

VII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología  
XXII Jornadas de Investigación XI Encuentro de Investigadores en Psicología del  
MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos  
Aires, 2015.

# **Influencia en el discurso educativo desde una perspectiva psicológica de Victor Mercante.**

Fernandez, Veronica.

Cita:

Fernandez, Veronica (2015). *Influencia en el discurso educativo desde una perspectiva psicológica de Victor Mercante. VII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXII Jornadas de Investigación XI Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-015/30>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/epma/qwD>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# INFLUENCIA EN EL DISCURSO EDUCATIVO DESDE UNA PERSPECTIVA PSICOLÓGICA DE VÍCTOR MERCANTE

Fernández, Verónica

Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires. Argentina

---

## RESUMEN

La presente investigación data de la presencia de Mercante en la revista Archivos de Pedagogía y Ciencias Afines de la Universidad de la Plata. Se destaca la presencia del discurso biologicista-naturalista del autor, lo que permite pensar en un sujeto aprendiz en torno a la apropiación de conocimientos. De tal manera el discurso de Mercante sigue los lineamientos planteados por el Monitor de la Educación Común en los albores de la constitución del Estado Nación. Cuando el autor señala que el aprendizaje se realiza a partir de la repetición de sonidos, puede constatar la influencia del Empirismo, corriente que enfatiza la importancia de las impresiones en la adquisición de distintos saberes (Mercante, 1906) El espíritu correctivo se hace presente en la pedagogía de Víctor Mercante y junto con la corrección, la posibilidad de apropiarse, a partir de dichos órganos de los sentidos, de una representación eficaz. La disciplina y la continuidad son aquellas variables que tendrá en cuenta para mejorar la calidad educativa. Aparecen autores tales como Senet (1906), que da cuenta del panóptico de Mercante. La influencia de dicho discurso tendrá repercusión hasta los años 1914-1916, donde dicho sesgo aparece teniendo incidencias en la Revista de Ciencias de la Educación de la misma Universidad.

## Palabras clave

El Monitor, Correctiva, Biologicista, Ciencias de la Educación

## ABSTRACT

SPEECH INFLUENCE IN THE EDUCATION PSYCHOLOGICAL PERSPECTIVE OF MERCHANT VICTOR

The present research data on the presence of Merchant in the journal Archives of Education and Allied Sciences at the University of La Plata. The presence of the biologist-naturalist discourse of the author, which suggests a subject apprentice around the appropriation of knowledge stands out. So Merchant speech follows the guidelines set by the Common Education Monitor at the dawn of the constitution of the nation state. As the author points out that learning takes place after the repetition of sounds, it can be seen the influence of empiricism, a trend that emphasizes the importance of the impressions in the acquisition of various skills (Merchant, 1906) Corrective spirit is present in the pedagogy of Víctor Merchant and with the correction, the possibility of appropriating, from such organs, for effective representation. Discipline and continuity are the variables that will consider improving the quality educativa. Aparecen authors such as Senet (1906), which accounts for Panopticon Mercante. La influencia of this discourse will impact until years 1914-1916, where this bias appears to have incidents in the Journal of Educational Sciences of the University.

## Key words

Monitor, Corrective, Biologicista, Science Education

Tal como se señaló, Víctor Mercante realiza su aparición en forma ininterrumpida en Archivos de Pedagogía que posteriormente recibirá el nombre de Revista de Ciencias de la Educación. Este autor (1870-1934) fue uno de los representantes más destacados del Normalismo en Argentina. Fue egresado de la Escuela Normal de Paraná y de dedicó tanto a la docencia como a la investigación psicopedagógica en la Universidad de La Plata. Fue un heredero, a la manera señalada por Bourdieu (los herederos, 1990) que pudo continuar con los lineamientos fundamentales del panóptico educativo argentino.

Su base positivista ortodoxa hizo que escribiera numerosos textos para fundamentar el auge de una disciplina novedosa como era la Paidología, y sustentar de esa forma una pedagogía científica, asentada en bases psicológicas y biológicas, basada en la observación de niños y adolescentes.

En 1894, el Consejo Nacional de Educación le encomienda la dirección de la Escuela Normal Mixta de Mercedes, fundada por Carlos Vergara, otro importante educador Argentino, y de la que había sido destituido. Permanece al frente de la escuela doce años, en el curso de los cuales inicia sus investigaciones psicológicas sobre las características de la Inteligencia Infantil y, en especial, la aptitud matemática de los niños.

