

XIV Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia. Departamento de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, 2013.

Un silencio a voces: una escuela, una desaparición. Tafi Viejo, 1976.

Sena y Maria Laura del Carmen.

Cita:

Sena y Maria Laura del Carmen (2013). *Un silencio a voces: una escuela, una desaparición. Tafi Viejo, 1976. XIV Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia. Departamento de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-010/1143>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

Número de la Mesa Temática: N° 130

Título de la Mesa Temática: La enseñanza de la historia en los contextos actuales, temas, problemas y desafíos

Apellido y Nombre de las/os coordinadores/as: Cerdá, María Celeste ,Cudmani, Ana María, Jara, Miguel Ángel

UN SILENCIO A VOCES: UNA ESCUELA, UNA DESPARICIÓN

Apellido y Nombre del/a autor/a: María Laura del Carmén Sena

Pertenencia institucional: Facultad de Filosofía y Letras. U.N.T

Correo electrónico: mlaurasena@hotmail.com

Introducción

El trabajo de investigación se centra en una escuela media en la que ha tenido un pasado reciente inconcluso con la última dictadura. De ello se desprende interrogantes acerca de ¿cómo estamos transmitiendo la historia reciente a las nuevas generaciones? ¿Por qué existen baches o silencios que perduran sobre nuestra historia reciente? a nivel micro ¿por qué no se enseña sobre la historia local?, “[...] es decir no se tiene en cuenta el contexto social y cultural del alumnado” (Pages,1998:158)

Las entrevistas de diversos actores sociales que estuvieron y están aun relacionados con la institución educativa, ponen de manifiesto estas inquietudes. Sus voces, sus gestos, sus silencios, reunidas en un entramado de relaciones donde intervienen rituales y prácticas consientes e inconscientes donde observan con temor la figura omnipotente del Estado autoritario, manifiesto en una de desaparición de persona y su impacto en el ámbito escolar, de esta forma reflejadas en cómo se enseñaba y se transmite la Historia.

Para comprender la "historia reciente", se descarta el criterio de definición cronológico, abarcando entre lo pasado y el presente, es decir procesos históricos inacabados. (Franco y Levin, 2007:34) 1

La propuesta del trabajo consiste en abordar la escuela, la historia y la memoria, enmarcada en la problemática de la enseñanza de la Historia y la Formación Ética. Siguiendo el enfoque de Mario Carretero, "confrontar la enseñanza de la historia con la construcción y transmisión de la memoria colectiva".(Carretero,2010)

El espacio social se circundará en la ciudad de Tafí Viejo, muy cerca de la capital de Tucumán. Antigua ciudad ferroviaria con características particulares que delinean su identidad, la cual fue sufriendo duras transformaciones económicas y sociales.

El período analizado se centra en el denominado Proceso de Reorganización Nacional en 1976, sin embargo la historia reciente de Tucumán tomará como período inaugural el Operativa Independencia con la persecución y asesinato sistemático de personas, junto con la degradación económica y educativa. "Las dictaduras de 1966 y 1976 retrasaron la expansión de los movimientos culturales contestatarios, igualitarios y deconstructivos de las instituciones modernas" (Siede,2007:21)

Para reconstruir este período y su sociedad, la historia oral permitirá como destaca Joutard "la historia haciéndose, es decir la manera como el nacimiento y la vida de una institución o de una reforma han sido vividas por los actores o los observadores, la atmósfera, el ambiente, el estilo de relaciones".(Joutard,1999:215)

La historia reciente se enfoca en cómo [...] los individuos procesan experiencias subjetivas de procesos sociales traumáticos.(Levin,2010) Este trabajo gira en torno a cómo perduran y persisten esas experiencias individuales, dentro de un determinado contexto, donde aún pueden manifestarse de manera sutil reflejo de la última dictadura en una Institución Educativa.

1- Al mismo tiempo que advierten sobre los problemas que plantea la disciplina por tener un régimen de historicidad particular, si bien es cierto que suelen confluír diversas formas de coeternidad entre pasado y presente -sean de los actores y protagonistas, de la propia experiencia del investigador o de la presencia de una memoria social "viva"-, ese criterio se fija sobre parámetros egocéntricos o, cuanto más, metodológicos si hay un recurso a las fuentes orales.

Los resabios autoritarios persisten, a pesar de los años de democracia, ¿la escuela y sus actores sociales podrán develar esos silencios?

Los miedos y silencios por develar aquellos años oscuros, marcan una impronta en la enseñanza del pasado ¿Se podrá subsanar la ausencia de temas y debates de una parte de nuestra historia reciente, evitando la reflexión, el debate, y la participación de alumnos?

Siguiendo el análisis de Todorov “las huellas del pasado se organizan en el presente según discurso testimonial, el conmemorativo y el histórico.”(Todorov, 2002:133) Los testimonios se irán entrelazando con un discurso histórico, el cual tiene por objeto atribuirle sentido a los hechos y desentrañar el discurso conmemorativo aquel que no se somete a las pruebas de la verdad y el cual circula tanto en los testigos como en el historiador.

