

VII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología  
XXII Jornadas de Investigación XI Encuentro de Investigadores en Psicología del  
MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos  
Aires, 2015.

# **El psicoanálisis en la época de la sociedad de la transparencia. Un aporte para el abordaje en la clínica con adolescentes.**

Saavedra, María Eugenia y Ojeda, Ramón Antonio.

Cita:

Saavedra, María Eugenia y Ojeda, Ramón Antonio (2015). *El psicoanálisis en la época de la sociedad de la transparencia. Un aporte para el abordaje en la clínica con adolescentes. VII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXII Jornadas de Investigación XI Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-015/837>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/epma/ps3>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# EL PSICOANÁLISIS EN LA ÉPOCA DE LA SOCIEDAD DE LA TRANSPARENCIA. UN APORTE PARA EL ABORDAJE EN LA CLÍNICA CON ADOLESCENTES

Saavedra, María Eugenia; Ojeda, Ramón Antonio  
Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires. Argentina

---

## RESUMEN

En este trabajo intentamos inteligir el siguiente fenómeno social: Una gran cantidad de adolescentes no pueden sostener el interés por estudiar ni trabajar porque están tomados por las redes sociales en el campo del espacio virtual. Freud entendió que la cultura encuentra su obstáculo mas potente en el imperio de la inmediatez de la satisfacción egoísta sin regulación de terceridad con los otros. El consumidor de pantallas, a diferencia del usuario, queda sin recursos subjetivos. B. C. Han sostiene que “la sociedad transparente” lleva a lo infinito de lo igual e implica la violencia de eliminar lo diverso. Uniforma al hombre hasta que lo convierte en un individuo funcional al mercado. Los adolescentes y los niños se encuentran más expuestos. Los recursos para la simbolización como recursos subjetivos requieren de procesos temporales discretos. El ofrecimiento para la satisfacción inmediata de objetos de la técnica atentan contra la mediatización temporal que requiere todo proceso de elaboración entre los que se incluyen el estudio y el trabajo.

## Palabras clave

Valores de la cultura, Falta de interés, Satisfacción pulsional, Sociedad de la transparencia

## ABSTRACT

PSYCHOANALYSIS IN THE TIME OF SOCIETY OF TRANSPARENCY. A CONTRIBUTION FOR THE APPROACHING IN CLINIC WITH ADOLESCENTS  
In this paper we try to understand this social phenomenon: a large quantity of adolescents can not hold any interest in study or work because they are hooked on social networks in the field of virtual space. Freud understood that culture finds its strongest obstacle in the immediacy empire of the selfish satisfaction with no regulation from any thirdness with others. The screen consumer, unlike the user, runs out of subjective resources. B. C. Han supports the idea of a “society of transparency” which leads to the infinity of sameness. This implies the violence of eliminating the different. It standardizes the human being until it becomes a market functional individual. The adolescents and the children are more exposed to it. The resources for symbolisation as subjective resources need of discrete temporal processes. The immediate satisfaction offering of technical objects attempts to the temporal mediation which is required by all kind of process of elaboration, such as study and work.

## Key words

Culture values, Lack of interest, Drive satisfaction, Society of transparency

## Introducción

La investigación que nos convoca en torno a lo que entendemos como un déficit en los recursos de simbolización en los adolescentes nos ha llevado a encontrarnos con diversas apreciaciones que se han reiterado a lo largo de las entrevistas realizadas tanto a estos como a los adultos que están en estrecha relación con ellos. Manifestaciones que aseveran que una gran cantidad de adolescentes no pueden sostener el interés por estudiar ni trabajar porque están tomados por las redes sociales en el campo del espacio virtual, nos ha llevado a intentar una intelección de dicho fenómeno. Las pantallas en sus diversas formas propuestas tales como netbooks, tabletas, computadoras, notebooks, teléfonos celulares llamados inteligentes y el antes temido y ahora un poco desplazado televisor, capturan el ojo y en eso el interés, no sólo de los adolescentes.

## La vigencia del pensamiento freudiano

La conceptualización que hace Freud de la cultura está sumamente en vigencia pues permite realizar una lectura de lo que está sucediendo en estos tiempos en el mundo. Es interesante relevar las consideraciones que él ha hecho en textos como “El porvenir de una ilusión” de 1927 y “El malestar en la cultura” de 1930. Estos textos son soporte teórico conceptual de este escrito.

