok-may-be-a-chinese-bio-weapon>
- Bruner, J. (2006). *Actos de significado. Más allá de la revolución cognitiva*. (Gómez Crespo, J. y Linaza, J., Trans). Alianza editorial.
- Carretero, M. (1997). *¿Qué es el constructivismo?* Constructivismo y educación. Progreso México, pp. 39-71.
- Castells, M. (1999). *La era de la información: economía, sociedad y cultura*. La sociedad red (Vol. 1). Siglo XXI. Capítulos 1 y 5.
- Dans, I. (2015). *Identidad digital de los adolescentes: la narrativa del yo*. En Revista de estudios e investigación en psicología y educación.
- Ferreira Martín, A. (2020). *Tecnopatías post-alfabéticas: lectoescritura performativa y somatización de internet*. Tesis doctoral. Universidad Complutense de Madrid.
- Hinojo-Lucena, F., Aznar-Díaz, I., Trujillo-Torres, J., Romero-Rodríguez, J. (2021). *Uso problemático de Internet y variables psicológicas o físicas en estudiantes universitarios*. En REDIE vol. 23.
- Moreira, C., et al. (2023). *Progress... a report on the advancement of humanity with technology*. Carlos Moreira, David Fergusson, Sandy Pentland. 2023. Davos edition.
- Neri, C. y Zalazar, D. (2008). *Del tiempo de la conexión a la conectividad de la gente*. Parte 1, Cap. 2, 4 y 6. Telarañas de conocimiento.
- Organización Mundial de la Salud, (2021). Recuperado de <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/depression>
- Viotto Romano, L. (2018). *Cumbre Internacional de Jóvenes Líderes*. Recuperado de <https://youtu.be/ix3dNzbVUYo>