

XIV Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia. Departamento de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, 2013.

# **Incorporación al aula de historia de nuevas herramientas cartográficas.**

Corales Schiebeck Mary Beatriz.

Cita:

Corales Schiebeck Mary Beatriz (2013). *Incorporación al aula de historia de nuevas herramientas cartográficas. XIV Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia. Departamento de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-010/1170>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

**XIV Jornadas**  
**Interescuelas/Departamentos de Historia**  
**2 al 5 de octubre de 2013**

**ORGANIZA:**

Departamento de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras

Universidad Nacional de Cuyo

Número de la Mesa Temática: N° 133

Título de la Mesa Temática: "La enseñanza de la Historia: propuestas, recursos y estrategias".

Apellido y Nombre de las/os coordinadores/as: Profesoras Elvira Scalona (UNR) y Susana Ferreyra (UNC).

**INCORPORACIÓN AL AULA DE HISTORIA DE NUEVAS HERRAMIENTAS  
CARTOGRÁFICAS**

*Prof. Mary Corales*

*I.P.A. Montevideo, Uruguay*

*[marcorales@gmail.com.uy](mailto:marcorales@gmail.com.uy)*

## **Resumen**

Partiendo de la concepción de un profesor que construye su proyecto de enseñanza en ejercicio de autoría y profesionalidad, se pretende compartir los propósitos de enseñanza y la fundamentación de un proyecto del curso de Didáctica II de Historia en el Instituto de Profesores Artigas.

El tema a desarrollar es el uso de la cartografía digital para elaborar mapas temáticos para la enseñanza de la Historia y las posibilidades que genera para transformar el hacer en el aula.

## **Introducción**

A través de este trabajo pretendo compartir la fundamentación de una actividad de enseñanza planificada como parte del tema “La preparación de unidades temáticas y los recursos didácticos. Tareas y actividades”<sup>1</sup>, del curso de Didáctica-Práctica Docente II de la especialidad Historia en el Instituto de Profesores Artigas.

Mi proyecto de curso busca propiciar una comunidad de aprendizaje donde el estudiante de formación docente a través de la reflexión didáctica, pueda analizar sus prácticas y comenzar a preguntarse ¿qué Historia se enseña? ¿para qué la enseña? ¿cómo cree que logra cumplir sus propósitos?

Es así que visualizo a la Didáctica de la Historia como el lugar desde donde reconocer desde qué lugar se trabaja, qué enseñanza de la Historia se está proponiendo, cuál es la concepción epistemológica del conocimiento enseñado y de la práctica de enseñanza como acción que se explica a partir de sujeto que enseña. Analizar la historia enseñada y los diferentes paradigmas que están presentes.

(...) caminar con los dos pies, (...) significa estar bien consciente de la doble raíz epistemológica de la práctica enseñada. (...) comprender la enseñanza significa también y a la vez, comprender la persona que el enseñante es.(...) encontrar lo enseñado (es decir, la historia como contenido de enseñanza en relación con una teoría de la práctica de enseñanza). Solamente entonces estaremos en presencia de la didáctica en toda su plenitud. (Zavala. 2006:96)

---

<sup>1</sup> Extraído del Programa de Didáctica II de la especialidad Historia del Plan 2008. Dicho plan de estudios establece cuatro cursos de Didáctica específica: Introducción a la Didáctica en 1º, y tres cursos anuales de Didáctica- Práctica Docente. Los cursos correspondientes a 2º y 3º tienen práctica de aula con profesor adscriptor y el curso de 4º año implica que el estudiante de formación docente asuma un grupo a cargo.

El análisis y la escritura de las prácticas entendida como espacio para el pensar, como reconstrucción de sentido, una de las formas de dar inteligibilidad a la práctica, como posibilidad de formación y del logro de una mayor autonomía racional de los practicantes desde el horizonte de una racionalidad emancipadora .

Analizar las estrategias de enseñanza, entendidas estas como ese proceso de construcción metodológica que implica la toma de decisiones en condiciones específicas. Proceso en el cual estará presente el docente como sujeto clave en la enseñanza, portador de imágenes identitarias, sus concepciones sobre la historia como disciplina, sobre la enseñanza y sobre los estudiantes que nos hablan de su implicación.

Al animarnos no solamente a teorizar nuestras prácticas sino también a escribirlas estamos reafirmando nuestra autoría de pensamiento.<sup>2</sup>

Se trata sólo de que los profesores, actuales y futuros, adquieran cierta conciencia de sus propias creencias, para que examinen su grado de precisión y justificabilidad, para que consideren alternativas y sean capaces de apreciar los puntos de vista sociales explícitos e implícitos propios y de los demás. (Liston y Zeichner.1993:104)

Trabajar propiciando espacios que habiliten a la construcción de la profesionalidad, fortaleciendo al docente para que tenga la moral alta (Cortina,1995:52)y pueda sentir su autoría. El docente como todo profesional que apuesta a la liberación política e intelectual cuestionador del sistema y sus fines.

