

XIII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVIII Jornadas de Investigación. XVII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. III Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. III Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2021.

Memoria mediada en adolescentes, un análisis desde la psicología histórico cultural.

Gallardo, Juan Bautista.

Cita:

Gallardo, Juan Bautista (2021). *Memoria mediada en adolescentes, un análisis desde la psicología histórico cultural*. XIII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVIII Jornadas de Investigación. XVII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. III Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. III Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-012/742>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/even/rgT>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

MEMORIA MEDIADA EN ADOLESCENTES, UN ANÁLISIS DESDE LA PSICOLOGÍA HISTÓRICO CULTURAL

Gallardo, Juan Bautista

Universidad de Buenos Aires. Facultad de Psicología. Buenos Aires, Argentina.

RESUMEN

Se realizó un estudio desde la psicología histórico-cultural sobre el desarrollo de la memoria como conducta mediada en adolescentes, replicando un experimento clásico de Leontiev realizado en la URSS en 1928. De esta manera se buscó describir sus características mediante la aplicación de la técnica de doble estimulación funcional en 5 grupos de 3 adolescentes (N=15), agrupados por edad desde los 13 a los 17 años. A partir del dictado de 4 series de estímulos con consignas particulares, llegamos a la conclusión de que esta etapa se caracteriza por la transición de la memoria mediada externa a la memoria mediada interna, habiendo un indicio de uso de estrategias de relación más complejas a partir de los grupos de 16 y 17 años.

Palabras clave

Memoria - Conducta mediada - Adolescencia - Signos

ABSTRACT

MEDIATED MEMORY IN ADOLESCENTS. AN ANALYSIS FROM THE CULTURAL-HISTORICAL PSYCHOLOGY

A study from cultural-historical psychology was carried out on the development of memory as mediated behavior in adolescents, replicating a classic Leontiev's experiment carried out in the USSR in 1928. In this way, we sought to describe its characteristics by applying the double functional stimulation technique in 5 groups of 3 adolescents (grouped by age from 13 to 17 years old). From the dictation of 4 series of stimuli with particular instructions, we conclude that this stage is characterized by the transition from external mediated memory to internal mediated memory, with an indication of the use of more complex relationship strategies of the groups of 16 and 17 years.

Keywords

Memory - Mediated behavior - Adolescence - Sign

Introducción:

En el presente trabajo se realizó un estudio desde la psicología histórico-cultural sobre el desarrollo de la memoria como conducta mediada en adolescentes. Se seleccionó esta función psicológica ya que, en palabras de Vigotsky (1978/2006), "es excepcionalmente apropiada para el estudio de los cambios que introducen los signos en las funciones psicológicas básicas" (p. 67).

A través de investigaciones como la realizada por Leontiev entre los años 1928 y 1930 (Leontiev, 1931), se pudieron demostrar las diferencias generadas por el uso de signos respecto de la base biológica de la memoria (memoria natural), y el origen social de la memoria mediada. Estos signos son estímulos artificiales autogenerados cuyo objetivo es el de dominar los procesos mentales (tanto del propio individuo como del otro social) y que amplían las capacidades psíquicas naturales del ser humano. Vigotsky los considera instrumentos psicológicos de naturaleza social que dan lugar a nuevas formas de adaptación, así como a nuevas formas o funciones de procesos psíquicos. El estudio de los procesos psicológicos superiores, aquellos específicamente humanos, implica, desde esta teoría, entender a la conducta humana como un producto histórico.

El objetivo principal del presente trabajo es describir las características de la memoria mediada en la adolescencia. En cuanto a los objetivos específicos implican, por un lado, reconocer estrategias de memorización y de uso de los estímulos externos, y por otro, identificar cambios en los procesos llevados a cabo en la memoria mediada a lo largo de la adolescencia.

La memoria en la psicología histórico-cultural

Shuare (2017) comenta que la psicología histórico-cultural parte de entender a la psiquis como algo que no está dado de manera directa en las estructuras orgánicas, sino que es producto de un desarrollo histórico del cual el sujeto se debe ir apropiando. Consecuentemente podemos distinguir dos líneas de desarrollo cualitativamente distintas. Por un lado, la evolución biológica de los procesos elementales y, por otro, la línea de desarrollo histórico cultural de las funciones psíquicas superiores. El desarrollo del niño surge de la interacción entre estas dos. Perelstein de Braslavsky (2017) explica cómo el niño experimenta durante su desarrollo, grandes cambios orgánicos al mismo tiempo que atraviesa cambios en su comportamiento psicológico, transitando desde los llamados procesos psicológicos elementales propios de la evolución biológica hacia los procesos psicológicos superiores en la línea del desarrollo histórico. La autora resalta la unidad dialéctica de ambas líneas en el desarrollo ontogenético, el niño no pasa de un desarrollo "natural" a uno "cultural" cuando el primero terminó de desarrollarse, sino que el desarrollo se da de manera simultánea y en conjunto. Podemos decir que, además de una base de evolución biológica, el sujeto se

