VII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXII Jornadas de Investigación XI Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2015.

Nominación y agujero. Acerca de la forclusión del agujero en el autismo.

Piaggi, Marcela Beatriz.

Cita:

Piaggi, Marcela Beatriz (2015). *Nominación y agujero. Acerca de la forclusión del agujero en el autismo. VII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXII Jornadas de Investigación XI Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: https://www.aacademica.org/000-015/824

ARK: https://n2t.net/ark:/13683/epma/oEZ

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto*. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: https://www.aacademica.org.*

NOMINACIÓN Y AGUJERO. ACERCA DE LA FORCLUSIÓN DEL AGUJERO EN EL AUTISMO

Piaggi, Marcela Beatriz

RESUMEN
El Psicoanálisis hoy está llamado a investigar y reconsiderar la cuestión del origen del ser hablante a partir de los últimos desarrollos en la clínica del autismo. La década de los año 70, lleva a lacan a producir un viraje en su teoría, rompiendo con la dialéctica y acercándose a otras teorías como la del clinamen o los torbellinos. Modelos que nos brindas herramientas interesantes para aplicar a la clínica del autismo. La tesis de Eric Laurent sobre la forclusión del agujero en el autismo nos invita a investigar sobre esta temática. El siguiente trabajo abordará la relación entre la función de nominación y el agujero, para acercar alguna respuesta a la pregunta por la constitución del ser hablante y para demostrar la eficacia de los efectos de la función de nominación en la clínica del autismo.

Palabras clave
Autismo, Agujero, Nominación, Clinamen- Forclusion

ABSTRACT
NOMINATION AND HOLE. ABOUT HOLE FORCLUSIÓN IN AUTISM
Psychoanalysis is now called to investigate and reconsider the question of the origin of the speaking from the latest developments in clinical autism. The decade of the 70, leads Lacan to produce a turn in his theory, breaking with the dialectic and approaching other theories like the clinamen or whirlpools. Models you give us interesting tools to apply to the clinic for autism. Eric Laurent's thesis on the foreclosure of the hole in autism invites us to investigate this issue. The following work will address the relationship between the function of nomination and the hole, to bring an answer to the question of the constitution of the speaking and to demonstrate the efficacy of the effects of the function of nomination in clinical autism.

Key words
Autismo, Hole, Nomination, Clinamen, Forclusion

El trabajo a desarrollarse estará orientado por la clínica de los nudos, la cual sostiene otra lógica que la del significante. Desde esta perspectiva no abordaremos la clínica prevaleciendo la cadena significante, ello es para Lacan en los años 70 un forzamiento; porque S1 y S2 ya no forman cadena[i], el significante no cuenta encadenado al sentido. Hay que pensar al significante repitiéndose solo, fuera de sentido. Deja de lado la *dialéctica* de la que ha hecho uso para llegar al *torbellino[ii].* Modelo que permite la salida del estructuralismo que implicaba la cadena significante. Pasa a privilegiar el enjambre de Unos como elementos sueltos sin orden preestablecido, relaciones por contigüidad, vecindad. La estructura se monta sobre Hay Uno[iii].

