

XIII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVIII Jornadas de Investigación. XVII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. III Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. III Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2021.

Reposicionamiento ideológico-subjetivo en una muestra de familiares de genocidas por la memoria, la verdad y la justicia. Exploración de algunas categorías analíticas.

Ynoub, Roxana Cecilia, Alazraqui, Hugo, Hennig, Bruno, Cabrera, Adrián José, Serrano, Maria Paula, Quattrucci, Cecilia, Bellizzi, Ayelen y Cabrera, Gabriela Natalia.

Cita:

Ynoub, Roxana Cecilia, Alazraqui, Hugo, Hennig, Bruno, Cabrera, Adrián José, Serrano, Maria Paula, Quattrucci, Cecilia, Bellizzi, Ayelen y Cabrera, Gabriela Natalia (2021). *Reposicionamiento ideológico-subjetivo en una muestra de familiares de genocidas por la memoria, la verdad y la justicia. Exploración de algunas categorías analíticas. XIII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVIII Jornadas de Investigación. XVII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. III Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. III Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-012/914>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/even/oKq>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

REPOSICIONAMIENTO IDEOLÓGICO-SUBJETIVO EN UNA MUESTRA DE FAMILIARES DE GENOCIDAS POR LA MEMORIA, LA VERDAD Y LA JUSTICIA. EXPLORACIÓN DE ALGUNAS CATEGORÍAS ANALÍTICAS

Ynoub, Roxana Cecilia; Alazraqui, Hugo; Hennig, Bruno; Cabrera, Adrián José; Serrano, Maria Paula; Quattrucci, Cecilia; Bellizzi, Ayelen; Cabrera, Gabriela Natalia
Universidad Nacional de Lanús. Remedios de Escalada, Argentina.

RESUMEN

En esta ponencia nos proponemos presentar avances de un Proyecto de Investigación en curso, destinado a analizar narrativas biográficas de sujetos pertenecientes al colectivo “Historias desobedientes” (HD). El Colectivo está integrado por familiares de represores y cómplices de la última dictadura argentina, que reclaman por Memoria, Verdad y Justicia. Todo/as ello/as condenan y repudian la participación de su/s pariente/s en el referido régimen dictatorial. Un objetivo del estudio refiere al análisis de las condiciones personales y sociales que pudieron promover su reposicionamiento ideológico. El diseño metodológico se basa en un enfoque co-participativo (IAP) que incluye a los y las integrantes del Colectivo HD. Sus «historias biográficas», conforman la «unidad de análisis» central del estudio, y son relevadas a través de entrevistas semi-estructuradas, y talleres participativos. El análisis de los contextos y experiencias que motivan los procesos de cambio y re-posicionamiento subjetivo se analizan en base al modelo de la reproducción social de Juan Samaja (2003), y desde una perspectiva psico-cognitiva, considerando distintas dimensiones de análisis como i. potenciación subjetiva, ii. agenciamiento, y iii. meta-cognición y reflexividad en la auto-adscripción simbólico-social. Se expondrán los marcos teóricos del estudio, objetivos y algunos resultados preliminares.

Palabras clave

Ideología - Derechos Humanos - Salud mental

ABSTRACT

IDEOLOGICAL-SUBJECTIVE REPOSITIONING IN A SAMPLE OF FAMILY MEMBERS OF GENOCIDES BY MEMORY, TRUTH AND JUSTICE. EXPLORATION OF SOME ANALYTICAL CATEGORIES
In this presentation we propose to present the progress of a current Research Project, to analyse the biographical narratives of the collective “Historias Desobedientes” (HD) members. The Collective is made up of relatives of repressors and accomplices of the last Argentine dictatorship, who claim for Memory, Truth and Justice. All of them condemn and repudiate the participa-

tion of their relatives in the dictatorship. One of the objectives of this study refers to the analysis of the personal and social circumstances that could promote their ideological repositioning. The methodological design is based on a co-participatory approach (IAP) that includes the members of the HD Collective. Their “biographical stories” make up the study’s central “unit of analysis” and are revealed through semi-structured interviews and participatory workshops. The analysis of the contexts and experiences that motivate the processes of change and subjective re-positioning are analyzed based on the model of social reproduction of Juan Samaja (2003), and from a psycho-cognitive perspective, taking into account different dimensions of analysis such as i. subjective empowerment, ii. agency, and iii. meta-cognition and reflexivity in symbolic-social self-ascription. The theoretical frameworks of the study, objectives and some preliminary results will be presented.