encuentra con un desarrollo histórico de comportamientos culturales, los cuales experimenta primero de manera externa ante otros sociales y luego los internaliza. Esta internalización es un proceso que no implica una mera copia, sino todo un proceso de desarrollo que modifica los procesos psicológicos elementales dando lugar a los procesos psicológicos superiores. Vigotsky (1931/2017) señala acerca de la internalización del uso de los signos que el propio niño asimila las formas de sociales de conducta que otros aplicaban en relación con él y las transfiere a sí mismo reorganizándolas de manera interfuncional.

La memoria, entonces, es un ejemplo de un comportamiento de evolución natural que puede modificarse y dirigirse a partir de instrumentos psíquicos que se generaron en el desarrollo histórico de la humanidad. La escritura, por ejemplo, permitió que el aprendizaje de una generación sirviera de base para las generaciones siguientes, desarrollando nuevas formas de memoria. Para Vygotski (1978/2006) existen dos tipos: una a la que llama memoria natural, que implica la impresión inmediata y directa de los estímulos externos, y la memoria mediada, la cual implica la utilización de instrumentos psicológicos que permiten al ser humano ir más allá de los límites de su biología.

Un artículo relevante para el presente trabajo es el de Miasoed (2016), acerca de la replicación de los experimentos de Leontiev de 1928, en una investigación hecha en Ucrania en el año 2008. Miasoed concluye que la ontogénesis de la memoria mediada coincide con aquella que Leontiev había propuesto en su investigación: la memoria mediada es más eficiente que la directa y sus procesos cognitivos son diferentes, por lo que existe un cambio cuantitativo y cualitativo.

También es pertinente señalar el trabajo de Canet Juric y otros (2015), plantearon que existe una relación estrecha entre memoria de trabajo (MT) e inhibición. Partieron de la idea de que los incrementos en la MT en la infancia y adolescencia se deberían a un aumento en la capacidad del organismo para resistirse a interferencias de origen diverso. Su hipótesis era que las fallas en los procesos inhibitorios disminuirían en función de la edad, siendo estas mejoras en la capacidad inhibitoria las que explicarían el desarrollo de la capacidad de la memoria de trabajo.

Metodología:

Se realizó una investigación de tipo exploratoria con enfoque mixto, tanto cualitativo como cuantitativo. El diseño fue transversal evolutivo, ya que el criterio de selección de la muestra fue la edad de los sujetos, que fueron divididos en grupos iguales. Se contactaron 15 personas de entre 13 y 17 años, contabilizando tres sujetos por cada edad (indistintamente del sexo).

En dos de las series presentadas se aplicó la técnica de doble estimulación, que implica la presentación a un sujeto de dos tipos de estímulos, cada uno con una función diferente respecto del comportamiento, uno como objetivo o fin y el otro como medio. Desde la teoría histórico-cultural, se la considera el medio para dar cuenta de los instrumentos psicológicos que

conforman los actos instrumentales desde un punto de vista histórico genético.

Procedimiento:

Se dictaron cuatro listas de palabras para recordar. La primera constaba de 10 sílabas sin significado, las restantes se conformaban de 15 palabras similares a las utilizadas originalmente por Leontiev (1931/2009) (excepto casos que no estaban presentes en el contexto cotidiano actual de los sujetos, las cuales fueron modificadas). En la tercera y cuarta serie se presentaron además 30 tarjetas con imágenes, indicando a los sujetos que tomen una tarjeta por cada palabra dictada de tal manera que les ayude a recordar. Una vez elegidas las tarjetas se les preguntó (en el mismo orden en que fueron seleccionadas) qué palabra correspondía a cada imagen.

Resultados:

Las respuestas se clasificaron en reproducciones correctas, errores y reproducciones parciales. Para este último caso, se utilizó el mismo criterio que en el experimento original (considerando reproducciones parciales aquellas respuestas en las que se cambia la forma del significante, por ejemplo, utilizando el plural cuando se dictó singular o cambiando un sustantivo por su verbo), agregando aquellas situaciones en las que se cambió el significante manteniendo el significado. Un ejemplo de estos casos se da frente al estímulo “ave”, cuando un sujeto recordó “pájaro”.