Se trata de un pasado abierto, de algún modo inconcluso, cuyos efectos en los procesos individuales y colectivos se extienden hacia nosotros y se nos vuelven presentes,(...) “un puente entre lo íntimo y lo colectivo”(Franco y Levin,2007:31)

Sin negar la complejidad de la historia reciente como resalta Hilda Sabato (...) “ya que son relatos que nos llegan, nos conmueven, nos provocan, nos enfrenta con nuestra propia realidad, con nuestro pasado” (Sabato, 2007,227)

Ciudad Ferroviaria

“El saber social es relativo, es decir, debe contextualizarse tanto en el tiempo, en el espacio y en el seno de la cultura de la que emerge y en la que se construye así, como la cultura propia del alumnado”. (Pagés ,2007:158)

Tafí Viejo nace a fines del siglo XVIII como una ciudad veraniega. En el 1900 empieza a emplazarse la ciudad, y al poco tiempo comienza la construcción de los talleres ferroviarios, provocando un intenso movimiento migratorio e inmigratorio delineando su particular población.

Los talleres de Tafí tuvieron un crecimiento continuo, lo que le permitió convertirse, en un determinado momento en el centro de reparación y fabricación ferroviaria de mayor importancia de Sudamérica.

“*El fin de una era*” resume el capítulo del libro del centenario de la ciudad, haciendo mención a la desactivación en los 80’ de los talleres ferroviarios, lo que implicó que 1.720 operarios quedaran desocupados. La población activa de Tafí Viejo oscilaba en 4.000 trabajadores, lo cual implicaba que aquella desocupación llegaba casi un cincuenta por ciento de la población 2

Los registros municipales reflejaban que ochenta y seis casas de comercio cerraron sus puertas, la deserción escolar, sobre todo la secundaria, aumentaba a nivel preocupante. Esta situación venía a agravar el contexto provincial que acarrea desde el gobierno de Onganía el cierre de once de ingenios.

Los ferrocarriles no solo eran la fuente de trabajo de esa ciudad sino que eran escuela de luchas sociales. La primera protesta salarial ya se registraba desde 1917. Con las políticas neoliberales, el cierre de los ingenios las protestas empezaron nuevamente con mayor frecuencia, el Operativo Independencia sirvieron como campo de ensayo del proceso de reorganización nacional[...] “ era necesario no solo las prácticas económicas instauradas, sino también un disciplinamiento de la sociedad”. (Pucci,2009:258)

El saldo para la sociedad taficeña fue terriblemente nefasto: el secuestro y desaparición de obreros, estudiantes, profesionales; pérdidas económicas: en el 2002 se posicionaba entre los doce aglomerados urbanos -de los treinta contemplados por la encuesta permanente de hogares con mayor desempleo.

Cuando la Dictadura entro a la Escuela

(APROPIACIÓN DEL TÍTULO DE UN ARTÍCULO DE ADRIANA PUIGGROS)

A través de las entrevistas se trató de reflejar diversos discursos, muchos aún silenciados en la memoria colectiva del Colegio Nacional, mirando el ayer desde el presente.

2- Tafí Viejo 100 años de Historia. Libro realizado en conmemoración al centenario de la ciudad. En el mismo recogen fuentes municipales y Archivos de los Talleres Ferroviarios.

Como se preguntará Ana Pereyra [...] ¿qué posibilidades tiene la escuela de transmitir el legado del pasado signado por la violencia política a las nuevas generaciones? (Pereyra:2010,15)

Situando a la última dictadura militar como un quiebre, un declive social “dejó en estado de indefensión a buena parte de la población, fundamentalmente aquella para la cual la escolarización era la única(o la principal) manera de accesos sistemático al conocimiento socialmente validado y, por su intermedio, a los circuitos del trabajo y del consumo”. (Puiggrós,2004:26)

El Colegio Nacional de Tafi Viejo nació en la década del 1940, a iniciativa de ex alumnos de la Escuela de Artes y Oficios, institución orientada a la formación de artesanos y aprendices para trabajar en los Talleres Ferroviarios.

Se crea como Colegio José Ingenieros, luego cambiaría por Liceo de Enseñanza Secundaria para finalmente llamarse Colegio Nacional Libertador Gral. San Martín, en 1948, dependiendo del Ministerio de la Nación.

Desde sus comienzos su personal docente y alumnos tuvieron una amplia participación en la vida social y cultural de la Ciudad de Tafi Viejo, y también en encuentros interprovinciales, jornadas literarias, actividades complementarias.

