

XIII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVIII Jornadas de Investigación. XVII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. III Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. III Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2021.

# **Una indagación de los modos de subjetivación en dos mujeres desde el psicoanálisis con perspectiva de género.**

Rosales, Melina Belen y Campo, Claudia Inés.

Cita:

Rosales, Melina Belen y Campo, Claudia Inés (2021). *Una indagación de los modos de subjetivación en dos mujeres desde el psicoanálisis con perspectiva de género. XIII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVIII Jornadas de Investigación. XVII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. III Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. III Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-012/49>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/even/NqN>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# UNA INDAGACIÓN DE LOS MODOS DE SUBJETIVACIÓN EN DOS MUJERES DESDE EL PSICOANÁLISIS CON PERSPECTIVA DE GÉNERO

Rosales, Melina Belen; Campo, Claudia Inés  
Universidad Nacional de San Luis. Facultad de Psicología. San Luis, Argentina.

## RESUMEN

El siguiente trabajo se denomina: “Una indagación de los modos de subjetivación en dos mujeres desde el psicoanálisis con perspectiva de género”. El diseño de la investigación fue cualitativo, descriptivo, en el que se utilizó como herramienta la entrevista semiestructurada. Se analiza el material obtenido a través de la aplicación del instrumento mencionado a dos mujeres de la ciudad de San Luis, realizando una integración teórico clínica. La muestra fue intencional, los objetivos estuvieron vinculados a estudiar y describir los modos de subjetivación (Meler, 1994; Burin y Meler, 1998; Tajer, 2009), en las entrevistadas pertenecientes a dos rangos etarios distintos. Se indagó sobre los ideales, el narcisismo, la representación del cuerpo, las características del ejercicio de la función de apego y tercera, así como el despliegue en la esfera pública y privada. Se realizó una comparación para identificar si existen diferencias en los mitos, prejuicios y estereotipos en función de la variable edad. Se estudiaron los recursos con los que cuentan para poder realizar una revisión crítica de éstos, así como de las expectativas tradicionales sobre el rol de la mujer. Una de ellas fue ubicada en el modo de subjetivación transicional y la otra en el tradicional.

## Palabras clave

Psicoanálisis - Género - Mujeres - Subjetividad

## ABSTRACT

AN INVESTIGATION OF THE MODES OF SUBJECTIVATION IN TWO WOMEN FROM PSYCHOANALYSIS WITH A GENDER PERSPECTIVE  
The following work is called: “An investigation of the modes of subjectivation in two women from psychoanalysis with a gender perspective”. The research design was qualitative, descriptive, in which the semi-structured interview was used as a tool. The material obtained through the application of the aforementioned instrument to the two women from the city of San Luis was analyzed, carrying out a theoretical-clinical integration. The sample was intentional, the objectives were linked to studying and describing the modes of subjectivation in the interviewees belonging to two different age ranges. Ideals, narcissism, the representation of the body, the characteristics of the exercise of the attachment and third function, as well as the deployment in the public and private sphere were investigated. A comparison

was made to identify if there are differences in myths, prejudices and stereotypes based on the age variable. Their resources were studied to be able to make a critical review of these, as well as of the traditional expectations about the role of women. One of them was placed in the transitional subjectivation mode and the other in the traditional one.

## Keywords

Psychoanalysis - Gender - Women - Subjectivity

## Introducción

El presente trabajo se enmarca en el proyecto consolidado N° 12-0318 22/P 807: “Análisis de la incidencia de las relaciones de poder en la construcción de las subjetividades femeninas y masculinas desde el psicoanálisis con perspectiva de género”. Que pertenece a la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de San Luis. El mismo está dirigido por la Mag. Claudia, Campo y codirigido por la Dra. Silvina, Marchisio. La metodología utilizada es de orientación cualitativa y el tipo de estudio es descriptivo-interpretativo. La temática se indaga en una muestra de 40 sujetos ubicados en dos rangos de edad, 25- 35 años (10 mujeres-10 varones) y 40-50 años (10 mujeres-10 varones). El objetivo de este artículo es indagar los modos de subjetivación (Meler, 1994; Burin y Meler, 1998; Tajer, 2009), en dos de las mujeres de la muestra del Proyecto, correspondientes a dos rangos etarios distintos. El análisis se realiza desde el psicoanálisis con perspectiva de género.

