

XIII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVIII Jornadas de Investigación. XVII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. III Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. III Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2021.

# **Conferencias de psicología en la Asociación Cultural y Biblioteca Popular Ameghino de Luján, 1915-1966.**

Sola, Luis Ernesto.

Cita:

Sola, Luis Ernesto (2021). *Conferencias de psicología en la Asociación Cultural y Biblioteca Popular Ameghino de Luján, 1915-1966. XIII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVIII Jornadas de Investigación. XVII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. III Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. III Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-012/196>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/even/VVd>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# CONFERENCIAS DE PSICOLOGÍA EN LA ASOCIACIÓN CULTURAL Y BIBLIOTECA POPULAR AMEGHINO DE LUJÁN, 1915-1966

Sola, Luis Ernesto  
Universidad de Flores. Buenos Aires, Argentina.

## RESUMEN

El presente trabajo constituye una publicación parcial previa de una labor de Tesis de Doctorado en preparación, a presentar en la Universidad de Flores (UFlo), cuyo tema de estudio es la historia de la Psicología en la localidad de Luján, Buenos Aires. En esta comunicación se presentan desde una perspectiva histórica las conferencias organizadas por la Asociación Cultural y Biblioteca Popular Ameghino, en el lapso de 1913 a 1966, que abarca desde su creación hasta la finalización de su libro de "Actos Culturales", permitiendo describir discursos, prácticas previas a la profesionalización de la psicología en Argentina, desde un espacio acotado.

## Palabras clave

Historia - Psicología - Biblioteca Ameghino - Luján

## ABSTRACT

CONFERENCES OF PSYCHOLOGY IN THE CULTURAL ASSOCIATION AND POPULAR LIBRARY AMEGHINO DE LUJÁN, 1915-1966

This work constitutes a previous partial publication of a Doctoral Thesis work in preparation, to be presented at the University of Flores (UFlo), whose subject of study is the history of Psychology in the town of Luján, Buenos Aires. In this communication the conferences organized by the Ameghino Popular Library and Cultural Association, in the period from 1913 to 1966, are presented from a historical perspective, which covers from its creation to the completion of its book of "Cultural Acts", allowing to describe speeches, practices prior to the professionalization of psychology in Argentina, from a limited space.

## Keywords

History - Psychology - Ameghino Library - Luján

## Introducción

Numerosas publicaciones se ocupan de Historia de la Psicología en nuestro país, en un período denominado pre profesional, anterior a la creación de las carreras y el ejercicio profesional. En la presente comunicación nos ocuparemos de una serie de conferencias -que tienen por objeto a la psicología-, organizadas y dictadas en el seno de la Asociación Cultural y Biblioteca Ameghino de Luján, Buenos Aires; considerando que a través de sus disertantes revelan una sinopsis de lo acontecido en Argentina en la urdimbre de los discursos psicológicos.

La ciudad de Luján es hartamente conocida por el portentoso acontecido en 1630 con imagen de la Inmaculada Concepción del Río Luján; por poseer el único Cabildo de la campaña bonaerense, luego convertido en el Museo Colonial e Histórico conjuntamente con la llamada Casa del Virrey, sobre la misma cuadra. Sin embargo, fuera de sus límites poco se conoce de la vida cultural de los lujanenses y su interés por la psicología.

Si bien la cercanía de Luján con la ciudad de Buenos Aires debe haber permitido la presencia de los oradores, la ciudad parece revelar, a despecho de su afamado escenario de ciudad religiosa, una rica historia de la psicología de la que no se ha encontrado hasta el presente parangón con otras ciudades que no ostenten la condición de capital.

## La Asociación Cultural y Biblioteca Ameghino y sus Actos Culturales.

El 18 de marzo de 1913 un grupo de vecinos de Luján funda la Asociación Cultural Ameghino -adoptando el nombre del científico lujanense-, siendo su primer presidente el ex intendente Juan Bautista Barnech (Felice, 1987; 1993; 1999; *Boletín*, 1(1), 21).