Este paradigma Lacan lo va construyendo nutriéndose de varias teorías entre ellas la teoría matemática *del caos* y la teoría *del clinamen y los torbellinos* que retoma de la ética epicúrea Lucrecio en su obra "De Rerun natura"[iv] La teoría del clínamen[v] derivado de clinare, inclinar; es el nombre en latín que dio Lucrecio a la impredecible desviación, *inclinación* que sufren los átomos al caer en el vacío. Es necesario para entender la teoría del clinamen y encontrar el interés que este modelo puede proporcionar al psicoanálisis referirnos brevemente al atomismo. Es un sistema filosófico[vi] que intenta explicar la causa de la naturaleza de las cosas, donde el universo está constituido por combinaciones de pequeñas partículas indivisibles denominadas átomos de lo que están hechas todas las cosas. Estas partículas materiales indestructibles desprovistas de cualidades, no se distinguen entre sí más que por la forma y dimensión. Los átomos caen en forma rectilínea y por sus diversas combinaciones en el vacío constituyen los diferentes cuerpos. Esta concepción rechazada y considerada materialista por Aristóteles quien desconoce el vacío entre partículas y firma que necesariamente todo lo que se mueve es movido por otra cosa (la causa eficiente del movimiento); todo movimiento se sitúa en una cadena causal que no puede ser infinita, que debe tener un inicio, una causa primera, un motor inmóvil que identificó a la divinidad. Para evitar el determinismo, del atomismo y la idea causal del universo, teológica Lucrecio da un gran salto en su obra y retomando el pensamiento de Epicuro[vii] introduce al atomismo el término *parénklisin,* declinación, o desviación espontánea del átomo de su trayectoria para proponer la teoría del clinamen.

Al decir de Michel Serres[viii] la teoría del clinanem ha sido imperdonable por el cristianismo. Fue su condición materialista y prescindencia de un Dios garante en la creación del universo lo que hizo que fuera criticada por contener todos los peores errores: ateísmo, inmoralismo, anti espiritualismo por la negación de la trascendencia física y de la inmortalidad del alma. En oposición al determinismo y los sistemas cerrados esta teoría ponderó el azar y la contingencia y explica la génesis de los cuerpos compuestos a partir de la caída universal de los átomos y sus subsecuentes encuentros que nunca serán iguales ni predescibles porque experimentan una *imperceptible declinación*. El clínamen proporcionó un fundamento cosmológico para la realidad y se erigió en sostén de toda posibilidad de una ética atea que torcía el saber científico establecido, fue enterrado y condenado por subvertir el orden hegemónico de la ciencia, aunque también rescatado y utilizado por muchos autores[ix], entre ellos Lacan.

Serrés[x] retoma el poema de Lucrecio como un tratado de física que busca explicar cómo las cosas y el mundo se forman naturalmente a partir del *caos* atómico. Explica como varios órdenes pueden emerger del desorden. Los átomos se encuentran en y por la *turbulencia* o *torbellino* lo que asegura la transición entre uno y otro. La turbulencia parece introducir un orden por contigüidades o aleaciones en el desorden. Nombres de un movimiento que crea a partir de Unos; turbo, turbare, confusión, trastorno, perturbación. Por un lado choques, movimientos; por otro conexión vías. La contingencia de una desviación ínfima puede provocar ya sea la agregación y formar cadenas causales o la disolución de los elementos. Los torbellinos pueden servir como un modelo global del origen de las cosas. Es orden y desorden; es estable e inestable, Platón para ejemplificar "*el principio de las contradicciones* en *La República*, toma el ejemplo de la poenza.

El poema de Lucrecio es el resto arqueológico privilegiado de un

saber liberado de los paradigmas hegemónicos de la ciencia que confunde lo científico con lo exacto. Introduce lo "anexacto" no lo inexacto; que implica otro modelo que permite medir el espacio y contar el tiempo de otra manera; el saber de lo líquido, de lo gaseoso, de lo turbulento, de lo que no se repite, de lo irreversible que Michel Serrés ha concebido como un "viraje" a partir de la relectura del "Rerun Natura" Y creo no estar errada al interpretar las palabras de Lacan en este sentido: ..."*me atrevo a anticipar que a nosotros analistas nada nos obliga a hacer de lo real algo que sea un universo, algo cerrado. …que lo real no es todo, es un reaseguro que no deja de tener un interés para los físicos"[xi].*

Con todo lo que podemos extraer de este modelo pasamos al Psicoanálisis. Lacan abordará, en el texto citado el concepto de agujero- tal como ubicábamos el vacío entre partículas- situándolo en relación con el torbellino, la nominación y la represión primordial. Palabras claves para el desarrollo de este trabajo.

