

VII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología  
XXII Jornadas de Investigación XI Encuentro de Investigadores en Psicología del  
MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos  
Aires, 2015.

# Referencias freudianas de las categorías de la falta de objeto. Frustración, castración y privación en Freud.

Llull Casado, Veronica.

Cita:

Llull Casado, Veronica (2015). *Referencias freudianas de las categorías de la falta de objeto. Frustración, castración y privación en Freud*. VII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXII Jornadas de Investigación XI Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-015/787>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/epma/g0v>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# REFERENCIAS FREUDIANAS DE LAS CATEGORÍAS DE LA FALTA DE OBJETO. FRUSTRACIÓN, CASTRACIÓN Y PRIVACIÓN EN FREUD

Llull Casado, Verónica

Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires. Argentina

---

## RESUMEN

Este artículo se propone como un plan de trabajo en el marco de lo que puede constituir a futuro un proyecto de investigación formalmente inscripto como tal. De momento, constituye un avance posible del estado de trabajo sobre el tema elegido y una propuesta de estudio que podrá en algún momento sistematizarse como tal. El tema en cuestión: las referencias freudianas de las categorías de la falta de objeto en Lacan. En este sentido, el problema o pregunta que orientará el plan de trabajo se centrará en torno a cuáles son las huellas que en Freud permiten pensar las categorías de la falta de objeto como antecedente conceptual de la formalización lacaniana posterior. Las categorías de la falta constituyen en su conjunto una noción con la que Lacan (1956) intenta abordar la falta de objeto y su modalidad de inscripción en cada uno de los registros. La lógica de este planteo apuntará a ubicar frustración castración y privación en la obra de Freud. Así pretenderá situar en Freud los distintos lugares en que -a lo largo de su obra- logra cernir la falta en el registro simbólico, en el registro real y en el imaginario.

## Palabras clave

Frustracion, Privacion, Castracion, Freud, Lacan

## ABSTRACT

### FREUDIAN REFERENCES OF CATEGORIES OF LACK OBJECT

This article is intended as a work plan within the framework of what might constitute a future research project formally registered as such. For now, it is a possible advance the state of work on the chosen topic and a proposed study may at some point be systematized as such. At issue: the Freudian references of the categories of the lack of order in Lacan. In this sense, the problem or question that will guide the work plan will focus around which the tracks that lead us to believe Freud categories devoid of purpose as conceptual history of Lacanian formalization are back. The categories of failure together constitute a notion with which Lacan (1956) attempts to address the lack of order and mode of entry in each of the records. The logic of this pose will aim to locate castration frustration and deprivation in the work of Freud. So pretend Freud put in different places where -along his work- achieved sift the lack in the symbolic register in the real register and the imaginary.

## Key words

Frustration, Deprivation, Castration, Freud, Lacan

## INTRODUCCIÓN

Este artículo se propone como un plan de trabajo en el marco de lo que puede constituir a futuro un proyecto de investigación formalmente inscripto como tal. De momento, constituye un avance posible del estado de trabajo sobre el tema elegido y una propuesta de estudio que podrá en algún momento sistematizarse como tal. El tema en cuestión: las referencias freudianas de las categorías de la falta de objeto en Lacan. En este sentido, el problema o pregunta que orientará el plan de trabajo se centrará en torno a cuáles son las huellas que en Freud permiten pensar las categorías de la falta de objeto como antecedente conceptual de la formalización lacaniana posterior.

## DESARROLLO

Las categorías de la falta constituyen en su conjunto una noción con la que Lacan (1956) intenta abordar la falta de objeto y su modalidad de inscripción en cada uno de los registros.

La lógica de este planteo apuntará a ubicar frustración castración y privación en la obra de Freud. Así pretenderá situar en Freud los distintos lugares en que -a lo largo de su obra- logra cernir la falta en el registro simbólico, en el registro real y en el imaginario. Por supuesto que en tal sentido, este trabajo intenta servirse de las herramientas que aporta la construcción lacaniana para poder extraer de Freud los planteos incipientes que sirvieron luego a la formulación de Lacan y sus registros. Es decir, se parte de situar que no es Freud quien distingue esto pero considerando sí que su intuición y su orientación por lo real sienta las bases para la construcción que Lacan efectuará luego. A partir de esto, se intentará dar cuenta del modo en que en Freud aparecen descriptos los objetos faltantes: falo imaginario y falo simbólico respectivamente y pene y pecho real.

Entendiendo que, algunas de las nociones lacanianas referidas no se encuentran presentes en Freud, esta propuesta requerirá -como tarea preliminar- precisar la delimitación de las nociones tal como Lacan las concibe para luego poder utilizarlas como recurso de lectura en los textos freudianos.