Keywords

Ideology - Human Rights - Mental health

Introducción general.

En esta presentación ofrecemos algunos avances de una investigación radicada en el Departamento de Salud Colectiva de la Universidad Nacional de Lanús. El Proyecto se propone analizar las biografías de un grupo de integrantes del Colectivo “Historias desobedientes”. Este Colectivo nuclea a sujetos que rechazan y repudian a sus padres y/o familiares que participaron o estuvieron involucrados en crímenes de lesa humanidad, cometidos durante la última dictadura militar en Argentina. Inscriben además su repudio en los mismos reclamos de Memoria, Verdad y Justicia que impulsan los organismos de Derechos Humanos de este país.

Entre los objetivos del estudio se cuenta el de identificar los factores auto percibidos por los y las protagonistas de este Colectivo, en torno a las experiencias que promovieron -o desencadenaron- su toma de posición en el tema. Interesa indagar en los ámbitos, referentes y/o experiencias que pudieron haber

promovido dicho reposicionamiento.

Asumimos -como un presupuesto de la investigación- que este reposicionamiento supone no solo desafiliarse de ideales político-ideológicos del entorno familiar y social, sino también re-inscribirse en un nuevo “proyecto identificador” que demanda una re-construcción de la propia identidad personal. Conforme con ello, entendemos que ese proceso de reconfiguración identitaria e ideológica se ve posibilitado por factores que comprometen distintos niveles de determinación del orden social, que van desde potenciales referentes del grupo familiar ampliado, las redes de pares, los ámbitos de participación extra-familiares, y factores que provienen del contexto social y político.

Es de destacar, por otra parte, que el tratamiento del tema tuvo muy intensa difusión en medios periodísticos o de divulgación académica, pero son aún muy escasos los antecedentes de investigación (por ejemplo, la Revista Anfibia dedicó sendas notas para difundir reportajes a protagonistas de estas historias al poco tiempo de aparición del Colectivo; Raso, 2018; Arfuch, 2017; Arenes, y Pikielny Astrid, 2017, Bruzzone, Félix y Badaró, 2015; Goldman, 2016, Lederer, 2017, Mannarino, 2017).

Dada la novedad del tema, como la intensidad emotiva, política y social del mismo; su difusión estuvo fundamentalmente orientada a divulgar testimonios, y a precisar el posicionamiento de las y los protagonistas en torno a la temática de Derechos Humanos (Bruschtein, 2017; Carrasco, 2017; Goldman, 2017; Mannarino, 2017b; Rozanski, 2017; Scocco, 2017).

En lo que respecta a la producción académica, entre los pocos trabajos que se encuentran, las producciones están fundamentalmente orientadas al análisis político, al campo tradicional de los derechos humanos, o al estudio del tratamiento del tema por la prensa (Scocco, 2017).

Entre los materiales de especial valor para este estudio se cuenta la obra que el grupo ha publicado, con el título “Memorias desobedientes: historias de hijos, hijas, y familiares de genocidas, por la memoria, la verdad y la justicia” (2017).

Es de destacar, de igual modo, que el fenómeno es inédito a nivel mundial. Se pueden citar algunas experiencias próximas, como las que se publican en la obra *Hijos de nazis* (Crasnianski, 2016). Sin embargo, si bien éstas dieron lugar a testimonios y repudios de familiares vinculados a miembros del ejército Nazi, esos protagonistas no se constituyeron como colectivo, ni promovieron acciones políticas o judiciales concretas.

