

VII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología  
XXII Jornadas de Investigación XI Encuentro de Investigadores en Psicología del  
MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos  
Aires, 2015.

## **Del hablar y el actuar: el pasaje al acto en el adolescente epocal.**

Gareca, Nahuel Facundo, Triolo Moya, Felipa  
Concepcion y Bower, Lorena.

Cita:

Gareca, Nahuel Facundo, Triolo Moya, Felipa Concepcion y Bower, Lorena (2015). *Del hablar y el actuar: el pasaje al acto en el adolescente epocal. VII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXII Jornadas de Investigación XI Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-015/756>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/epma/Ge8>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# DEL HABLAR Y EL ACTUAR: EL PASAJE AL ACTO EN EL ADOLESCENTE EPOCAL

Gareca, Nahuel Facundo; Triolo Moya, Felipa Concepcion; Bower, Lorena  
Facultad de Psicología, Universidad Nacional de San Luis. Argentina

## RESUMEN

El presente trabajo intentará dar cuenta de algunas aristas de la noción psicoanalítica de acto transgresor en el adolescente actual. Los mismos vertebran acontecimientos donde prevalece el «actuar en lugar del hablar». Justifica nuestro trabajo la interrogación sobre el incremento exponencial de actos violentos, perpetrados por adolescentes, enmarcados en un sistema social con alta velocidad de cambio donde las tradiciones decaen y, los puntos de referencia, se pierden prontamente. La propuesta será adentrarnos en la problemática desde una perspectiva freudo-lacanianiana, a los efectos de evidenciar la incidencia que tiene el entramado cultural en la configuración de los actos transgresores, esencialmente las aristas que hacen a la (in)consistencia de la Ley en la época actual. La liquidez de las instituciones, el incremento de la angustia, la disminución del deseo, el goce alejado de las palabras, el narcisismo exacerbado... podrían ser las consecuencias de una sociedad en la que se juegan la violencia, el desamparo, la ilusión del consumo y los procesos de mercantilización de la subjetividad. El Psicoanálisis se interpela: ¿Hay lugar para los adolescentes en una sociedad donde los referentes simbólicos están licuados?, ¿Cuál es su consecuencia subjetiva, en los adolescentes, el cometimiento de algún tipo de acto transgresor- delictivo?

## Palabras clave

Época, Adolescente, Pasaje al acto, Acto transgresor

## ABSTRACT

THE TALK AND ACTION: PASSAGE TO ACT IN EPOCHAL ADOLESCENT  
This paper will attempt to explain some awns of the psychoanalytic notion of lawbreaker act in today's teenager. They structure the events where prevailing «to act instead of talk». justifies our work, the question about the exponential increase of violence perpetrated by adolescents, framed in a social system with high speed of change where traditions decay and benchmarks are promptly lost. The proposal will delve into the problem from a Freudian-Lacanian perspective, in order to demonstrate the incidence of the cultural framework in shaping the transgressive acts, essentially the awns that make to the (in)consistency of the law in the current time. The liquidity of the institutions, increased anguish, decreased desire, enjoyment distant of the words, the exacerbated narcissism ... might be the consequences of a society in which play violence, abandonment, the illusion of consumption and the processes of commodification of subjectivity. Psychoanalysis challenges: Is there room for teenagers in a society where the symbolic references are liquefied? What is the consequence subjective, in adolescents, the commission of any act transgresor-criminal?

## Key words

Time, Teenager, Passage to the act, Transgressive act

*Miseria, apuestas por la vida turismo, un viaje a las cloacas  
Iglesia, el ángel de la muerte mentiras, y odio racial  
En tarros de alcohol, van mis sentimientos  
y los chicos malos afilan sus navajas, para matar o mutilar...!!!!  
Ricky Espinosa. El sueño americano. (1994)*

## 1. Introducción

El presente Trabajo intentará dar cuenta de algunas aristas de la noción psicoanalítica de acto transgresor en el adolescente actual. Los mismos vertebran acontecimientos donde prevalece el «actuar en lugar del hablar». Justifica nuestro trabajo la interrogación sobre el incremento exponencial de actos violentos, perpetrados por adolescentes, enmarcados en un sistema social con alta velocidad de cambio donde las tradiciones decaen y, los puntos de referencia, se pierden prontamente.

