

XIII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVIII Jornadas de Investigación. XVII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. III Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. III Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2021.

El fenómeno psicósomático antes de la puesta en juego del fantasma.

Szapiro, Liliana.

Cita:

Szapiro, Liliana (2021). *El fenómeno psicósomático antes de la puesta en juego del fantasma*. XIII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVIII Jornadas de Investigación. XVII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. III Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. III Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-012/588>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/even/KgX>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

EL FENÓMENO PSICOSOMÁTICO ANTES DE LA PUESTA EN JUEGO DEL FANTASMA

Szapiro, Liliana

Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires, Argentina.

RESUMEN

El objetivo de este trabajo es dar cuenta de nuevos interrogantes que venimos formulando respecto a la irrupción del fenómeno psicossomático (FPS), en el marco de un Proyecto Ubacyt relativo a los aportes desde el psicoanálisis al tratamiento de sujetos que padecen esas dolencias que venimos llevando a cabo en la UBA desde el año 2001. El tratamiento psicoanalítico de lactantes nos obligó a revisar nuestras hipótesis referidas al momento de la irrupción de la lesión. Hasta hace poco, veníamos sosteniendo que la irrupción del FPS era respuesta a una conmoción fantasmática, lo cual no es aplicable en un infans en el que el fantasma no entró en juego todavía. Expondremos un caso de una lactante de diez meses que padecía una dolencia psicossomática desde su nacimiento. No podemos hablar aquí en sentido estricto, de las circunstancias de la irrupción del fenómeno ya que estuvo desde el inicio. Esto nos llevará a reflexionar acerca de los tiempos de la estructuración subjetiva.

Palabras clave

Fenómeno psicossomático - Conmoción fantasmática - Función paterna - Deseo del Otro

ABSTRACT

THE PSYCHOSOMATIC PHENOMENON BEFORE THE STAGING OF THE PHANTOM

The objective of this work is to give an account of new questions that we have been formulating regarding the irruption of the psychosomatic phenomenon (PSF), within the framework of a Ubacyt Project regarding the contributions from psychoanalysis to the treatment of subjects suffering from those ailments that we have been carrying out at the UBA since 2001. The psychoanalytic treatment of infants forced us to review our hypotheses regarding the time of the onset of the injury. Until recently, we had been arguing that the FPS irruption was a response to a phantom commotion, which is not applicable in an infans in which the phantom did not come into action yet. We will present a case of a ten-month-old infant who suffered from a psychosomatic illness since her birth. We cannot speak here in the strict sense, of the circumstances of the irruption of the phenomenon since it was from the beginning This will lead us to reflect on the times of subjective structuring.

Keywords

Psychosomatic phenomenon - Paternal function - Desire - Psychoanalytic treatment

El objetivo de este trabajo es dar cuenta de nuevos interrogantes que venimos formulando respecto a la irrupción del fenómeno psicossomático (FPS), en el marco de un Proyecto Ubacyt relativo a los aportes desde el psicoanálisis al tratamiento de sujetos que padecen esas dolencias que venimos llevando a cabo en la UBA desde el año 2001.

El tratamiento psicoanalítico de lactantes nos obligó a revisar nuestras hipótesis referidas al momento de la irrupción de la lesión. (a) Hasta hace poco, veníamos sosteniendo que la irrupción del FPS era respuesta a una conmoción fantasmática, lo cual no es aplicable en un infans en el que el fantasma no entró en juego todavía.

Expondremos un caso de una lactante de diez meses que padecía una dolencia psicossomática desde su nacimiento. No podemos hablar aquí de las circunstancias de la irrupción del fenómeno ya que estuvo desde el inicio

El caso Elsa

La madre de Elsa, Romina, consulta derivada a Proyecto Asistir por una ONG de importante trayectoria en la atención de niños en situación de vulnerabilidad social.

Me plantea que Elsa nació cubierta de "costras" por padecer de una dermatitis atópica.