1. Enfoque específico del estudio: el análisis del cambio o conversión ideológica.

Un asunto de especial interés de este estudio remite al análisis de los procesos personales que condujeron al **reposicionamiento ideológico**.

Existen muy diversos antecedentes en torno al tema de la ideología: van desde las posiciones emparentadas al marxismo clásico (Antonio Gramsci, Georges Lukács, Louis Althusser, Jürgen Habermas), pasando por otras que articularon esa tradición con

aportes del psicoanálisis (Ernesto Laclau, Chantal Mouffe, Slavoj Žižek), hasta las que avanzaron por caminos independientes del marxismo, con desarrollos absolutamente heterogéneos entre sí (como Teun Van Dijk, Karl Popper o Paul Ricoeur). De igual modo, el alcance del término puede remitir al campo estrictamente político (concibiéndola como “ideología política”) o hacerse extensivo a otros dominios de la experiencia social (incluyendo, según los autores, aspectos tan variados como los vinculados al “género”, la “etnia”, la “religión” entre otros).

En este estudio adoptamos una concepción amplia, desde una perspectiva multidimensional, integrando aspectos cognitivos, psico-afectivos y sociopolíticos, en una línea convergente con los desarrollos de Teun Van Dijk, (1996; 1981). Conforme con ello, concebiremos a la ideología como “la base “axiomática” que sustenta un sistema de creencias referido a las posiciones y reconocimientos sociales, compartido por un grupo humano. Estas creencias funcionan como “marcos interpretativos” que permiten a los miembros del grupo entender y dar sentido a la realidad social, las prácticas diarias y las relaciones entre distintos grupos, según principios que arraigan también en una posición ético-social (Button, 1991; Van Dijk, 2016; Moreno, 2015). Dado que refieren a supuestos asumidos sobre las relaciones y posiciones sociales asignadas y reconocidas a (y entre) los miembros de un grupo o sociedad, incluyen también la auto-asignación del propio sujeto en ese sistema de reconocimientos sociales. Pueden comprometer aspectos vinculados a la clase, el género, la raza o etnia, la nacionalidad o cualquier otra relación (o criterio social), que suponga establecer (o negar) diferencias, jerarquías o valores distintivos entre grupos humanos. Contemplan, por lo tanto, aspectos cognitivos, valorativos y actitudinales (Van Dijk, 2008, p. 208).

Partimos del supuesto de que los procesos por el que se conforma la ideología, se entranan con múltiples dimensiones de la construcción identitaria. De igual modo asumimos que esos procesos se consuman en el marco de muy distintos ámbitos y prácticas sociales, a través de las cuales un sujeto no sólo recibe o adopta diverso tipo de creencias, sino también -y fundamentalmente- se inscribe simbólicamente y afectivamente en un sistema de reconocimientos y pertenencia social.

Este proceso de inscripción y definición identitaria, resulta también de un recurrente proceso de historización del sí mismo (Ricoeur, 1996; 1995; 1984, 1975), que se encuentra potencialmente expuesto a experiencias de reinscripción.

Por otra parte, ese proceso constructivo e historizador está siempre andamiado por otros sujetos significativos (Mead, 1968) que hacen posible tanto las inscripciones fundantes, como también las re-inscripciones en los diversos ámbitos y contextos en que transita la vida humana.

2. Diseño metodológico.

Es una investigación de tipo cualitativa, basada en un diseño de estudios de casos, que articula con elementos de la investigación-acción-participativa.

La muestra es de tipo intensiva incidental, está conformada por parientes (hijos, hermanos/as, etc.) de genocidas y represores vinculados a la última dictadura en Argentina, que repudian el accionar de sus familiares, y adoptan las causas de la Memoria, Verdad y Justicia, incluyendo el reclamo de juicio y condena a todos los responsables de los hechos aberrantes ocurridos en la referida dictadura militar (todos los sujetos que participan de este estudio pertenecen al Colectivo Historias Desobedientes (<http://www.historiasdesobedientes.com/index.php>)).

La “unidad de análisis” focal la constituyen los relatos biográficos de los sujetos que conforman la muestra.