La propuesta será adentrarnos en la problemática desde una perspectiva freudo-lacanianiana, a los efectos de evidenciar la incidencia que tiene el entramado cultural en la configuración de los actos transgresores, esencialmente las aristas que hacen a la (in)consistencia de la Ley en la época actual.

Cabe resaltar que la mayor velocidad que le imprimen los medios de comunicación y la globalización al tratamiento de dichos actos transgresores, ponen en crisis los puntos de referencia simbólicos sin ofrecer ninguna «suplencia consistente», en su lugar. Dicha conmoción en los puntos de referencia arrojan al sujeto adolescente a un mundo donde priman noveles variables sociales: una nueva actitud frente a la vida y la muerte; la promoción de la violencia; la utilización del semejante como objeto; la alienación en lo virtual y la hiper-inflación de la imagen.

Puntualizamos que cada época se identifica por el modo en que el sujeto enfrenta su malestar, en la época actual impera el «nada es imposible» (Nothing is imposible) y por lo tanto, «todo es posible» (Triolo, Bower, 2010).

El Psicoanálisis se interpela: ¿Hay lugar para los adolescentes en una sociedad donde los referentes simbólicos están licuados?, ¿Cuál es su consecuencia subjetiva, en los adolescentes, el cometimiento de algún tipo de acto transgresor- delictivo?

## 2. Cuando la Ley deviene (in) consistente

En contraposición con épocas pasadas, el Psicoanálisis sostiene que, en la modernidad líquida, el narcisismo opera como soporte del sujeto consumidor; su despliegue a ultranza exhibe una debilidad del yo y no, su autoafirmación.

El yo repite en acto aquello que no encuentra, su exutorio, a través de las palabras; ensimismado, no registra al semejante y su goce, puro goce tanático, resulta funcional al mercado quedando, el sujeto, atrapado en la trama consumista donde la mercancía ya no tiene valor de uso o de cambio.

En este contexto el Derecho y su función no se encuentran exclui-

dos del fenómeno de la globalización y su liquidez. La Ley, pertenece al orden común, ya que intenta distribuir el goce, deslegitimando, en tanto adquiere el mismo valor que un objeto gadget.

En un clima social en el que «*nada es imposible*» se licua, también, la demanda de la Ley.

Imbriano (2012) en un escrito sobre los niños que cometen actos homicidas, aparentemente inmotivados, plantea que la globalización, mediada por el discurso capitalista, tiene como trasfondo las crisis normativas dando como resultado la suspensión del orden jurídico o de los puntos de referencia. Lo precedente influye en los modos de *satisfacción pulsional* del sujeto ya que lo *ilegítimo es legitimado*. El joven, que ni siquiera está insertado aún en el mercado laboral, encuentra en el acto transgresor (droga, alcohol, delito etc.) *una manera de encontrar un lugar a su resentimiento; una insignia supletoria, una manera de satisfacer el afán de consumismo*.

*Al sujeto sustraído de la lógica del consumo no le queda otra alternativa que negar la norma, la Ley (Imbriano, 2012); para «apropiarse» de «objetos» de consumo (no respeta la propiedad).*

### 3. Tiempos violentos

Lejos de contener y ofrecer coordenadas de sostén, para la inhibición y/o sublimación de la pulsión, la cultura actual se instala como un *caldo de cultivo puro* para la violencia (Freud, 1932).

La conmoción identitaria y la promoción de las actuaciones transgresoras resultan consecuencias paradójales en tanto, al mismo tiempo que se rechaza la violencia, se la busca y consume denodadamente. Es «*lo que vende*» por una suerte de adicción a la morbosidad del orbe y que se repite constantemente.

En este nuevo contexto encontramos segregaciones y precarizaciones que perturban los vínculos familiares primarios, fundantes del psiquismo. Se ve así afectada la primera célula que inserta al infans en un discurso que opera como «carretera» indicadora de su posición sujeto dentro de la estructura social en la que vive. Tal situación suscita una mayor vulnerabilidad del sujeto; en particular del adolescente, subsumido en los cambios puberales, la exogamia y su imperiosa necesidad de inserción al macro-contexto.

Los vertiginosos cambios sociales, dados por los avances científicos y las transformaciones económico-sociales, le dan ese tinte de inestabilidad a la cultura actual, que acomete al sujeto, determinando cambios en la textura de la subjetividad.

