

VII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología
XXII Jornadas de Investigación XI Encuentro de Investigadores en Psicología del
MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos
Aires, 2015.

Locura, histeria y feminidad en los tiempos del otro que no existe.

Arca, Gabriela, Mazzoni, María Yanina y
Naparstek, Fabián.

Cita:

Arca, Gabriela, Mazzoni, María Yanina y Naparstek, Fabián (2015).
Locura, histeria y feminidad en los tiempos del otro que no existe. VII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXII Jornadas de Investigación XI Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-015/689>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/epma/xDX>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

LOCURA, HISTERIA Y FEMINIDAD EN LOS TIEMPOS DEL OTRO QUE NO EXISTE

Arca, Gabriela; Mazzoni, Maria Yanina; Naparstek, Fabián
Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires. Argentina

RESUMEN

Este trabajo realiza un recorrido por diversas referencias teóricas para intentar situar cierta especificidad de las llamadas locuras en las mujeres, entre histeria y feminidad; así mismo se sitúa cómo estas lógicas responden de ciertas coordenadas estructurales subjetivas que no dejan de estar tomadas por las coordenadas que estructuran la época y sus avatares.

Palabras clave

Locura, Histeria, Feminidad, Epoca

ABSTRACT

MADNESS, HYSTERIA AND FEMININITY AT THE TIME OF THE OTHER THAT DOES NOT EXIST

This work takes a journey through various theoretical references to try to put some specificity of the so-called follies in women, between hysteria and femininity ; Likewise it is situated how these logical are related to certain subjective structural coordinates also determined by the coordinates that structure the age.

Key words

Feminity, Histeria, Madness, Time

Antecedentes freudianos: Histeria y feminidad

Freud y la cuestión de la feminidad

Un breve recorrido por las vueltas que Freud dio alrededor de lo femenino permite situar cómo la solución fálica que elabora, es finalmente ubicada como parcial e insuficiente: no agota el problema de la feminidad. Y cómo en relación a esto Freud no deja de afirmar lo femenino como enigmático[i], eso es “el continente oscuro”.

En *Sobre la sexualidad femenina* plantea el carácter radicalmente hétero de lo femenino: “la vida sexual de la mujer se divide siempre en dos fases, la primera de las cuales es de carácter masculino mientras que la segunda es de carácter específicamente femenino. Así el desarrollo femenino comprende dicho proceso de transición de una fase a la otra, que no hallan analogía alguna en el desarrollo del hombre”[ii]...

Encontramos ya aquí un antecedente de lo que Lacan ubicará después en las fórmulas de la sexuación: la mujer participa de la lógica fálica -edípica masculina en términos freudianos- pero también de otra lógica -la propiamente femenina.

El complejo de Edipo para la mujer no termina con un corte abrupto como en el varón: “se irá destruyendo lentamente y de manera incompleta”[iii]. Podemos ubicar entonces también que esa disolución incompleta permite pensar ya en Freud que la mujer no es totalmente tomada por la lógica fálica, consecuencia del atravesamiento del complejo.

En *Algunas consecuencias psíquicas de la diferencia sexual anatómica* el planteo freudiano en relación a lo femenino es pensar

cómo se ubica la mujer justamente en la lógica fálica: la niña sabe del pene, sabe que no lo tiene y quiere tenerlo. Freud lo llamará **envidia del pene**.

Frente a este descubrimiento que opera como castración sobre la niña y a la vez sobre la madre, ella se separa de ésta y se dirige hacia el padre. De este modo, las niñas “resignan el deseo del pene para reemplazarlo por el deseo de un hijo y con este propósito toma al padre como objeto de amor. La madre pasa a ser objeto de celos y la niña deviene en pequeña mujer”[iv].

En la conferencia *La feminidad*, la orientación al padre es sólo una manera entre tres posibles de transitar la lógica edipo-castración, pero es la normativa. Las otras conducirán a la neurosis o inhibición sexual o a esa alteración del carácter que Freud llama complejo de masculinidad.