## Categorías de análisis

Para poder pensar los antecedentes en Freud de las categorías de la falta de objeto tal como Lacan las formalizará posteriormente, resultará oportuno desglosar mínimamente, la lógica con que las mismas son conceptualizadas.

Las categorías de la falta de objeto constituyen la herramienta conceptual y metodológica con la que Lacan intenta desenmarañar el impasse al que había conducido al psicoanálisis la lectura posfreudiana respecto del lugar del objeto en el dispositivo analítico.

Partiendo de la hipótesis freudiana (Freud, 1901) sobre la pérdida inaugural y constituyente del objeto en el aparato psíquico, Lacan (1956) intenta situar las categorías de la falta del objeto para poder pensar su inscripción faltante en cada uno de los registros.

La falta de objeto tal como Lacan (1956) la elabora en la primera parte de su enseñanza antecede aún en mucho la elaboración posterior del objeto a. Cuando el autor trabaja entonces la falta de objeto, la referencia fundamental con la que piensa allí la falta es la del elemento fálico. Entonces, fundamentalmente, castración y privación quedan referidas en Lacan al falo. Respecto de la categoría de frustración es posible hacer otras disquisiciones. Frustración aparece primeramente referida al pecho real (Lacan, 1956) y posteriormente, al pene real (Lacan, 1957).

Así, la frustración es formalizada como la falta del pecho real, inscrita en el registro imaginario con relación a un agente denominado "madre simbólica". La castración, como una falta del objeto imaginario, inscrita en lo simbólico, por un agente llamado "padre real". La privación, como la falta de un objeto simbólico, inscrita en lo real, por un agente denominado "padre imaginario" (Lacan, 1956).

En este sentido, las categorías de la falta de objeto son retomadas posteriormente (Lacan, 1957) en su relación con los tres tiempos del Edipo. En esta oportunidad, la privación es ubicada en primer lugar como una operación que recae sobre la madre.

Luego, con relación a la articulación del complejo de Edipo y el complejo de Castración específicamente en la niña, el autor sitúa cada una de las categorías de la falta de objeto con relación a un momento del pasaje del complejo de castración al complejo de Edipo.

Así, castración, frustración, privación se inscriben como las categorías de la falta del objeto con relación a lo que Lacan llama "la evolución edípica" en la niña, considerando esta evolución desde su ingreso en el complejo de castración hasta su salida del complejo de Edipo. Aquí la privación queda ubicada del lado del sujeto, niña en este caso, y referida a la salida del Edipo.

Como puede leerse, privación, implica en Lacan dos operaciones diversas. Por un lado, la operación que recae sobre el sujeto, por el otro, la operación que recae sobre la madre. Sin embargo, en ambas, el objeto faltante es el falo.

Interesa a partir de aquí, situar los elementos con los que este trabajo guiará su búsqueda en el texto freudiano. Así, es necesario ubicar las nociones que servirán de nexos entre la elaboración lacaniana y la del propio Freud. Por un lado, la noción de falo. Por otro, la de castración.

Respecto de la noción de falo, interesará plantear las distintas dimensiones del mismo que se encuentran presentes en la obra de Freud y que pudieran constituir referencias posibles de las conceptualizaciones lacanianas posteriores en relación al falo imaginario y el falo simbólico.

Con relación a la noción de castración, resultará pertinente deslizar allí dos dimensiones posibles de la misma: castración a nivel del complejo y castración a nivel de la estructura (Delgado, 2005); así como la distinción entre castración en la madre y castración de la madre (Cosentino, 1999). Estas distinciones conducirán probablemente a distinguir la castración en el lugar del Otro materno y la del sujeto, al tiempo que permitirán precisar distinciones entre castración y privación. La noción de complejo de Edipo será central. Respecto de la noción de privación quizás haya que ubicar las referencias freudianas a los representantes psíquicos faltantes para la inscripción tanto de la muerte como de la sexualidad femenina. Por último, con relación a la noción de frustración resultará imperioso construir los soportes que desde la obra de Lacan permitan volver a Freud para construir de ese modo, posible antecedentes.

## Ideas con las que orientar la búsqueda

### Sustantivas

1) Es posible rastrear la inscripción freudiana de la falta de objeto en sus distintas dimensiones aplicando la herramienta conceptual y metodológica de los tres registros lacanianos.

2) Es posible encontrar en Freud en estado de intuición conceptual o de noción práctica las categorías de la falta de objeto: frustración, castración, privación.

### Subsidiarias

· La castración en la madre en ISyA (cap 8) permite pensar la castración materna tanto como la privación misma cada una en dimensiones distintas.

