

Las Juventudes Alemanas y el problema Psico-sociológico de la formación de Identidad y pertenencia..

Heis Emanuel Fernando.

Cita:

Heis Emanuel Fernando (2013). *Las Juventudes Alemanas y el problema Psico-sociológico de la formación de Identidad y pertenencia.. XIV Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia. Departamento de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-010/226>

Nombre: Heis, Emanuel

Pertenencia: Universidad Nacional de Rosario.

Situación de revista: Estudiante del Profesorado de Historia.

Auxiliar de segunda de la materia historia de Europa cuatro.

Correo: ema_heis@hotmail.com

Teléfono: 0341156637607

Rosario, Santa Fé. cp: 2000

Mesa N° 26: “Los jóvenes como sujeto y objeto de la historia en perspectiva comparada: Europa y América en el siglo XX. Aproximaciones teóricas e historiográficas”

Título:

Las Juventudes Alemanas y el problema Psico-sociológico de la formación de Identidad y pertenencia.

“Es vocación y misión de la juventud regenerar a su soplo el estado nacional, imprimirle su sello...Y una vez colocados al frente del estado, los jóvenes deberán ponerse a trabajar; más que los ancianos, mucho mas, sin sentirse fatigados jamás; tienen el deber de hacer marchar a su ritmo todo mecanismo, todos los engranajes, toda rueda...”

P.J. Goebbels¹

RESUMEN

La Adolescencia, es el momento en el que el individuo, se desarrolla social, psicológica, sexual y biológicamente; es un momento de crisis, en el cual, se desarrolla la búsqueda de identidad. Etimológicamente, Adolescencia, proviene de la lengua latina en la que significa adolecere: crecer, o desarrollarse. En el castellano proviene de Adolecer, que refiere al momento de crisis que se manifiesta en el individuo en forma de dolor.

Si bien los dos significados referidos son distintos ambos demuestran el carácter ya nombrado de “crisis” en el cual la pertenencia, la identidad, y el propósito, se hallan en conflicto y se presenta la necesidad de encontrar referentes, de allí el momento clave en el que el nazismo, se apropia de la situación particular de estos jóvenes para sumarlos a sus filas, dándoles, un propósito, y un referente con el cual identificarse.

En este trabajo se intentará dar explicación de los motivos en parte psicológicos, que llevan a que las hitlerjugend, adquieran tanta participación y sean una manifestación del nazismo, y como la juventud del momento, se siente identificada o protegida ante ese

¹ P.J. Goebbels, Nosotros los alemanes y el fascismo de Mussolini, Traducción del italiano por el C.A.U.R, ed. Tor. Pg. 89-90.

momento de crisis por la imagen de führer, y consecuentemente, cómo en algunos casos estas juventudes son utilizadas como parte del sistema propagandístico Nacional Socialista.

Palabras claves: Adolescencia, Crisis, Hitlerjugend, Nazismo, Propaganda, Contestatario

INTRODUCCIÓN

Uno de los principales medios utilizados por el nacional-socialismo para la captación de adeptos al régimen fue, sin lugar a dudas, la propaganda la cual, a través de mensajes concretos pretendía buscar la aceptación y el compromiso incondicional de los alemanes que por razones étnico-culturales podían pertenecer a la *volks-gemeinschaft*.

Cuando se habla del alcance y la forma de difusión de la propaganda nazi, se debe ver un amplio espectro de expresiones: discursos, bibliografía, radiodifusión, panfletos, carteles, monumentos, música, canciones nacionalistas, cine, teatro, que trasmitían el ideal del nazismo.

El tema de la propaganda en la Alemania nazi fue un medio para un fin, el fin de fortalecer lazos entre Alemanes y un ideal de pertenencia hacia su raza y geografía, que venía de una tradición nacionalista, desde tiempos del imperio, Se realizaron las costumbres regionales, y se le dio sentido a la palabra nación, pero también fue un medio para la dominación.