Tiene otra hija de tres años del mismo padre. Relata una historia, por momentos bastante bizarra, respecto a las circunstancias relativas al embarazo de Elsa y en su transcurso, a la separación del padre de sus hijas. Dice que él era muy celoso y que la mantuvo encerrada durante todo el embarazo.

En una oportunidad, estando este hombre ausente, ella sale a hacer unas compras desobedeciendo las arbitrarias ordenes que él le había impuesto. Es descubierta y como castigo este hombre la roció con kerosene y con un encendedor le prendió fuego. Ella dice haberse escapado a la calle y que unos vecinos la auxiliaron salvándola de morir incinerada. Fue a la policía y en el destacamento policial lograron ubicarla en un hogar para madres solteras de la ONG a la que antes hacía referencia.

Me llamó la atención en el momento de la primera entrevista, que ella no presentara cicatriz alguna de las quemaduras a las que hacía referencia pese al poco tiempo transcurrido, esta

cuestión y otras incongruencias en su discurso, despertaron mis sospechas acerca de la veracidad de sus relatos. De cualquier manera, esto no tiene importancia ya que fueran verídicos o no sus dichos, estos daban cuenta del fracaso en la transmisión de la función paterna en Elsa.

En los primeros encuentros que mantengo con Elsa, ella no se sentaba ni daba demasiadas señales de conectarse con un otro. Por otra parte, en un inicio, en las entrevistas con la madre, escuchaba de parte de Romina un claro rechazo hacia Elsa. Parecía que la niña despertaba en ella asco. Solo hablaba con orgullo de la otra hija, relatando con detalle sus logros.

Escuché, sin intervenir ni cuestionar las contradicciones de sus confusos relatos. Mis intervenciones estuvieron referidas a hablarle sobre Elsa y a señalar aspectos relevantes de la niña: sus lindos ojos, sus rulos, su naricita... Romina estaba sorprendida de que alguien mirara a su hija de otra manera y que Elsa fuera para alguien algo más que un objeto de desecho. Cabe destacar que un pediatra indicó un tratamiento de estimulación temprana para Elsa al que la madre nunca llevó a la niña.

Con Elsa intenté jugar y convocar su mirada, lo que conseguí después de muchos infructuosos intentos. La bebé parecía contenta de volver a verme cada vez y pasó a responder a lo que le ofrecía y escuchaba atentamente cuando le decía en tono dulce que ella era muy linda. La madre escuchaba también y considero que mis palabras tuvieron efecto. En las entrevistas, pudo comenzar a hablar acerca del porqué de su rechazo a la niña. De a poco Elsa, alrededor de los catorce meses de edad, comenzó a sentarse y a interactuar conmigo bastante fluidamente.

Se produjo un momento de inflexión luego de que Elsa llorara durante toda la noche a lo largo de los siete días de una semana. Solo se calmaba cuando las religiosas que atendían la institución en la que residían Romina y las niñas, la tomaban en brazos. Luego de esta crisis se tranquilizó produciéndose a partir de ese momento un cambio de posición en la niña, comenzando a gatear primero, luego a caminar y a elegir ella sus juguetes. En ese mismo camino se produce una remisión importante del FPS. Lamentablemente, a partir de ese momento la madre deja de traer a Elsa a las entrevistas.

Cabe destacar que en la entrevista en que la madre se quejaba del llanto incesante de la niña durante las noches, le pregunté si no había pensado que Elsa estaba angustiada, entonces ella me respondió con otra pregunta: qué era estar angustiada porque ella nunca había padecido ese afecto.

Holofrase, FPS y debilidad mental.

Destaco que las intervenciones de la analista respecto al lugar que la lactante ocupaba en el deseo materno tuvieron como efecto en este caso no solo la cesión del fenómeno psicossomático sino también la desaparición de fenómenos compatibles con una debilidad mental; puesto que consideramos que el notorio

retraso motriz de la lactante y la desconexión de un otro pueden considerarse manifestaciones de una debilidad mental. Este hecho nos parece relevante ya que sabemos que Lacan articula la respuesta holofraseada no solo a los casos que padecen fenómenos psicossomáticos sino también a los de debilidad mental y psicosis.