Se analizan a su vez, los ideales, el narcisismo, la representación del cuerpo, las características del ejercicio de la función de apego y tercera, así como el despliegue en la esfera pública y privada. Se trata de comparar si existen diferencias en los mitos, prejuicios y estereotipos en relación a las mujeres entrevistadas en función de la variable edad.

El tipo de estudio que se llevó a cabo, fue un estudio de caso, que es una de las herramientas de investigación de las ciencias sociales. Este método se halla en estrecha relación con la teoría, buscando dar cuenta de cómo se presenta determinada problemática en un sujeto en particular o en un grupo de personas. La orientación metodológica fue cualitativa, descriptiva, en la que se utilizó como herramienta la entrevista semiestructurada.

Las entrevistadas residen en la ciudad de San Luis, poseen 54

(M.) y 30 (N.) años. Son trabajadoras y pertenecientes a un sector socioeconómico medio y urbano. Ambas han finalizado sus estudios universitarios y se desempeñan laboralmente. Se encuentran en pareja y tienen, en el caso de la mujer de 54 años, una hija de 20, y la mujer de 30, una niña de 6.

### **Algunas consideraciones teóricas**

El marco teórico referencial de este trabajo lo constituye un psicoanálisis con perspectiva de género.

Para las corrientes mayoritarias y hegemónicas del psicoanálisis, sexualidad e identidad de género se yuxtaponen. Masculinidad y femineidad siguen siendo categorías que dependen en última instancia de lo biológico.

La articulación entre el psicoanálisis y los estudios de género ha posibilitado una mayor comprensión de la constitución subjetiva femenina y masculina.

La perspectiva de género realiza una deconstrucción crítica de varios núcleos fuertes de la teoría clásica psicoanalítica, sobre todo de la sexualidad femenina. La introducción del concepto de identidad de género postula que el sentimiento de saberse hombre o mujer se establece tempranamente, antes de que se tenga conocimiento de la diferencia sexual anatómica y del papel de los genitales en la reproducción. La resolución del conflicto edípico o su fracaso, pueden determinar la orientación del deseo, pero no del género (Stoller, 1986).

El género se define como la red de creencias, rasgos de personalidad, actitudes, sentimientos, valores, conductas y actividades que distinguen a mujeres y a varones. Las diferencias, producto de largos procesos históricos de construcción social, generan desigualdades y jerarquías entre ambos.

Los estudios de género ponen énfasis en el análisis de las relaciones de poder que se dan entre mujeres y varones. Consideran un predominio del ejercicio del poder de los afectos para el género femenino y del poder racional y económico para el masculino. Analizan las implicaciones que tales ejercicios tienen sobre la construcción de las subjetividades.

Tajer (2009) considera que los modos de subjetivación, se definen como: “un constructo conceptual que refiere a la relación entre las formas de representación que cada sociedad instituye para la conformación de sujetos aptos para desplegarse en su interior y las maneras en las cuales cada sujeto constituye su singularidad” (p.1). Los modos femeninos de subjetivación, dan cuenta de las transformaciones que han acontecido en cada época sobre los géneros femenino y masculino, los cuales no son ajenos a su contexto histórico, cultural y político. La autora desarrolla tres: tradicional, transicional e innovador.

En el tradicional, maternidad y conyugalidad son valores primordiales para el desarrollo de la vida de estas mujeres. El campo laboral es exclusivo de los varones. Existe una división asimétrica de poder entre los géneros, en el cual los hombres gozan de beneficios al acceder al mundo público, mientras que a las mujeres se les ha asignado lo afectivo y las tareas hogareñas.