Si bien la propaganda en sus diferentes manifestaciones iba dirigida a generar un sentido de patriotismo y nacionalismo en la idiosincrasia alemana dentro de un marco de biología aplicada y dentro de esta concepción se imprimió un importante enfoque en la adolescencia, fundamentalmente, y en la temprana juventud. Esta actividad fue desarrollada tenazmente por P. J. Goebbels quien, realizó una “*actividad, en sus comienzos, saltuaria y circunscripta al círculo y ambiente estudiantil...*”². Este accionar no será descuidado cuando ocupa el cargo de Ministro del Reich para la Ilustración Pública y Propaganda (*Reichsminister für Volksaufklärung und Propaganda*), no sólo conectando a los adolescentes y jóvenes con la cultura nacional en sus distintas expresiones sino, también publicando obras literarias y propugnando su participación en las mismas. Aclarando, como dice Alejandro Andreassi Cieri, se empareja la noción de cultura como producción en relación con el trabajo como mentalidad básica de la comunidad racial homogénea.³

² P.J. Goebbels, “*Nosotros los alemanes y el fascismo de Mussolini*”, Traducción del italiano por el C.A.U.R, ed. Tor. 1936, Pg. 32

³ Andreassi Cieri, Alejandro, “*El Trabajo En La Alemania Nazi*”, En GALLEGO, Ferrán (Ed.), *Pensar Después De Auschwitz*, El Viejo Topo, Madrid, 2004.

Planteo del problema

En esta Alemania, y conforme a los conceptos vertidos, además de contarse con una población adulta masificada y activa, emergen nuevos actores sociales necesarios para un régimen racial único: los adolescentes y los jóvenes. Al respecto cabe preguntarse: *¿Qué herramientas se utilizaron en la cooptación de la adolescencia y juventud para la implementación y sostén del nazismo?*

FUNDAMENTACIÓN

Dentro del marco de análisis de las masas populares y su manipulación, un agente con gran importancia, sobre todo en el periodo en el cual Alemania se encuentra bajo el poder del nazismo, es el de la juventud, el adolescente, un ser abrumado por los cambios endógenos y exógenos de su persona; estos cambios físicos y psicológicos son tan o más agresivos por sí mismos que los políticos hacia una sociedad. Así como “La propaganda nazi toca hábilmente el miedo al aislamiento de los individuos en las sociedades de masa, que no dudan de formar parte del proyecto, fascinados por el gigantismo de la puesta en escena hitleriana manipulados por la eficacia de los mensajes propagandísticos de los medios masivos controlados por el estado”⁴, el aislamiento existencial y la soledad, motivados frente a sus propios cambios y la necesidad de estereotipos requeridos en la adolescencia y temprana juventud, serán caldo de cultivo para que el mensaje propagandístico se desarrolle cruentamente truncando la fluidez natural de esa etapa.

Hay muchos estudios psicológicos y sociológicos ya conocidos sobre la sexualidad, la psiquis y la sociabilidad, que demuestran el periodo de crisis generalizada que ahogan al adolescente. Dentro de una sociedad, el sentido de pertenencia toma un gran énfasis del cual el nazismo se apropia, tomando la postura de padre porque como reflexiona Erich Fromm: “*La decadencia de los viejos símbolos sociales de la autoridad, como el estado y la monarquía, afectó la función de las autoridades individuales representada por los padres*”⁵. Obvia aclarar que este rol pasa a ser desempeñado por la figura de Führer.

La función paternal biológica se encontraba arrinconada por los cambios políticos y sociales del momento, ya que la idea de “Generaciones anteriores” venía políticamente aparejada con la decadencia de la república, y la posterior vergüenza para el nazismo que fue la derrota en la guerra; visto de esta forma lo que se debía hacer era poner el futuro en las manos de los jóvenes ya que como dice Goebbels eran los encargados de hacer marchar la rueda.

La utilización de las masas juveniles, principalmente la hitlerjugend, apela en la mayoría de los casos, además de ser los futuros capitanes del barco nacional-socialista, a proyectar, en gran parte, el encuadramiento propagandístico del régimen nazi. Tales los casos como desfiles y participación en diferentes filmaciones de la época, en donde se podía ver las marchas juveniles que, desde un punto de vista freudiano, eran utilizadas como agentes de co-excitación sexual y de la manifestación de la libido, determinada por una inclinación hacia la tensión intelectual. Desde esta perspectiva, se

⁴ Julian Echazarreta Carrion Guillermo Lopez Garcia “*Manipulación de las masas y propaganda en la Alemania nazi*”, universidad de Valencia ,pag. 4 art. publicado en las actas del 5 congreso de la asociación de historia contemporánea, mayo 2000.