La autonomía profesional significa, en definitiva, un proceso dinámico de definición y constitución personal de quiénes somos como profesionales, y a la consciencia y realidad de que esta definición y constitución no puede realizarse más que en el seno de lo que conforma la propia realidad profesional, que es el encuentro con otras personas (...) (Contrera. 2001: 163)

---

<sup>2</sup>Un maestro: alguien que abriendo espacios de autoría de pensamiento para si mismo, consigue que sus alumnos los hagan para ellos. Así entiendo el enseñar, como espacio posibilitador de autoría de pensamiento (reconocimiento de si mismo como autor responsable transformador de su historia y su mundo). (Fernández, 2000)

## El profesor co-constructor del currículum

En nuestro país, en los programas de historia vigentes los docentes son reconocidos como profesionales capaces de participar en el diseño de ese texto curricular y convocados a tomar resoluciones que lo lleven a construir y desarrollar su proyecto de enseñanza.<sup>3</sup>

Para analizar la enseñanza de la historia podemos estudiar los programas, la distribución de los tiempos de enseñanza, los libros de textos usados y las planificaciones de clase de los docentes, pero seguramente será el trabajo que el profesor hace sobre su propia práctica el que logre comprender y modificar lo que efectivamente sucede en el aula.<sup>4</sup>

Se hace pues necesario deconstruir ese esquema subyacente, identificarlo y sustituirlo por el que la nueva Historiografía utiliza (...) se trata de modernizar la concepción misma, los fundamentos de la Historia enseñada. Esa deconstrucción es preciso realizarla en el pensamiento del profesor y también en el imaginario social de que se nutre, en planes y programas oficiales, en libros de texto, en enseñanzas universitarias, en un imaginario docente (...) (Maestro.1997:14)

Es así que la elaboración de un proyecto de enseñanza<sup>5</sup> se potencia como una herramienta de análisis de la práctica que nos permite apropiarnos de las palabras, de los procesos y resignificar la toma de decisiones.<sup>6</sup>

---

<sup>3</sup> La Comisión para la reformulación de los programas de Historia de primer año de Ciclo Básico y primer año de Segundo Ciclo, fue convocada por el CES en el marco de la propuesta de reformulación de Ciclo Básico y Bachillerato para el año 2006, por lo tanto, las propuestas emanadas tienen carácter transitorio. Esta Comisión estuvo integrada por representantes de la Inspección, de la Sala de Didáctica de Historia del IPA y de la ATD. Trabajó teniendo en cuenta las pautas elaboradas por el CES, los variados antecedentes programáticos presentados en los últimos años así como las sugerencias planteadas por los docentes a través de las ATD.

Se han formulado propuestas que permitan al docente actuar con autonomía y desarrollar su creatividad. Se considera que el programa es un marco general para la organización del desarrollo del curso a ser interpretado y enriquecido por los docentes. Un adecuado uso del espacio de coordinación permitirá potenciar estas reformulaciones programáticas, en la medida en que los docentes se apropien de las mismas e introduzcan a partir del análisis colectivo las modificaciones pertinentes. Esto se va a producir en la medida que sean analizados y discutidos en las salas docentes. Fragmento tomado de la fundamentación del Programa de Historia de 1er. año de Ciclo Básico Reformulación 2006.

<sup>5</sup>(...) el proyecto de trabajo activa muchas veces un conflicto entre: a) las representaciones de la enseñanza de la historia que tiene el sujeto (es decir, las que conserva por alguna razón, ya sea de sí mismo como profesor o las que generó desde la perspectiva de estudiante), b) el conocimiento histórico que posee respecto del tema que piensa enseñar, c) lo que cree que otros esperan de él en materia de Historia enseñada (y en 'otros' se incluyen no solo sus alumnos, sino sus pares, y distintos tipos de 'autoridades', reales o fantasmales, que ejercen 'autoridad' sobre él), y finalmente d) lo que, desde una perspectiva ética, cree que sería o no correcto hacer en ese momento. (Zavala, 2008:11)

<sup>6</sup>La creación de la teoría crítica y cooperativa del currículo (...) Va más allá de la interpretación hasta la acción, y más allá de los logros y las limitaciones de la primera etapa de la acción hasta posteriores

Son muchos los elementos que inciden en la construcción del relato sobre el tema a enseñar, que el profesor lleva al aula. Entre otros aspectos podemos reconocer que el relato se arma desde los propósitos de enseñanza pero también en función de lo que ha leído, de lo que ha comprendido, de concepciones más allá de la historia, de lo que se espera del profesor y su enseñanza y de muchas otras cosas pero especialmente consideraremos ahora la incidencia de los recursos que se llevan al aula.

La elaboración de un proyecto es una acción que conlleva una gran toma de decisiones, se trata de identificar en qué medida esas decisiones se sustentan en elementos del currículum impuesto como es la selección de contenidos del programa, la selección de los manuales de textos o en este caso en particular la representación que surge del mapa.