Una de las actividades destacadas en la historia del Colegio fue la iniciativa (según lo confirman algunas Actas del Colegio,) en la década del 60' de los docentes del Departamento de Historia, Instrucción Cívica e Instrucción Democrática que promovieron concursos sobre temáticas de la historia de la ciudad.³ Profesores y alumnos participaban investigando aspectos históricos de la comunidad, tarea que implicaba la búsqueda en archivos y bibliotecas de distintas instituciones locales y provinciales. Estas acciones revalorizaban la historia local.

Esas iniciativas quedarían restringidas en tiempos venideros, ya que la dictadura de 1976 anularía el derecho a la participación de estudiantes.

En 1989, en el marco de la transferencia de escuelas nacionales propuesta iniciada desde implementada por el Ministerio de Educación de la Nación, el Colegio paso a

3- Libros de Actas de 1960. Colegio Nacional Libertador Gral. San Martín. Tafi Viejo, Tucumán

depender de la Provincia de Tucumán Dicho Colegio perdió su condición de Nacional en 1989, cuando se concretó). “El desmantelamiento de la educación pública comenzaba bajo la ley 21.809, del 5 de junio de 1978, autorizando al Poder Ejecutivo a transferir a las escuelas, supervisiones y juntas de clasificación dependientes del Consejo Nacional de Educación que tiene su asiento en su jurisdicción”. La última dictadura militar y su accionar sobre el sistema educativo transformaría [...] los sentidos de educar, con la privatización institucional (Beltamiro, 2005:243)

Los Testimonios

En base a varias entrevistas, desde un recorte cualitativo se seleccionó a tres personas de diferentes generaciones, quienes formaron parte de la comunidad educativa del Colegio Nacional: Graciela Silvera, docente, actualmente jubilada, sin residencia en Tafí Viejo; Darío Solórzano, comerciante, ex alumno del colegio durante la dictadura del 76'. Pablo Foglia egresado reciente del establecimiento, ambos viven en Tafí Viejo.

La primera entrevistada fue Graciela Silvera (G.S.). Enseñó durante la última dictadura militar; jubilada desde hace cinco años. Docente de ciencias sociales e Instrucción Cívica.

Entrevistadora.: ¿usted como vivió el último golpe de estado?

G.S.: *bastante mal, porque los golpes de estado anteriores no fueron iguales.*

Entrevistadora.: ¿y cómo enseñaba por aquellos años?

G.S.: *tenía que darles una explicación a mis alumnos, pero una explicación de la cual yo me tenía que cuidar mucho*

Entrevistadora.: ¿usted se sentía observada?

G.S.: *Si!!*

Entrevistadora.: ¿desde lo institucional?

G.S: desde lo académico...no podía enseñar mi materia, no podía enseñar, el poder legislativo no existía, el poder judicial no existía, los derechos humanos no existían, y los chicos preguntaban cosas, a pesar del miedo. Los jóvenes eran conscientes de lo que sucedía a su alrededor, lo percibían, los dispositivos policíacos y de control ideológico podían actuar en lo exterior, pero los jóvenes percibían el miedo.

Entrevistadora: ¿a pesar del miedo, ellos se daban cuenta?

G.S.: sí...sí se daban cuenta por que los chicos tenían desaparecidos.

Se vivía en el colegio un clima de mucho miedo y de mucha desconfianza entre los mismos compañeros. No se hablaba de esos temas, y si se hablaba, se hablaba en voz baja.

El relato describe las sensaciones que vivieron y marcaron una generación, donde todos eran sospechosos, como describirá muy bien Fabian Pico “ese enemigo imaginario, que solo el estado represivo identificaba y justificaba para actuar en la ilegalidad, posicionando a la sociedad desde un lugar de inestabilidad, inseguridad, desconfianza, miedo, que provocaba llevarse a “cualquiera” (Pico:2006:236)

El sistema educativo en todos sus estamentos fue considerado por el régimen autoritario como un ámbito generador de ideas subversivas al que había que depurar.

El segundo entrevistado es el Sr. Darío Solórzano, de 51 años, concurrió al Colegio Nacional durante los años 1973-1978. Cuando se le preguntó sobre la última dictadura mencionó su historia familiar, marcando de manera central su testimonio.

D: llevaron a mi papá, a mi mamá... bueno de día los llevaron a ellos porque...(pausa) era en el año 75'y andaban haciendo el operativo rastrillaje, que le decían ellos que era de día, y bueno en el caso mío, que vinieron a mi casa y... de día, habrá sido a la mañana, ellos tenían un simulacro... el sistema de ellos era: agarramos una manzana y vamos casa por casa.

La militarización de la vida cotidiana –los constantes operativos de rastrillaje, las razzias, los puestos de control- y el correlativo despliegue de violencia material fue erosionando y debilitando al poder político y a las organizaciones de la sociedad civil, imponiendo a la sociedad en su conjunto una realidad incierta, insegura y atemorizante

(Bertotti, 2007:10)

El relato de una conserje del colegio, hacía referencia a estos procedimientos: “Durante las vacaciones del 76 hicieron base en el colegio, dormían en los cursos, extendían sus ropas en el patio, posiblemente eran ellos los que allanaban las viviendas de los que estaban involucrados”

Si bien no se encontró ninguna documentación que lo corrobore, vecinos del Colegio lo confirmaron.