⁵ Erich Fromm, “*El miedo a la libertad*”, ed. Paidós, 1998,pg.209

podría decir entonces, que la juventud, mientras se prepara como el futuro de la nación, en la realidad no es más que un instrumento del Partido con su accionar coercitivo hacia las masas.

En el desarrollo de la personalidad, la familia alemana, tiene el rol principal en el primer rasgo de sociabilidad pero, dentro de la familia, el padre mayor es el Führer, quien toma el rol de pater familias máximo de la Volksgemeinschaft y es el encargado de hacer valer y proteger la sangre dentro de la comunidad racial.

Este pater familias máximo, haciendo uso y abuso de su poder y de la enajenación ejercida sobre los adultos, orienta, limita y controla al joven en su inserción a la comunidad, ya que limitándonos a la adolescencia, caracterizada como período de crisis, en el que los padres ante esta situación de pérdida de autoridad se ven sobrepasados por los nuevos padeceres de sus hijos, es que “de forma perfectamente paralela con la elaboración de las operaciones formales y el perfeccionamiento de las construcciones del pensamiento, la vida afectiva de la adolescencia se afirma por la doble conquista de la personalidad y su inserción en la sociedad adulta”⁶, bajo pautas establecidas por el sistema.

Dicho de otra manera, las juventudes hitlerianas son el ámbito de sociabilidad más adecuado para los intereses del partido, orientan a la creación de futuros nazis, pero además mantienen a los demás alemanes obnubilados por el gran proyecto de futuro.

Un símbolo de virilidad, raza, y sangre pura hacen que estos jóvenes sean vistos como hombres, en los que se colocan las bases de un proyecto racial, dominante y genocida, único en la historia.

Tanto en la película “Olimpiada” como “El triunfo de la voluntad” se pueden ver a estos jóvenes dueños de un físico y una salud envidiables, con los torsos desnudos, demostrando el porte y la entereza en la que se encontraban embebidos y mostrándolos como protectores y grandes esperanzas de una Alemania tan nueva como fuerte, marcando las diferencias que se ven en los integrantes de su comunidad, placer de ser integrante y el dolor por no serlo.

Cuando Freud habla de placer y dolor, es un nexo casi perfecto con la relación sádica de amor-odio que propone Erich Fromm, en el papel de Hitler ya que este ama y odia a su pueblo, ama al fuerte y odia al débil, una dualidad que denota una crisis afectiva, que trata de solucionar formando sus juventudes, brindándoles un proyecto que las encuadra como artífices principales de una comunidad racial, en la que se ve solucionado el gran problema de la inserción social.

Las crisis no solo físicas por los cambios que se producen en el joven, se resumen en una energía acumulada, a punto de explotar. Por ello es necesario que esta explosión sea “controlada” y uso esta palabra como una forma de intervención y no como fuerza, una pulsión de vida freudiana al servicio del Reich para prolongar la comunidad, siempre bajo la mano protectora del Führer.

Estas nuevas características que proveen los jóvenes al ideario nacional socialista, mas allá de ser psico-físicas,, vienen apañadas por una situación (como ya hice

⁶ Jean Piaget, “*Seis estudios de psicología*”, Ed. Ariel, trad: Nuria Petit. pg.100

referencia) de crisis, proveniente, en este caso, de las bases económicas que perjudicaron a la clase media del periodo de entreguerras que funcionó como desencadenante para que los jóvenes tomaran el nuevo camino, ya que se encontraban habilitados para un accionar partidario de las políticas hitlerianas, a partir de sentirse maravillados por la exaltación de la raza, la cultura del físico, (Fromm, El miedo a la libertad) y la presencia de nuevos jóvenes en “su” comunidad, que ahora más fácilmente los aceptaba.