Los datos obtenidos de los experimentos son los siguientes:

Tabla 1: Errores promedio por edad en series 2 y 3

Edad	Errores promedio serie 2	Errores promedio serie 3	Diferencia
13	8,7	4,3	4,4
14	9,3	0,3	9
15	7,3	2,3	5
16	7,3	3,7	3,6
17	5,3	0,7	4,6

Tabla 2: Aciertos promedio por edad en series 2 y 3

Edad	Aciertos promedio serie 2	Aciertos promedio serie 3	Diferencia
13	6,3	10	3,7
14	5,7	14,3	8,6
15	7	12,3	5,3
16	7,7	9,7	2
17	9,7	14	4,3

Tabla 3: Porcentaje de errores por edad en series 1 y 2

Edad	Porcentaje errores serie 1	Porcentaje errores serie 2
13	83,3%	57,8%
14	66,7%	62,2%
15	63,3%	48,9%
16	66,7%	48,9%
17	63,3%	35,6%

Tabla 4: Promedio de errores por edad en series 3 y 4

Edad	Promedio errores serie 3	Promedio errores serie 4	Diferencia
13	4,3	5,3	1
14	0,3	2,3	2
15	2,3	4,6	2,3
16	3,6	5	1,4
17	0,6	4	3,4

Las estrategias utilizadas para memorizar fueron variadas, se obtuvieron respuestas de memoria directa y otras que implicaban otros mecanismos, como intentar completar las sílabas o ir repitiéndolas mientras se iban dictando. Las respuestas fueron agrupadas según el tipo de estrategia utilizada para recordar. Las estrategias que pudimos identificar fueron las siguientes:

- Repetición: Fue la más frecuente y se dio en sujetos de todos los grupos de edades. Consistía en ir repitiendo la palabra o sílaba dictada, ya sea de manera interna o externa (diciendo la palabra en voz baja).
- Visualización: Implica visualizar (sea imaginando o de manera externa) objetos o imágenes de las palabras dictadas.
- Relación: En las series 3 y 4, se utilizó en todos los casos la estrategia de relacionar las palabras con alguna de las tarjetas que se presentaban como estímulo auxiliar. Ahora bien, estas relaciones eran de diversa índole: podía tratarse de un intento de relación directa entre la palabra y la imagen o bien, se intentaba formar una estructura más compleja, es decir, que la tarjeta elegida remita a otro objeto o situación que se relacione con la palabra dictada.
- Completar las sílabas: En la serie 1, una de las estrategias que surgió fue la de intentar completar las sílabas, ya sea mediante oraciones o formando palabras.
- Enfocar la atención: Esta estrategia consistió en una suerte de utilización mediada de la atención, ya que los sujetos se enfocaban en las primeras palabras dictadas y en las últimas, o en las más difíciles.
- Estrategias de sonido: Estas estrategias se dieron en dos ocasiones, en el sujeto "B" del grupo de 14 años y en el sujeto

"C" del grupo de 17 años. El primero, para la palabra "tropa", eligió la figura de unos pantalones, cuando se le indaga por esta elección el menciona "tropa - ropa". El sujeto "C" del grupo de 17 años mencionó que para la primera serie "Intenté pensarlo como si fuera una canción, entonces en mi mente lo iba como cantando".

- Sin estrategia: También hubo casos de falta de estrategia que llevó a un mal desempeño.

Además de los tipos de estrategias se indagó la eficacia de estas y en los tipos de errores que aparecieron, puntualmente el error de "no reversibilidad" que encontramos en casos de las series 3 y 4. Este error implica que, aunque el sujeto utilizó la imagen auxiliar para recordar una palabra dictada, no logró realizar la operación inversa (recordar la palabra al mostrarle la tarjeta nuevamente). En este caso, explican Vigotski y Luria (1930/2007), lo que ocurre es que el estímulo auxiliar suscita una nueva serie asociativa, ya que el sujeto busca un vínculo preestablecido entre la palabra a memorizar y la imagen de ayuda. Este error se dio por lo menos una vez en 11 de los 15 sujetos entrevistados.

