

VII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología
XXII Jornadas de Investigación XI Encuentro de Investigadores en Psicología del
MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos
Aires, 2015.

Adolescentes y socialización en espacios virtuales.

Bolis, Nora.

Cita:

Bolis, Nora (2015). *Adolescentes y socialización en espacios virtuales. VII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXII Jornadas de Investigación XI Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-015/423>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/epma/Gkp>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

ADOLESCENTES Y SOCIALIZACIÓN EN ESPACIOS VIRTUALES

Bolis, Nora

Facultad de Psicología, Universidad Nacional de Rosario. Argentina

RESUMEN

El presente trabajo presenta los interrogantes que nos proponemos indagar y desarrollar en el Proyecto de Investigación “El lugar de los adultos ante las nuevas formas de socialización de los púberes y adolescentes en los espacios virtuales. Problemas y posibilidades de la transmisión inter-generacional en el marco de la convivencia escolar”. Como consecuencia de la práctica como Psicólogas en el campo educativo, se presenta la problemática de la función que cumplen los docentes y adultos significativos para los adolescentes, en la orientación y regulación del uso de las tecnologías en la construcción de los vínculos entre pares. La preocupación que atraviesa el proyecto es la posibilidad de diálogo y transmisión entre generaciones en el marco de la convivencia en la escuela.

Palabras clave

Adolescentes, Socialización, Espacio virtual, Lugar de los adultos

ABSTRACT

ADOLESCENTS ON THE NET: NEW WAYS OF SOCIALIZING. IS THERE ANY PLACE FOR ADULTS?

The present article presents the interrogations we investigate and develop at the project: “New forms of socialization of the púberes in the virtual spaces: the place of adults. Problems and possibilities of intergenerational transmission within the framework of school coexistence”. As a result of the practice as Psychologists in the educational field, is the issue of the role of teachers and significant adults for teenagers, about the orientation and regulation the use of the technologies in the building of linkages between pairs. The concern facing the project is the possibility of dialogue and transmission between generations in the context of school coexistence. Adolescents- Socialization- Virtual space - Role of adults

Key words

Adolescents, Socialization, Virtual space, Role of adults

Nuevas tecnologías y transformaciones en la experiencia subjetiva

Desde finales del siglo XX, en consonancia con los profundos cambios producidos por la infiltración de la tecnología digital en todos los ámbitos de la vida social, se produjo para adultos y adolescentes una profunda transformación en la experiencia del tiempo y en consecuencia en el registro de la experiencia subjetiva. En las sociedades actuales tal como lo explica Deleuze al formular el concepto de sociedades de control el poder se ejerce mediante modulación temporal.

En las sociedades de control el poder no se ejerce mediante el encierro, la delimitación de los espacios, la coerción localizada de los cuerpos, sino por control continuo y la comunicación instantánea y permanente. El poder sobre las personas se establece por la modulación temporal, es decir por el establecimiento de *intervalos inestables, en permanente cambio*. En las sociedades de control el sujeto está atado a un tiempo no sólo ajeno sino también cambiante, es decir modulado por intervalos no fijables por él. Se establecen moratorias permanentes, un aplazamiento ilimitado, que conmina a la no conclusión.

¿Qué estatuto toman los acontecimientos en el flujo continuo de la información? Flujo que captura al sujeto en una suspensión del tiempo local en pos de un tiempo mundial homogéneo. ¿De qué modo las tecnologías de la comunicación, producen nuevas formas de experiencias temporales y cuáles son sus efectos en la constitución de la memoria y los relatos que la modelan? Asistimos a una fuerte incidencia del consumo y del uso de las nuevas tecnologías en la producción de la subjetividad. Se construye mediante estrategias publicitarias y comunicacionales la figura del adolescente como ideal para niños y adultos. Esta operación configura a la adolescencia como objeto de consumo. Esta tendencia uniformante de las edades de la vida desde la lógica del mercado, borra las diferencias y discontinuidades generacionales.

Rojas y Stenbach nos dicen al respecto que en cada momento histórico se vive con características particulares, dicha etapa vital. La adolescencia parece marcarse por la intensidad de las pérdidas y los conflictos y lo que va a ser la resolución del futuro personal, pero que el conflicto intergeneracional que hoy se pone en juego entre adolescentes y adultos adoptaría formas más cercanas a la comunicación indiferente, que a las batallas acaloradas, acompañadas por intercambios más flexibles propios de la posmodernidad.

