

XIII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVIII Jornadas de Investigación. XVII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. III Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. III Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2021.

Algunas aproximaciones sobre el estrago en la clínica psicoanalítica.

Dettbarn, Milagros.

Cita:

Dettbarn, Milagros (2021). *Algunas aproximaciones sobre el estrago en la clínica psicoanalítica. XIII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVIII Jornadas de Investigación. XVII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. III Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. III Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-012/613>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/even/PZF>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

ALGUNAS APROXIMACIONES SOBRE EL ESTRAGO EN LA CLÍNICA PSICOANALÍTICA

Dettbarn, Milagros

Hospital Interzonal General de Agudos Profesor Dr. Rodolfo Rossi. La Plata, Argentina.

RESUMEN

La experiencia clínica nos enseña sobre la dificultad que encontramos en algunos casos para operar con el dispositivo analítico. Nos referimos aquí a las particularidades de la clínica del estrago materno, que abordaremos desde una orientación psicoanalítica. En este tipo de casos, nos encontramos con mujeres que evidencian una relación de goce con su madre bajo el matiz de la complacencia, la queja o el mutuo reproche. Se trata de sujetos que presentan una traba en la mecánica del deseo y un fracaso en la salida fálica del Edipo. En lo que respecta a la transferencia, puede sufrir un impasse que torna la vía interpretativa opaca e ineficaz. Para este trabajo, partiremos de los artículos de Freud sobre la feminidad y el desarrollo edípico en la niña como antecedentes; y tomaremos tanto los aportes de M.H Brousse, como las referencias que Lacan trabaja en distintos momentos de su enseñanza, sobre el estrago y lo femenino. Desde estas coordenadas, se desprenden los siguientes interrogantes: ¿Cómo pensar la posición del analista cuando la problemática del estrago se presenta en el tratamiento? ¿Hacia dónde orientamos la cura en estos casos? Preguntas que, entre otras, acompañan el desarrollo de esta investigación.

Palabras clave

Estrago - Psicoanálisis - Mujer - Analista

ABSTRACT

SOME APPROACHES ABOUT STRAGUS IN THE PSYCHOANALYTICAL CLINIC

Clinical experience teaches us about the difficulty that we find in some cases to operate with the analytical device. We refer here to the particularities of the maternal damage clinic, which we will approach from a psychoanalytic orientation. In this type of case, we find women who show a relationship of enjoyment with their mother under the shade of complacency, complaint or mutual reproach. These are subjects who have an obstacle in the mechanics of desire and a failure in the phallic exit from Oedipus. With regard to transference, it may suffer an impasse that renders the interpretive path opaque and ineffective. For this work, we will start from Freud's articles on femininity and oedipal development in the girl as antecedents; and we will take both the contributions of M.H Brousse, as well as the references that Lacan works on in different moments of his teaching, on the havoc and the feminine. From these coordinates, the following

questions arise: How to think about the position of the analyst when the problem of havoc is presented in the treatment? Where do we orient the cure in these cases? Questions that, among others, accompany the development of this research.

Keywords

Havoc - Psychoanalysis - Woman - Analyst

BIBLIOGRAFÍA

- Álvarez, P. (2008). Hacia una clínica del estrago. En M. Goldenberg, De astucias y estragos femeninos (págs. 39-46). Buenos Aires: Grama.
- Álvarez, P. "El estrago como posición subjetiva", en Psicoanálisis con niños y adolescentes 4: incidencias de la última enseñanza de Lacan en la práctica. Buenos Aires: Grama, 2014.
- Batla, E., Criscaut, J., Favret, E., Freid, S., Nematic, A. C., Rossi, L., & Valla, D. (2003). Un estrago. La relación madre-hija. Buenos Aires: Grama.
- Brousse, M. H. (2017). Intervenciones especiales. Una dificultad en el análisis de las mujeres: el estrago de la relación con la madre. Ética y cine, 29-35.
- Brousse, M.H. "Estrago y deseo del analista" en Posición sexual y fin de análisis. Buenos Aires: Tres Haches, 2019.
- Brousse, M.-H. (2010). Saber hacer femenino con la relación. Las tres R: Astucia, Estrago y Arrebato. Formas de la sexualidad femenina. Atenas: NLS Messenger [Texto original en francés: Brousse, M.-H. (2010). SAVOIR FAIRE FEMININ AVEC LE RAPPORT LES TROIS R: RUSE, RAVAGE, RAVISSEMENT. Paris: NLS Messenger <https://www.amp-nls.org/nlsmessage/2009/669.html>].
- Freud, S. "Sobre la sexualidad femenina" (1931). En Obras Completas, vol. XX, Buenos Aires: Amorrortu Editores, 2007
- Freud, S. (1932) "33° Conferencia: La feminidad". En Obras completas. Amorrortu, 1991.
- Husni, P. (2008). Estrago y clínica. En M. Goldenberg, De astucias y estragos femeninos (págs. 67-76). Buenos Aires: Grama.
- Lacan, J. El Seminario, Libro IV. La relación de objeto. (1956-1957) Buenos Aires: Paidós, 1994.
- Lacan, J. El Seminario, Libro v. Las formaciones del inconsciente. (1957-1958) Buenos Aires: Paidós, 1999.
- Lacan, J. El Seminario, Libro XVII. El reverso del psicoanálisis. (1969-1970) Buenos Aires: Paidós, 1996.
- Lacan, J. "El atolondradicho", en Otros escritos. (1972) Buenos Aires: Paidós, 2012.



Milóz, M.S. Un dique contra la madre. El deseo materno y el estrago en la relación madre-hija. Letra viva, 2016.

Rodriguez, J. (2008). Estrago y transferencia. En M. Goldenberg, De astucias y estragos femeninos (págs. 53-60). Buenos Aires: Grama.