D: nosotros teníamos vecinos que eran informantes y nos enteramos pero después de mucho tiempo. Que había un súper cerca de casa...el dueño de ahí era informante. Nosotros nos enteramos mucho tiempo después, que pudo haber sido uno de los malos informantes, caso de mi papá. Que era un médico del pueblo bien reconocido... y él ... dato, que luego nos hemos enterado, de que el acá se juntaban hacer reuniones políticas en la sala de la entrada de la casa. Y la mala información que la sala de espera de los pacientes de él porque era médico. el era una persona “peligrosa” para el régimen. Mi papá era un Médico que ni siquiera sabía manejar un arma. ¿Qué peligroso podía ser? con las palabras únicamente...

Entrevistadora: ¿tu padre hablaba de política?

D: él hablaba a favor del pueblo, de las necesidades de él, para ellos era peligroso.

Su testimonio refleja la incertidumbre del porqué. Entre sus dudas resalta que no era militante, por lo tanto no era peligroso, pero si era peligroso porque hablaba y pensaba.

D: mi papá nos comentaba que la gente nos tenía (risa nerviosa) miedo. No vaya a ser que nos comprometamos. Ya en casa, de no meterse de no... Ya tiene su temor, de que uno no se meta más en política por esto, ni reunirse más de cierta cantidad de personas, si pasaba la policía eras sospechoso...

La mirada del otro, el peso de la opinión pública, una sociedad que observaba y cuestionaba.[...] Se instauró un proceso de control de los actos cotidianos según la lógica que la “sociedad se patrullaba a sí misma” (Puiggros,2004:49)

La historia de vida de Darío nos permite comprender su mirada como estudiante.

Entrevistadora: ¿qué recordas del Colegio en esos años?

D: los docentes... muchos de ellos...había mucho temor en esa época. Entonces, ellos no nos instruían en la situación del momento. Uno lo poco que sabía era lo que escuchaba de afuera, el colegio no estaba politizado, al contrario, la persona que estaba a cargo era en ese momento, era más o menos, digamos se asemejaba al régimen, era una persona muy dictatorial Entonces, ello aplicaba ese sistema en el colegio entonces todo con más razón el cuerpo docente, si se ve que la cabeza bastante conservadora, ellos acataban ese sistema y al alumnado no lo esclarecían, porque muchos docentes no estaban también, muy esclarecidos. En la generalidad no se sabían muchas cosas.

El relato de Darío, como de otros, refleja la dualidad manifiesta en esos años y que persiste en el imaginario social, no sabían porque no estaban “politizados” o sabían y preferían callar por temor.

En la actualidad, un alumno egresado Pablo (P.) nos comentaba que había aprendido en el Colegio sobre la dictadura del 76’.

Entrevistadora: ¿de la última dictadura militar, recordás lo que viste en el colegio?

P.F: ...más o menos...recuerdo en literatura “Operación Masacre” de Rodolfo Walsh... (Piensa). Lo que uno se acuerda cuando vemos el tema, básicamente se ve la experiencia de los padres, de los abuelos.... la represión....

De igual forma que Darío, para rememorar sobre la dictadura, destaca experiencias familiares. Pablo en un comienzo de la entrevista hace referencia de una historia familiar que escuchó sobre aquella época.

Entrevistadora: ¿sabes algo más sobre ese período?

P.F.: ..Se trataba más de fechas, lugares, de donde sucedió... pero cuando a uno le hablan sobre el tema, más le llega por la familia, por los momentos.

El relato de Pablo como el de muchos jóvenes, refleja las carencias de la enseñanza de la historia en la diversidad de hipótesis y de interpretaciones, sin cuestionarse las razones de los hechos, ni un reconocimiento de las causas y efectos.

P.: .vimos sobre los métodos de represión, a través de la picana.

¿Cómo superamos el relato del horror, y nos convertimos en artífices de reflexión, de debate, de agentes de conciencia y de cambio?

El alumno espectador frase utilizada por la entrevistada

G.S.: *nosotros antes teníamos alumnos...nada! espectadores que no tenían ninguna opinión formada.*

Cabe preguntarse ¿Por qué eran alumnos espectadores?

G.S.: *...la policía entró una vez al colegio*

... era algo de los chicos. Era que nada que ver con la política, pero los chicos se ponían así con la semana del estudiante.

¿El reclamo por los días de la semana estudiantil no era parte de sus derechos como alumnos?, eso no implicaba negociar y ¿de alguna manera manifestarse de forma política? ¿Siempre el alumnado era espectador?, ¿los directivos y el sistema ideológico imperante pretendían convertirlos en seres totalmente despolitizados y obedientes?