Stenbach observa en su artículo “*Adolescencias: tiempo y cuerpo en la cultura actual*”, la dilución de la asimetría y distancia generacional: “*La habitual confrontación generacional de otros períodos históricos cede paso a intercambios diluidos o a situaciones de cuasi aislamiento en las que, aun quienes conviven, se conectan con y a través del universo tecno-mediático.*” (Stenbach S., 2008, p.58)

Viñar, se pregunta en su libro *Mundos adolescentes y vértigo civilizatorio*, sobre las posibilidades actuales del diálogo intergeneracional, y de la consecuente confrontación o conflicto intergeneracional. “*En la cultura del vértigo, el tiempo vivencial interiorizado, producto*

de realidades sociales en cambio permanente y de modo acelerado, la pregunta que debemos hacernos los psicoanalistas es, ¿qué efecto tiene en la mente y en la psicopatología la interiorización de un presente vertiginoso que pulveriza o estalla la temporalidad historizante? ... ¿Acaso esta experiencia del tiempo atenta contra una temporalización historizante?" (Viñar M., 2013, p.31)

Los modos en que las nuevas tecnologías impregnan la cotidianidad de las personas modifica los espacios de intercambio entre los adolescentes y entre adolescentes y adultos. Estas modificaciones van a tener consecuencias en los modos en que se construyan los espacios de diálogo y confrontación entre generaciones.

La coexistencia en la escuela con estos espacios virtuales de encuentro y de producción de discursos relevantes para los niños y adolescentes produce nuevas tensiones que es necesario reconocer. Los adolescentes que se encuentran y relacionan en los entornos virtuales, experimentan otras regulaciones temporales y en consonancia con esto, producen otros registros de su propia experiencia y la de otros: pares o adultos.

Las redes sociales establecen una modelización de los vínculos que se va ajustando de acuerdo a los ritmos impuestos por los dispositivos tecnológicos. A su vez diversos autores resaltan la posibilidad de particularizar estas prácticas desde los recursos e innovaciones que construye el usuario de la red, permitiendo las mismas una elasticidad novedosa. Los diversos usos y los públicos distintos que los jóvenes van diseñando en el uso de las redes sociales, permiten inferir que como "usuarios" no necesariamente se ubican en una posición pasiva ante la propuesta de los dispositivos tecnológicos, aunque sus prácticas u operaciones se delimiten a un espacio cerrado en el que son posibles un número limitado de acciones y percepciones.

En los entornos virtuales *la demanda* a niños y adolescentes es la de una actualización incesante de recursos, información, procesos. La adquisición de la novedad y la rápida adaptación a ella, es la operatoria más requerida. En este marco los procesos de selección, necesarios para el registro y la memoria se ven dificultados por la amplitud y la velocidad en las prácticas. La selección implica decisiones y en consecuencia precisa de referencias estables en un lapso temporal.

En este contexto socio-cultural es válido preguntarse si los adultos ocupan un lugar de referentes, desde la función simbólica necesaria para la regulación de los vínculos que los adolescentes establecen con sus pares en los espacios virtuales. De ahí nuestro interés en repensar y revisar qué ha modificado las relaciones sociales entre los jóvenes, de qué modo ello involucra a los adultos, su grado de implicancia y participación en esta controvertida esfera de la vida cotidiana: la escena virtual. En correlación con estas reflexiones, nos preguntamos en la investigación sobre los efectos en la convivencia escolar de estos cambios intergeneracionales y comunicacionales.

¿Es posible pensar que se van desdibujando los espacios comunes de intercambio entre adultos y adolescentes? Esta dificultad de establecer un tiempo de diálogo que dé lugar a la reflexión sobre las nuevas condiciones culturales y sociales que hemos reseñado: ¿dan cuenta de los obstáculos actuales en cuanto a la posibilidad del diálogo entre generaciones? Entendemos que dos funciones son fundamentales en la escuela: la transmisión cultural, la construcción de ciudadanía. Funciones estructurantes de la subjetividad, y que cobran especial relevancia en la adolescencia. Actualmente la escuela comparte con el mercado y los medios de comunicación

masiva la producción de subjetividad. La escuela es tensionada por la lógica de los medios de información y comunicación, especialmente de la red global -internet-, siendo interpelada en su función de transmisión.