### 4. La «salida de escena»

El pasaje al acto pertenece al orden del «*no querer decir*». El sujeto, sin el Otro, con el cual hay una ruptura, se «arroja», sustrayéndose de un lugar donde sintió un máximo de embarazo. Se ubica del lado de lo irreversible, sin vuelta atrás, alredeoreando la pulsión de muerte.

*Se trata de una salida de escena que anula al sujeto*. Se trata de una fuga de su realidad fantasmática.

«Este dejar caer es el correlato esencial del pasaje al acto. Aún es necesario precisar desde qué lado es visto, este dejar caer. Es visto, precisamente, del lado del sujeto. Si ustedes quieren referirse a la fórmula del fantasma, el pasaje al acto está del lado del sujeto, en tanto que, este aparece borrado al máximo por la barra. (...) Es entonces cuando, desde allí donde se encuentra - a saber, desde el lugar de la escena en la que como sujeto fundamentalmente historizado, puede únicamente mantenerse en su estatuto de sujeto - se precipita y bascula fuera de la escena. Ésta es la estructura misma del pasaje al acto» (Lacan, 1963:128).

Siguiendo lo postulado por Lacan en cuanto a la función del *objeto a* y su relación con el pasaje al acto, advertimos que el sujeto se *identifica al a en tanto resto*, cayendo abruptamente fuera de escena, momento de máximo embarazo.

### 5. El acto transgresor como pasaje al acto en el adolescente.

El acto transgresor frente a un medio social violento constituye una salida individual que podríamos ubicar dentro de las denominadas *patologías del acto* junto a los intentos de suicidio o la droga-dependencia. Se trata del recurso utilizado de manera prioritaria por el sujeto que, por más que habite el lenguaje, no puede apelar a éste en ciertas situaciones en donde la angustia lo desborda haciendo insostenible todo procesamiento psíquico. Es decir, en las patologías del acto, el sujeto no cuenta con recursos protectores derivados del lenguaje o, si los tiene, estos tienen fallas y son débiles. El sujeto queda a merced del goce del Otro, con la imposibilidad de ponerle límite.

Barrionuevo (2012), cuando habla de la *transgresión adolescente*, afirma que en la misma se vislumbra al sujeto en una *posición de goce silencioso*, más allá de la demanda y con un deseo disminuido, se trata de un *goce apartado de la palabra*.

El florecimiento de la sexualidad, en la adolescencia, no es consecuencia de un «*refuerzo pulsional*», tampoco de un resurgimiento, sino que se trataría de una redistribución del deseo y del goce; también puede ser entendido como una *trasmutación del goce*; del goce arcaico, casi mitificable como el goce del ser, a formas de goce fálico, goce enlazado a la palabra.

Cuando en la adolescencia el trabajo de trasmutación se ve obstaculizado, queda presentificado un goce arcaico que va a ser fuente de las impulsiones y actos transgresores pero, al fallar dicha trasmutación, el sujeto adolescente se ve empujado a buscar una salida, vía manía, a través del acto. La salida en la manía, que conduce a la transgresión, es incitada por el Otro social que ofrece *goce potencial* con la promesa de poder paliar la inconsistencia del Otro.

*Callejón sin salida para el sujeto adolescente que se encuentra en un mundo acentuado por el narcisismo, el goce solitario y la ausencia de metáfora. El efecto no es otro que la parálisis del pensar y la desestimación de los peligros y riesgos que conlleva, el mismo, para la propia persona y para los demás.*

### 6. El acto transgresor está por fuera de la palabra

La reformulación de la teoría psicoanalítica sobre la angustia esclarece la problemática del *acto transgresor perpetrado por el adolescente y su paradigmática forma aloplástica de expresión*. Dicha reformulación permite pensar al acto transgresor *como respuesta sin elaboración interna* dirigida al exterior y, enmarcada dentro de la noción de concreción.

*La delincuencia perpetrada por adolescentes es inclasificable siguiendo los parámetros de la salud mental y la teoría clásica del Psicoanálisis; sin embargo no se trata de la exclusión económica o geográfica del joven delincuente, lo que prima, sino de su excomunión causal del deseo del Otro.*

En relación a la *delincuencia consumada por adolescentes*, ha ocurrido, en Occidente especialmente, un *movimiento de desprofesionalización del delito y un gran número de hechos es cometido en forma imprevista y con violencia sin razón*. Una gran proporción de robos, también, son llevados a cabo por jóvenes adolescentes que,

en su deambular indiscriminado y suicida, caen en algunos casos extremos, a concretar actos homicidas que configuran verdaderas impulsiones sin mediación simbólica.