En 1906, se le encomienda organizar la Sección Pedagógica de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad de La Plata, tomando como modelo los centros de investigación de Bruselas y Ginebra. De esta forma surge la Facultad de Ciencias de la Educación en 1915, de la que fue Primer Decano, además de Profesor de Psicopedagogía y Metodología especial y práctica, hasta el año 1920, en que se jubila.

Cabe destacar que su práctica y su repercusión en la parte psicopedagógica y práctica, así como los consejos que el mismo brinda al público docente, corresponden a un período de Democracia de Participación Restringida (Rossi, 2005), teniendo en consideración que en dicho período el sujeto se encuentra pasivo ante un ambiente que le impone adaptarse y, dada la escena en la que se desarrollan las teorizaciones de Mercante, una sociedad que debe estar escolarizada para alcanzar las nociones de "justo medio".

En este período dirige la revista Pedagógica editada por la Universidad: Archivos de Pedagogía y Ciencias Afines (1906-1914), que luego se transforma en Archivos de Ciencias de la Educación (1915-1920)

Realiza aportes al Ministerio de Justicia e Instrucción Pública para la reforma de Planes de estudio y participa en la elaboración de una propuesta de reforma global del sistema educativo, que luego del gobierno de Irigoyen se decidirá modificar.

A partir de ese momento, Mercante se refugia en la actividad de Profesor Honorario de la Universidad Nacional de la Plata y fallecerá en 1934 cuando cruce los Andes, a su regreso del II Congreso Panamericano de Educadores.

En el año 1906 Víctor Mercante (Vol. 1, n<sup>o</sup>1) de la revista Archivos de Pedagogía realiza investigaciones cronométricas en los estable-

cimientos Nacionales de La Plata. En ese mismo volumen Rodolfo Senet escribe sobre la intensidad de las Percepciones en Los niños y Ramón y Cajal sobre la Morfología de la célula nerviosa. Así como aparece el sesgo biologicista, un aspecto mucho más humanista aparece en el artículo *Colegios Nacionales*, donde Mercante señala la preparación de los alumnos para su ingreso desde un aspecto humanitario (Vol. 1, nº2). Sin embargo, el presente volumen tiene aportes de Le Bon y de Senet que también dan cuenta de la presencia biologicista- fisiologista en el estudio del alumno así como también en la elaboración de programas de estudio. Le Bon escribe *Técnica sobre el Sistema Nervioso* (Le Bon, 1906)

Lo importante a destacar, es que en esas observaciones el método es, para Mercante, el procedimiento para llegar a un fin, el aprendizaje. En la nueva Pedagogía que él impulsa, es “el arte de hacer comprender, fijar y mantener la atención espontánea de los alumnos”, lo que prevalece en vez de reducirse como en el pasado al “arte de Transmitir”. La metodología constituye la parte más importante de la pedagogía que incluye tanto los principios comunes sobre el edificio, el aula, el profesor, el alumno, el material y la organización de la enseñanza (determinados por la psicología), como los principios especiales de cada materia, (que comprenden la doctrina, el programa, las lecciones, los horarios, las estrategias, a cuya definición contribuiría la psicopedagogía). La ciencia es la forma de definir el método y que las mismas tienen como fin a la enseñanza. Por ello, su pedagogía marca un reduccionismo.

Pueden reconocerse aquí algunos de los rasgos distintivos de la Pedagogía Normalista. Por un lado, la ampliación de la educabilidad a un conjunto extenso de la población, quedando excluidos en el ámbito de “educación especial” quienes no encuadraran en los parámetros de desarrollo considerados “normales”. En el volumen 3 de dicha revista Mercante toma a la enseñanza de la ortografía y realiza el apunte sobre tres aspectos: el proceso psíquico que interviene, la experimentación y el procedimiento.

Sin embargo, un año después escribe en la misma revista “Sobre la afectividad en la composición”. Para definir el método, será necesario apelar a la ciencia, pero Mercante cree que sus aportes deben revisarse a la luz de las necesidades de la enseñanza. En este y otros sentidos, su pedagogía marca distancias con el reduccionismo. El planteo de ciertos fundamentos, da cuenta de que el sujeto siempre debería aprender y apropiarse bajo diferentes principios: Mercante afirma que todos tienen la necesidad y el deber de aprender, y aptitudes para aprender, contra prejuicios vulgares o de otra época que sostenían que ciertas clases no debían instruirse o educarse (Mercante, 1907). Este principio se conocía con el nombre de Universalidad, así como también promovía la ley de integridad, pues la educación debía conducir al aprendiz a la integridad psicológica y a la integridad de sus conocimientos.

También señalaba que la enseñanza debía organizarse en función de la edad, de los sexos y de las necesidades y el tiempo de que se dispone.