El modo de subjetivación femenino transicional: estas subjetividades se encontrarían a mitad del camino, marcando sus primeros pasos en el mundo público. Los ideales giran en torno a la maternidad y la conyugalidad, combinados con el mundo público. Conservan la idea que el hombre es el principal proveedor económico. En cuanto al mundo público tienden a actuar con la lógica del privado, maternalizando ciertos tipos de relaciones en lo laboral. Comienzan a despegarse de ciertos mandatos culturales que las tradicionales siguen reproduciendo.

El modo innovador es una construcción subjetiva más abarcativa. Por primera vez, maternidad y conyugalidad son tomadas como elecciones a nivel personal, dando lugar al deseo en estas mujeres. El trabajo ocupa un lugar primordial, siendo en muchas su interés principal. El ideal de trabajo coexiste con el de maternidad.

Presentan capacidad de expresar sus deseos en relación a la sexualidad. Logran entablar relaciones sexuales satisfactorias aun con partenaires de los cuales no se sienten enamoradas.

Cabe señalar que desde la perspectiva descripta los motivos de los sufrimientos y malestares están relacionados con el modo de subjetivación predominante.

### **Análisis del material clínico**

Se presenta a continuación el análisis del material clínico de dos mujeres, nombradas como M. y N. M. de 54 años, vive hace más de 30 años en la ciudad de San Luis, pero su provincia natal es otra. Está en pareja hace veintiún años y casada hace diecinueve. Tiene una hija de 20 y su marido tiene un hijo de 25 años, producto de un matrimonio anterior. Se ha dedicado hace más de 30 años al ámbito de la educación, ocupando un puesto dentro de la docencia.

Se describe a sí misma como una mujer “(...) semi-machista para la época actual (...)”, es decir, no se ve representada dentro del movimiento de mujeres que se lleva a cabo en la actualidad. Si bien tiene salida al mundo público en cuanto a lo laboral, se dedica a un trabajo en el cual se advierte de algún modo la maternalización de su rol. La docencia constituye una profesión que, tal como señala Fernández (1992), en el imaginario social es exclusiva del género femenino.

En su matrimonio sigue vigente un corte de tinte tradicional en relación al mundo público. Su pareja del mismo modo que ella, finalizó una carrera universitaria, pero tampoco la ha ejercido. Su dedicación actual es el comercio. Se podría conjeturar que este hecho estaría relacionado con priorizar lo económico, como un emblema típicamente masculino, ser el proveedor.

De acuerdo a los modos de subjetivación propuestos por Tajer (2009), se ubicaría en el tradicional. Si bien, una característica que corresponde al modo transicional lo constituye el acceso al llamado mundo público a través de lo laboral, no es un aspecto demasiado libidinizado o que forme una parte primordial dentro de los intereses, características que predominan en ella son más acordes a una mujer tradicional, tiene como principios la conyu-

galidad y el amor romántico, como sustentabilidad del mismo. Describe haber transitado por una enfermedad grave que le implicó hospitalizaciones periódicas y tratamientos prolongados. En este sentido, experimentó una deuda con su marido. Se conjetura la fantasía en ella que la mujer está para servirle a la pareja y satisfacer sus necesidades. Describe con contacto emocional las dificultades que le ocasionaron la caída del cabello como consecuencia de los tratamientos de quimioterapia. Se hipotetiza que, acorde a su modo de subjetivación tradicional, buscó curarse porque otros, en especial su hija, la necesitaban. Se detecta la tolerancia al dolor psíquico que implicaba la conciencia del estado de desamparo en el que podría haber quedado su hija tan pequeña.

En función de sus características, parecería que es aquella que responde a un buen desempeño de los roles tradicionales de esposa, madre y ama de casa. El amor romántico, está muy presente en la vida de la entrevistada. Esto estaría, unido a sus mandatos religiosos asumidos como indiscutibles. Es de destacar el lugar preponderante que ocupa la fe para vencer todas las adversidades que fue transitando a lo largo de su vida, la describe como su psicología. Se advierte la fantasía omnipotente depositada en su creencia religiosa, y al mismo tiempo cómo incide en su modo de subjetivación, imprimiendo fuertes marcas en la modalidad de pensar, transitar y vivir.