Cierto es que los docentes no son meros “usuarios”, pero eso no debe hacer olvidar que, a través de su contenido y su forma, los libros de texto “significan construcciones particulares de la realidad, modos peculiares de seleccionar y organizar el vasto universo del conocimiento (y) participan en re-crear lo que una sociedad ha reconocido como legítimo y verdadero (Angulo; Blanco,1994:271)

Concebir el libro de texto o el mapa como parte del currículum establecido o en nuestro caso como parte del currículum sobre el cual el docente puede tomar decisiones, implica estar atento y considerarlo pasible de ser analizado desde varias dimensiones. Podemos considerar a estos recursos desde una postura ideológica, como producción académica, como material de enseñanza y reconocer las concepciones sobre la enseñanza, sobre el aprendizaje y también sobre la Historia, que sostienen.

### **El mapa: una representación de la realidad**

Se pretende que el trabajo permita profundizar la reflexión sobre los conceptos estructurantes de la Historia como tiempo, espacio, cambio y permanencia, así como la relación existente entre ellos y las consideraciones historiográficas.

Douglas Santos(2006), nos dice que región, paisaje y territorio, son categorías en construcción de conocimiento, no son identidades del objeto sino condiciones en construcción del sujeto. El espacio es la forma resultante de procesos constitutivos de cualquier fenómeno, cuando nos enfrentamos en apariencia (paisaje) y tratamos de identificar el significado de un orden (territorio), para finalmente reconocer los

---

acciones, construyendo con las nuevas etapas de acción sobre las anteriores un espiral de ciclos de acción y reflexión (Kemmis,1993:156-157)

diferentes aspectos que constituyen cierta realidad (región), no estamos haciendo otra cosa que identificar el significado de fenómenos, teniendo como referencia la dimensión espacial que poseen.(Corales;Pedretti.2011<sup>7</sup>)

Es interesante retomar la cita que hace Fernando Pesce del geógrafo Ruy Moreira (1998) quien afirma que

Lo que distingue territorio de espacio es que el territorio surge como producto político, mientras el espacio es producto histórico que marca la circunscripción de dominio de una comunidad; cuando el espacio pasa a ser elemento de dominación se transforma en territorio.

Si bien los procesos históricos inciden en la configuración social del espacio, también es necesario destacar su carácter dinámico y cambiante. Es imprescindible señalar que los problemas a investigar se localizan en el tiempo y en el espacio y esta localización forma parte también del problema planteado.

(...) en tanto el espacio es una construcción social atravesada por la temporalidad, la aprehensión inteligible de los procesos históricos a estudiar obliga a plantear escalas espaciales diferentes relacionadas tanto a la naturaleza del problema historiográfico planteado (de índole política, económica, cultural, social) como a la perspectiva teórica adoptada. El lugar y la región serían así los espacios donde el investigador con carácter hipotético propone materializar su investigación. (...) la región es el espacio que indefectiblemente se territorializa en la investigación. (Mata.2006:2)

Los mapas son una construcción realizada en un momento y lugar y este aspecto es preciso también incorporarlo a la enseñanza de la historia. Frente a las carencias y errores que se producen al utilizar mapas que no se ajustan al tema histórico que se está enseñando o que no se adecua a las nuevas regiones que traza la investigación, los docentes y estudiantes pueden generar nuevos mapas, asumiendo un rol activo en la construcción del conocimiento.

Se pretende que al momento de la elaboración del proyecto de enseñanza, el docente visualice a los mapas históricos como un recurso sobre el cual debe tomar decisiones ya que claramente puede convertirse en un elemento externo condicionante en el abordaje

---

<sup>7</sup> La cita corresponde a un trabajo evaluación realizado en colaboración con la Prof. Virginia Pedretti en el curso La Investigación Actual sobre la Historia de la Región I

del tema a tratar. Es de hacer notar que los mapas de elaboración más reciente que se encuentran en nuestros liceos, han incorporado a la representación clásica, una selección de fotografías y textos que profundizan aun más la incidencia en el abordaje sobre el tema que el profesor realiza. Al colocar un mapa con esas características en nuestra clase, estamos introduciendo esa representación, esa mirada de un autor, cargada de intención.

### **El mapa de historia y los nuevos relatos**

Me interesa detenerme en el concepto de región como categoría de análisis<sup>8</sup> y cómo las regiones a ser estudiadas, se van configurando de acuerdo a la temática de la investigación y a los intereses de la misma. Esta nueva situación que plantea la historiografía nos enfrenta a los docentes a abordar nuevos temas para los cuales no contamos con representaciones cartográficas adecuadas. Asimismo la Historia regional ha revisado temáticas de la historiografía nacional considerando nuevas fuentes y enfoques dando lugar a nuevos relatos por tanto “(...) no hay una región verdadera sino tantas regiones como objetivos de estudio se tenga.” (Chiaramonte.2008:8)

Los nuevos aportes historiográficos permiten la construcción de nuevos escenarios, temas y preguntas que llevan a replantearse los relatos nacionales y fundacionales.