El crimen ha dejado de ser un acto planificado, regulado por ciertos códigos y velado para convertirse en un descarnado empuje violento hacia el semejante; se trata de una violencia desesperada y sin consistencia del sujeto.

Ahora bien, si dicha violencia se presenta como una búsqueda de «satisfacción inmediata» o, más bien, como concreción del «nada es imposible», entonces también, es la expresión magnificada del imperativo al consumo característico de la modernidad líquida que acaece sobre todos los miembros de la sociedad.

En efecto, la motivación del acto trasgresor no es anormal ni pertenece a una rareza de la vida humana, sino que proviene de lo que sostiene a la sociedad considerada normal y basada en valores de costo-beneficio; el adolescente atrapado en ese mandato de goce se exhibe «empapado» en la mass media que reproduce los valores capitalistas de consumismo y de competencia.

Desde esta perspectiva, que va más allá de toda clase social, los adolescentes anhelan los mismos objetos gadgets que el mercado le propone. La frustración no deja de invadir al sujeto cuando los medios propios son insuficientes para llegar al éxito «inmediato» esto, obviamente, resulta incomparable con los tiempos de la vida ideal («sueño americano») pudiendo recurrir al «arrebato» sin medir consecuencias.

En suma, en la andadura realizada hemos pesquisado que, en la Cultura actual, el acto transgresor del adolescente, es inducido, no por culpabilidad, sino por una incitación al goce. Se advierte que el sentimiento de culpa, asociado a la falta y al castigo, se instituye en noción caduca para nuestro tiempo, ya que, contrariamente, se es culpable de no gozar.

Los adolescentes actuales que roban, son emergentes de una época no mediada por valores tradicionales; obedecen, de manera tenebrosa y sin división subjetiva, al imperativo de goce, sin medir los riesgos para la propia vida ni para la de los demás.

## BIBLIOGRAFÍA

- Bauman, Z. (1999). La globalización. Consecuencias humanas. Buenos Aires: Ed. Fondo de Cultura Económico.
- Bauman, Z. (2000). Modernidad Líquida. Buenos Aires: Ed. Fondo de Cultura Económica.
- Bower, L. (2006). Algunas consideraciones en torno del agieren freudiano. Memorias de las XIII Jornadas de Investigación y Segundo Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.
- Freud, S. (1914). Introducción del Narcisismo. Obras Completas. Tomo XIV. Buenos Aires: Amorrortu Editores 1979
- Freud, S. (1920). Más allá del principio de placer. Obras Completas. Tomo XVIII. Buenos Aires: Amorrortu Editores 1979
- Freud, S. (1921). Psicología de las masas y análisis del yo. Obras Completas. Tomo XVIII. Buenos Aires: Amorrortu Editores 1979
- Freud, S. (1930 [1929]). El malestar en la cultura. Obras Completas. Tomo XXI. Buenos Aires: Amorrortu Editores 1979
- Imbriano A. (2012): ¿Por qué matan los niños? Aportes del psicoanálisis a la prevención del delito y la justicia penal juvenil. Editorial Letra Viva. Buenos Aires. Argentina.
- Lacan, J. (1963). El seminario. Libro XI. Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis. Buenos Aires: Paidós 2005
- Miller, J.A (2005). El Otro que no existe y sus comités de ética. Buenos Aires: Paidós
- Mollo, J.P. (2010): «Psicoanálisis y criminología. Estudios sobre la delincuencia» Editorial Paidós. Buenos Aires. Argentina.
- Nasio, J. D. (2010). Como actuar con un adolescente difícil. Consejos para padres y profesionales. Buenos Aires: Paidós
- Stevens, A. (2001). Nuevos síntomas en la adolescencia. Revista Lazos N° 4. Publicación de la EOL Sección Rosario. Rosario: Fundación Ross
- Triolo Moya, F. & Bower, L. (2008). El mal-vivir en la "cultura light". Ofrendas tanáticas del adolescente actual. Kairos: Revista de temas sociales, ISSN-e 1514-9331, N° 22, 2008
- Triolo Moya, F. & Bower, L. (2010). El ocaso del Otro y la esclavitud epocal. Memorias del Congreso de Investigación en Psicología. Universidad Nacional de Buenos Aires. Buenos Aires.