Darío seguiría pensando, viendo a sus pares, sus compañeros de aquellos años como jóvenes ajenos al pensamiento político.

D.S: *el alumnado era muy inocente, los profesores no sabían. Había excepciones como la Prof. Silvera, que era mi profesora de Instrucción Cívica, que era la materia que dictaba. Dentro de esta estaba, recuerdo yo, la constitución, los poderes: ejecutivo, legislativo. En ese momento, ella nos explicaba, era la única que yo recuerdo que se jugaba, en una palabra en decirnos: “miren chicos esto lamentablemente no se está rigiendo. Ustedes van a estudiar esto, pero no se rige.*

Entrevistadora: ¿y qué pasaba cuando ella decía eso?

D.S.: *temor, aparte que no había esa participación en este colegio*

Entrevistadora: ¿no hacían preguntas a los docentes?

D.S.: *... el alumnado era muy, estaba ausente. El colegio no estaba politizado en relación a otros colegios. Que yo tengo el recuerdo que el alumnado era más estaba más comprometido, porque ellos en una oportunidad (los chicos de la Esc. Agro-tecnica) fueron al colegio en grupo de 30, 40 alumnos a... era a manifestar en*

algo que no recuerdo exactamente, creo por el boleto estudiantil. Este era el primer reclamo, fueron a buscar adhesión a todos los colegios, y cuando llegaron al colegio este, no le abrieron la puerta. La Sra. Rectora- “cierren con llave”, “no entra nadie”.

Llamar a las fuerzas de seguridad ante una expresión juvenil, era una forma simbólica de vedar todos los canales de participación política de los jóvenes, a través de medidas represivas ejemplificadoras, que marcaron una impronta de censura que pervivió muchos años después, inclusive en Democracia. A través de las entrevistas a ex alumnos, reflataba ante una manifestación estudiantil, el miedo “ya que podía venir la policía a disuadir”.

Entrevistadora: ¿tenían Centro de Estudiantes?

D.S.: no, en cambio en el Agrotécnico, si tenían. Por eso estaban bien organizados, aquí eran inocentes.⁴

El relato reitera la supuesta ingenuidad de los alumnos del Colegio Nacional, y marca la diferencia de otros jóvenes que actuaban de manera contestataria al sistema autoritario. Durante la dictadura había desaparecido el Centro de Estudiantes, institución representativa de participación juvenil.

Entrevistadora: ¿cuándo vuelven a implementarse los Centros de Estudiantes?

G.S.: con la Democracia. Pero por supuesto que el centro de estudiantes no tenía el carácter político que habían tenido antes; antes los centros de estudiantes estaban politizados. Después se convirtieron puramente en centro de actividades deportivas, recreativas, y nada más.

...ahora los chicos están totalmente apolíticos, habían vivido y nacieron bajo esa política

4- Instituto Agrotécnico “Obispo Colombres”: fundado en 1969. Se convertirá en 1970 en una Cooperativa. Su presidente fue el Rvdo. Padre David Dip, impulsor del Concilio Vaticano II, denominado Sacerdote Tercer Mundista.

El testimonio de Pablo, alumno del colegio, quien fue también ex presidente del Centro de Estudiantes, refleja otra mirada.

Entrevistadora: ¿formaste *parte del centro de estudiantes*?

P.F.: el año pasado. Nunca en este colegio se había elegido democráticamente un presidente del centro de estudiantes (2010). Siempre se presentaba una lista única, y era el que ejercía el mandato. El año pasado nos habían propuesto los profesores (comisión de profesores que “guían” al centro de estudiantes) formar listas, donde tengan opiniones diferentes...y bueno fuimos a votaciones y salimos ganadores, los del turno tarde... y de ahí empezamos las luchas.

Entrevistadora: ¿cómo se desenvolvían en el Centro de Estudiantes?

P.F.: teníamos el grupo de profesores... había como un tipo de control no si era muy de compromiso por parte de los profesores. Yo creo, que ciertos profesores que si se sentían comprometidos.

Pablo no cuestiona la presencia de docentes en las asambleas del Centro de Estudiantes, sino su autentico apoyo a la participación juvenil.

Es interesante analizar los diversos períodos del Centro de Estudiantes, desde el regreso de la Democracia y como fue modificando la participación de los jóvenes. Si bien hubo una restructuración, desde la formación y capacitación de alumnos en la participación política, los docentes ocupan un lugar central en la Asamblea.

Entrevistadora: ¿crees que es importante que los jóvenes participen en la política?