Si bien es ese el perfil dinámico de la historiografía actual, se reconoce que “las sombras de los análisis establecidos desde un lúbil marco “nacional” aún parecen eclipsar la sistemática producción de corte regional y local” (Fernandez.2009:3)

Mi propuesta de enseñanza, en este caso, se busca plantear un recurso que ayude a superar las carencias y errores que se producen al utilizar mapas que no se corresponden adecuadamente con el tema histórico que se está enseñando. El docente y el estudiante al enfrentarse a esta propuesta y generar nuevos mapas, asumen un rol activo en la construcción del conocimiento.<sup>9</sup>

Considerando que “Todo acontecimiento histórico, geográfico, político se desarrolla en un emplazamiento preciso, por lo tanto es dato – georeferenciable y por ende

---

<sup>8</sup> (...)la historia regional implica analizar la construcción de un territorio a través de sus actores sociales y de las dinámicas política, económicas y sociales que éstos producen en él. (Taracena.2010:23)

<sup>9</sup> Cuando damos la clase de historia, cada uno de nosotros aborda de alguna manera- la más apropiada para el momento en función de las intenciones, del contexto, etc. – su propio saber , que no es el saber del libro sino lo que cada uno – afectiva y selectivamente- comprendió/aprendió/recuerda en relación a lo que decían en él. El abordaje de ese saber es el que en definitiva configurara la acción de enseñar en tanto tal, atravesada por unos motivos, unas intenciones, unas finalidades, y también unos deseos que la inscriben frecuentemente en el plano de lo trascendente. (Zavala.2012:84)



cartografiable” ( Achkar;Dominguez; Pesce) La utilización de la cartografía en la clase de geografía es necesario reconocer los diferentes tipos de mapas, aprender a leerlos correctamente para potenciar sus usos. El mapa es una construcción y es necesario que el estudiante lo tenga presente al momento de seleccionar su uso y al momento de leerlo.

El conocimiento geográfico y las técnicas cartográficas constituyeron las herramientas fundamentales para el trazado de los límites interestatales y proporcionar a los gobiernos de los estados, conocimientos espaciales para que estos puedan establecer políticas de acción, ya sea para defender los territorios e incluso para ampliar los dominios en forma directa o indirecta. (Pesce)

### **La cartografía digital como una oportunidad**

Es necesario apropiarse de los códigos interpretativos de las nuevas herramientas cartográficas para poder pasar de un simple gesto para señalar sobre el mapa mural a una clase con la participación de todos los estudiantes en la construcción del mapa. La tarea de elaboración de un mapa digital puede enriquecer la enseñanza y el aprendizaje dado que entre otros aspectos, implica la necesidad de consultar otros materiales, contrastar información y realizar un abordaje que supere lo informativo.

Una propuesta de construcción de mapas por parte del profesor o por parte de los estudiantes, acerca al trabajo la historia en el aula, como una ciencia en construcción y posibilita que el estudiante pueda también construir su aprendizaje en forma autónoma y crítica.

Se tratará de enriquecer nuestras prácticas desde la reflexión epistemológica e ir dando lugar a nuevos contenidos de la asignatura. La cartografía digital nos permite elaborar los mapas de acuerdo a nuestras necesidades de enseñanza ajustando la representación a la información que se esté manejando. Pero no se trata solamente de una actividad que realiza el profesor sino que también puede pensarse como actividad de los estudiantes ya sea en forma individual, grupal, en clase o en sus domicilios.

La intención es visualizar las posibilidades del recurso informático como puede ser la computadora del Plan Ceibal con que cuentan los estudiantes en nuestro país, y las posibilidades de trabajar con un programa de acceso libre. Los profesores nos hemos encontrado con una medida de gobierno que resolvió entregar a cada estudiante de las

instituciones de enseñanza pública de Primaria y Secundaria, una computadora y realizar conexiones de internet en los centros de enseñanza.

Esta medida generó múltiples opiniones y discusiones sobre la necesidad, pertinencia y posibles usos en la enseñanza formal. Los profesores hemos ido recibiendo también nuestras computadoras, pero todavía no hemos podido a nivel general, incorporar esa herramienta como un recurso desde donde sostener nuestras estrategias de enseñanza.

Si los chicos, los estudiantes de formación docente y los profesores tienen sus computadoras, entiendo que se vuelve imprescindible pensar cómo introducir ese recurso para mejorar nuestras propuestas sin por eso abandonar las formas básicas de enseñanza. Es en este sentido que la cartografía digital se presenta, como una oportunidad.

Estudiar los temas de la tecnología educativa en la actualidad iniciando cada recorrido con un caso implica superar la fantasía de hallar para la enseñanza respuestas únicas y seguras. La complejidad nos instala en el lugar de la incertidumbre y requiere seguir profundizando nuestros conocimientos para generar cada vez mejores propuestas. (Litwin;Maggio.2005:11)

Una propuesta de enseñanza de este tipo, posibilitaría el trabajo coordinado entre el Departamento de Historia, el Departamento de Geografía y la Sala Informática abriendo las puertas al trabajo interdisciplinario en el instituto de formación docente para que los estudiantes experimente en su trayectoria de formación, una experiencia de construcción del conocimiento que seguramente luego le será requerida desde la tarea docente. Esta forma de trabajo coordinado entre diferentes docentes no solamente enriquece a los estudiantes sino que es una instancia de aprendizaje para los profesores.

