

XIII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVIII Jornadas de Investigación. XVII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. III Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. III Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2021.

La incidencia de la histeria en la invención del psicoanálisis.

Morera, Valeria Karin.

Cita:

Morera, Valeria Karin (2021). *La incidencia de la histeria en la invención del psicoanálisis. XIII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVIII Jornadas de Investigación. XVII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. III Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. III Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-012/625>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/even/crk>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

LA INCIDENCIA DE LA HISTERIA EN LA INVENCION DEL PSICOANÁLISIS

Morera, Valeria Karin

Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires, Argentina.

RESUMEN

El presente trabajo se enmarca en una investigación UBACyT bajo el título “Transformaciones de lo femenino: metáforas, discursos y casos de la Psicología, Psiquiatría y Psicoanálisis entre fines del siglo XIX y mediados del XX”; siendo en esta oportunidad el objeto de interés, indagar la incidencia de la estructura histérica en el descubrimiento del psicoanálisis. La histeria siempre ha puesto en evidencia el alcance del saber médico, siempre ha señalado la insuficiencia de los discursos que intentaron definirla. Su peculiar lazo al Otro ha llevado a Lacan a otorgarles un discurso, en donde el síntoma es el agente del mismo. Nos interrogamos qué de esa insatisfacción motivó a Freud a crear un método para alojar dicha queja. “Talking cure” sería apodado por la primera histérica del psicoanálisis.

Palabras clave

Histeria - Psicoanálisis

ABSTRACT

THE INCIDENCE OF HYSTERIA IN THE INVENTION OF PSYCHOANALYSIS

This work is part of an UBACyT investigation under the title “Transformations of the feminine: metaphors, discourses and cases of Psychology, Psychiatry and Psychoanalysis between the end of the 19th century and the middle of the 20th”; this time being the object of interest, to investigate the incidence of the hysterical structure in the discovery of psychoanalysis. Hysteria has always exposed the scope of medical knowledge, it has always pointed out the insufficiency of the discourses that tried to define it. Their peculiar bond to the Other has led Lacan to give them a discourse, in which the symptom is the agent of it. We wonder what of this dissatisfaction motivated Freud to create a method to accommodate this complaint “Talking cure” would be nicknamed by the first hysteric of psychoanalysis.

Keywords

Hysteria - Psychoanalysis

BIBLIOGRAFÍA

- Freud, S. (1895) Estudios sobre la histeria. En *Obras Completas*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Gay, P. (1989) *Una vida de nuestro tiempo*. Buenos Aires: Paidós.
- Lacan, J. (1966) La ciencia y la verdad. En *Escritos 2*. Argentina: Siglo XIX, 2008.
- Lacan, J. (1954) Seminario 1: Los escritos técnicos de Freud. Buenos Aires: Paidós.
- Lacan, J. (1969) Seminario 17: El reverso del Psicoanálisis. Buenos Aires: Paidós.