P.: y sí, para mí sí. Porque a través de la política se puede lograr muchas cosas y cambiar ciertas cosas que están mal en el colegio. Aparte la fuerza la tienen los alumnos. Más allá como digo yo siempre que obliguen a hacer o decir algo o ocultar. Si todos están involucrados en un fin común, si luchan por eso lo van a lograr. Es como dicen “la unión hace a la fuerza”

Según Kriger Miriam: **relaciones entre pasado reciente y proyecto político en las representaciones de los jóvenes”.**

Repentinamente, esos jóvenes a quienes la sociedad adultocéntrica se imaginaba apáticos, a quienes se estigmatizaba como zombies, anómicos, interesados en nada,

desvitalizados, desmotivados, y prácticamente despojados de toda potencia transformadora; esos jóvenes hijos de un tiempo anunciado como el del fin de historia y las ideologías... aparecen hoy como saliendo con vehemencia de su letargo.(Kriger,2010:21)

Este “despertar” de los jóvenes a un mayor compromiso y participación, de alumnos espectadores a participes, disputándose espacios donde puedan expresarse, volcar sus inquietudes, ideas, responsabilidad y compromiso, a través de manifestaciones o en el Centro de Estudiantes, logrando fortalecer la confianza y restableciendo los entramados de la participación política que los jóvenes poseen por naturaleza y que ayudan a una mejor comprensión de la Historia enseñada y vivida.

Cabe cuestionarse en qué medida los adultos promovemos la participación, estimulando jóvenes autónomos con decisiones. ¿Por qué debemos tutelar su accionar, invadiendo espacios que le son propios?

Desaparicion y Silencio

La dictadura argentina hizo desaparecer a las personas, las asesinó, hizo desaparecer los cuerpos, pero también hizo desaparecer las razones por las que llevó a cabo todo el plan. Bajo la categoría genérica y abstracta de “subversivos y corruptos” se justificaba la desaparición .En argentina la desaparición demostraba por sí misma el carácter subversivo y culpable de la víctima.(Kauffman,2010)

Entrevistadora: *¿conoció algún caso de secuestro en el ámbito del colegio?*

G.S.: sí, Anita Tejeda, era secretaria... sabíamos que su marido estaba detenido, porque los Suter eran gente conocida en Tucumán. No solamente él...era lo típico. Pero, bueno, estaba detenido como había miles.

Entrevistadora: *¿qué se sabía del marido?*

G.S.: no se sabía si militaba, si sabía que estaba detenido, preso político, como tanta gente que llevaban. Nunca supe de Anita que haya pertenecido a ninguna organización.

Cuando ella entró al colegio, ella y su hermana (docente) eran de poco hablar. No solamente en el trabajo...muy calladas.

Ana María Tejeda, tenía 26 años cuando fue arrebatada de su casa en la madrugada del 15 de julio de 1976. Casada y recientemente viuda, de Juan Carlos Suter, Muerto en la cárcel de Villa Urquiza. Había estado como preso político y cuando entregaron su cuerpo dijeron que había muerto de “neumonía”. Anita, como comúnmente la llamaban, esa noche de su secuestro había realizado el velatorio y el entierro de su marido.

Ana María trabajaba en el Colegio desde hacía poco tiempo, unos 6 meses como auxiliar administrativa, su hermana se desempeñaba como profesora.

Muchos docentes vivieron y conocieron este hecho, sin embargo a nivel institucional nunca se hizo mención del mismo. Como si esa historia estuviera hasta hoy censurada.

Un grupo de docentes de Literatura realizaron un trabajo sobre el Colegio “ Los jóvenes y el Arte y Política de los 70’ en el año 2006. En el mismo aparece por primera vez la historia de Anita

“La historia de una compañera desaparecida...al día siguiente nos enteramos de que durante la noche la habían sacado los militares, a la fuerza de su casa”.

“Recordemos que tal hecho paralizó a toda la comunidad educativa y al pueblo taficeño. Su imagen se borró de nuestra memoria ya que de eso “no se habló por espacio de 30 años”⁵

Dicho trabajo fue publicado para un curso a nivel Nacional, no trascendiendo en el colegio. Algunas cosas iban cambiando junto con nuevos vientos políticos. Lo demuestra el trabajo de investigación de estas profesoras de literatura, tocando un hecho traumático de la Historia Institucional.

El marido de Ana Tejeda había sido secuestrado el 3 de noviembre de 1975 y falleció tras denuncias de tortura y asesinato el 8 de julio de 1976. Entregaron su cadáver el 13 de julio, a días después Ana María es secuestrada de su casa. Nada se supo de su paradero, a pesar de la búsqueda y pedido formal de justicia.

5- Autores varios: obra inédita: los jóvenes: arte y política en los años '70,'80,'90. Coleg. Libertador Gral. San Martín. Presentado como trabajo de Postgrado en FLACSO. Tafí Viejo, Tucumán, 2006

Recientemente su nombre apareció en un listado en la jefatura de policía con “disposición final”, es decir asesinada.

G.S.: nunca supe que Anita halla pertenecido a ninguna organización. Primero porque ella trabajaba en el colegio.