(...)la noción de <entornos> como espacios de aprendizaje de trabajo construidos para promover comunidades de enseñanza y aprendizaje, y como herramienta conceptual que nos permite elaborar proyectos pedagógicos desde un compromiso ético y político. (Litwin;Maggio.2005:92)

### **La propuesta realizada:** fragmento del proyecto de unidad.

Aclaración: Este proyecto se inició en el año 2012 pero no pudo culminarse quedando en el abordaje teórico a cargo del Dpto. de Geografía. La intención es que este año pueda efectivamente, concretarse con los estudiantes tercer año.

- Contenidos

- El uso del mapa en la clase de historia.

- Diferentes tipos de mapas y proyecciones. Sus posibilidades para la enseñanza de cada tema.

- Sistema de Información Geográfico (SIG). Google Earth. El pasaje de una simulación de la realidad a la realidad misma.

- Actividades propuestas

Se plantea la confección de un mapa a partir de un texto histórico. Se realizará con la computadora Ceibal o en la Sala de Informática, trabajando preferiblemente en forma individual. Cada estudiante deberá disponer del texto y previamente haber realizado las búsquedas correspondientes a fin de contar con la bibliografía que considere necesitará para el trazado del mapa. La propuesta es generar un mapa a partir de puntos, líneas o polígonos utilizando como base la imagen de Google Earth.

- Lecturas complementarias

El trabajo planteado deberá complementarse con las siguientes lecturas:

- Achkar, Marcel, Dominguez, Ana y Pesce, Fernando. La utilización de la cartografía en la clase de geografía.

- Bustinza y Ribas “La enseñanza de la Historia” Capítulo 4: La Cartografía.

- Fainhoic, Beatriz (2005) “El uso inteligente de las TICs para una formación ciudadana digital [weblog.educ.ar/educacion-tics/archives/004300.php](http://weblog.educ.ar/educacion-tics/archives/004300.php)

- Fernández, Sandra (2009) “Los mundos ocultos. Los estudios regionales en la enseñanza de la Historia en la Argentina”. Historia Unisinos Vol. 13 N°1

- Litwin, Edith y Maggio, Mariana. “Tecnologías en las aulas” Capítulo 5: Las tecnologías y los modos de representación de los contenidos disciplinares. Capítulo 8: El potencial educativo de Internet: problemas y desafíos.

- Pesce, Fernando. “Aportes para una interpretación geopolítica del planisferio político contemporáneo” Departamento de Geografía, Uruguay

- Evaluación

Para la evaluación se considerará por un lado la práctica realizada en clase y las tareas preparatorias y por otro lado, se solicitará a los estudiantes la presentación de un proyecto de clase para su grupo de práctica en que se incluya el uso de este recurso.

### **Un ejemplo: La elaboración de un mapa.**

En esta oportunidad se elaboraron cuatro mapas sobre los límites establecidos en el “Tratado de la Farola” firmado entre el Imperio de Portugal y el Cabildo de Montevideo en 1819. Se tomó la descripción que surge del texto de Ariadna Islas que a continuación se transcribe y se trabajó en la base de Google Earth.

*"La invasión de 1816 y la organización de la administración "cisplatina" de la provincia, puso nuevamente en cuestión el tema de los límites. Por el tratado llamado "de la farola" de 1819 (AGN-AC, 1941, XV:337-353) firmado entre el Capitán General Lecor y el Cabildo de Montevideo, este último se atribuía el gobierno del conjunto de un territorio que aún no controlaba en su totalidad, y proponía el establecimiento de límites entre las capitanías del Río Grande de San Pedro y de "Montevideo" por la concesión del territorio entre el Ibicuy y el Arapey a cambio de la construcción de un faro en la isla de Flores. El tratado tuvo efectos prácticos inmediatos: fueron designados comisionados para la delineación correspondiente, y ésta fue representada gráficamente, según una línea limítrofe que comenzaba en el mar, en la línea al oeste de los fuertes de Santa Teresa y San Miguel hasta el arroyo San Luis en la confluencia con la laguna, por la margen occidental de la laguna Merim hasta el Yaguarón, por el Yaguarón hasta las nacientes del Yaguarón chico, y siguiendo el rumbo del NO. hasta el río Negro más allá de la confluencia del Virahí hasta Itaquatia –zona que se transformó en la ribera derecha del Río Negro hasta su confluencia por el Tacuarembó, y de las puntas de éste a las del Arapey- y desde allí costeara en rumbo O.N hasta el Arapey. El tratado remitía aproximadamente al statu quo de 1801." (Islas)*