Lacan para pensar la naturaleza de las cosas se ubica en las antípodas de la religión. Va a ubicar en el lugar de la causa, un agujero. Y entonces dirá que a la noción de agujero vienen a arremolinarse muchas cosas que son engullidas por él.

Advierte que la noción de remolino, torbellino, *es hacer múltiple* ese *agujero,* hacerlo al menos *conjunción. C*onjunción designa en matemática un nexo o conjunto que enlaza proposiciones, sintagmas o palabras. Para dibujar un 'remolino hacen falta, al igual que el nudo, por lo menos tres para que se constituya un agujero. Si no hay agujero, no puede sustentarse la clínica nodal que sugiere que esencialmente hay triple agujero. La triplicidad del agujero recuerda la pluralización del nombre del padre, o la multiplicidad del Uno. Lacan desarrolla en esta intervención el agujero de lo simbólico, de lo imaginario y de lo real. Quiero destacar como nombra en esta ocasión el agujero real. Lo presenta circular, cíclico. Y es con esta noción de la triplicidad del agujero que destaca como esencial y nodal el hecho que haya nombres; es decir que aproxima el nombre, la función de nominación a la función de agujero. Cito: *"Se trata de partir de la idea de agujero (trou), no del fiat lux[xii] sino de fiat trou*". Le adjudica a Freud la primicia en nombrar que hay algo que hace agujero, la *Urverdrängt, y que a su alrededor se reparte el inconsciente, y que este inconsciente tiene la propiedad de no ser más que aspirado por ese agujero, tan bien aspirado que no tenemos la costumbre de retener ni siquiera un pequeño trozo y hay que decirlo, se esfuma en ese agujero[xiii].* Pero para que algo de ese agujero ex -ista es necesario que sea nombrado. *Un agujero hace torbellino, más bien traga. Y luego hay momentos en que eso escupe un nombre. Un nombre, es el padre como nombre.[xiv] Lacan reduce el nombre del padre, en tanto agujero, a su función radical, que es el de darle nombre a las cosas, con todas las consecuencias que eso tiene particularmente en el goza[xv].* El nombre del padre, el padre del nombre, nombres del agujero estructural.

Autismo y forclusion del agujero

¿Como acercarnos a la noción de agujero en el autismo? ¿De qué agujero se trata? Hay triplicidad de agujeros, como señalamos anteriormente, entonces de que agujero se trata en el autismo? ¿Cómo entender la forclusión del agujero?[xvi]

Es en la estructura autista donde claramente queda ilustrado el Uno radicalmente separado del sentido, de todo otro significante, que produce no obstante, un efecto de goce y que es manifiesto por el mismo hecho de su iteración. Ahora bien, si esta iteración existe con tal fuerza es porque el agujero en el autismo podemos más bien entenderlo como un agujero negro, que traga y traga y no escupe ningún nombre. ¿Podríamos llamarlo falso agujero? ¿Es que acaso podemos hablar de agujero, siendo que Lacan le da el nombre de *Urverdräng?* Para que haya agujero tiene que haber cicatriz, ombligo del sueño lo llamaba Freud.

Podríamos pensar que en el autismo se trata del troumatisme de Lalengua que impacta en el viviente, fragmentos de lo dicho u oído caen en el vacío, como los átomos de Epicuro, como un torbellino, impresiones, huellas que caen en ese agujero negro, sin bordes. Ruptura de la animalidad, impacto del que no se escribe un nombre, que no hace de ese vacío un verdadero agujero. El Uno de goce, podríamos decir, no se escribe como huella del traumatismo primitivo, queda en más, marca al cuerpo biológico como un cuerpo que goza de sí mismo, más allá del principio de placer. El Uno se repite pero sin conseguir tratar la proliferación de los equívocos reales de Lalengua.[xvii] De allí los circuitos iterativos, que repiten lo que no cesa de escribirse, que caracterizan la estructura autista.