Estas conceptualizaciones se oponían a aquellos que presentaban una mirada humanizadora, y consideraban al sujeto como a un todo integrado, y no como suma de fragmentos.

A pesar de ello, hay un fundamento último en toda unidad del saber que es “el carácter físico” y una educación metódica, que debe investigarse para saber cómo proceden las facultades de conocimiento de cada clase de objetos. El método es un punto central en sus teorizaciones y ello tiene influencia en los artículos que escribe tanto para Archivos de Pedagogía como para Ciencias de la Educación.

El mismo tiene en cuenta cómo debería investigarse para adaptar al

niño y al adolescente aprendices al conocimiento de cada clase de objetos, también propulsa la ley de autonomía, que es aquella que pone en primer lugar al docente como aquel que debe consultar en forma permanente la vocación de los alumnos y tender que los mismos actúen de forma autónoma. Cabe destacar que en todo momento se hacen presentes los rasgos distintivos de la Pedagogía Normalista. Por un lado, teniendo en cuenta la educabilidad que tal como señalaba la ley de Educación Común 1420, dicho concepto debía hacerse extenso a la mayor parte de la población, quedando excluidos en el ámbito de la “Educación Especial”, quienes no encuadraran dentro de los parámetros de desarrollos “normales”.

En este contexto histórico, donde el “Ser Nacional” se encuentra como el ideal que debe llevar a cabo la sociedad para constituirse en soberana, la Psicología se proponía como un saber que prometía intervenciones eficaces en la conducción de individuos, grupos y pueblos basadas en la interpretación y en el abordaje de problemas de carácter individual y social, definidos en función de la percepción contemporánea de los procesos de modernización de la sociedad y de construcción de la identidad nacional.

La conformación del Estado Nación durante los últimos años del siglo XIX coincidió con el fortalecimiento y la expansión de la creencia de que el progreso tenía como uno de los componentes fundamentales de la racionalización de las prácticas políticas, institucional y social, proceso en el que cumplía un papel clave la aplicación del saber científico (Talak, 2009).

En relación a lo señalado en torno a la preocupación metodológica que tenía Mercante, es importante el aporte que realiza el autor en el volumen 3 de dicha revista. En tal ejemplar, el autor toma a la enseñanza de la ortografía y realiza el apunte sobre tres aspectos: el proceso psíquico que interviene, la experimentación y el procedimiento. Decía Mercante que es necesario saber cómo se aprende para saber cómo se enseña (Mercante, 1907).

Por tal motivo su investigación psicopedagógica es rigurosa y comienza a tener un sesgo psicológico a partir de la experiencia que tiene en San Juan, cuando comienza a estudiar fenómenos de masa o grupos escolares, para analizar las dificultades de disciplina así como también problemas de conducta infantiles y adolescentes. Sus influencias datan de los antropólogos criminalistas, como Cesare Lombroso y Sergi, y de Darwin, Haeckel y Morselli.

De estas lecturas, y de su observación, llega a la conclusión de que el caos de la conducta puede ser revelado analizando la acción conjunta de la herencia individual y la acción física, doméstica, social y escolar.

Tal es así que en la Revista de Ciencias de la Educación de los años 1918-1919, Mercante tiene una producción fructífera referida a los artículos “Contra el analfabetismo” (223-226), “Escuelas Normales” (201-214), “Investigaciones Antropométricas” (197-200) Y Profesorado Primario (215-222). De esta forma la corrección, la influencia de la herencia y las conductas heredadas, dan cuenta de la base de su método así como también los centros de divulgación donde ese conocimiento debe impartirse. Por ello el artículo *Profesorado Primario*, data sobre la influencia que tiene un buen docente en la adquisición de hábitos, costumbres y aprendizajes en los alumnos. Si bien Mercante toma muchos aportes de la pedagogía de Herbart, en especial la apoyatura de todos los conocimientos centrados en la figura del docente y en la metodología llevada a cabo por el mismo, sostiene vínculos más importantes con autores de base psicológica experimental como es el caso de Wundt y Münsterberg, los estudios de Binet y Terman sobre la inteligencia y los estudios de la vida infantil del norteamericano Stanley Hall.