Pocos meses después, en el seno de la asociación es creada la primera Escuela Normal de la ciudad, pero careciendo biblioteca se piensa originalmente crear una destinada exclusivamente para la entidad escolar. Finalmente, el 7 de febrero de 1915 se inaugura la Biblioteca Popular Florentino Ameghino, abierta a todo el público (Felice, 1987; 1999; Asociación Cultural y Biblioteca Ameghino, 2003, p. 8).

En el seno de la Biblioteca Ameghino germinan varias instituciones culturales y educativas que luego funcionan de manera autónoma como el primer jardín de infantes de la localidad, Escuela Nocturna de Puertas Abiertas, Escuela de Educación

Técnica, Escuela Nacional de Comercio, Museo de Bellas Artes, Biblioteca de Carlos Keen, Centro Filatélico Luján y otras (Asociación Cultural y Biblioteca Ameghino, 2003).

En su primer año de vida, la Biblioteca Ameghino inicia un ciclo mensual de conferencias; que se prolongará en los años subsiguientes aunque sin conservar el lapso temporal original. El libro de “Actos Culturales” (Asociación Cultural y Biblioteca Ameghino, 1966) preserva el listado de los eventos durante los primeros cincuenta años. En su memoria el libro manuscrito menciona el listado de títulos de 136 conferencias, y 65 galas culturales y exposiciones artísticas, presentadas entre 1915 y 1966, en las que participan numerosas personalidades de la cultura argentina.

El primer disertante es el profesor Víctor Mercante. A él le siguen otros hombres y mujeres de la cultura y las letras como Eduardo Holmberg, Alfredo Palacios, Eduardo Ortega y Gasset, Pablo Antonio Pizzurno, Alfonsina Storni, Carlos Saavedra Lamas, *Enrique Dickmann*, *Manuel Blasco Garzón*, *Luis Cané*, *Héctor Llambías*, *Luis Perloti* y *Raúl Castagnino*. Historiadores: Carlos Correa Luna, Enrique Loudet, Emilio Ravignani y Rómulo Carbia. Y doctores: Gregorio Aráoz Alfaro y *Ángel Honorio Roffo*.

Por supuesto, también integran el numeroso listado varios expositores *vinculados a Luján*: *Enrique Udaondo*, director del Museo Colonial e Histórico Luján; *Federico Fernández de Monjardín*, que fue intendente de Luján y presidente de la Cámara de Diputados; *Fernán Félix de Amador*, poeta oriundo de Luján, Jorge Martín Furt, escritor local, *Héctor Raúl Ratto*, historiador de la Armada Argentina nacido en Luján, Emilio Mignone, educador y rector de la Universidad Nacional de Luján, y otros.

Con posterioridad se han presentado. Enrique Levenne, Ricardo Rojas, Raúl Soldi, Vicente Forte, Poldy Bird y muchos más.

Además de la conferencia inaugural, en el período que nos ocupa vamos a detenernos en las conferencias de los doctores Rodolfo Senet, Enrique Mouchet, Alfredo Fernández Verano y *Gonzalo Bosch*; *los señores Federico Aberastury*, Alberto Nin Frías y las señoras Rima Núñez y Janine Puget.

Cabe aclarar que el libro de “Actos Culturales” enuncia los títulos de las conferencias fechadas, enumerados y páginas numeradas como en libros de actas, sin asentar sus contenidos, salvo raras excepciones. Por lo cual debe recurrirse a las notas periodísticas de la prensa local.

### Conferencias de Psicología en Luján.

A pocos meses de su creación, la Biblioteca Ameghino se anuncia en la prensa local la conferencia inaugural a cargo del “profesor Sr. Mercante, ilustrado catedrático de la Universidad de La Plata, eminente pedagogo, autor de crecido número de obras didácticas y de notables trabajos sobre educación y psicología, que le han consagrado fama mundial”. (*La Opinión*, 12(1084), 2). Su conferencia estriba sobre la “Estética en el arte”, demostrando “cómo la repetición de algunas notas pueden expresar los sentimientos más intensos de nuestra alma, o evocar si-

tuaciones complejas, cuadros completos de la naturaleza”. (*La Opinión*, 12(1090), 1).