Agujero y nominación

Sin pretender responder, por ahora a todos estos interrogantes intentaré abordar la estructura autista a partir de la función de nominación. Lacan ubica La función de nominación *ante un desgarro, una falta, un agujero del sujeto y justamente para suturarlo, enmascararlo, pegarlo[xviii].* Es decir que la nominación produce y repara a la vez lo que agujerea. Asimismo, Laurent detalla que la nominación hace aparecer un vacío de descripción, hace un verdadero agujero en la dimensión del sentido y ese lugar evidencia la función del Uno solo. En el caso del autismo, los significantes desabonados son huella de lo que ha provocado fijación o traumatismo. Sin embargo a partir de allí podrá constituirse una cadena en la que el lugar del nombre podrá transmitirse a otros nombres formando una cadena metonímica Real. Cito: *Diremos que es allí donde los nombres revelan su naturaleza de entidad ficticia en el sentido de Lacan; sirven para gozar o más bien para defenderse del goce[xix].* Una vez producida esta nominación, en la experiencia del análisis se siguen un cierto número de efectos, la construcción de un neo-borde, que trae como efecto una cadena metonímica de objetos, y el consecuente desplazamiento del neo- borde autista. ¿De qué modo la nominación afecta, incide en el goce? Siendo que los campos de goce son los agujeros entre nudos. ¿Podemos pensar formas de la nominación en una estructura sin agujeros?

Hacia la producción de efectos de una nominación real.

Avancemos en este planteo sumergidos en la lógica nodal para preguntarnos. ¿Podemos hablar de una nominación traumática, que pueda agujerear una superficie que se presenta sin agujeros? Una estructura real que se presenta como no faltándole nada. Considerando que en el autismo hay forclusión del agujero, la nominación se presenta como la función capaz de producir efectos de agujereamiento en el desarrollo de un tratamiento. Llamémoslo el *analista agujereador* . Se trataría de un modo de intervención que implique un suave forzamiento de la defensa, que implica la llamada caparazón autista. *Real -izar* bordes en los circuitos iterativos, en las series metonímicas de objetos. En palabras de Lacan:*"La nominación, es la única cosa de la cual estemos seguros que eso hace agujero[xx]"*

Y siendo la nominación lo que agujerea, se sigue la posibilidad de declinar la operación de agujerear entre los tres registros y así proponer agujeros entre los registros[xxi] Laurent puede formular que la nominación traumática *es la que apunta al sujeto[xxii].*

Retomemos el juego homofónico que permite la lengua francesa, ahora entre *agujero (trou) y truco (tour) que Lacan* propone para aplicarlo a la clínica del autismo: "*troumatisme"…allí donde no hay relación sexual, eso produce traumatismo Uno inventa, Uno inventa*

lo que puede…Por eso digo que lo Real se inventa no solo allí donde hay un agujero sino que es impensable que no sea por ese agujero que avanzamos en todo lo que inventamos de lo Real." [xxiii]
No olvidamos que los torbellinos pueden servir como un modelo global del origen de las cosas y del comienzo de un orden, introducen la contingencia y el azaar que nos aleja del determinismo causal y los modelos estáticos, que no permiten pensar que puede crearse a partir, o con la nada. Pero tal como lo demuestra Lucrecio la caída de los átomos no siempre es rectilínea, puede sufrir una *pequeña inclinación*, que produzca como efecto cadenas causales contingentes que se arman y desarman sin sentido, quizás prescindiendo del agujero estructural. Nominar es agujerear, y eso produce efectos. Quizás podamos pensar en el autismo que los efectos de nominación son solo efectos, como los efectos especiales que se agregan a una película; huellas consagradas a la borradura, como la estela de un navío, como una pisada en la arena; formas, bordes que no se escriben pero que se implantan como neo-bordes que regulan y abogan en la homeostasis de goce del ser hablante.
La creación es ex -nihilo*. El descubrimiento del análisis es pensar que aunque el ser y el no ser sean lo mismo, hace falta que haya agujero que permita sostener todo junto. Solo hay creación, y cada vez que nombramos hacemos surgir de nada, una cosa. Es nuestro destino de seres humanos[xxiv]*

Conclusiones

Si proponemos con Laurent que en el autismo hay forclusión del agujero, la función de nominación como operación real, como nominación traumática producirá efectos de agujereamiento en la estructura autista, bordes que permitan fundar campos de goce en los registros hasta entonces homogéneos.