Los desarrollos de Lacan (1967) (b) respecto a la intervención analítica en el análisis de niños recomiendan oponerse a que sea el cuerpo del niño el que responda al objeto a del fantasma materno. Estos me resultaron esclarecedores respecto al efecto de mis intervenciones en el caso Elsa.

Por otra parte, este caso testimonia dramáticamente de la captura del niño por ese deseo "oscuro" materno, al que se refiere Lacan en la clase XVIII del Seminario XI © respecto al deseo de la madre del débil mental. Capturada estaba Elsa, capturado su cuerpo por el deseo "oscuro" de Romina que solo manifestaba asco ante una hija a la que no miraba y cuya angustia no podía registrar.

El analista como Sinthome.

Nos dice Lacan en el Libro 23 de su seminario (d), que el analista puede ser concebido como un sinthome. Sinthome que vehiculiza la operatoria del Nombre del padre y anuda la estructura subjetiva, anudando lo simbólico, lo imaginario y lo real.

Vehiculizando en este caso, la operatoria del Nombre del padre la analista como sinthome habría hecho emerger la angustia en la niña al consentir esta a la primordial pérdida del objeto. Cuestión que desarrolla Lacan en el Libro 10 de su seminario: la angustia(e). Así el analista como sinthome pudo operar respecto a la constitución de la falta, falta fundante de la cadena significativa que se repite en el intervalo de la misma. La cadena holofraseada devino así cadena en la cual el intervalo posibilitó la emergencia del sujeto. Cesó el pegoteo entre el S1 y S2 que caracteriza la holofrase, tal como Lacan da cuenta de ella en la clase del Libro 11 de su seminario antes citada.

En este caso la analista pudo producir que Elsa que todavía era un infans, se liberase de la captura del deseo "oscuro" materno y que en ese mismo movimiento emergiera su subjetividad y pasara de su condición de infans al de niña.

Propició que emergiera el intervalo en la cadena significativa posibilitando el advenimiento de Elsa en tanto que sujeto. Sujeto que elegía sus juguetes, que me reconocía con alegría cuando me veía, que comenzó a caminar y a rechazar lo que no le gustaba.

Este viraje fue precedido por una intensa angustia que la madre no registró, pero sí las monjas que ocuparon su función. Angustia previa a la pérdida de la Cosa, que posibilitó la emergencia del intervalo en la cadena significativa. Entonces al momento en que la cadena holofraseada devino cadena significativa se posibilitó la emergencia del sujeto.

Quisiera resaltar que he podido situar este momento de intensa angustia como un momento previo a la cesión del fenómeno

psicosomático en muchos otros casos.

No podemos hablar aquí de la irrupción del FPS sino que el mismo estuvo determinado desde el inicio por la entrada de Elsa en lo simbólico alienada a una cadena holofraseada en la que el Nombre del padre estaba en cuestión.

Esto nos lleva a reflexionar acerca de los tiempos en la estructuración subjetiva.

Los tiempos de la puesta en juego de la estructura subjetiva. Lacan y Prigogine.

Extraemos consecuencias de los desarrollos de J. Lacan en el Libro 9 de su Seminario (f) respecto al corte en el cuerpo de la topología de superficies que se llama plano proyectivo o cross cap. Corte que si es realizado en ese lugar que Lacan llama la función fálica, deja como resultado otros dos cuerpos topológicos: la banda de Moebius y el disco. Recordemos que Lacan articula el sujeto dividido a la Banda de Moebius y que asocia el disco al objeto a. Pretende dar cuenta a partir del corte en el plano proyectivo de lo que enunciará más tarde en Radiofonía (1970) (g) respecto a que cuando lo simbólico sujeta al cuerpo, el goce va a parar a los objetos a fuera de él.