Piaget, afirma que: “*Hay personalidad, podríamos decir, a partir de que se forma un Programa de Vida (lebensplan) que a la vez sea fuente de disciplina para la voluntad e instrumento de Cooperación; pero dicho plan de vida supone la intervención del pensamiento y de las reflexiones libres...*”⁷. En este preciso momento es cuando con una gran influencia, entra en el joven la actividad propagandística y persuasiva del nazismo, otorgándole a dicho joven un programa de vida totalmente adecuado a los intereses del partido, quitándole así, o mejor dicho, modificándole su libre albedrío y propiciando a que el instrumento de cooperación se transforme en consenso; forjando así un tipo de personalidad que lleva adelante el programa de vida nacional socialista, en lugar del propio del individuo.

Goebbels lo plasma haciendo referencia a la juventud italiana, cuando dice: “*Una hipotética, imposible abdicación de los derechos sobre, la niñez, hubiera traído aparejada la abdicación total del futuro. Los niños de Italia son del estado fascista. Y las mamás de Italia confían sus nenes al duce*”⁸, aclarando que esto es muy comprensible para ellos los nacionalsocialistas, incluso ante la opinión del Vaticano.

A esto Carlota Jackich afirma que, “*para los dirigentes nacional-socialistas, los colegios alemanes en Argentina pecaban de una profunda desviación respecto a la enseñanza que se impartía en Alemania*”⁹, siendo esto algo totalmente inconcebible pues, antes que nada, se debía formar al niño como nacionalsocialista. En la misma Alemania, la educación partía de un primer reconocimiento en la raza y el respeto y veneración al Führer, formando así, una personalidad nazi del mismo amor-odio, placer-dolor, que marcara al joven para incluirse dentro de las filas. “*Una ideología que ejerció fascinación sobre jóvenes; nos sedujeron pero también nos dejamos seducir [...] El enemigo era una idea abstracta*” dice el premio Nóbel Günter Grass en la presentación de su autobiografía “*Pelando la cebolla*” el 21 de mayo de 2007.¹⁰

“*Estos niños y niñas ingresan a nuestras organizaciones [a los] diez años, y a menudo por primera vez respiran aire fresco. Después de cuatro años de estar en la categoría Jóvenes pasan a la Juventud Hitleriana, donde permanecen cuatro años más... Y aunque aún no son nacionalsocialistas completos, pasan al Servicio de Trabajo y son preparados durante otros seis o siete meses... Y si les llega a quedar algún rastro de conciencia de clase o estatus social... las Wehrmacht [Fuerzas Armadas alemanas] se encargarán de que desaparezca*”.

*Adolf Hitler (1938)*¹¹

⁷ Jean Piaget, “*El desarrollo mental del niño*”, estudio aparecido en *juventus helvetica*, Zurich.1940, en: Seis estudios de psicología., Ed. Ariel, trad: Nuria Petit.pg.101

⁸ P.J. Goebbels, “*Nosotros los alemanes ...*”Pg 83

⁹ Carlota, Jackich, “*El nacionalsocialismo en argentina*”, en http://www.esade.edu.ar/servicios/Libertad/43_5_Jackisch.pdf. pg 9

¹⁰ <http://www.eluniversal.com.mx/notas/426340.html>

¹¹ En: <http://www.usmmm.org/wlc/es/article.php?ModuleId=10007833>

La comunidad los necesitaba y ellos eran la diferencia para que esta sea la mas fuerte y pura, “*el carácter social internaliza las necesidades externas, enfocando de este modo la energía humana hacia las tareas requeridas por un sistema economico y social determinado*”¹²

Aunque, mas adelante, como dice Sandra Souto Kustrin: “*tras la oficialización de la HJ, mucha gente joven disfrutaba siendo parte de ella, aunque en muchos casos no por convicción política. Con su consolidación como una organización burocrática y con el considerable envejecimiento de sus líderes, su atractivo se redujo, aunque los periodos de fáciles victorias reafirmaron a muchos jóvenes en el nazismo*”¹³