Las siguientes conferencias registradas, son las dictadas por el Dr. Rodolfo Senet sobre “Psicología femenina”, en 1916 (Nº 11, p. 2) y “Diferencias entre el hombre y la mujer”, en 1923 (Nº 34, p. 7). Lamentablemente, el archivo del periódico lujenense *El Civismo* no cuenta con los ejemplares de las fechas correspondientes, que permitirían conocer su contenido.

No obstante, el autor de *¿Es superior el hombre a la mujer?* revela en su libro una postura instintivista para argumentar las diferencias entrambos: “La mujer entonces aparece biológicamente atada a la conservación y la reproducción, características solidarias al espacio privado-doméstico, mientras que el varón encarnaría la evolución y el progreso propios de la esfera pública de la sociedad” (Ostrovsky, 2010).

Otro de los conferencistas convocado por la biblioteca es el doctor Enrique Mouchet, procedente de la Facultad de Ciencias y Humanidades de la Universidad de La Plata. En septiembre de 1922 expone sobre “El lenguaje y la inteligencia de los animales” (Nº 28, p. 6). En el salón de la Sociedad Italiana de Luján, Mouchet comienza su disertación “estableciendo la diferencia que existe entre la inteligencia de los animales y la del hombre, cuya superioridad estriba en la posesión de la palabra”. Agrega que en los casos de hombres con impedimentos en alguno de los sentidos, la educación puede suplir la capacidad ausente (*El Civismo*, 7(591), 1).

La conferencia se ubica entre sus publicaciones sobre *El lenguaje interior* de 1921 y *El lenguaje interior y los trastornos de la palabra*, del año siguiente, y parece haber abarcado ambos opúsculos (Papini, 1978; Piñeda y Jacó-Vilela, 2014; Rossi, 2004).

Otra conferencia, es la presentada en 1924 por el doctor Alfredo Fernández Verano sobre “Profilaxis social”, (Nº 45, p. 9). Aún no habiendo hallado referencias a su contenido, es posible determinar las intenciones del médico fundador en 1921 de la Liga Argentina de Profilaxis Social: “anticipación a las enfermedades evitando el contagio, a través de la educación popular informal. Las estrategias didácticas de propaganda y difusión apuntan a penetrar el tejido social a través de conferencias”. De esta manera, la higiene social anticipa la higiene mental, encabezada por el doctor Gonzalo Bosch, quien en 1929 crea en Buenos Aires la Liga Argentina de Higiene Mental (Rossi, 2006).

Siendo director de Director del Hospicio de las Mercedes y de la Colonia Nacional de Alienados de Open-Door, (Loudet, 1971; Ferro, Rodríguez Sturla y López, 2017), Gonzalo Bosch dictará en 1933 una conferencia en Luján.

Luego de alojarse en distintas instituciones locales, la Asociación Cultural y Biblioteca Ameghino logra construir en 1932 su edificio propio. El proyecto arquitectónico de estilo renacentista y la dirección de obra queda a cargo de los ingenieros porteños José Luis Delpini, Victorio Sulcic y Raúl Bés (Grementieri, 1995), que deciden no percibir sus honorarios. La empresa constructo-

ra es local y pertenece al valenciano don Miguel Verdejo (Nápoli, 2010; *Boletín*, 2(13), 7)

El año siguiente, siendo presidente de la Asociación Cultural Ameghino Alberto Ras, el director de la Biblioteca Jorge Martín Furt, este último logra publicar el 15 de julio el primer número del *Boletín* de la institución, que dirige y publica de su peculio, a fin de difundir las actividades de las seis subcomisiones de la asociación: pedagogía, enseñanza, arte y exposiciones, conferencias, publicaciones y fiestas (Luchetti, 1983; 1996; *Boletín*, 1(1) 4; *La Perla del Plata*, 89(2227), 4).

Este primer número anuncia a los socios de la exposición (Nº 71, p. 17) del 7 de junio dictada en el Salón Municipal por el doctor Gonzalo Bosch sobre “Distintos aspectos de la personalidad humana. Alienación y delincuencia” (*Boletín*, 2(13), 20).