Una vez seleccionado el tema y el texto orientador, se procedió a identificar los diferentes lugares que surgen del texto. Se plantearon dificultades con la toponimia y fue necesaria una consulta a un experto en el tema para su localización así como la

utilización de un diccionario geográfico. Se transcriben el resultado de las consultas realizadas:

**San Luis. Río de.** La principal arteria de esta región es el poco conocido San Luis, considerado sin fundamento por muchos geógrafos como arroyo, siendo en rigor un río o gran riacho, profundo y ancho canal que conduce las aguas de una gran zona al lago merín. (Araújo1912: 427)

**Itacuatía, Marco de.** Brasil y Rivera. Se halla en el Cerro de Itacuatía y marca el límite, por este lado (refiriéndose a Uruguay) entre los Estados Unidos del Brasil y la República del Uruguay. Está entre dos hitos conocidos, por marco del cerro Trinidad el uno y marco del Cerrito el otro. (Araújo1912:243)

El **Virahí** queda en territorio brasileño justo en las divisorias de aguas, y estos cerros son la divisoria, o sea el Itacuatía y más al norte el Cerro Trinidad..”<sup>10</sup>

Posteriormente se pasó a trabajar con Google Earth para proceder al trazado del mapa usando en forma paralela los mapas departamentales tomados de [www.ine.gub.uy](http://www.ine.gub.uy) a fin de facilitar la localización de los diferentes ríos<sup>11</sup> y cerros. Se fueron identificando los sitios y trazando las líneas y polígonos. Se tomó la línea para construir la escala y utilizando los programas Power Point y Paint se terminaron los mapas incluyendo título, referencias, escala, fuente, autor y fecha.

Mapa 1- Marca la línea divisoria que se desprende del Tratado de la Farola según la descripción que surge del texto de Ariadna Islas citado.

Mapa 2- Se consideró relevante incluir una segunda capa donde se visualizaran también los límites actuales del Estado Uruguayo.

Mapa 3 – A la línea que surge del Tratado se agrega el contorno del territorio considerando a los límites del Río Uruguay y Río de la Plata. Es importante tener en cuenta que esta es una opción personal pero que no surge del texto de partida y además, como lo demuestra la historiadora citada, no siempre el Río

---

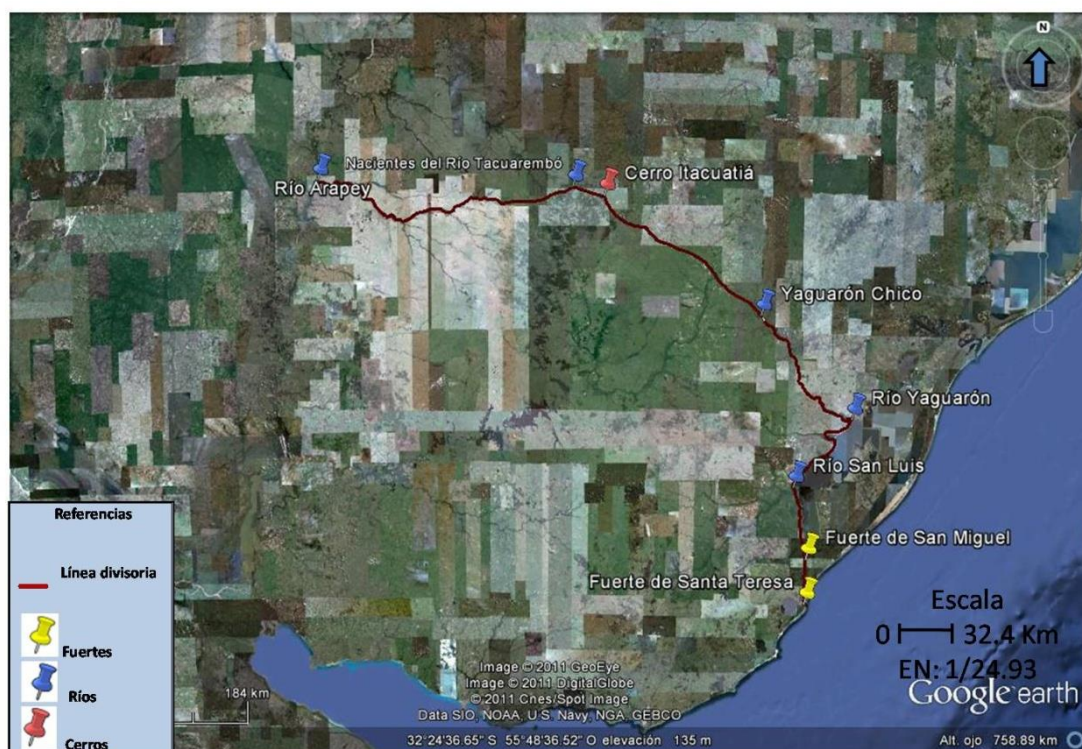
<sup>10</sup> Pesce, Fernando. Consulta realizada 12/2011

<sup>11</sup> Fernando Pesce afirma “Las cuencas hidrográficas, definidas como la superficie drenada por un curso de agua principal y las de sus afluentes, determinadas a partir de los interfluvios, fueron las unidades espaciales que funcionalmente sirvieron para delimitar las denominadas "fronteras naturales" entre los estados”. “Aportes para una interpretación geopolítica del planisferio político contemporáneo” Departamento de Geografía, Uruguay

Uruguay fue considerado límite sino que también lo fue el Río Paraná. De todos modos, se entendió que era pertinente realizar esa representación del territorio entendido como el paisaje pensado, cargado de significaciones.<sup>12</sup>

Mapa 4- Marca el territorio comprendido en el mapa 3 pero permite la utilización de otro recurso gráfico que posibilita una definición más clara.