Más allá de esto, los niños que integraban las Juventudes Hitlerianas eran los encargados de manifestar propagandisticamente los mensajes que debían llegar al pueblo en los que se “*resaltaban que el Partido era un movimiento de jóvenes: dinámico, fuerte, progresista y esperanzador*”¹⁴[...] Se incluían en los carteles del partido, las imágenes sobre la adhesión temprana de los niños a las juventudes Hitlerianas, con frases como “*Jugend dient dem Führer - Alle Zehnjährigen in die HJ*”¹⁵; “*Bund Deutscher Mädels in der Hitlerjugend*”¹⁶ [...] *Millones de jóvenes alemanes fueron convencidos por el nazismo en las aulas y a través de actividades extracurriculares.*”¹⁷

Estas actividades estaban integradas, por deportes grupales, juegos con ideologías, danza, música, estas formas entre otras formaban cohesión grupal, con un fin de mayor escala como es la comunidad alemana racialmente unida. Si bien a partir del año 30 se produzco deserción desde las HJ por conflictos entre sus integrantes y con la Gestapo los que determinaron la formación de otros grupos juveniles, como son los Piratas de la Edelweiss (Sandra Souto Kustrin)¹⁸.

Estos grupos contestatarios del régimen nazi, se encontraban en gran desacuerdo con algunas de las practicas que realizaban las HJ, ya que consideraban a estas como una suerte de refugio juvenil del autoritarismo y la falta de libertad, con quienes las distintas agrupaciones de piratas, se encontraban en guerra¹⁹, tramando boicots a las juventudes del fuhrer como también así en muchos casos a las provisiones del ejercito. Las juventudes disidentes a los movimientos del nazismo tenían algunas características similares a las HJ pero con ideales en muchos casos totalmente diferentes, este es el caso de la cultura del fisico que era utilizado para realzar la idea de raza, y al mismo

¹² Jean Piaget, “*El desarrollo mental del niño*”...

¹³ Sandra Souto Kustrin “*La Juventud Y El Eje Durante La Segunda Guerra Mundial: Compromiso, Disidencia Y Resistencia. Los Casos Alemán,*

Italiano Y Francés” en: http://www.ahistcon.org/docs/murcia/contenido/pdf/14/sandra_souto_kustrin_taller14.pdf

¹⁴ En: <http://www.usmmm.org/wlc/es/article.php?ModuleId=10007833>

¹⁵ Imagen 1 *La juventud sirve al Führer - Todos los "diezajeros" a las HJ.* En:

<http://www.lasegundaguerra.com/viewtopic.php?f=41&t=8967> Imagen N° 1

¹⁶ Imagen 2 *Federación de Muchachas Alemanas (BDM) en las Juventudes Hitlerianas* en:

<http://www.lasegundaguerra.com/viewtopic.php?f=41&t=8967>

¹⁷ En: <http://www.usmmm.org/wlc/es/article.php?ModuleId=10007833>

¹⁸ Sandra Souto Kustrin “*La Juventud Y El Eje Durante La Segunda Guerra Mundial...*

¹⁹ Katie Kellerman “*Los Piratas de Edelweiss: Una historia de Libertad, amor y vida.*”

<http://www.alasbarricadas.org/forums/viewtopic.php?f=11&t=49252>

tiempo se utilizaba la desnudez como protesta y símbolo de liberación, (*Freikörperkultur*) visible en las pinturas de Hugo Höppener (Fidus)²⁰ Ver imagen N°3, como asimismo podemos ver lo siguiente, en tanto que las marchas militares eran bandera de unas, las marchas ociosas y de diversión eran las de otras. También influían en la propaganda. Las HJ marchaban en uniformes y luchaban en la guerra, en tanto que los distintos grupos de piratas de Edelweiss distribuían panfletos para quebrar la moral de los soldados²¹.

Además de los grupos de liberación corporal se encuentran también disidencias en los grupos católicos que durante el Nacionalsocialismo fueron perseguidos por sus ideales, tal es el caso de el movimiento *Quickborn surgido del wandervogel*, cuyo gran referente fue Romano Guardini.²²

Retomando a la juventud Hitleriana era importante para el nazismo el poder generar, en los jóvenes una identidad tan fuerte que se sobreponga a las adversidades que, en años antes, habían quebrado con los viejos integrantes de la Alemania decadente para formar una comunidad tan fuerte. que permitiera sumarse al proyecto expansionista y, en cierto aspecto, se logro al finalizar la segunda guerra. Los que continuaron la lucha fueron los jóvenes, a los que se instruyó bajo una caracterización darwinista, la supremacía del mas fuerte, con la premisa *...amor al fuerte y odio al débil...*, de la cual, sádicamente, Hitler se hizo garante.