En cuanto a la dinámica familiar, su padre ocupaba un lugar en el mundo público en relación a su trabajo y en cuanto a su madre, era una mujer tradicional, dedicada al hogar, es decir, al ámbito privado. La misma, salió a trabajar como emergencia económica una vez fallecido su marido.

En cuanto a la maternidad en la vida de M., ha sido un ideal que buscó alcanzar. El mito mujer = madre, juega un rol muy importante para sentirse realizada. El mandato, acorde a su constitución subjetiva enaltece la maternidad como modo de realizarse como mujer. El deseo, se detecta en la manera en que describe el buscar ser madre con todas sus fuerzas.

Estas características y estereotipos, que pueden llegar a interpretarse como condicionantes en la vida de la entrevistada, revelan su posicionamiento como una mujer tradicional. Se preocupa de dejar muy en claro, que el género es una forma de hacer política. Establece una equiparación entre el género y la naturaleza, evidenciando una mirada netamente esencialista.

En cuanto a N. tiene 30 años, vive en San Luis, siendo la misma su ciudad natal. Se encuentra en pareja hace diez años. Si bien no está casada, expresa en un momento de la entrevista su deseo de realizarlo. Tiene una hija de 6 años junto a su compañero. Posee título universitario, trabaja como administrativa en un colegio con orientación católica, allí realiza actividades afines a su profesión. Su pareja ejerce la docencia en dos escuelas.

Quedó embarazada cuando se encontraba rindiendo las últimas materias de la carrera. Ambos eran estudiantes y él decidió postergar sus estudios para que ella terminara primero.

Se describe como: "(...) mujer con valores (...)", "(...) respon-

sable (...)", "(...) respetuosa (...)", "(...) voy siempre de frente (...)", Se considera una buena mujer. Reconoce en varias oportunidades, algunos cambios a lo largo de su vida. Adjudica los valores que ha internalizado a la religión. Menciona ser feminista aludiendo que no es lo mismo que ser feminista. Se podría inferir, que le generaría conflictos con sus ideales tradicionales y religiosos que ha introyectado a lo largo de su vida.

Se advierte en N., cierta capacidad de reflexionar sobre determinados temas que han sido relacionados a los movimientos de mujeres. Expresa, que las luchas deberían estar focalizadas en esos ejes y no, por ejemplo, en la legalización del aborto. Se infiere que esta temática le resulta conflictiva en función de sus ideales y finalmente surge la culpabilización en relación a aquellas mujeres que pueden disfrutar de su sexualidad, ya que en sus fantasías rechaza la idea que una mujer puede ejercer el derecho a decidir.

La institución religiosa estuvo presente en la vida de N. desde niña. Menciona que fue a un colegio religioso, al cual asiste hoy su hija, también se formó en una universidad católica. Además, señala que tanto ella como su pareja, provienen de familias muy creyentes.

Se conjetura que ha podido revisar algunos aspectos introyectados relacionados con sus creencias religiosas.

En relación a su familia, su padre, tiene 58 años y su madre 53. Describe a su progenitor como su compinche, su cómplice. A su madre la reconoce como distante. Sin embargo, relata que a lo largo de los años se ha forjado un vínculo más cercano.

En cuanto a la madre como modelo de género, cabe mencionar que ambas comparten la profesión. Es decir, al momento de elegir su carrera se estima que han incidido tanto aspectos concientes como inconscientes que hicieron que quisiera ser como ella en ese aspecto.

Se infiere que ella ha incorporado el mandato que la responsabilidad de los/las hijos/as recae sobre las mujeres. Si bien alude a la co-responsabilidad en la crianza, no logra pensarla aún con el sentido de compromiso que implica para su compañero varón. De este modo, entiende que realiza esas tareas no como algo que le corresponde sino como una colaboración extra y por lo cual le debe agradecimiento. La entrevistada describe que éstas son compartidas y divididas, del mismo modo que el cuidado de su hija.