Las redes sociales: ¿Nuevos espacios de identidad para los adolescentes?

Uno de los factores fundamentales que hacen al alojamiento de los adolescentes en la escuela es el sentido de una pertenencia social. La inclusión en un grupo de pares y la referencia a los adultos va a configurar un modo de proyección a futuro. Esto implica la construcción de un tiempo posible donde los jóvenes sean esperados y acompañados en un recorrido a realizar. Nos encontramos con que el uso de las redes sociales, funciona actualmente para los púberes y adolescentes como un medio de socialización naturalizado. En este marco se definen espacios grupales y colectivos de inclusión, y modalidades de vínculo social.

Ricardo Rodulfo en su libro "*El psicoanálisis de nuevo*" desarrolla algunos interrogantes sobre los procesos de subjetivación, resignificación y apertura a nuevos sentidos, que atraviesa un adolescente. Al analizar los "*agentes de subjetivación no familiares*", destaca la función de la banda, el grupo, los pares en el armado de redes identificatorias diferenciadas del espectro familiar, así como los otros adultos relevantes más allá de los padres, y en la actualidad la dimensión de lo tele-tecno-mediático. En este punto Rodulfo señala que ya no se trata de medios de comunicación, sino de medios de invención de subjetividad poderosos que están dando lugar a transformaciones incalculables. Resalta un factor clave para pensar nuestra problemática, y es que los medios tecno-mediáticos vulneran con su capacidad de penetración en la cotidianidad de los sujetos, las divisiones entre espacio familiar y no-familiar, así como las clásicas divisiones entre realidad y virtualidad.

Rodulfo intenta recortar como acto psíquico necesario en la adolescencia, la inscripción psíquica del *nosotros*. Esto requeriría de la experiencia o el pasaje por ciertos acontecimientos culturales, por ejemplo la experiencia de los mega-recitales. La cuestión que se plantea hoy es: las distintas propuestas de identificación que se generan en las redes virtuales ¿producen acontecimiento psíquico en el sentido de marcar pasaje, diferencia, asimetría entre el antes y el después, y en el sentido de efectuar algo nuevo, nuevos sentidos posibles?

Si lo que está en juego es la resignificación de lo especular y en función de esta conmoción en el terreno identificatorio, cobra inusual relevancia el lugar del semejante. El reconocimiento de los otros, aún la admiración del grupo de pares, es una cuestión determinante para el adolescente. Se produce una marca, que puede ser inscripta al modo del júbilo del reconocimiento especular o como rechazo. Es un tiempo crucial, que puede extenderse y postergar su momento de concluir. Pero la conclusión en tanto inscripción subjetiva es algo a realizarse, ineludible.

Diálogo intergeneracional: El lugar de la escuela

Consideramos necesario analizar el lugar que van a ocupar los docentes y adultos significativos en el marco de la convivencia en la escuela, en la regulación de dichos vínculos. Por esta razón nos preguntamos: ¿En nuestras prácticas, nuestras intervenciones a la hora de tratar con los jóvenes, leemos en ellos la necesidad de prescindir de la presencia de los adultos?, ¿Resisten un acompañamiento, o les resulta indiferente?, ¿Fundan sus experiencias en una dependencia de la mirada adulta, de su aprobación o rechazo? ¿Podríamos hablar de un corrimiento, un desplazamiento, pero cómo situarlo?, **¿Se corren los jóvenes, se corren los adultos?**

Se puede inferir que los adultos como referentes, son demandados por los niños y adolescentes de diversos modos y al mismo tiempo su función es erosionada por el apremio que la lógica del consumo y la información permanente producen en la experiencia cotidiana. El tiempo se clausura en la imposibilidad de espera, en la compulsión a responder, a actuar. Inmediatez que se impone tanto a adultos como a adolescentes, desdibujando la necesaria distancia y tensión intergeneracional.

Por lo tanto, esa demanda que situábamos en los chicos, no siempre encuentra una inscripción en el espacio social que los contiene. Esto puede observarse en la ausencia de diálogo en los distintos espacios comunes con los adultos en una escuela. Al mismo tiempo la posibilidad de constituir un lugar, una función de referencia se ve interpelada en su eficacia, por el mandato social a la novedad permanente. Es un lugar paradójico y necesario, que convoca a reformular y crear otros espacios del diálogo entre generaciones en el marco de los ámbitos educativos.