#### Mapa de límites establecidos en el Tratado de la Farola - 1819



Fuente: Islas, Ariadna "En búsqueda de fronteras perdidas algunas notas sobre la construcción política de las "fronteras naturales" en la región platense sobre la lectura de viejos mapas (1600 CA 1853) pág. 10-11

Autor: Corales, Mary 12/2011

<sup>12</sup> Si miramos la Banda- Provincia Oriental y el proceso mediante el cual se llega al surgimiento del Estado Oriental, debemos necesariamente pensar en la región y especialmente en la "zona frontera". Frontera, que como lo plantea Pierre Vilar es "(...)un producto de la historia que no se hace completamente al azar" y que tampoco tienen una única función.

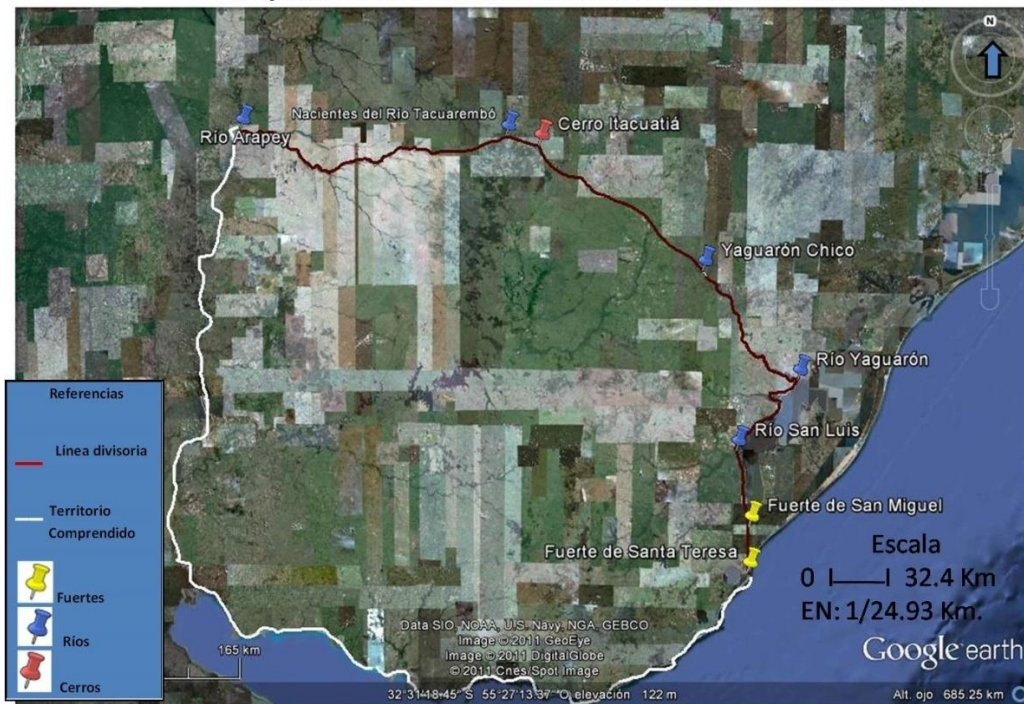
### Mapa de límites establecidos en el Tratado de la Farola - 1819



Fuente: Islas, Ariadna "En búsqueda de fronteras perdidas algunas notas sobre la construcción política de las "fronteras naturales" en la región platense sobre la lectura de viejos mapas (1600 CA 1853) pág. 10-11

Autor: Corales, Mary 12/2011

### Mapa de límites establecidos en el Tratado de la Farola - 1819



Fuente: Islas, Ariadna "En búsqueda de fronteras perdidas algunas notas sobre la construcción política de las "fronteras naturales" en la región platense sobre la lectura de viejos mapas (1600 CA 1853) pág. 10-11

Autor: Corales, Mary 12/2011

## Mapa de límites establecidos en el Tratado de la Farola - 1819



Fuente: Islas, Ariadna "En búsqueda de fronteras perdidas algunas notas sobre la construcción política de las "fronteras naturales" en la región platense sobre la lectura de viejos mapas (1600 CA 1853) pág. 10-11