Se infiere la presencia del mito del amor romántico, descrito por Fernández (1992). Expresa, su deseo de querer casarse y hace alusión que desde joven posee un gusto personal sobre películas o series románticas, persistencia de tal mito se debe a una mirada tradicional que aún habita en N. en el momento de abordar ciertos aspectos de su vida.

Cabe señalar que la entrevistada realiza un juicio realista en relación al techo de cristal frente a las limitaciones con las que las mujeres se enfrentan en el mundo laboral. Considera que dentro de este rubro hay diferencias entre hombres y mujeres. Ella menciona que a los varones tanto social, como laboralmente, se

les permite un poco más que no hayan realizado sus carreras universitarias o profesorado a tiempo y muchas veces son los que poseen puestos profesionales altos.

La entrevistada relata que las responsabilidades de los hijos o hijas, recaen en la mujer por el solo hecho de gestarlos y que son ellas, las que muchas veces se hacen cargo cuando sucede algo con los mismos. También menciona cómo la llegada de un hijo/a modifica las dinámicas familiares e incluso la de pareja. Si bien, da cuenta de ciertos mandatos hacia la maternidad que son adjudicados desde lo social, se detecta cómo no puede revisarlos y cuestionarlos.

Ella es consciente que desde lo social se dirige una mirada al desempeño del rol de la mujer en cuanto es buena o mala madre. Sin embargo, presenta dificultades para poder revisar en profundidad ciertos mandatos e ideales impuestos.

Frente al vínculo con su hija, busca entablar una relación más afectiva y de compañerismo, ya que de niña siente que no fue el aspecto central en la relación con su madre. Se conjetura en ella el anhelo de sostener un lugar de mayor empatía.

En relación a lo propuesto por Tajer (2009), parecería que la entrevistada presenta un modo de subjetivación transicional, con algunos aspectos más vinculados al modo tradicional. Si bien logra revisar ciertos mandatos e ideales sociales, la maternidad y la conyugalidad siguen teniendo una impronta muy fuerte en su subjetividad. El modo de subjetivación transicional, está presente en la energía e importancia que le dedica N. a su trabajo. Explicita su pensamiento en relación a la desigualdad entre hombres y mujeres, la vulnerabilidad que hay sobre lo femenino en una sociedad machista, los diferentes modos de parejas que existen. Se infiere que le cuesta llevar a cabo una verdadera revisión en cuanto a mandatos e ideales impuestos por la sociedad que ella los ha introyectado como propios y que aún persisten estructurando su modo de pensar.

### **Comparación de ambos casos**

Se establecen algunos puntos de comparación a partir de los relatos.

Ambas desempeñan sus actividades laborales en el ámbito de la educación, en N. la tarea es afín con el título a diferencia de M. Se registran ciertos matices distintos en la modalidad en que vivencian algunos aspectos de sus vidas, sobre todo los que se vinculan con la religión, conyugalidad y maternidad.

De acuerdo a las conceptualizaciones de Meler, 1994; Burin y Meler, 1998; Tajer, 2009 es posible ubicar a M. en un modo de subjetivación tradicional y a N. en uno transicional. Cuando se les solicita que se describan como mujeres, las entrevistadas aluden a que los valores que poseen provienen de haberse criado en hogares en los cuales la religión ocupaba un lugar relevante. N. reconoce haber realizado algunos cambios en este aspecto, a diferencia de M., que sostiene sus convicciones sin modificaciones a lo largo del tiempo.

1. refiere que tanto ella como su pareja, provienen de familias

muy creyentes. Menciona que asistió a una escuela y universidad religiosas. Sin embargo, reconoce que en más de una oportunidad ha cuestionado ciertos mandatos, aludiendo que como toda institución presenta fallas. En M. lugar preponderante que ocupa la fe para vencer todas las adversidades que fue transitando a lo largo de su vida. Su pensamiento está atravesado por principios y creencias religiosas desde donde significa la mayoría de sus experiencias, sin espacio para el cuestionamiento.

