

VII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología
XXII Jornadas de Investigación XI Encuentro de Investigadores en Psicología del
MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos
Aires, 2015.

La feminidad: ser sin tenerlo.

Mir, Diego.

Cita:

Mir, Diego (2015). *La feminidad: ser sin tenerlo. VII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXII Jornadas de Investigación XI Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-015/802>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/epma/kTg>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

LA FEMINIDAD: SER SIN TENERLO

Mir, Diego

Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires. Argentina

RESUMEN

El presente trabajo consiste en una articulación teórico-práctica mediante el abordaje de una viñeta clínica a la luz de los conceptos de complejo de Edipo, complejo de castración y falo a partir de la obra freudiana como en algunos de los desarrollos de Jacques Lacan.

Palabras clave

Complejo de Edipo, Complejo de castración, Falo, Feminidad, Ser, Tener

ABSTRACT

THE FEMININITY: WITHOUT HAVING IT BE

This work consists of a theoretical and practical articulation by addressing a clinic in the light of the concepts of the Oedipus complex and castration complex phallus from Freud's work and some of the developments of Jacques Lacan.

Key words

Oedipus complex, castration complex, Phallus, Feminine, Be, Have

El presente trabajo consiste en una articulación teórico-práctica mediante el abordaje de una viñeta clínica a la luz de los conceptos de complejo de Edipo, complejo de castración y falo a partir de la obra freudiana como en algunos de los desarrollos de Jacques Lacan.

La siguiente viñeta clínica corresponde a una paciente de 28 años, a la que llamaré Florencia, que concurre a análisis hace cinco meses. Se presenta la primera sesión, un tanto angustiada, diciendo que tiene dificultades para formar pareja y que siempre se encuentra presente el mismo obstáculo, lo que expresa de la siguiente manera "Voy de fracaso en fracaso con las parejas. Yo quiero una relación y ellos no, no quiero seguir mendigando amor". Comenta que vive con sus padres y una hermana dos años menor y tiene un hermano mayor que vive en el interior del país. Acerca de su madre dice que está enferma, que siempre le dijeron que era depresiva, pero hace tres años a partir de un cambio de psiquiatra se enteró que era esquizofrénica. A partir de este episodio surge un reproche hacia el padre por haber ocultado la enfermedad de la madre "Mi papá siempre fue de hablar hasta ahí, desde chicos. Siempre estuvo, nunca nos faltó nada, pero no estaba a nivel afecto, estábamos solos". Hace dos años que no está en pareja y se queja de que todos los hombres sólo quieren tener sexo. A lo largo de las sesiones trae diferentes relatos de desencuentros a la hora de algún acercamiento con un hombre, de los cuales sólo desarrollaré algunos significativos.

En una sesión comenta que se puso en contacto a través de una red social con un chico con el cual había salido hace tres meses, pero finalmente dejó de verlo porque ella quería algo serio y él no porque se había separado hace poco. "Charlamos un poco y me invitó a dormir a la casa, le dije que no, no quiero que sea sólo sexo". Intervengo preguntando por qué lo contactó y ella responde "No quiero estar sola".

En otra ocasión, trae a sesión que fue a pasar un día de campo con

un amigo. Luego se corrige y aclara que era un chico con el que "estaba" pero que no siguieron porque él recién salía de una relación. Le pregunto si todos los hombres que conoce siempre salen de una relación, se ríe y dice no saber por qué. Florencia acepta la invitación para pasar el día de campo pero aclara que salen "como amigos". "La pasamos bien, el no se insinuó para nada, pero me sentí incómoda de a ratos porque no sabía si acercarme a abrazarlo o a besarlo, tenía ganas pero no sé...". Le pregunto por la aclaración de "ser amigos", si era para él o para ella. Se quedó pensando y dijo "Evito todo contacto físico, hace varios meses que no beso a nadie ni tengo sexo".