NOTAS

[i] Lacan Seminario 21 p.39
[ii] Lacan (1975) Intervención en Jornadas de clausura de carteles
[iii] Miller. "Piezas Sueltas"
[iv] La obra *De rerum natura* La naturaleza de las cosas del poeta latino Lucrecio (99 a 55 A.C) hace un homenaje a Epicuro y una exposición amplia de sus ideas.
[v] término con que Lucrecio vierte el griego *parénklisis,* cf. *Dererum natura,* II. 216-293
que surgió en Grecia (durante el siglo V a. C. y en la India hacia el año 200 a. C.- 100 a. C.*)*
[vi] que surgió en Grecia (durante el siglo V a. C. y en la India hacia el año 200 a. C.- 100 a. C.*)*
[vii] La naturaleza, según Epicuro, está regida por el azar, entendido como ausencia de causalidad.
[viii] Michel Serres es un filósofo e historiador de las ciencias, miembro de la Academia Europea de Ciencias y Artes y de la Academia Francesa. Su tesis se funda en pasar la teoría del clinamen de los sólidos a los líquidos.
[ix] Joyce en Finnegans Wake, Gilles Deleuze, Simone de Beauvoir, Jacques Derrida, , Alain Badiou
[x] El nacimiento de la física en el texto de Lucrecio. Caudales y turbulencias
[xi] Lacan (1975) Cierre de las Jornadas de estudios de Carteles de la Escuela Freudiana
[xii] Refiere a las palabras del pasaje del génesis en el que Dios crea el universo: Que sea la luz
[xiii] Ibid p.14
[xiv] RSI clase del 15/04/75 p.177
[xv] RSI clase del 11/03/75 p.105
[xvi] Retomo aquí una pregunta abierta por Schejtman F. en "Estudios sobre el autismo" p.77
[xvii] Laurent. E "la batalla del autismo"p.106 y 107.
[xviii] Lacan J. Seminario 12 clase del 07/04/1965 p.101
[xix] Laurent Eric "Sintoma y Nominación" pag 121
[xx] Lacan J RSI clase del 15/04/75 p. 178
[xxi] Schejtman F. ¿Qué es un agujero?p.77
[xxii] Laurent E. "La batalla del autismo" p. 107
[xxiii] Lacan J. Seminario 21 Clase del 19/02/1974 p. 102
[xxiv] Lacan J Cierre de las jornadas de carteles.

BIBLIOGRAFÍA

EOL. Grama. Buenos Aires, 2014.
Lacan J.: Seminario 12 inédito
Lacan J. : RSI, inédito.
Lacan J. : Seminario 21, inédito.
Lacan J.: Cierre de Jornada de Carteles de la Escuela Freudiana, en Lacaniana N° 17.
Laurent E.: Síntoma y nominación. Colección Diva. Buenos Aires, 2003.
Laurent, E.: La batalla del autismo. Grama. Buenos Aires, 2013.
Miller J.A.: Piezas sueltas. Paidós Buenos Aires, 2013.
Rey - Flaud H.: El registro de las formas: la cuestión del cuerpo. Versión en español
Pablo Dymant, inédito.
Schejtman F.: ¿Qué es un agujero? En Estudios sobre el autismo. Colección Diva, 2014
Serres, M.: El nacimiento de la física en el texto de Lucrecio. Caudales y turbulencias. Editoral Pre. Textos. Valencia 1994.
Tendlartz -Alvarez Bayon: ¿Qué es el autismo? Colección Diva. Buenos Aires, 2013