Luego de agradecer la presencia a médicos y legos, expone mediante cuadros sinópticos las “clasificaciones posibles de los tipos psicológicos y las determinantes de sus modalidades características”. Prosigue con “la génesis mental del ser humano” y el desarrollo en las diferentes etapas de la vida, señalando “la necesidad que tiene el hombre de conocer cómo funciona su mente”. Por último, manifiesta que el inadecuado moral, sea delincuente o alienado, necesita de “una educación que le adapte al medio social” (*Boletín*, 1(1), 7). Esta conferencia alcanza una repercusión que excede los límites locales, siendo divulgada en la revista *Caras y Caretas*, con una fotografía del salón colmado de asistentes (*Caras y Caretas*, 35(1821), 105).

A la exposición anterior, se agrega la serie de disertaciones del señor Federico Aberastury (*Boletín*, 1(1), 7) fundador de la *Sociedad de Grafología* (*El Civismo*, 21(1739), 1), cuyas fechas y lugar se especifican en la memoria del año siguiente (*Boletín*, 2(13), 20), reiterando lo volcado en el libro de “Actos Culturales”:

- 30 de octubre de 1932: “Psicología infantil”, (Nº 65, p. 15).
- 17 de febrero de 1933, Salón Municipal. “Diagnóstico del carácter por el examen de la escritura”. (Nº 66, p. 15).
- 24 de marzo de 1933, Biblioteca. “La medicina del espíritu”. (Nº 67, p. 16).
- 28 de abril de 1933, Biblioteca. “La sexualidad y las enfermedades del espíritu”. (Nº 69, p. 16).

El contenido temático de esta disertación, consiste en:

1. La vida inconsciente y las enfermedades. Teoría de Freud sobre la sexualidad infantil. Influencias de sus derivaciones en la producción de enfermedades.
2. Análisis de los síntomas neuróticos por medio del examen de los sueños. Simbolismo sexual del acto onírico. Lapsus. Chistes. Técnica general del tratamiento psicoanalítico de las enfermedades del ama (neurosis). (Libro de “Actos Culturales”. p. 16-17).

La séptima de las diez conferencias organizadas en 1933 por la comisión directiva, también estuvo a cargo de Federico Aberastury, quien expuso el día 2 de octubre en el Salón Municipal

sobre “El amor y el genio en la vida de Beethoven” (Nº 75, p. 20); siendo la última de sus presencias registradas en Luján.

El autor en 1931 del artículo “Medicina del espíritu”, se refiere a Freud como “el genio del siglo”, y formará parte en 1942 del núcleo inicial de la Asociación Psicoanalítica Argentina (Ben Plotkin, 1996).

También, es viable aludir a la conferencia del 16 de septiembre de 1934 (Nº 80, p. 23) del viajero y escritor Dr. Alberto Nin Frías titulada: “Qué espera al adolescente argentino cuando enfrenta el problema de su vida” (*Boletín*, 2(15), 219). En su exposición, instala al joven argentino en un “verdadero drama cuando debe dedicarse a resolver los problemas de su vida en el medio social”. Los obstáculos sociales un “ambiente de tristeza y de escepticismo prematuro que todo observador extranjero señala como una de las características de nuestro pueblo” (*El Civismo*, 21(1736), 2).

Algunos años después, se anuncia (*El Civismo*, 39(3167), 4) la próxima conferencia de Rima Núñez (Nº 106, p. 36). La profesora egresada de la Facultad de Filosofía y Letras de Buenos Aires, avanzando en el proceso de “institucionalizar” la psicología, integra la Sociedad de Psicología de Buenos Aires, cuando se trata de definir el modelo de profesionalización de la psicología a nivel universitario (Klappenbach, 1996; Rossi, 2005).

Poseedora de una notable versación en psicología, exhibida en su exposición sobre “La mentira infantil”; “llena de ideas originales, con profundo conocimiento y rica documentación”, los asistentes “le expresaron el deseo de escuchar nuevamente su palabra” (*El Civismo*, 39(3168), 4).