· El complejo de castración tal como se presenta en Freud constituye una versión que incluye frustración y castración en el sentido en que Lacan las elabora posteriormente.

· La salida del Edipo para la niña, articulada a una paulatina decepción se corresponde con un momento de privación. En tal sentido, la decepción es un nombre freudiano de la privación.

### Objetivos

#### General:

· Ubicar en Freud posibles versiones de la frustración, castración y privación tal como Lacan las elabora en los años 56-58.

#### Específicos:

· Precisar la referencia sobre la castración de la madre en ISyA para articularla con la noción de privación.

· Interrogar el complejo de castración en la niña y verificar su estatus de referencia respecto de las categorías de frustración y castración en el sentido que Lacan lo sitúa en el '57.

· Interrogar la salida del Edipo tal como Freud la ubica en términos de decepción para articularla con la categoría de privación.

### Orientación metodológica

El tipo de estudio descriptivo e interpretativo, dado que describirá las categorías de la falta de objeto en Lacan y aplicará la lógica de esta elaboración a la lectura e interpretación de la obra freudiana a fin de poder cernir las referencias que en el autor vienen anticipando las conceptualizaciones lacanianas.

En relación a la pregunta por las referencias, a fin de esclarecer la metodología, habrá de decirse que, la noción de referencia, implica tal como la considera Miller (2005) un objeto. Etimológicamente la referencia indica remitir. Remitir una cosa a otra. Cuando el autor trabaja la noción de referencia lo hace a partir de destacar tres sentidos de la referencia. 1) la acción de situar respecto de; 2) el hecho de remitir a un texto, a una autoridad; 3) una atestación que testimonia la fiabilidad. La referencia en Lacan indica Miller se encuentra en las antípodas de la construcción de un sistema. La referencia antes bien es del orden de la pieza suelta. En este sentido, evoca más al objeto a. Será precisamente en este sentido que habrá de seguirse metodológicamente el movimiento al que conducen las referencias freudianas en relación a la construcción lacaniana de las categorías de la falta de objeto.

## **BIBLIOGRAFÍA**

- Cosentino, J.C. (1999). Construcción de los conceptos freudianos. Buenos Aires: Manantial. 1999.
- Delgado, O. (2005). La subversión freudiana y sus consecuencias. Buenos Aires: JVE. 2006
- Freud (1923). La organización genital infantil (Una interpolación en la teoría de la sexualidad). Obras completas. Vol. XIX. Buenos Aires: Amorrortu Editores. 2006.
- Freud (1924). El sepultamiento del complejo de Edipo. Obras completas. Vol. XIX. Buenos Aires: Amorrortu Editores. 2006.
- Freud (1925). Algunas consecuencias psíquicas sobre la diferencia anatómica entre los sexos. Obras completas. Vol. XIX. Buenos Aires: Amorrortu Editores. 2006.
- Freud (1927). Inhibición síntoma y angustia. Obras completas. Vol. XX. Buenos Aires: Amorrortu Editores. 2006.
- Freud (1931). Sobre la sexualidad femenina. Obras completas. Vol. XXI. Buenos Aires: Amorrortu Editores. 2006
- Freud (1933). Nuevas Conferencias de introducción al psicoanálisis. 33ª. La femineidad. Obras completas. Vol. XXII. Buenos Aires: Amorrortu Editores. 2006
- Lacan, J. (1956). El seminario: Libro 4. Buenos Aires: Paidós. 2011
- Lacan, J. (1957). El seminario: Libro 5. Buenos Aires: Paidós. 2007
- Lacan, J. (1958). El seminario: Libro 6. Buenos Aires: Nueva Versión Integra.
- Lacan, J. (1958). La significación del falo. Escritos II. Buenos Aires: Siglo XXI Editores. 2005.
- Lacan, J. (1963). El seminario: libro 10. Buenos Aires: Paidós. 2010.
- Miller, J. A. (1993). De mujeres y semblantes. Buenos Aires: Cuadernos del pasado. 2000.
- Miller, J. A. (2005). La angustia lacaniana. Buenos Aires: Paidós. 2013.
- Rabinovich, D. (1988). El concepto de objeto en la teoría psicoanalítica. Buenos Aires: Manantial. 2011
- Rabinovich, D. (1992). Modos lógicos del amor de transferencia. Buenos Aires: Manantial. 1999.
- Rabinovich, D. (1993). La angustia y el deseo del Otro. Buenos Aires: Manantial. 2006.
- Rabinovich, D. (1995). Lectura de "La significación del falo". Buenos Aires: Manantial. 2009
- Soler, C. (1986). Finales de análisis. Buenos Aires: Manantial. 2011.