Mercante, en 1915, intenta profundizar y crear las vertientes de una nueva disciplina que es la Paidología. Esta disciplina se delimitaba como "el estudio del alumno" y su campo de aplicación era el del niño en situación de aprendizaje escolar. El laboratorio de Paidología había sido abierto en 1915 junto a la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de la Plata y se alejaba de las influencias wundtianas, en parte por la búsqueda de las series más que de los individuos en particular, y por otra, por la búsqueda de una vertiente que estuviera vinculada a lo pedagógico. Los anexos experimentales, según los llamaba Mercante, eran el Colegio y la Escuela de aplicación de la Universidad Nacional de la Plata que le proporcionaban más de tres mil sujetos de estudio y experimentación (que según señalaba el autor era una cifra única en el mundo). El laboratorio constaba de una tabla para medir la abertura de los brazos, antropómetros para medir la altura; craneógrafos, dinamómetros y espirómetros para medir la capacidad pulmonar; instrumentos (la mayoría alemanes) para medir los espectros sensoriales; láminas y tests para medir la memoria, el juicio, el razonamiento, la atención y la afectividad. Como se ve, convivían una psicología basada en la anatomía y la fisiología, como lo eran la craneología y la frenología del siglo XIX. Había otra que se centraba en el estudio de los equilibrios dinámicos del individuo en el ámbito intelectual, volitivo y afectivo. Por tal motivo, el adolescente percibía de manera diferente al niño ya que su yo se encuentra dinamizado, debido a una cantidad exacerbada de sentimientos y afectos que trae consigo el despertar del sexo y los valores novedosos que se imponen en el joven. Lo mencionado anteriormente tiene una fuerte incidencia que es abarcada en las publicaciones en el período que va desde 1913 a 1918 tanto en los Archivos de Pedagogía como en los de Ciencias de la Educación. Aparece la idea de un niño a imagen y semejanza del "Emilio" de Rousseau. Tal es así que en el año 1913 Mercante escribe "Investigación del Angulo facial de Cuvier, por sexos y edades, en vivo: estadística de 1120 sujetos", que se encuentra junto al "Concepto funcional de Infancia" escrito por Claparede y la "Evolución del diámetro bizigomático en las niñas", escrito por Aurora Robasso. La escena se encuentra pregnada de un ideal de perfección que se encuentra ligado a la ciencia experimental y a la medición de los cuerpos, considerados con determinaciones heredadas y capacidades innatas que el docente debe cultivar.

### Conclusiones

En las presentes publicaciones periódicas hay una incidencia del discurso de Mercante que provoca la inauguración de un discurso que se hace eco de las representaciones de época. La ley de educación común, junta con las nuevas metodologías implementadas en el quehacer correctivo datan de una mirada disciplinadora de parte del educador y de una responsabilidad máxima del mismo ante el alumno al que debe educar. Comienza a percibirse que todo sujeto puede ser educable, siempre y cuando se tenga en cuenta para su educación cuestiones esenciales a los órganos de su cuerpo (tanto en la recepción de impresiones como en el cuidado y atención de sus necesidades básicas). Los sentimientos aparecen en su discurso, pero los mismos tienen que ser disciplinados así como también debe darse un lugar de privilegio a la educación moral.

Mercante a través de sus publicaciones, tanto en los Archivos de Pedagogía como en el de Ciencias de la Educación, genera efectos discursivos, que marcan y dejan huellas de su presente hacia el nuestro.

### BIBLIOGRAFÍA

- Mercante, V. (1906). Investigaciones craneométricas en los establecimientos nacionales de la Plata. Archivos de Pedagogía y Ciencias Afines; 1 (1).
- Mercante, V. (1906). Enseñanza de la ortografía: proceso psíquico, experimentación y procedimientos. Archivos de Pedagogía y Ciencias Afines; 1(2).
- Mercante, V. (1907) La afectividad en la composición. Archivos de Pedagogía y Ciencias Afines; (3) 7.
- Mercante, V.. (1918)Contra el Analfabetismo. Revista Archivos de Ciencias de la Educación, 8 (223-226)
- Mercante, V. (1918) Escuelas Normales. Revista Archivos de Ciencias de la Educación, 8(201-214)
- Mercante, V. (1918). Investigaciones Antropométricas. Revista de Ciencias de la Educación, 8(197-200).
- Mercante, V. (1919) Como se aprende a Leer. Revista de Ciencias de la Educación, 9(324-366).
- Mercante, V. (1919). Profesorado Primario. Revista de Ciencias de la Educación, 9(215-222).
- Rossi, L. (2005). Historia de la Psicología. Buenos Aires: JVE Ediciones.
- Senet, R. (1906) La intensidad de las Percepciones en los Niños. Archivos de Pedagogía y Ciencias Afines 1(1)
- Talak, A. M. (2009). Memoria filogenética, evolución e historia en la primera psicología en la Argentina. Anuario de Investigaciones, Vol. XVI, Facultad de Psicología, UBA, tomo II, 199-205.