Autor: Corales, Mary 12/2011



## Bibliografía

- Achkar, Marcel, Dominguez, Ana y Pesce, Fernando. *La utilización de la cartografía en la clase de geografía*. Montevideo
- Angulo, José y Blanco, Nieves ( 1994)*Teoría y desarrollo del currículum*.Málaga: Ed.Aljibe
- Araújo, Orestes (1912) *Diccionario geográfico del Uruguay*. 2a. Edición. Montevideo: Tipo Litografía Moderna
- Bustinza, Juan; Miretzky y Ribas,Gabriel (1983) *La enseñanza de la Historia* Buenos Aires: Ed.Az
- Islas, Ariadna. *En búsqueda de fronteras perdidas, algunas notas sobre la construcción política de las "fronteras naturales*. En la región platense sobre la lectura de viejos mapas (1600CA.-1853)  
( <http://www.fee.tche.br/sitefee/download/jornadas/2/h4-12.pdf> visita: 11/2011)
- Chiamonte, Juan Carlos, (2008) *Sobre el uso historiográfico del concepto región* Estudios sociales 35  
([http://bibliotecavirtual.unl.edu.ar:8180/publicaciones/bitstream/1/3022/1/ES\\_18\\_35\\_2008\\_pag\\_7\\_21.pdf](http://bibliotecavirtual.unl.edu.ar:8180/publicaciones/bitstream/1/3022/1/ES_18_35_2008_pag_7_21.pdf) visita diciembre 2011 )
- Fainhoic, Beatriz (2005) *El uso inteligente de las TICs para una formación ciudadana digital* weblog.educ.ar/educacion-tics/archives/004300.php
- Fernández, Alicia (2000) *De cómo la modalidad de aprendizaje de los enseñantes incide en su modalidad de enseñar*. (Texto en base a conferencia dictada por la autora en Technische Universität, Berlín  
<http://www.epsiba.com/materiales/texto/809> visita mayo 2013)
- Fernández, Sandra y Dalla Corte, Gabriela (comp.) (2001) *Lugares para la Historia.Espacio, Historia Regional e Historia Local en los Estudios Contemporáneos*. Rosario, UNR Editora/Editorial de la Universidad Nacional de Rosario (reedición en 2005).
- Fernández,Sandra(2009) *Los mundos ocultos. Los estudios regionales en la enseñanza de la Historia en la Argentina*. Historia Unisinos Vol. 13 N°1

- Frega, Ana (comp.) (2009) *Historia Regional e Independencia del Uruguay*. Mdeo. Ediciones de la Banda Oriental
- Islas, Ariadna *En búsqueda de fronteras perdidas, algunas notas sobre la construcción política de las "fronteras naturales*. En la región platense sobre la lectura de viejos mapas (1600CA.-1853) publicado en CLIO\_2\_1997\_pag\_9\_21.pdf)
 

(<http://www.fee.tche.br/sitefee/download/jornadas/2/h4-12.pdf>(visita:11/ 2011)

<http://bibliotecavirtual.unl.edu.ar:8180/publicaciones/bitstream/1/2426/1/>
- Kemmis,S (1993) *El curriculum:más allá de la teoría de la reproducción* Madrid: Ed. Morata,
- Litwin, Edith y Maggio, Mariana. (2005) *Tecnologías en las aulas*. Bs.As.-Madrid: Amorrortu
- Liston, D. y Zeichner, K.(1993) *Formación del profesorado y condiciones sociales de la escolarización*. Madrid: Ed. MoraTA
- Mata, Sara (2006) *Hacer Historia Regional: Temas, enfoques, posibilidades*. Primeras Jornadas Internacionales de Historiografía Regional Resistencia
- Maestro, Pilar (1997) *Historiografía, didáctica y enseñanza de la Historia. La concepción de la Historia enseñada*, (resumen de la tesis doctoral de la autora) Paper del Seminario Didáctica de las Ciencias Sociales II de la Maestría en Didáctica. (UBA).
- Pesce, Fernando. (2010) *Aportes para una interpretación geopolítica del planisferio político contemporáneo*. Departamento de Geografía, Uruguay *Revista Anales Instituto de Profesores "Artigas"*. Montevideo: ANEP-CFE
- Santos, Douglas (2006) *Análisis del discurso geográfico* en Revista FLUMINENSE de Geografía 3 seção Niteroi.
- Taracena , Arturo (2010) *Propuesta de Definición Histórica para la Región*. Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM
- Vilar, Pierre (1980) *Iniciación al vocabulario del análisis histórico*. Barcelona: Crítica
- Zavala, Ana (2005 ) *Relatos que son teorías*. Mdeo. CLAEH

- Zavala, Ana (2006) *Caminar sobre los dos pies Didáctica epistemología y práctica de la enseñanza.*” En *Praxis educativa v.1, N1 2*. Brasil : U.EPG.
- Zavala, Ana (2008) *La dimensión formativa de la escritura de las prácticas* CLAEH Montevideo. Ponencia realizada en la Universidad de Buenos Aires.
- Zavala, Ana. (2012) *Entre lo informativo y lo estratégico: la cuestión de los abordajes del conocimiento histórico en la enseñanza de la historia.* Centro Latinoamericano de Economía Humana (CLAEH), Montevideo, Uruguay