Este acaparamiento del movimiento juvenil es un aspecto que resalta el objetivo común con el fascismo italiano, dice Goebbels *“existe comunión, existe identidad. Y el punto de cruce, el nexo de unión es la ascensión de la juventud, incluso a la cabeza del estado nacionalsocialista”*²³. Esta ascensión, marca el nuevo rumbo de la naciente Alemania.

Esta Alemania, desde los tiempos del imperio, se venia haciendo sentir en los idearios de nación, sangre y pueblo (volk). Como describe Langewiesche: *“El pueblo, en las fiestas a Shiller, se convertía en nación porque, a partir de su participación ordenada en la fiesta, se integraba a los valores de la nación”*²⁴. Estos fueron los puntos claves para formar lo que se llamaba volksgemeinschaft (comunidad alemana) basándose en lo que posteriormente Hitler tomara como raza pura, quitando del camino a todo aquel que en su genealogía tuviese rasgos contaminantes para dicha comunidad, una biología aplicada en la que, cualquier agente que no se adecuara o se desviara de la estructura, era apartado. Todo aspecto contaminante a la sociedad debía ser extirpado cual cáncer en un cuerpo humano.

Este darwinismo social lleva a una fascinación por parte de los jóvenes, que encontraban que pertenecían a “algo” en lo que eran los primeros, los mejores, este ideal fomentaba el “yo” en ellos, como forma de evitar lo que Freud denomina pulsión de

²⁰ Giovanni B. Krähe, “[Fidus y el movimiento juvenil alemán](#)”

²¹ Katie Kellerman “Los Piratas de Edelweiss: Una historia de Libertad, amor y vida.” <http://www.alasbarricadas.org/forums/viewtopic.php?f=11&t=49252>

²² Reinhardt Elizabeth, “Romano guardini y el movimiento quickborn, una espiritualidad en el marco de la jugendbewegung”

²³ P.J. Goebbels, *Nosotros Los Alemanes* ...Pg 89

²⁴ Langewiesche, Dieter. “*Formacion Cultural De La Nación Alemana Del Siglo Xix*”, Revista Entrepasados Numero 13 Año Vi

muerte pero, al mismo tiempo, esto evitaba, con una sutil estrategia, dilucidar las afecciones más intrínsecas que se manifiestan en la relación entre el joven y la alienación del lebensplan por parte del movimiento nacionalsocialista.

Por este darwinismo los jóvenes eran vistos como las nuevas células, o como anticuerpos para una comunidad en la que se encontraban agentes infecciosos. Esta era una de las maneras de atrapar a los futuros nazis, mostrándoles que en condiciones sociales en las que su presencia hacía una gran diferencia, la única forma de trabajar era siendo parte de un todo homogéneo.

CONCLUSIÓN

Hitler fue un emergente de una sociedad de postguerra que acababa de recibir un golpe desestabilizador en lo económico, territorial, político, social, que sentía tambalear sus más profundas convicciones culturales en su sentido amplio y, por ende, su arraigado sentimiento de nación.

El pueblo alemán, había sido derrotado militarmente y sentía el requiebre desde dentro, necesitaba recuperar su postura frente al mundo pero, fundamentalmente, recuperar su fuerza y confianza en sí mismo. Un hombre, ni siquiera un grupo de ideólogos pueden provocar, en el aislamiento social, la implantación de una convicción y un cambio masivo, si las condiciones no lo permiten. Hitler, encontró en ese pueblo el abono apropiado para que germinara y creciera su ideología. Era, por lo tanto un proyecto que debía crecer, que debía desarrollarse desde la raíz con savia nueva. La población adulta encontraría en su arena ideológica una nueva esperanza que se volcaría casi irracionalmente para poder volver a encontrarse con su identidad... pero estaba, por así decirlo, contaminada con un reciente fracaso y desazón.