La posibilidad de la sustitución del deseo de pene por el deseo de tener un hijo del padre, sería una feminidad “normal” para Freud. Así las cosas, se accede a un estatuto de lo femenino que es producto de la dialéctica fálica, donde la mujer queda indisolublemente ligada al ser madre.

Sin embargo la cuestión no se agota allí. En la misma conferencia leemos: “Así el antiguo deseo masculino de poseer pene sigue trasluciéndose a través de la feminidad consumada. Pero quizás debemos ver en este deseo de pene, más bien un deseo femenino por excelencia.”[v]

Esta nota, un tanto opaca, permite empero vislumbrar que tras ese deseo de hijo sobreviene el deseo de pene, como si el último sostuviese al primero.

Podemos pensar que este deseo femenino es un antiguo deseo masculino; el deseo de hijo sostenido en el deseo del pene “antiguo deseo masculino” logra “normalizar” la sexualidad de la mujer. Entonces, la objeción no es tal ya que, aunque no necesariamente por la vía materna, lo femenino se normaliza en el deseo fálico.

En ningún momento Freud deja de advertir que esto resulta insuficiente y las líneas finales de esta conferencia lo expresan con claridad: “Eso es todo lo que tenía para decirles acerca de la feminidad. Es por cierto incompleto y fragmentario...”[vi]

Este recorrido permite situar que las vueltas de Freud en torno a lo femenino, sus intentos de hacer pasar eso por la lógica fálica edípica y sus impasses. Este recorrido bien puede leerse como el punto de partida de la lectura lacaniana de la sexuación.

Lacan y la cuestión femenina

No-todas locas y No locas del todo

En relación a lo femenino Lacan trabaja sobre las conceptualizaciones freudianas. A partir de sus impasses lleva a cabo la operación de ordenar la sexuación a través de un gran esfuerzo de formalización. Resuelve la cuestión ubicando a la mujer de otro modo en relación a la función fálica. Ni por fuera de ella, ni del todo dentro. En Lacan vamos a leer entonces este carácter doble para las mujeres, participando de la lógica masculina fálica y también de la otra, propia-

mente femenina.

En esta perspectiva una mujer se ubica “entre centro y ausencia (...) ella no está contenida en la función fálica sin ser empero su negación. Su modo de presencia es entre centro y ausencia. Centro: es la función fálica (...) Ausencia: es lo que le permite dejar de lado eso (...) ausencia que no es menos goce por *ser gozoausencia*” [vii].

Cada mujer puede articular con la lógica fálica bajo los semblantes del ser o del tener, así como bajo el semblante de objeto causa. Estas articulaciones pueden definirse entre “ser el falo”, “ser el objeto” y “ser el síntoma”. Pero se trata siempre de hacer semblante del objeto en relación al partenaire, mientras que en esta lógica el deseo del lado de la mujer en tanto sujeto, queda en suspenso.

Del otro lado, del no-todo femenino, el partenaire se sitúa a nivel del Significante del Otro barrado. Es por esto que Lacan define a la posición femenina como la que consiente a soportar la barradura del Otro. En todo caso, si no puede decirse qué desea una mujer, sabemos que ese deseo se orienta para ella por el sesgo amoroso. Esta vertiente Miller[viii] la ubica como erotómana y articulada al amor y a la palabra, destacando allí que la naturaleza del amor es ilimitada, porque se ubica justamente más allá del tener, de la lógica fálica que tendría al falo operando como límite.

Pero esto implica también, ya no un acceso al goce mediado por el falo, sino el acceso a un goce enigmático “del cual quizás nada sabe ella misma a no ser que lo siente” [ix]. Un goce que justamente por situarse más allá del falo, no sólo se presenta ilimitado sino resistente a la palabra, al sentido. Es un goce opaco y mudo, que puede tornarse inquietante para aquella que es habitada por él.