Estos relatos se relevan a través de entrevistas semi-estructuradas, y también a través de Talleres/plenarios.

De igual modo, se trabaja con material público de relatos y entrevistas registrados y/o grabados en medios de prensa o en las redes sociales.

Entre las categorías para el abordaje y el análisis se han contemplado:

1. Por una parte, una referencia a los contextos y experiencias biográficas que resulten significativos en términos de procesos de identificación, según el modelo de la reproducción social desarrollado por Juan Samaja (2003), considerando:

1. Relaciones parentales inmediatas o próximas; según la presencia de figuras relevantes de esos entornos, (incluyendo referentes de otras generaciones), y su expresión y función en lo que puede denominarse la «novela o mitología familiar» (Aulagnier, 1986, Turjansky, 2002, Rodulfo, 2014; Glass, J.; Bengtson, V.L.; Dunham, C.C.; 1986, Jennings, M.K.; Stocker, L.; Bowers, J., 2009).

2. experiencias significativas con grupos de pertenencia, en vínculos personal extra-familiares del ámbito escolar y/o del ámbito laboral, según la “densidad vincular”, etapa vital y actividad compartida (Tedin, K.L., 1980).

· contexto social y político, según grados de implicación personal directa o indirecta en los mismos.

1. Para la caracterización del “cambio ideológico” adoptamos la caracterización de (Martinez, 2008, y Martinez & Cubides, 2012) según la cual pueden distinguirse tres dominios en los que impactan subjetivamente esos reposicionamientos ideológicos: lo agenciante, lo potenciado y las resistencias.

A partir de ellas consideramos los siguientes criterios:

1. Agenciamiento: refiere a la autopercepción de las capacidades y reconocimientos político-ideológicos que se dan a sí mismos los propios sujetos.

2. Potenciación: como autopercepción de los cambios en la “voluntad de poder que se instala en el sujeto y que se traduce en una posibilidad mayor de reflexionar, reaccionar, actuar” social y/o políticamente (op.cit.; p. 182).

· Meta-cognición y reflexividad: transformaciones o modificaciones subjetivas por efecto de la auto-reflexividad, vinculados a cambios en su auto-adscripción social, resignificación de sus relaciones con otros significativos, y con las condiciones vitales y sociales que signan o signaron su biografía.

1. Finalmente, evaluamos la «Conflictividad psico-afectiva», expresada como tensiones, confrontaciones en la historización de sí, a partir del proceso de cambio y re-definición ideológico-ético-política.

En la etapa actual del estudio se están realizando las entrevistas individuales (se realizan en dos o tres encuentros con cada entrevistado/as, de aproximadamente dos horas cada uno).

Antes del inicio de las mismas se mantuvo un encuentro plenario con el grupo del Colectivo que participa de este estudio, a los efectos de compartir objetivos y propósitos del mismo. Están previstos también otros encuentros plenarios al finalizar la ronda de entrevistas a los efectos de compartir y elaborar colectivamente el análisis del material producido.

Resultados alcanzados.

En la etapa actual del estudio no se han alcanzado resultados concluyentes.

Se indican sólo algunas reflexiones preliminares, en base a lo observado en las entrevistas en curso:

1. Se observa gran disposición y compromiso del grupo que conforma el Colectivo para participar de la investigación y las actividades, como co-protagonistas de la misma.

2. Se advierte en todos los casos una gran reflexividad analítica sobre sus trayectorias personales, y una vocación muy activa por revisar los procesos que signaron su distanciamiento y re-significación del entorno familiar de origen.

3. En las entrevistas emergieron temáticas no previstas en las dimensiones de análisis propuestas en el Proyecto original, como a) los temores a la reproducción intergeneracional de la ideología y la violencia represiva, y b) la vergüenza social y la culpa, por el estigma que vivencian (o vivenciaban) lo/as miembros del Colectivo. Esta vergüenza conducía al ocultamiento o negación de la problemática (aún para aquello/as que francamente se oponían a la ideología familiar).

