

XIII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVIII Jornadas de Investigación. XVII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. III Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. III Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2021.

# Duelo e ilusión.

Navarro, Matias.

Cita:

Navarro, Matias (2021). *Duelo e ilusión. XIII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVIII Jornadas de Investigación. XVII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. III Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. III Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-012/626>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/even/AMQ>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# DUELO E ILUSIÓN

Navarro, Matias

Universidad Buenos Aires. Buenos Aires, Argentina.

## RESUMEN

El contexto actual de pandemia ha traído en primer plano la problemática clínica del duelo. Freud ha dado el puntapié para un entendimiento psicoanalítico del duelo como reacción ante una pérdida ya sea tanto de un ser querido como de un ideal. El trabajo de duelo se inicia cuando el examen de realidad muestra que el objeto no existe más. Winnicott, a lo largo de su obra, hace referencia a la importancia de la ilusión y desilusión para el desarrollo humano. Resalta el papel de la madre quien se adapta a las necesidades del niño para facilitar el desarrollo de la capacidad para experimentar una realidad exterior. Asimismo nunca dejó de remarcar la importancia de las experiencias de frustración y desilusión producidas por la madre al adaptarse cada vez menos a las necesidades de su hijo. El presente trabajo tiene como objetivo abordar la problemática del duelo a través del par conceptual ilusión-desilusión de Winnicott.

### Palabras clave

Duelo - Winnicott - Ilusión - Trauma

## ABSTRACT

### MOURNING AND ILLUSION

The current context of pandemic has brought to the fore the clinical problems of mourning. Freud has taken the initial step towards a psychoanalytic understanding of mourning as a reaction to the loss of a loved one or an ideal. The work of mourning begins when the reality-testing shows that the object no longer exists. Winnicott, throughout his work, refers to the importance of illusion and disillusionment for human development. It highlights the role of the mother who adapts to the needs of the child to facilitate the development of the capacity to experience a relationship to external reality. Likewise, he never stopped emphasizing the importance of the experiences of frustration and disillusion produced by the mother as she adapts less and less to the needs of her son. The present work aims to address the problem of mourning through Winnicott's illusion-disillusionment conceptual pair.

### Keywords

Mourning - Winnicott - Illusion - Trauma

## BIBLIOGRAFÍA

- Freud, S. (1916 [1915]). On transience. En *The standard edition of the complete psychological Works of Sigmund Freud*. Tomo XIV. Londres: Hogarth press.
- Freud, S. (1917 [1915]). Mourning and melancholia. En *The standard edition of the complete psychological Works of Sigmund Freud*. Tomo XIV. Londres: Hogarth press.
- Freud, S. (1926 [1925]). Inhibitions, symptoms and anxiety. En *The standard edition of the complete psychological Works of Sigmund Freud*. Tomo XX. Londres: Hogarth press.
- Green, A. (2011). *Illusions and disillusions of psychoanalytic work*. Londres: Karnac.
- Masud Khan, M. (1974). *The privacy of the self*. Londres: Karnac.
- Milner, M. (2005). *The Suppressed Madness of Sane Men*. Nueva York: Brunner-Routledge.
- Pontalis, J.B. (1977). *Entre le rêve et la douleur*. Paris: Gallimard.
- Winnicott, D. (1971). *Realidad y juego*. Bs. As.: Gedisa editorial.