Locura histérica y locura femenina

Las maravillosas mujeres

La locura histérica, atada la lógica fálica puede ubicarse como la consecuencia de intentar hacer pasar todo su goce por la solución fálica. Es la locura histérica clásica que deja al sujeto aplastado por el sentido. Las histéricas de los *Estudios* freudianos pueden ser leídas en esta clave. Son locuras del sentido, locuras fálicas, locuras del amor al padre.

Las arrebatadas

La locura femenina, al contrario de la histérica, se ubica como consecuencia de la operación de prescindir del falo, de soltarse del padre, del Otro, quedando fuera de lazo social y atrapada en un goce mudo, opaco, infinito.

Hay mujeres que nos dan testimonio de ello en sus análisis pero también nos hacen llegar el estrépito mudo de estos fenómenos a través la literatura y la poesía: tenemos allí por ejemplo a Duras, a Lispector, a Pizarnik.

Si las seguimos descubrimos cómo lo ilimitado puede llevar a una mujer a las orillas de la locura por la vía del extravío, del arrebato. Cómo el quedar atrapada por este goce puede dejar a una mujer fuera de sí, sin posibilidad de regulación fálica ni de otra experiencia de límite.

Vidas líquidas, goces de hierro

En 1977 Lacan se preguntaba “¿Qué fue de las histéricas de antaño, de aquellas maravillosas mujeres, las Anna O, las Emmy von N? (...) ¿Qué sustituye actualmente a los síntomas histéricos de otro tiempo? ¿No se ha desplazado la histeria en el campo social? ¿No la habrá reemplazado la chifladura psicoanalítica? (...) Lo que digo aquí está en el centro del problema de lo que aportamos al tejido social. Es por lo que sugerí que había algo que estaba sustituyendo

a esa sopladura que es el síntoma histérico.” [x]

La pregunta lanzada en 1977 recién empieza a resonar entre nosotros, pero ya deja palpar cierta diferencia fundamental entre aquellas locuras de amor al padre y estas que propiamente femeninas que venimos intentando cernir.

La locura propiamente femenina en tanto se desamarra del falo y del padre se articula ciertas coordenadas de la época “del Otro que no existe” [xi] signada por el sín-límite propio de lo femenino como el paradigma de goce. Es en esta clave que comienza a nombrarse este tiempo como un tiempo de feminización de la civilización.

Estas coordenadas de la época desde el campo lacaniano se explican a partir de la articulación entre del discurso de la ciencia y el capital, cuyas principales líneas de fuerza serían sumariamente tres, a saber:

La caída de los ideales paternos tradicionales, con el correlativo ascenso de la exigencia de satisfacción vía los productos de la tecnología.

La extensión en la época del triunfo sobre el padre. Esto supone entre otras cosas, la no-extracción del objeto *a* que daría cuenta de lo maniaco en la época y la consiguiente dispersión, fugacidad y fuga del sentido propia de la metonimia, sin posibilidad de metaforización que la detenga.

La constatación a nivel del goce de la exigencia de una satisfacción imparable, sin tratamiento simbólico, es decir sin envoltura formal, que se traduce en una fijeza de goce mortífera.

Las indagaciones clínicas más tempranas de estas locuras “más allá del falo” nos llegaron por la vía de las toxicomanías, que puede ordenarse verdaderamente como una clínica de la ruptura con el padre.

Los toxicomános nos han indicado el derrotero de un goce por fuera del falo, fuera de lazo y fuera de sentido.

Otros fenómenos clínicos contemporáneos pueden ser leídos en la misma clave. Toda una serie de operaciones sobre el cuerpo: cirugías, piercings, ablaciones, implantes, tatuajes responden de cierto intento de armado del cuerpo allí donde el padre como solución encuentra un impasse.