En las escuelas, los docentes, los preceptores, los profesionales suelen consultar y preguntarse sobre su responsabilidad en la escuela:

¿Hasta dónde intervenir, qué escuchar? ¿Qué dejar afuera de lo que se puede decir y escuchar en la escuela?

La función subjetivante y filiatoria de la escuela, y de la educación en general, anida en las dificultades y atolladeros que presenta para los adultos esta pregunta. Considerar la escuela como espacio fundamental de reformulación de los diálogos posibles entre los adultos y las nuevas generaciones, conduce a repensar sus recursos, integrando las nuevas formas de interacción entre y con los adolescentes.

La posibilidad del diálogo entre adultos y adolescentes, requiere la apertura de intervalos de tiempo en los márgenes de la vida institucional y en los intersticios de la comunicación y conexión virtual. Abrir un intervalo diferente al tiempo instituido, es dar lugar a un silencio en el ruido sordo del malestar institucional. Establecer cortes en la homogeneidad y la inmediatez de la comunicación continua, es hacer lugar a la configuración de otros ritmos, de distintos ritmos, en la homogeneidad del tiempo global.

La posibilidad de espacios de escucha y apertura hacia las producciones de los adolescentes, permite “temporalizar” la experiencia, es decir, construir intervalos significativos como un modo de apropiación, de registro singular. No se trata de lo vivido concreto, sino de cómo el sujeto puede articular eso vivido en sentidos que le pertenecen y le permiten reconocerse en un lugar alterizado.

Desde esta perspectiva es posible repensar el intercambio en los espacios educativos como lugares necesarios de transmisión de marcas simbólicas.

Objetivos y metodología de la investigación

Se propone estudiar la incidencia de las nuevas tecnologías de la información y comunicación en los modos actuales de socialización de los adolescentes, indagando la experiencia del tiempo de púberes y adolescentes en el marco de la socialización y el encuentro con sus pares en la escuela secundaria y construyendo categorías de análisis para pensar las actuales formas de transmisión intergeneracional en el marco de la convivencia escolar. Sin dejar por fuera el trabajo con los adultos referentes agregamos promover en los docentes la posibilidad de generar y apropiarse de nuevas formas de relato y transmisión en la institución escolar.

Para llevar adelante esta investigación establecemos dos andariveles de trabajo, que se despliegan en permanente tensión e intercambio, en función de producir nuevas articulaciones.

Por un lado la tarea de lectura y reflexión en el equipo de investigación sobre los estudios que desde el psicoanálisis indaguen sobre el proceso identificatorio en la adolescencia, los ensayos sobre las condiciones sociales actuales para la transmisión de experiencia de adultos a jóvenes en el ámbito educativo y la lectura de investigaciones sobre las consecuencias que la penetración de las nuevas tecnologías de la comunicación producen en la experiencia subjetiva. El otro andarivel del proyecto se sustenta en el análisis del discurso de los adolescentes, en distintos espacios a proponer en el ámbito de la escuela: grupos de discusión (focus group) sobre la socialización en los espacios virtuales y entrevistas en profundidad. El *análisis posterior* se construye desde los conceptos que han cobrado relevancia en los cruces entre las dos vías de trabajo propuestas. Estos cruces se definen como momentos privilegiados, donde es posible recortar, cernir una articulación fundamentada del problema planteado.

BIBLIOGRAFÍA

- Morduchowicz, R. (2008) “Comunicados y conectados” . La generación multimedia. Buenos Aires. Paidós
- Rodolfo, R. (2008) El psicoanálisis de nuevo. Elementos para la deconstrucción del psicoanálisis tradicional. Buenos Aires. Eudeba
- Rojas, M.C y Stenbach, S. (1997) Cap. IV “Familia, pareja y adolescencia” . Entre dos Siglos. Una lectura psicoanalítica de la posmodernidad. Buenos Aires. Lugar editorial
- Rother Horstein, M. C.; y colaboradores (2006) “Adolescencias: trayectorias turbulentas” . Bs. As. Editorial Paidós.
- Viñar, M. (2013) Mundos adolescentes y vértigo civilizatorio. Buenos Aires, Novedades Educativa Noveduc.