

XIII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVIII Jornadas de Investigación. XVII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. III Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. III Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2021.

El potencial social del destino sublimatorio por fuera de los cuatro discursos: el caso Alejandra Pizarnik.

Maugeri, Nicolas.

Cita:

Maugeri, Nicolas (2021). *El potencial social del destino sublimatorio por fuera de los cuatro discursos: el caso Alejandra Pizarnik*. XIII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVIII Jornadas de Investigación. XVII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. III Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. III Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-012/619>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/even/thb>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

EL POTENCIAL SOCIAL DEL DESTINO SUBLIMATORIO POR FUERA DE LOS CUATRO DISCURSOS: EL CASO ALEJANDRA PIZARNIK

Maugeri, Nicolas
Universidad Nacional de La Plata. La Plata, Argentina.

RESUMEN

El siguiente trabajo se enmarca en una investigación denominada “Posición de las psicosis en lo social: síntomas, discursos y lazos” llevada adelante por un Equipo de la Universidad Nacional de La Plata dirigido por la Profesora De Battista. Su objetivo es poner a prueba la siguiente hipótesis de lectura clínica: el destino de pulsión que traza la sublimación tiene potencialidad en lo social por fuera de la vía que señalan lo que Lacan llama los cuatro discursos. Para ello, realizaremos en primer lugar una revisión del concepto de sublimación en el campo del psicoanálisis desde los desarrollos freudianos hasta las elaboraciones que hiciera Jacques Lacan en el Seminario sobre la Ética del Psicoanálisis en donde define a la sublimación como la posibilidad de elevar un objeto a la dignidad de La Cosa. En segundo lugar, articularemos los desarrollos mencionados a un caso clínico que hemos construido en otra oportunidad, el de Alejandra Pizarnik (Martin et al., 2018), y cuya elección en esta oportunidad está vinculada a la importancia vital que ha tenido la escritura para el sujeto.

Palabras clave

Lazo social - Sublimación - Caso Pizarnik - Psicosis

ABSTRACT

THE SOCIAL POTENTIAL OF SUBLIMATORY DESTINY OUTSIDE THE FOUR DISCOURSES: THE ALEJANDRA PIZARNIK CASE

The following work is part of an investigation called “Position of psychosis in the social: symptoms, discourses and ties” carried out by a team from the National University of La Plata led by Professor De Battista. Its objective is to test the following hypothesis of clinical reading: the destiny of the drive traced by sublimation has potentiality in the social outside the path indicated by what Lacan calls the four discourses. To do this, we will first carry out a review of the concept of sublimation in the field of psychoanalysis from Freudian developments to the elaborations made by Jacques Lacan in the Seminar on the Ethics of Psychoanalysis, where he defines sublimation as the possibility of elevating an object to the dignity of The Thing. Second, we will articulate the aforementioned developments to a clinical case that we have built on another occasion, that of

Alejandra Pizarnik (Martin et al., 2018), and whose choice on this occasion is linked to the vital importance that writing has had for the subject.

Keywords

Social tie - Sublimation - Pizarnik case - Psychosis

BIBLIOGRAFÍA

- Freud, S. (1905). Tres ensayos de teoría sexual. En Obras Completas. Buenos Aires: Amorrortu editores. T. VII.
- Freud, S. (1930). El malestar en la cultura. En Obras Completas. Buenos Aires: Amorrortu Editores. T.XXI.
- Lacan, J. (1959-60). El seminario. Libro 7. La ética del psicoanálisis. Buenos Aires: Paidós, 1989.
- Lacan, J. (1969-1970). *El Seminario, Libro XVII, El Reverso del Psicoanálisis*, Buenos Aires: Paidós, 2008.
- Leibson, L. (2015). “La metáfora exacta. Alejandra Pizarnik, la poesía, el humor, la muerte”. En Revista Psicoanálisis y Hospital, 2015, N°48, 8-12.
- Martin, J., et al. (2018). Enlaces y desenlaces de las psicosis: enseñanzas de Pizarnik. FACULTAD DE PSICOLOGÍA - UBA | REVISTA UNIVERSITARIA DE PSICOANÁLISIS (2018, N° 18), pp. 157-168 | ISSN 1515-3894.
- Piña, C. (1991). Alejandra Pizarnik. Una biografía. Buenos Aires: Corregidor, 1999.
- Pizarnik, A. (1971). “8 preguntas a escritoras, actrices, mujeres de ciencia, de las artes, del trabajo social y del periodismo”. Reportaje realizado por la Revista Sur, en el núm. 326 de septiembre 1970-junio 1971. Respuestas de Alejandra Pizarnik en páginas 327 a 320. En Pizarnik, A., Prosa Completa, Buenos Aires: Lumen, 2014.
- Pizarnik, A. (1972). “Algunas claves de Alejandra Pizarnik”. Entrevista por Martha Isabel Moia. En Pizarnik, A., Prosa Completa, Buenos Aires: Lumen, 2014.
- Pizarnik, A. (1994). Obras completas: poesía completa y prosa selecta. Ed. preparada por Cristina Piña, Buenos Aires: Corregidor, 1994.
- Pizarnik, A. (2013). Diarios. Nueva Edición de Ana Becció, Barcelona: Lumen, 2016.
- Suárez Rojas, T. (1997). “Alejandra Pizarnik: ¿La escritura o la vida?”. En Revista Espejo de paciencia, 1997, nro. 23, 24-27.