Así mismo ciertas modalidades de las anorexias se constatan verdaderamente como soluciones a nivel del cuerpo del fracaso del amor al padre.

Es así como las vueltas de Freud y de Lacan alrededor de lo femenino nos orientan en la clínica contemporánea: la clínica de los tiempos de la feminización en la civilización, del Otro que no existe.

NOTAS

- [i] “El enigma de la feminidad ha puesto cavilosos a los hombres de todos los tiempos” [i] en el mismo texto en una nota agrega: “Cabezas con gorros, jeroglíficos, cabezas con turbantes, otras de negra birreta, cabezas con peluca y millares de pobres, transpiradas cabezas humanas. Tampoco ustedes si son varones, estarán a salvo de tales quebraderos de cabezas”. Freud, Conferencia 33, La feminidad
- [ii] Freud, Sobre la sexualidad femenina, en Obras completas, T. XXI Buenos Aires: Amorrortu
- [iii] Ibid.
- [iv] Freud, Algunas consecuencias psíquicas de la diferencia sexual anatómica en Obras Completas, T.XIX, Buenos Aires: Amorrortu
- [v] Freud, Conferencia 33, La feminidad, en Obras completas, T. XXII p. 119
- [vi] Ibid.
- [vii] Lacan, 2012 El Seminario, Libro 19, O Peor, Buenos Aires: Paidós p.118
- [viii] Miller, 2005 El Otro que no existe y sus comités de ética, Buenos Aires: Paidós
- [ix] Lacan, El seminario, Libro 20, Aún, Buenos Aires: Paidós p.90
- [x] Lacan, Consideraciones sobre la histeria. Conferencia en Bruselas. Inédita
- [xi] Referencia tomada del título del curso de JAM: El Otro que no existe y sus comites de ética, donde se abordan en profundidad las articulaciones mencionadas en este artículo.

BIBLIOGRAFÍA

- Bauman, Z. (2003) Modernidad líquida, Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica de Argentina
- Freud, S. (1990) La moral sexual cultural y la nerviosidad moderna en Obras completas, T. IX, Buenos Aires: Amorrortu
- Freud, S. (1990) Los nuevos caminos de la terapia analítica en Obras Completas, T.XVII, Buenos Aires: Amorrortu
- Freud, S. (1990) Fragmento de análisis de un caso de Histeria (caso Dora) en Obras Completas, T.VII, Buenos Aires: Amorrortu
- Freud, S. (1990) Sobre la justificación de separa de la neurastenia un determinado síndrome en calidad de neurosis de angustia, en Obras Completas, T.III, Buenos Aires: Amorrortu
- Freud, S. (1990) Sobre la sexualidad femenina, en Obras completas, T. XXI Buenos Aires: Amorrortu
- Freud, S. (1990) Algunas consecuencias psíquicas de la diferencia sexual anatómica en Obras Completas, T.XIX, Buenos Aires: Amorrortu
- Freud, S. (1990) Conferencia 33, La feminidad, en Obras completas, T. XXII
- Lacan, J. (2006) El seminario, Libro 10, La angustia, Buenos Aires: Paidós
- Lacan, J. (2006) El seminario, Libro 23, El sinthome. Buenos Aires: Paidós
- Lacan, J. (2012) El Seminario, Libro 19, O Peor, Buenos Aires: Paidós
- Lacan, J. (1991) El seminario, Libro 20, Aún, Buenos Aires: Paidós
- Laurent, E. (2006, Diciembre) Las patologías de la indentificación en los lazos familiares y sociales, Conferencia dada en las Jornadas Anuales de la EOL, Buenos Aires, Argentina
- Miller, J-A. (2005) El Otro que no existe y sus comités de ética, Buenos Aires: Paidós
- Miller, J-A. (2012) El partenaire-sintoma, Buenos Aires: Paidós
- Naparstek, F. (2009) Introducción a la clínica con toxicomanías y alcoholismo II, Buenos Aires: Grama