Sin embargo, el adolescente, el joven podía ser moldeado sin la carga de los prejuicios, era una nueva raza dentro de la misma raza, era la fuerza, la convicción, la lucha, la adhesión incondicional porque bajo su ideario se iban a formar, eran el futuro de Alemania y el futuro de la Volksgemeinschaft que él, Hitler, había diseñado.

De esta manera, sabiendo las formas y cómo el ideario nazi penetra en el accionar de los adolescentes y jóvenes, se puede afirmar, que no es que el nazismo entra rompiendo los moldes de una generación abandonada de ídolos en una crisis social generalizada, sino que ésta se encontraba totalmente dispuesta por las características psicofísicas propias de etapa crítica de sus vidas, haciendo posible la fascinación hacia un proyecto en el que, lo principal es un modelo a seguir, un personaje que los guía ante la desolación, los protege ante un mundo caótico, esto es algo que no pasa desapercibido, sumado a que estos jóvenes pasan a ser los principales objetos de sostén de una comunidad única, se les crea una pulsión que los manifiesta como los grandes protectores de dicha comunidad y los futuros guías de la raza. Una concepción de “honor social” como lo llama Robert Ley, para construir la comunidad racial alemana. *“Al adaptarse a las condiciones sociales el hombre desarrolla rasgos que le hacen experimentar el deseo de obrar justamente de ese modo en que debe hacerlo. Si el carácter de la mayoría del pueblo de una sociedad determinada, esto es, su carácter social, se halla adaptado de este modo a las tareas objetivas que el individuo debe llevar a cabo en la comunidad, las energías de los individuos resultan moldeadas de*

*manera tal que constituyen las fuerzas productivas indispensables para el funcionamiento de la sociedad misma.*²⁵

²⁵ Erich Fromm, El miedo a la libertad...,pg.269

ANEXO DE IMÁGENES:

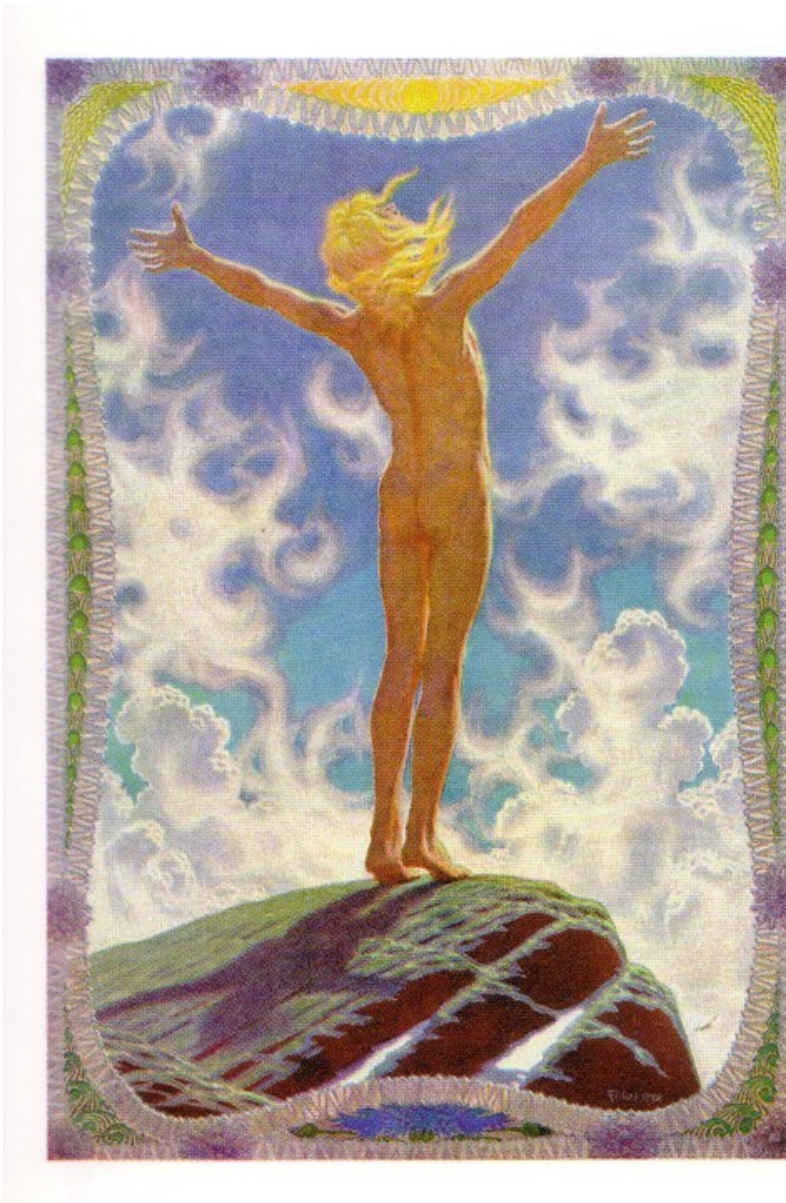
Imagen N° 1



Imagen N° 2



Imagen N° 3



Lichtgebet (oración de luz, 1928) Fidus

BIBLIOGRAFÍA

1. Adorno, T. y Horkheimer, M., *“Dialéctica De La Ilustración”*, Madrid, Trotta, 1997
2. Andreassi Cieri, Alejandro, *“El Trabajo En La Alemania Nazi”*, En ALLEGO, Ferrán (Ed.), *Pensar Después De Auschwitz*, El Viejo Topo, Madrid, 2004.
3. *Bobbio, Norberto, Diccionario de política*
4. Burke Peter, *Sociología e historia*, editorial Alianza
5. Echazarreta Carrion, Julian; Lopez Garcia, Guillermo, *“Manipulación de las masas y propaganda en la Alemania nazi”*, universidad de Valencia ,pag. 4 art. publicado en las actas del 5 congreso de la asociación de historia contemporánea, mayo 2000

6. Freud Sigmund, Sigmund Freud para todos obras básicas sobre la teoría psicoanalítica, ediciones porteñas
7. Fromm, Erich, “*El miedo a la libertad*”, ed. Paidós, 1998
8. Goebbels, P.J., *Nosotros los alemanes y el fascismo de Mussolini*, Traducción del italiano por el C.A.U.R, ed. Tor.
9. Jackich, Carlota, “*El nacionalsocialismo en argentina*”, en: http://www.eseade.edu.ar/servicios/Libertas/43_5_Jackisch.pdf. pg 9
10. Kitchen, M., “*El Periodo De Entreguerras En Europa*”, Madrid, Alianza Universidad, 1992.
11. Langewiesche, Dieter. “*Formación Cultural De La Nación Alemana Del Siglo Xix*”, Revista Entrepasados Numero 13 Año VI
12. Mosse, George; “*La nacionalización de las masas: simbolismo político y movimientos de masas en Alemania desde las Guerras Napoleónicas al Tercer Reich*”, Ed. Siglo XXI, 2007.
13. Piaget, Jean, “*Seis estudios de psicología*”, Editorial Ariel
14. Rodero Antón, Emma, Concepto y técnicas de la propaganda y su aplicación al nazismo, Texto publicado en las Actas del III Congreso Internacional Cultura y Medios de Comunicación, Publicaciones
15. Sgrazzutti, Roldan “*Tiempo libre y disciplinamiento. Dopolavoro y kraft durch fraude: un análisis comparativo*”
16. Souto Kustrin, Sandra “*La Juventud Y El Eje Durante La Segunda Guerra Mundial: Compromiso, Disidencia Y Resistencia. Los Casos Alemán, Italiano y Francés*” en: http://www.ahistcon.org/docs/murcia/contenido/pdf/14/sandra_souto_kustrin_taller14.Pdf
17. Giovanni B. Krähe, “[Fidus y el movimiento juvenil alemán](#)”
18. Katie Kellerman “*Los Piratas de Edelweiss: Una historia de Libertad, amor y vida.*” <http://www.alasbarricadas.org/forums/viewtopic.php?f=11&t=49252>
19. Reinhardt Elizabeth, “*Romano guardini y el movimiento quickborn, una espiritualidad en el marco de la jugendbewegung*”

Sitios Web consultados

- 1) <http://www.eluniversal.com.mx/notas/426340.html>
- 2) <http://www.ushmm.org/wlc/es/article.php?ModuleId=10007833>
- 3) <http://www.alasbarricadas.org/forums/viewtopic.php?f=11&t=49252>