Discusión y conclusiones:

Respondiendo al objetivo general de este trabajo, podemos decir que durante la adolescencia se da un pasaje progresivo hacia las formas superiores de la memoria, los índices de recuerdos sin signo externo (que podrían dar cuenta de una internalización del uso de signos) aumentan de forma gradual a partir de los 14 años (ver tabla 2). Esta etapa se caracteriza por la transición de la memoria mediada externa a la memoria mediada interna. En lo que refiere a las estrategias utilizadas, parece haber un indicio de uso de estrategias de relación más complejas a partir de los grupos de 16 y 17 años, que en los grupos anteriores las estrategias de relación son siempre directas.

En cuanto a los objetivos específicos, respecto al tipo de estrategias utilizadas, la repetición interna, en tanto estrategia mnemotécnica, fue la más usada en las series sin signos externos, aunque, a partir de los 15 años comenzamos a ver estrategias de visualización interna. En las series con signos auxiliares, las estrategias son siempre de relación entre el signo y la palabra dictada, sea de manera directa o a partir de estructuras más complejas. Podemos decir que el promedio de errores tiende a disminuir a medida que la edad aumenta en la serie 2. En la serie 3 tenemos la particularidad del pico de efectividad a los 14 años, luego de lo cual vemos un período de menor efectividad seguida de un repunte a los 17 años.

Canet Juric (2015) plantea que el desarrollo de la memoria de trabajo se relaciona directamente con el desarrollo de la capacidad de inhibición. En su investigación entiende que este es un proceso de desarrollo biológico o, al menos, no da cuenta de las influencias del desarrollo cultural en la ontogenia de la memoria de trabajo. Esto implica que su experimento fue diseñado sin

tener en cuenta las estrategias que los sujetos pudieran haber desarrollado, lo que hace de la edad una variable independiente. Desde nuestro trabajo, consideramos esta perspectiva del contexto cultural en tanto indagamos la capacidad de los sujetos de utilizar estímulos-medio a partir de la técnica de doble estimulación (vemos la manera en que los sujetos controlan su propia conducta), y verificamos su eficacia en el recuerdo de los estímulos presentados. La edad, por ende, tiene una importancia relativa en nuestro enfoque, ya que, junto con el desarrollo biológico, se da el progreso en la internalización del uso de signos. Cabe destacar que el trabajo presente, al centrarse en uno sólo de los grupos etarios que Leontiev había considerado, implica un foco mucho más específico, por lo que podemos dar cuenta de manera más profunda lo que ocurre en ese proceso de internalización. Como dijimos anteriormente, a lo largo de esta investigación vimos un aumento progresivo a partir de los 14 años en los aciertos de la serie 2, lo que daría cuenta de un desarrollo de la memoria interna, sin embargo, en lo referente a las series con signos externos, vemos una caída en el promedio de aciertos de los sujetos de 15 y 16 años. Valdría la pena realizar una investigación con una muestra mayor para superar el posible problema de los desempeños individuales al aleatorizar más a la población. También sería una vía de investigación futura indagar de manera más profunda en la diferencia entre la serie 3 y 4 ya que, en todos los grupos etarios, el promedio de errores fue mayor en la serie 4, pero al no preguntarse específicamente por la estrategia utilizada en cada una de estas dos series no podemos saber qué mecanismo actúa.

BIBLIOGRAFÍA

- Canet Juric, L. Andrés, M., Demagistri, S., Mascarello, G., Burin, D. (2015). Rol de las funciones inhibitorias en la memoria de trabajo: evidencia en niños y adolescentes. *Pensamiento Psicológico*, 13(2), 109-121.
- Leontiev A. (1931/2009). *The Development of Higher Forms of Memory*. En Leontiev, A. (2009). *The Development of Mind* (pp. 295-330). Pa-cífica, CA: Marxist Internet Archive.
- Perelstein de Braslavsky, B. (2017). Apéndice. En Vigotski, L. S. (2017). *Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores*. Buenos Aires: Colihue.
- Shuare, M. (2017). Introducción. En Vigotski, L.S. (2017). *Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores*. Buenos Aires: Colihue.
- Vigotski, L. S. (1978/2006). *Dominio de la memoria y el pensamiento*. En Vygotski, L. S. (1978). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores* (pp. 67-86). Barcelona: Editorial Crítica.
- Vigotski, L. S. y Luria, A. R. (1930/2007). *El instrumento y el signo en el desarrollo del niño*. Madrid: Fundación Infancia y Aprendizaje.
- Vigotski, L.S. (1931/2017) *Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores*. Buenos Aires: Colihue.