De esta manera, el año siguiente retorna a Luján para presentar “Algunos aspectos de la personalidad de los adolescentes” (Nº 112, p. 37). La disertante es anunciada con menciones a otras exposiciones. “Ha pronunciado conferencias en la Facultad de Filosofía y Letras, en la Facultad de Medicina, en el Centro Neuro-Psiquiátrico del Hospicio de las Mercedes, en la Asociación Médica Argentina; con los auspicios de la Comisión Nacional de Cultura” (*El Civismo*, 40(3219), 7).

En esta ocasión, hace una lúcida presentación de la adolescencia, con sus procesos formativos y psíquicos; afirmándose “en una investigación realizada por ella mediante el «test» formulado por el sabio español Dr. Mira y López”. Asimismo, se refiere “al estado afectivo, al mundo interior de los y de las adolescentes, a sus inseguridades, a sus angustias y a su necesidad de amistad” (*El Civismo*, 40(3220), 3).

Por último, el Libro de “Actos Culturales” registra que el 17 de octubre de 1959: la señorita Janine Puget dicta su conferencia sobre “Qué es el psicoanálisis”, (Nº 127, p. 42).

La psicoanalista argentina Janine Puget, nacida en Francia, influenciada por Enrique Pichon-Rivière, de quien fue su secretaria. sustenta al vínculo como un nuevo paradigma del psicoanálisis que abre un territorio complejo destruyendo el privilegio del determinismo, “dando lugar a un presente que crea su propia historia y que está regido por el Principio de Incertidumbre. Dar

lugar también a un espacio entre dos del cual nace una producción subjetiva propia a cada vínculo” (Puget y Lorente, 2018).

### Conclusiones

La sociedad lujanense, representada en la Asociación Cultural y Biblioteca Ameghino, en el lapso que transcurre en su creación en 1913 hasta el año 1966, se mantiene informada de los discursos de la psicología y sus desarrollos, a partir de convocar y organizar a sus conspicuos representantes para el dictado de las conferencias. El coloquio inaugural de Víctor Mercante es una señal inequívoca de ello.

Asimismo, las conferencias del doctor Rodolfo Senet, denotan las preocupaciones de la época relativas a las comparaciones entre el hombre y la mujer, teñidas de raigambre biológica. Por su lado, Enrique Mouchet, *permite entrever las preocupaciones por la inteligencia y el lenguaje, asentadas en estudios sobre la fisiología de los sentidos. Las exposiciones de Alfredo Fernández Verano y Gonzalo Bosch*, posibilitan visualizar el pasaje desde la profilaxis social a la psicoprofilaxis, en el marco de la prevención de de las enfermedades mentales. La necesidad del hombre de conocer cómo funciona su mente, planteada por el último, anticipa el discurso psicoanalítico representado por *Federico Aberastury*.

*La serie de conferencias ofrecidas por uno de los integrantes de la futura Asociación Psicoanalítica Argentina, muestra la avidez local por las teorías de Freud que se continuarán en la última exposición de Janine Puget*, que asienta su formación en desarrollos propios de nuestro país.

Por otro lado, sin integrar la comunidad de psicólogos Alberto Nin Frías atrae la atención del público con un discurrir propio de la psicología social. En cuanto a la profesora Rima Núñez, se debe considerar lo señalado en la presentación periodística sobre su formación y labor relativa a la institucionalización de la psicología. Hemos dejado esta conferencia para el último lugar, dado que en Luján se ha asistido a la institucionalización de la psicología en la sociedad desde el período pre científico hasta la conformación de la carrera, cuya representante es la última conferencista.