• Sobre la teoría

Si bien este recorte clínico puede ser pensado desde diferentes aristas, lo abordaremos a través de la articulación complejo de Edipo-falo-complejo de castración. En la conceptualización freudiana del complejo de Edipo es importante subrayar dos cuestiones. En primer lugar, situamos a la madre como primer objeto de amor para ambos sexos. Por otro lado, para el varón como para la niña (como lo señala Freud en *La organización genital infantil*) sólo entra en juego el genital masculino, hay desconocimiento de la vagina (recordemos en este punto dentro de las teorías sexuales infantiles "la teoría de la cloaca" por la cual los niños son paridos por el ano), por lo cual no hablamos de primado genital, sino de primado del falo. En consecuencia, el falo funciona aquí como un elemento ordenador que señala por un lado a los que tiene, y por otro a los que no tienen. En el caso del varón, la amenaza de castración toma valor, según Freud, a partir de los genitales femeninos, él cree que la niña tuvo un pene y lo perdió. A través de esta amenaza de castración el niño sale del complejo de Edipo. Triunfa, al decir de Freud, el interés narcisista por el pene sobre la investidura libidinosa de objeto. En el caso de la niña la situación es diferente, si bien en un primer momento ella se comporta como no castrada, es a partir de la visión de los genitales de la madre que acepta la castración como hecho consumado. Podemos decir que el varón lo tiene y teme perderlo, y la niña no lo tiene y quiere tenerlo. Esta cuestión abre en la niña, según Freud, tres destinos posibles, a saber; la inhibición o neurosis (que implica la evitación de todo contenido referido a lo sexual), el complejo de masculinidad (mediante el cual la niña se comporta de todas formas como portadora del pene) y, por último, la feminidad normal. Esta última implica, por un lado, un trueque de zona erógena, el pasaje del clítoris a la vagina y, por otro lado, a partir del aflojamiento de vínculos con la madre toma como objeto de amor al padre. En la ecuación simbólica que plantea Freud, lo que guiará a la niña hacia el padre es el deseo de pene que luego se transformará en deseo de obtener un hijo del padre. En efecto, en el caso de la niña, el acceso al falo es a través de un hombre.

En *La significación del falo*, Lacan resalta la función de nudo del complejo de castración y afirma que el mismo permite "...la instalación en el sujeto de una posición inconsciente sin la cual no podría identificarse con el tipo ideal de su sexo..." (LACAN, 1958, p. 653). El posicionamiento sexual que permite el complejo de castración implica un posicionamiento respecto del falo. Mientras que en el hombre la cuestión se jugará en torno a una amenaza, en la

mujer estará en relación a una privación, entendida esta como un agujero en lo real producido por un elemento simbólico. En lo real a la mujer no le falta nada, pero es el falo como elemento simbólico lo que señala que a ella "le falta".

Lacan destacará en el *Seminario 6: El deseo y su interpretación*, que las relaciones entre los sexos giran alrededor de un ser y un tener. "Eso de lo que se trata en la función del significante falo en relación al sujeto, la oposición de esas dos posibilidades del sujeto en relación al falo, de serlo o de tenerlo, hay ahí algo de una distinción esencial" (LACAN, 1959, p. 155). En el hombre la cuestión gira alrededor de un *tenerlo sin serlo* "porque el sujeto llega en ciertas condiciones a tenerlo es necesario de la misma manera que él haya renunciado a serlo". (LACAN, 1959, p. 155). En cambio, en la mujer se va a poner en juego un *ser sin tenerlo*. "Por muy paradójica que pueda parecer esta formulación, decimos que es para ser el falo, es decir, el significante del deseo del Otro, para lo que la mujer va a rechazar una parte esencial de la femineidad, concretamente todos sus atributos en la mascarada. Es por lo que no es por lo que pretende ser deseada al mismo tiempo que amada. Pero el significante de su deseo propio lo encuentra en el cuerpo de aquel a quien se dirige su demanda de amor." (LACAN, 1958, p. 661). Es de suma importancia destacar la última frase de la cita, ya que la mujer no encarna el falo en sí misma, sino que lo es en relación a un hombre, es decir, lo es para otro. La mascarada fálica ubica a la mujer del lado de lo deseable. En ella, a diferencia del hombre, la cuestión no está centrada en el desear, sino el hacerse desear o ser deseada. Freud destaca esta arista en *Introducción del narcisismo*. En este texto vincula, aunque no de manera unívoca, al hombre con la elección de objeto de tipo anafalítico y a la mujer con la elección de objeto de tipo narcisista. "Tales mujeres sólo se aman, en rigor, a sí mismas, con intensidad pareja a la del hombre que las ama. Su necesidad no se sacia amando, sino siendo amadas, y se prendan del hombre que les colma esa necesidad" (FREUD, 1914, p.85). Sobre estas mujeres, Freud realiza un comentario que podemos pensarlo en relación al refugio de la mujer en la mascarada, en el enaltecimiento de su ser "Es como si le envidiásemos por conservar un estado psíquico beatífico, una posición libidinal inexpugnable que nosotros resignamos hace ya tiempo". (FREUD, 1914, p. 86)