...había gente que decía “algo habrá hecho”, eso le pasa por meterse en la política...

La condena social, siguiendo Kaufman,[...] cuando menciona *que el exterminio empieza antes de la eliminación física de las personas, la solución final era secundaria, el exterminio comienza con un proceso de deshumanización.pag* (Kauffman,2010)

Un recordatorio marginal en el cementerio municipal, menciona a esta joven mujer y a su marido, destacando, junto a otros, su militancia peronista. Recientemente, un año, se creó la Fundación Irpasi- Juan Carlos Suter, con el fin de realizar trabajos comunitarios.

De algún modo salía a la luz la historia de esta familia, reconociendo como parte de la historia de la Ciudad, de una historia que busca ser contada.

En el Colegio, hace dos años, durante la semana del 24 de Marzo, se difundió en las aulas la historia de Anita. Muchos compañeros de ella se emocionaron, otros se sorprendieron y muchos callaron. Tal vez esta Historia necesite más tiempo para ser escuchada.

Conclusion

A través de este trabajo se trató de analizar a una Escuela particular. La irrupción de la Dictadura marcaría un cambio, en las prácticas y el imaginario escolar. La memoria oculta y silenciada de una desaparición y el lento proceso de adormecimiento del pensamiento crítico, de la censura a la participación política de los jóvenes, producto del modelo ideológico autoritario, acompañado con la destrucción económica de una sociedad con fuerte conciencia de lucha, dejando grandes marcas.

Una escuela, una desaparición, representa no solo el impacto de una desaparición física, humana, en el accionar del Terrorismo de Estado, sino también la desaparición de la Escuela como lugar donde transitan, se reproducen y producen ideas.

Desde una mirada particular, el trabajo pretende dar luz al presente, cuestionando el análisis y reflexión en la transmisión de la Historia Reciente, estrechamente vinculada al contexto local.

Reconstruir la memoria colectiva, silenciada hace mucho tiempo es aún hoy tarea pendiente. El protagonismo de docentes y de la Institución es fundamental en la posibilidad de abrir espacios y asistir en la formación de ciudadanos libres y autónomos.

La enseñanza y la investigación de la Historia cercana, local, abre nuestra mirada y la hace a la historia enseñada, real.

Aun me quedan desafíos: ¿Cómo transmitimos la historia reciente los docentes?, ¿cómo hacemos que nuestros jóvenes se sientan con la suficiente fortaleza para involucrarse en la participación política y ciudadana?

Tal vez una respuesta sea brindarles mayor participación y responsabilidad en ámbitos donde ellos se sientan representados, confiándoles la tarea de hacedores de la Historia.

A modo personal considero como docente de las Ciencias Sociales, que debemos asumir sin miedo el desafío de formar jóvenes críticos y capaces de enfrentar los modelos establecidos, de derribar prejuicios sobre la transmisión del pasado, y tal vez guiarnos hacia nuevos caminos.

“No hay razón para erigir un culto a la memoria por la memoria; sacralizar la memoria es otro modo de hacerla estéril. Una vez restablecido el pasado, la pregunta debe ser: ¿para qué sirve, y con qué fin? (Todorov,2000:12)

Bibliografía

Pagés, J. en Benejam, P y Pages, J. (coord.). (1998) *Enseñar y aprender ciencias sociales, geografía e Historia en la educación secundaria* Capítulo VII: La formación del pensamiento social . Ed.Horsori. Barcelona, España

Franco, Marina, Levín, Florencia (comp.) (2007) *Historia reciente. Perspectivas y*

desafíos para un campo en construcción .el pasado cercano en clave historiográfica.
Ed. Paidós Bs. As.

Carretero, M, Borelli, M. en Carretero, Castorina (2010) *Conocimiento histórico. Enseñanza, narración e identidades* .La historia reciente en la escuela: Propuestas para pensar históricamente. Ed. Paidós .Buenos Aires.

Siede, I, en Shujman, Siede: (2007) *Ciudadanía para armar*. Aportes para la formación ética y política. Ed. Aique. Bs. As.

Joutard, Philippe (1999) *Esas voces que nos llegan del pasado*. Fondo de cultura económico. Bs. As

Sabato, Hilda en Franco, Marina, Levín, Florencia (comp.) (2007) *Historia reciente. Perspectivas y desafíos para un campo en construcción* .Saberes y pasiones del Historiador. Ed. Paidós Bs. As.

Pucci, R. en Bonano, Marcos, Pucci, Roberto (comp) (2009) *Autoritarismo y Dictadura en Tucumán*. Estudio sobre cultura, política y sociedad.
ed. catálogos, Bs. As.

- Beltamiro, S. en Suriano, Juan (direc.) (2005) *Nueva historia argentina, dictadura y democracia (1976-2001)*, Ed. Sudamericana, Bs As.