### BIBLIOGRAFÍA

- Asociación Cultural y Biblioteca Ameghino. (1966). *Actos Culturales*. [Inédito].
- Asociación Cultural y Biblioteca Ameghino. (2003). *90 Años: 1913-2003*. Luján: PAYS.
- Asociación Cultural y Biblioteca Ameghino. *Boletín*. Buenos Aires: F. A. Colombo.
- Asociación Cultural y Biblioteca Ameghino. Facebook. <https://www.facebook.com/bibliotecaameghinook/>
- Ben Plotkin, M. (1996). Psicoanálisis y política: la recepción que tuvo el psicoanálisis en Buenos Aires (1910-1943). *Redes*, 3(8), 163-198. Disponible en RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes <http://ridaa.unq.edu.ar/handle/20.500.11807/1105>
- Caras y Caretas, Año 35, Nº 1821, 26 de agosto de 1933. p. 105. Recuperado de <http://hemerotecadigital.bne.es/issue.vm?id=0004721142&search=&lang=es>
- El Civismo. Periódico semanal de Luján.
- Año 7, Nº 591, 14 de septiembre de 1922, p. 1.
- Año 21, Nº 1736, 23 de septiembre de 1934, p. 2.
- Año 21, Nº 1739, 4 de octubre de 1934, p. 1.
- Año 39, Nº 3167, 27 de septiembre de 1952, p. 4.
- Año 39, Nº 3168, 4 de octubre de 1952, p. 4.
- Año 40, Nº 3219, 24 de octubre de 1953, p. 7.
- Año 40, Nº 3220, 31 de octubre de 1953, p. 3
- Felice, H. (1986). *Luján: Histórico, Religioso, Geográfico, Actual*. Luján, Bs. As: Dalía.
- Felice, H. (1993). *Diccionario Lujanense*. Luján, Bs. As: Librería de Mayo.
- Felice, H. (1999). *Efemérides Lujanenses*. Luján, Bs. As: Co-Pro-Tur.
- Ferro, Claudia Mabel, Rodríguez Sturla, Pablo y López, Guillermo (2017). La sociedad de psicología de Buenos Aires y su relación con las cátedras de psicología en la Facultad de Filosofía y Letras, UBA (1930-1947). IX Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXIV Jornadas de Investigación XIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.
- Grementieri, F. (1995). El academicismo argentino (1920-1950), integrador de tradición y modernidad. In *Anales de historia del arte* (Vol. 5, pp. 155-178).
- Klappenbach, H. Estado actual de la historiografía de la psicología en la Argentina.
- La Perla del Plata. Revista de la Basílica Nuestra Señora de Luján.
- Año 89. Nº 2227-2228. Cuarto Bimestre de 1979.
- La Opinión.
- Año XII, Nº 1.084, miércoles 16 de junio de 1915.
- Año XII, Nº 1.090, jueves 8 de julio de 1915, p. 1.
- Loudet, O. (1971). *Historia de la psiquiatría argentina*. Buenos Aires, Troquel.
- Luchetti de Fernández de Monjardín, M. A. (1983). *Jorge Martín Furt. Un Argentino Trascendente*. City Bell, Bs. As.: El Aljibe.
- Luchetti de Fernández de Monjardín, M. A. (1996). *Luján y su Gente*. Luján, Bs. As: Librería de Mayo.
- Nápoli, L. (2010). *Pinceladas Lujaneras 2*. Buenos Aires: El Autor.
- Ostrovsky, A. E. (2010). Pensar la diferencia: un ensayo sobre las mujeres y los varones en los inicios de la psicología pedagógica en Argentina. *Memorandum*, 18, 107-117. Recuperado de: [seer.ufmg.br/index.php/memorandum/article/view/9844](http://seer.ufmg.br/index.php/memorandum/article/view/9844).
- Papini, M. R. (1978). La psicología experimental argentina durante el período 1930-1955. *Revista Latinoamericana de psicología*, 10(2), 227-258.
- Piñeda, M. A., & Jacó-Vilela, A. M. (2014). Psychological Science and Professionalization in Argentina and Brazil: 1930-1980. *Universitas Psychologica*, 13(SPE5), 2015-2033.
- Puget, J., & Lorente, A. (2018). Entrevista a Janine Puget. *Pensamiento Psicoanalítico*, (2), 77-79.



Rossi, L. (2005). La psicología en las publicaciones periódicas en Argentina en la década del 30'. *Anuario de investigaciones*, 12, 299-304.

Rossi, L. (2006). La década del '20 en Argentina: de la profilaxis social a la higiene mental. *Anuario de investigaciones*, 13, 155-161.

Rossi, L. La Psicología experimental en Argentina 103. *Psicología en Argentina: Indicios, Antecedentes y Modalidades de Formación Sistemática, Presencia en la Profesionalización Universitaria. (UBACyT P057, 2001-2004)*, 254.