4. Ante esta vivencia la emergencia del Colectivo, y la inclusión y participación en él, se presenta no sólo como un marco de contención (para una eventual tramitación expiatoria), sino más bien como un espacio socialmente legitimado (o en proceso de legitimación) que permite re-significar y tramitar desde la lucha por la Memoria, la Verdad y la Justicia, la propia redefi-

- nición e identidad ideológica, en el contexto social ampliado.
5. En esa dirección el proceso debe leerse en el marco de la legitimación social que adquieren las banderas y valores de los Derechos Humanos en nuestro país, a partir de las contundentes y trascendentes conquistas de los organismos y movimientos vinculados al tema, como también a los avances político-jurídicos que se lograron comenzando el presente siglo a partir de la irrupción de gobiernos nacionales y populares.
 6. En ese sentido también, el proceso de emergencia del Colectivo se presenta íntimamente vinculado a acontecimientos macro-sociales, que han oficiado de promotores y catalizadores de procesos de cambio ideológico a escala personal. De modo más específico los puntos de inflexión que impulsaron la propia conformación del Colectivo como su progresiva consolidación coincidieron con acontecimientos igualmente significativos en el contexto socio-político nacional de Argentina.
 7. En todos los casos se advierte que el reposicionamiento ideológico, demanda una resignificación de su propia comprensión biográfica, de su posición y cosmovisión ético-política, y de su agenciamiento como actores protagónico/as en la arena de la lucha política. Aunque los análisis específicos sobre estos aspectos son aún muy incipientes, pareciera vislumbrarse con claridad que en todos los casos ello supone una transformación significativa en las tres dimensiones socio-cognitivas que hemos considerado: agenciamiento, potenciación, meta-cognición y reflexividad.
 8. Finalmente, interesa señalar también -en la perspectiva de la reflexividad del propio Equipo de la investigación-, la fuerte movilización afectiva que produjo el acercamiento y la indagación de los temas a los que convoca la temática del estudio.

BIBLIOGRAFÍA

- Button, G. (1991). "Ethnomethodology and the human sciences". New York: Cambridge University Press.
- Castro Barón, A. (2004). De la gramática del texto al análisis crítico del discurso. Autobiografía académica y notas bibliográficas de Teun A. van Dijk.
- Crasnianski, T. (2016). Hijos de nazis. Buenos Aires: El Ateneo.
- Glass, J.; Bengtson, V.L.; Dunham, C.C. (1986). «Attitude Similarity in Three-Generation Families. Socialization, Status Inheritance or Reciprocal Influence?». *American Sociological Review*. 51: 685-698.
- Jennings, M.K.; Stocker, L.; Bowers, J. (2009). «Politics across Generation. Family Transmission Reexamined». *The Journal of Politics* (en inglés) 71 (3): 782-799. Consultado el 14 de junio de 2012.
- Mead, G. H. (1968). *Espíritu, persona y sociedad*. Paidós: Buenos Aires.
- Martínez, M. C. (2008). *Redes pedagógicas y constitución del maestro como sujeto político*. Bogotá: Magisterio.
- Ricoeur, P. (1998). *Teoría de la interpretación. Discurso y excedente de sentido*, Madrid, Siglo XXI.
- Ricoeur, P. (1996). *Sí mismo como otro*, Madrid, Siglo XXI.
- Ricoeur, P. (1995). *Tiempo y narración III. El tiempo narrado*, Madrid, Siglo XXI.
- Ricoeur, P. (1984). *Educación y política. De la historia personal a la comunión de libertades*, Buenos Aires: Editorial Docencia.
- Ricoeur, P. (1975). *Hermenéutica y psicoanálisis*, Buenos Aires, La Aurora.
- Tedin, K.L. (1980). «Assessing Peer and Parent Influence on Adolescent Political Attitudes». *American Journal of Political Science* 24: 965-972.
- Van Dijk, T. (2008) *Semántica del discurso e ideología*. En *Discurso & Sociedad*, Vol 2(1) 2008, 201-261.