• Articulaciones y preguntas

Considero que si hay una pregunta pertinente en el material clínico que presentamos, esa es una pregunta sobre la femineidad. Si bien fue abordada anteriormente, es interesante ubicar una cita del *Seminario 5: Las formaciones del inconsciente* "El hecho de que se exhiba y se proponga como objeto de deseo, la identifica de forma latente y secreta con el falo, y sitúa su ser de sujeto como falo deseado, significante del deseo del Otro. Este ser la sitúa más allá de lo que podemos llamar la mascarada femenina, porque a fin de cuentas, todo lo que muestra de su femineidad está relacionado precisamente con esa identificación profunda con el significante fálico, el más vinculado con su femineidad." (LACAN, 1958, p. 358). La cuestión en esta paciente podría ubicarse en un pasaje de la pregunta de "qué le pasa a los hombres" a una pregunta por su propia femineidad. En las escenas que relata, tanto cuando un hombre pretende abordarla como cuando ella pretende abordar a un hombre, surge un problema alrededor de cómo ser mujer. Es menester acentuar la cuestión del ser, ya que si la mujer puede encarnar el falo para otro, sólo es posible en posición de objeto. Ante la posibilidad de ocupar ese lugar de objeto, aparece la respuesta fantasmática "los hombres sólo quieren sexo conmigo". Es una respuesta anticipada a una pregunta no formulada que podría ser "qué quiere

el otro". Para ser el falo, el significante del deseo del Otro, para volverse un objeto deseable para el otro, la mujer rechaza una parte esencial de su femineidad en la mascarada, es decir, su propia falta. Una vía posible del trabajo de análisis podría ser relativizar y equivocar esta frase fantasmática y abrir la pregunta sobre su propia femineidad. Qué de ese lugar de objeto se vuelve imposible de encarnar para ella. "Para la mujer, el deseo del Otro es el medio para que su goce tenga un objeto, si puedo expresarme así, conveniente. Su angustia no es sino ante el deseo del Otro, del que ella no sabe bien, a fin de cuentas, qué es lo que cubre." (LACAN, 1963, p. 208)

BIBLIOGRAFÍA

- Freud, S.: en Obras Completas, Buenos Aires, Amorrortu editores, 2007
Freud, S.: "Introducción del narcisismo", Tomo XIV
Freud, S.: "La organización genital infantil", Tomo XIX
Freud, S.: "El sepultamiento del complejo de Edipo", Tomo XIX
Freud, S.: "Algunas consecuencias psíquicas de la diferencia anatómica entre los sexos", Tomo XIX
Freud, S.: "Sobre la sexualidad femenina", Tomo XXI
Freud, S.: "33ª Conferencia. La femineidad", Tomo XXII
Lacan, J.: La significación del falo, en Escritos 2, Buenos Aires, Siglo XXI Editores, 2010.
Lacan, J.: clase XIX: El significante, la barra y el falo, en El seminario 5: Las formaciones del inconsciente, Buenos Aires, Paidós, 2003.
Lacan, J.: Clase 12, en El seminario 6.
Lacan, J.: Clase XIV: La mujer, más verdadera y más real, El seminario 10: La angustia, Buenos Aires, Paidós, 2009.