

XIII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVIII Jornadas de Investigación. XVII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. III Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. III Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2021.

## Los hábitos del yo.

Aguirre, Javier Luis y Chaves, Micaela Andrea.

Cita:

Aguirre, Javier Luis y Chaves, Micaela Andrea (2021). *Los hábitos del yo. XIII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVIII Jornadas de Investigación. XVII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. III Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. III Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-012/603>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/even/Nhn>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# LOS HÁBITOS DEL YO

Aguirre, Javier Luis; Chaves, Micaela Andrea  
Universidad Nacional de Córdoba. Facultad de Psicología. Córdoba, Argentina.

## RESUMEN

El presente trabajo se desprende de la investigación en curso titulada Objeto a, fantasma y deseo (Secty, UNC, 2020-2021) y tiene como objetivo explorar la incidencia de la noción de objeto a forjado por Jacques Lacan sobre su concepto de yo (moi), a fin de indagar sus implicancias tanto en la teoría como en la dirección de la cura. En la conferencia El discurso de la escuela freudiana de Paris Lacan señala que el i (a) con el cual designa el yo y su narcisismo, hace de casulla para el objeto a y se viste como hace el cangrejo con cualquier caparazón. Tesis que nos interroga sobre los “hábitos del yo”. Para abordar nuestro objetivo, realizamos un análisis bibliográfico que comprende las elaboraciones de Lacan en la década del 50, sobre la noción del yo (moi) y las tensionamos con algunas de sus producciones de la década del 60 considerando las incidencias momento donde el autor acuña la noción de objeto a y plantea la imagen del yo como “habito del objeto”. Nuestro recorrido muestra un pasaje de una concepción, imaginaria y simbólica del yo/moi a una concepción imaginaria, simbólica y real que obedece a la noción de objeto a.

## Palabras clave

Objeto a - Yo - Hábitos - Lacan

## ABSTRACT

### HABITS FROM EGO

The present work arises from the ongoing research entitled Object a, ghost and desire (Secty, UNC, 2020-2021) and aims to explore the incidence of the notion of object forged by Jacques Lacan in his concept of himself (moi), to investigate its implications both in the theory and in the direction of the cure. In the text The speech of the Freudian school of Paris in 1967, Lacan points out that the i (a) with which he designates the self and its narcissism, acts as a chasuble for the object and dresses as the crab does with any shell. Thesis that questions us about the “habits of self”. To address our objective, we carried out a bibliographic analysis that includes Lacan’s elaborations in the 50s and 60s, on the notion of the self (moi). Our tour shows a passage from an imaginary and symbolic conception of the yo/moi to an imaginary, symbolic and real conception that obeys the notion of object a, which affects the strategies of the direction of a psychoanalytic cure.

## Keywords

Object a - Ego - Habits - Lacan

## BIBLIOGRAFÍA

- Aguirre, J. (2019). Objeto a, valor de goce y valor de verdad. Inédito.
- Allouch, A. (2000). “La invención del objeto a”. En *Me cayó el veinte, Revista de psicoanálisis*. Vol 1, pp. 7-23.
- Eidelsztein, A. (2008). *Las estructuras clínicas a partir de Lacan*. Buenos Aires: Letra Viva.
- Lacan, J. ([2000]1949): “El Estadio del espejo como formador de la función del yo (je) tal como se nos revela en la experiencia analítica”. En *Escritos I*. México: Siglo XXI, pp.86-93.
- Lacan, J. ([2000]1948): “La agresividad en psicoanálisis”. En *Escritos I*. México: Siglo XXI, pp.94-116.
- Lacan, J. ([2018]1951): “Algunas reflexiones sobre el yo”. En *Verba Volant. Revista de Filosofía y Psicoanálisis* Año 8, No. 1, 2018: Buenos Aires.
- Lacan, J. ([2002]1961): “Observación sobre el informe de Daniel Lagache: “Psicoanálisis y estructura de la personalidad”. En *Escritos 2*, Buenos Aires: Siglo XXI. pp 627-664.
- Lacan, J. ([2002]1960): “Subversión del sujeto y dialéctica del deseo en el inconsciente freudiano”. En *Escritos 2*, Buenos Aires: Siglo XXI. pp 773-807.
- Lacan, J. ([2008]1953-54): *El seminario. Libro 1: “Los escritos técnicos de Freud”*, Barcelona: Paidós.
- Lacan, J. ([2019]1954-55): *El seminario. Libro 2: “El yo en la teoría de Freud y en la técnica psicoanalítica”*, Buenos Aires: Paidós.
- Lacan, J. (1961-1962): *El seminario. Libro 9: “La identificación”*. Inédito. Versión Rodríguez Ponte.
- Lacan, J. ([2012]1967): Discurso en la escuela freudiana de paris. En *Otros Escritos*, Buenos Aires, Paidós, pp. 279-300.
- Lacan, J. (1966-1967). *El seminario, Libro XIV: “La lógica del fantasma”*. Buenos Aires: Escuela freudiana de Buenos Aires. Inédito.
- Lacan, J. (1999 [1964]). *El seminario, Libro XI: “Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis”*. Buenos Aires: Paidós
- Lacan, J. (2000 [1960]). “Subversión del sujeto y dialéctica del deseo en el inconsciente freudiano”. En Lacan, J. *Escritos II*, México: Siglo XXI. pp. 773-807.
- Lacan, J. (2006 [1962-3]). *El seminario, Libro X: “La angustia”*. Buenos Aires: Paidós.
- Lacan, J. (2016 [1958-59]) *El seminario. Libro VI: “El deseo y su interpretación”*, Buenos Aires, Paidós.
- Lacan, J. (2016 [1960-1961]) *El seminario. Libro VIII: “La transferencia”*, Buenos Aires, Paidós.
- Le Gaufey, G. (2013). *El objeto a de Lacan*. Buenos Aires: El cuenco de plata. Cap. 1. pp.17-34.
- Miller, J. (2018). *Del síntoma al fantasma. Y retorno*. Buenos Aires: Paidós.



Rabinovich, D. (1984): "La teoría del yo en la obra de Jacques Lacan",  
En Jacques Alain Miller, *Dos dimensiones clínicas: Síntoma y fantasma*. Buenos Aires: Manantial.

Soler, C. (2013). *Lacan, lo inconsciente reinventado*. Buenos Aires: Amorrortu.