Pico, F.:(2006) *Memoria Histórica para los adolescents. Dictadura y Derechos Humanos en Argentina*.Ed. Homo Sapiens. Rosario

Todorov, T. (2000), *Los abusos de la memoria*. Ed. Paidós. Barcelona

Artículo de Revista

Puiggrós, Adriana: *Cuando la dictadura entró a la escuela. La educación en la dictadura*. Revista Puentes. Año 4. Número 12. Bs. As. sept. 2004, pág. 26.

Páginas web

Bertotti, Carla: La producción de la muerte y las transformaciones del mundo de la vida en el barrio de villa muñecas. Tucumán, en www.iigg.fsoc.uba.ar/jovenes.../ejes/.../bertotti,%20carla.pdf. 2007

Carnevale, y Larramedy a.:,enseñar *la historia reciente en la escuela: problemas y aportes para su abordaje. como enseñar la historia reciente hoy: estrategias para el abordaje educativo de pasados en conflicto*, caicyt conicet (<http://ecursos.caicyt.gov.ar>) 2010

Kaufman, *Memoria, identidad y representación. Elementos para el análisis cultural del pasado argentino reciente. como enseñar la historia reciente hoy: estrategias para el abordaje educativo de pasados en conflicto*, caicyt conicet (<http://ecursos.caicyt.gov.ar>), 2010

Kruger Miriam**2010** () relaciones entre pasado reciente y proyecto político en las representaciones de los jóvenes”. en *como enseñar la historia reciente hoy: estrategias para el abordaje educativo de pasados en conflicto*, caicyt conicet (<http://ecursos.caicyt.gov.ar>),2010

Pereyra A. (2010): *las representaciones sociales sobre el pasado reciente. desde la educación en la obediencia hacia la educación en la memoria. como enseñar la historia reciente hoy: estrategias para el abordaje educativo de pasados en conflicto*, caicyt conicet (<http://ecursos.caicyt.gov.ar>), argentina

Fuentes

Libros de Actas Colegio Nacional 1960

Nombramiento de cargo de Ana María Tejeda

Recurso de Habeas Corpus de Ana María Suter. Archivo General de Tribunales

Notas Periodísticas

Publicación en el Diario La Gaceta, Solicitada, Archivo Gral de la Gaceta 8/11/75

DIARIO LA GACETA - 08/11/76 - TUCUMÁN

Gálvez, que en pocos días contraerá matrimonio, sus amigos harán celebrar una misa. Invitan: Sara Calleri de Jiménez y Alba Ma-

miento, se oficiará una misa, esta tarde, en la parroquia de San Roque.

-Al cumplirse el centenario

Viajeros.- A Salta, Patricio Castellanos y su señora María Marta Sancho Miñano.

Estudiantes Secundarios con Bussi



LOS ESTUDIANTES SECUNDARIOS del Instituto San Miguel, de esta ciudad, durante la entrevista con el gobernador, quien les señaló el papel que juega la juventud en el momento actual del país.

Alumnos -varones y mujeres- del Instituto San Miguel, de enseñanza media, entrevistaron al gobernador, general Antonio Domingo Bussi, en su despacho oficial, formulándole preguntas sobre la acción gubernamental y otros temas vinculados con la actividad oficial. Los estudiantes, que cursan el primer año en el establecimiento, expresaron que la entrevista respondía al programa formativo denominado "Tucumán trabaja, produce y progresa". El mandatario señaló a sus visi-

tantes la significación que las Fuerzas Armadas atribuyen a la juventud dentro del proceso de reordenamiento económico y social. Los exhortó a cumplir sus obligaciones como tales, a amar y respetar a sus padres y maestros y, fundamentalmente, a amar a Dios y a la Patria, que son las bases -dijo- sobre las cuales se logrará la grandeza soñada por los próceres de la nacionalidad. La delegación estudiantil fue acompañada por docentes del instituto.

directivo y docente del establecimiento.

Otros Agradecimientos.- La dirección y el personal docente de la escuela "Josefa Díaz" de Simoca, agrade-

Servicio Telefónico Cambio de nombre del abonado

El Centro Empresarial "24 de Setiembre" informó que, por conducto del interventor en la Federación Económica de Tucumán, Pedro B. Benjam, se ha dirigido a la Compañía Argentina de Teléfonos con el objeto de reclamar por esa empresa, en el sentido de "obligar a los abonados al pago perentorio de la suma de 48.000 pesos en concepto de cambio de nombre del titular del servicio telefónico".

La entidad entiende que esta medida resulta arbitraria con frecuencia, puesto que ese servicio, independientemente del titular bajo cuyo nombre está registrado, tiene una utilidad extensiva en todo el núcleo familiar. Así, "la obligación de pagar, en casos de fallecimiento o ausencia del titular, una suma como la mencionada, enfren-

INVIERTA EN FORESTACION



EMPRESA FORESTADORA
SAN LORENZO 1043
TUCUMAN

Un Concurso Sobre América