Mientras N. logra por momentos emitir algún juicio crítico hacia la religión, M. al tener mandatos tan introyectados y haberle otorgado un lugar tan importante en su vida, le dificulta ponerlos en discusión y revisarlos.

Reproducen el estereotipo de responsables absolutas y dueñas del ámbito privado. Se detecta que, en este aspecto, presentan una fuerte impronta tradicional que han incorporado en su subjetividad. Se infiere, que por una diferencia de edades, N. recurre a argumentos encubridores con la intención de adecuarse a los cambios epocales.

Las dos entrevistadas describen el deseo de convertirse en madres como muy intenso. Es significativo cómo los estereotipos en torno al ejercicio de la maternidad se reproducen en ambas mujeres. Esta situación da cuenta de la fuerza que presenta el mito mujer = madre. La maternidad en ellas ha configurado un proyecto determinante para su identidad como mujeres.

El ideal materno, intensamente libidinizado, guía en gran parte el accionar en ambas mujeres. El narcisismo queda enlazado a la valoración que ellas mismas realizan sobre la modalidad con que desarrollan la maternidad. Ser madre no solo es vivido como mandato, sino a su vez como requisito fundamental para realizarse como mujeres. El desempeño de las funciones maternales resulta el principal suministro narcisista.

Se advierte que en gran parte reproducen el ejercicio de la maternidad siguiendo el modelo tradicional de sus madres, en conjunto a la idea de familia nuclear tradicional con el cual se han identificado. El mito mujer=madre no es revisado por ninguna de ellas, romper con esta imposición cultural que ha sido internalizada, atentaría contra el suministro narcisista que promueve para este tipo de subjetividades el ser madre. Se conjetura, que el sentimiento de autoestima resultaría disminuido en ambas mujeres si no hubieran cumplido tal ideal.

1. cuestiona el hecho que ciertas mujeres opten por no convertirse en madres porque deciden destinar su energía al ámbito laboral. N. culpabiliza a las que deciden abortar, expresando también cierto prejuicio hacia el disfrute sexual por parte de lo femenino.

Manifiestan sentirse valoradas por sus familias de origen y en ambas se conjetura el fuerte apego hacia la figura paterna, con una idealización muy importante.

Frente al tipo de vínculo con sus seres más significativos, se detecta que N. establece relaciones de tipo total, logrando percibir aspectos negativos, dificultades, así como los evaluados como buenos de los sujetos. Se podría conjeturar que M. establece vínculos parciales con su padre, madre y esposo, idealizándolos. Cabe señalar que se conecta de un modo más genuino con su hija y el hijo de su marido, es decir, mantiene con ambos un tipo de relación total.

Se advierten modelos identificatorios femeninos diferentes en cada una de ellas.

En ambas mujeres se percibe el papel preponderante que cumple el mito del amor romántico. Es interesante cómo en ambas mujeres existe, en grados desiguales, una suerte de agradecimiento desmedido, hacia sus parejas por haberlas acompañado en ciertos momentos de sus vidas.

En relación a la sexualidad, se perciben ciertos matices diferenciales entre ambas entrevistadas. M. considera que hoy la sexualidad en su vida iría unida a lo afectivo y al compañerismo. N. por su parte, relata que además de ser madre, es mujer y por más que tenga una hija pequeña, encuentra el modo de crear intimidad junto a su cónyuge. Es decir, que el lugar del erotismo en la pareja es valorado como un aspecto central del vínculo. Esta situación marca una diferencia entre la subjetividad tradicional de M. y transicional de N.

Ambas entrevistadas hicieron referencia a los cambios y tensiones que desde hace un tiempo han comenzado a visibilizar los distintos movimientos de mujeres. En sus discursos intentan diferenciarse de algunos posicionamientos y acciones de las actuales luchas feministas. Si bien, las dos buscan diferenciarse de esta lucha, no desconocen por completo que parte de ella es necesaria. Coinciden en la legitimidad de los reclamos relacionados con las desigualdades en el ámbito laboral de las mujeres. Ambas sostienen que deberían poseer los mismos derechos y condiciones que los varones.