Entonces el corte produce un sujeto y un objeto. Un sujeto en relación a un objeto.

¿Encontramos aquí la estructura basal del fantasma?

Mi planteo es que siguiendo los desarrollos de Lacan en el Libro 3 de su seminario (h) podemos concluir que de entrada hay Behagung o Verwerfung del Nombre del padre y podemos autorizarnos a plantear que entonces ya desde el inicio, si hay afirmación del Nombre del padre, de la función fálica, el corte en el plano proyectivo estaría articulado a una cadena en que la falta fundante de la misma se pone en juego en el intervalo entre los significantes, y que cuando el Nombre del padre está en cuestión, se produciría el fracaso de este corte, fracaso asociado a una cadena holofraseada en la que el sujeto estaría en suspenso y no habría extracción del goce.

O sea que propongo pensar que como efecto del corte está la estructura, también la cadena significativa y que en los distintos tiempos del advenimiento subjetivo esta estructura se pondrá en acto. Creo que es esclarecedor considerar esos tiempos en el sentido del tiempo potencial del que nos habla Prigogine (i) pero que ya Maimónides (j) había anticipado cuando desarrolla su idea de acto inaugural en el que se pone en marcha el espacio y el tiempo.

Así en Elsa su debilidad mental y los FPS estaban articulados a esa cadena holofraseada que se puso en juego en el tiempo inaugural de su entrada en lo simbólico. Pero tempranamente un acto analítico, posibilitó una reconfiguración subjetiva que propició el descongelamiento de la holofrase y un anudamiento diferente de su estructura.

Tomando los aportes de la física con relación a los sistemas dinámicos, podemos pensar la dirección de esta cura, como un

evento externo que rompe el equilibrio y las determinaciones previas de un sistema teniendo como efecto una nueva configuración de los elementos generando una estructura más estable. Esta formulación está asociada a lo que en física se denomina la introducción de un elemento de “control”. Así las trayectorias definidas por un sistema pueden ser modificadas por un evento azaroso o por una intervención que introduce un “elemento de control” que modifica la dinámica del sistema.

Remarcamos que en el caso de Elsa la intervención no fue un evento azaroso, sino que estuvo asociado al deseo de un analista articulado en un acto analítico que introdujo la novedad que, sorprendiendo a la madre y a la pequeña niña, propició que el cuerpo de Elsa dejara de estar capturado en el fantasma materno y que ella adviniera como sujeto.

NOTAS Y BIBLIOGRAFÍA

- a) Szapiro, Liliana, Aportes del Psicoanálisis a la Clínica de los fenómenos psicosomáticos en *Anuario de Investigaciones*, vol. XXII, 2015, pp. 195-205 Universidad de Buenos Aires Buenos Aires, Argentina.
- b) Lacan J., Discurso de clausura de las jornadas sobre psicosis infantil en *Otros Escritos*. Paidós. Buenos Aires 2014.
- c) Lacan J., *Libro 11 del Seminario*. Clase XVIII. Paidós. Buenos Aires 2013.
- d) Lacan J., *Libro 23 del Seminario: el sinthome*. Paidós. Buenos Aires 2008.
- e) Lacan J., *Libro 10 de su seminario: la angustia*. Paidós. Buenos Aires 2007.
- f) Lacan J., *Libro 9 de su seminario: la identificación*. Clase XXI. Inédito.
- g) Lacan J., Radiofonía en *Otros Escritos*. Paidós. Buenos Aires 2014.
- h) Lacan J., *Libro 3 de su seminario: las psicosis*. Paidós. Buenos Aires 2000.
- i) Prigogine I., *El nacimiento del tiempo*. Tusquets Editores. 1998.
- j) Ben Maimón, M. (Maimónides), *Guía de perplejos*. Trotta Editorial. Madrid. 2015.