Se podría conjeturar que la equivalencia mujer = madre tan fuertemente arraigada les dificulta la posibilidad de poder pensar la maternidad como un proyecto personal entre otros posibles de la femineidad. De este modo, se ve interferida la empatía con subjetividades con problemáticas y realidades tan diferentes a las propias.

### **A modo de conclusión**

Se desea destacar la riqueza que ofrece la articulación entre los aportes teóricos del psicoanálisis y los estudios de género para realizar una lectura que reconozca la complejidad de la constitución subjetiva de las mujeres.

1. tiene mayores posibilidades de revisar prejuicios, mitos y estereotipos en su vida. Cuestiona algunas temáticas que la atraviesan dentro de una cultura patriarcal y machista. Alude a la notable asimetría de poder que persiste entre los géneros y reflexiona sobre las desigualdades en el ámbito laboral con las que se encuentran las mujeres. Presenta un modo de

subjetivación transicional en su sistema de ideales, la maternidad y la conyugalidad ocupan un lugar tan relevante como sus expectativas en el mundo público, en particular en el área del trabajo.

2. se la identificación con mandatos e ideales que responden al modelo de mujer tradicional, ha estructurado su vida en torno a valores pertenecientes a la maternidad y a la conyugalidad. Su relato revela la dificultad para realizar una revisión de estos aspectos de su subjetividad. Ha internalizado estereotipos y mitos relacionados con el ejercicio de los roles de ama de casa, madre y esposa, sin posibilidades de cuestionárselos. Se le dificulta revisar y emitir juicio crítico sobre los mandatos que giran en torno a lo femenino en una sociedad patriarcal.

En cuanto a la diferencia de edad entre ambas, se considera que no es una variable que incide demasiado. Sin embargo, N. que es más joven logra rever algunos mandatos de género que recaen en la mujer dentro de una sociedad patriarcal. A pesar de ello se infiere que el alejarse en parte de sus ideales tradicionales y religiosos, le ocasionaría conflictos difíciles de sobrellevar. Se advierte la dificultad de poder pensar para transformar sus prácticas cotidianas, en las que se infiere una sobrecarga emocional y física con sus consecuentes malestares no reconocidos.

### **BIBLIOGRAFÍA**

- Allegue, R y Carril, E. (2000). El género en la construcción de la subjetividad. Un enfoque psicoanalítico. Psicolibros/facultad de psicología, UDELAR.
- Burin, M. y Bleichmar, E. D. (comp.) (1998). Género y Familia. Buenos Aires: Paidós.
- Burin, M. y Meler, I. (1998). Género y familia. *Poder, amor y subjetividad en la construcción de la subjetividad*. Argentina, Buenos Aires: Paidós.
- Fernández, A. M. (1992). La mujer de la ilusión. Pactos y contratos entre hombres y mujeres. Buenos Aires: Paidós.
- Glocher Fiorini, L. (2001). Lo femenino y el pensamiento complejo. Buenos Aires: Lugar Editorial.
- Glocher Fiorini, L. (2015): La diferencia sexual en debate. Cuerpos, deseos y ficciones. Buenos Aires: Lugar Editorial.
- Marchisio, S., Campo, C., Arias, S., Velazquez, R. (2019). Los ideales y el narcisismo en un grupo de mujeres y varones. Una mirada desde el psicoanálisis con perspectiva de género. En: II Congreso Nacional de Psicología: Construyendo saberes en torno a los derechos humanos y la salud mental en psicología. San Luis, Capital.
- Meler, I. (1996). Psicoanálisis y género. Aportes para una psicopatología. En Burin, M. y Bleichmar, E. D. (comp.) Género, psicoanálisis, subjetividad. Buenos Aires: Paidós.
- Meler, I. (2017). (comp). Psicoanálisis y género. Buenos Aires: Paidós.
- Tajer, (2009). Capítulo 2: Modos de subjetivación: modos de vivir, de enfermar y de morir. En: Heridos corazones: Vulnerabilidad coronarias en varones y mujeres. Argentina, Buenos Aires. Paidós.