Freud sostuvo que es apreciable como los hombres suelen aplicar falsos raseros tales como el poder, el éxito, la riqueza y pretenden estos para sí. De allí que admiren cuando los otros los poseen o llegan a obtenerlos pero también advierte que bajo esa valoración terminan menospreciando los verdaderos valores de la vida.

Freud señaló en estos textos que el hombre corre detrás de aquellos objetos que le prodigan satisfacción, fundamentalmente habló de los bienes.

Es una característica de la cultura que, mediante la intervención de las instituciones, se regulen las relaciones entre las personas y la distribución de los bienes con los que se intenta alcanzar la satisfacción de cada quien.

La felicidad buscada por los hombres es extraordinariamente difícil de conseguir ya que la amenaza y la pena provienen de nuestro propio cuerpo, de la naturaleza y de la fragilidad de las instituciones y normas que regulan las relaciones con los otros. La amenaza y el sufrimiento ocasionado por estas tres fuentes son inevitables (Freud;1927, 1930)

Gran parte del sufrimiento del hombre, dicho genéricamente, proviene de lo social, es decir, de la cultura, aunque ambos términos no se constituyen en sinónimos.

El hombre ha conseguido conquistar el espacio y el tiempo por medio de la técnica. Lo que el hombre pudo conseguir con la ciencia y la técnica es un intento de ejercer un dominio sobre la naturaleza y, desde otra perspectiva, podemos también inteligir que resulta un intento de alejarse cada vez más del estado de indefensión inicial que cada individuo que nace tiene que atravesar a lo largo de su vida.

Freud valora la belleza por sobre lo útil y el orden y la limpieza por sobre lo bárbaro. Las tareas intelectuales, científicas y artísticas se encuentran en el rango más elevado de la cultura (Freud;1930). Ahora bien, si no se ejerce una regulación de los vínculos sociales a través de las legislaciones, como expresión simbólica de la terceridad entre los semejantes, el sentido de la comunidad se rompe. En estas condiciones el más fuerte impone sus intereses en pos del empuje de sus mociones pulsionales. Por ende, la vida estaría al arbitrio individual del más fuerte. Ya no sería la justicia la que posibilitaría que la violencia aislada del individuo fuera sustituida por la mediación de los conflictos en los dispositivos de la comunidad. La inclinación agresiva es una disposición pulsional, egoísta y originaria del ser humano y en esto la cultura encuentra su obstáculo más potente (Freud;1930)

#### Aporte de un pensador contemporáneo para leer la actualidad

La obra que tomamos como referencia para el desarrollo de este escrito que aporta también a nuestro proyecto de investigación en curso, es la de Byung-Chul Han.

A modo de ilustrar con datos de su biografía, podemos decir que se trata de un pensador contemporáneo nacido en el año 1959 en la ciudad de Seúl ubicada en Corea del Sur.

Su formación académica universitaria la realizó en Alemania. Han se doctoró en Filosofía con una tesis sobre Martin Heidegger en la Universidad de Friburgo en el año 1994. También ha estudiado Teología y Literatura alemana en la Universidad de Munich. En estos tiempos se desempeña como Profesor de Filosofía y Estudios culturales en la Universidad de las Artes de Berlín.

De su decena de escritos, se han traducido algunas de sus obras al castellano y, los que principalmente tomamos para este trabajo, son los titulados "La sociedad de la transparencia" (Han; 2013) y "La agonía del Eros" (Han; 2014)

Él sostiene que actualmente, a nivel del capitalismo avanzado, hay una exigencia en la sociedad de que sea positiva y transparente. Positiva pues se intenta imponer un decidido rechazo a cualquier incidencia de un "NO" y transparente porque el imperativo es de que todo debe estar a la vista, ser visible, hasta lo más íntimo.

Por otra parte, nosotros entendemos por capitalismo avanzado, a un modo de producción toyotista donde es más importante el consumo exclusivo que el masivo. Esto es, que es más redituable el consumo de un objeto único de lujo que muchas unidades de cualquier modelo de bajo costo en grandes cantidades de venta.

Si decimos que la posibilidad de la cultura es la incidencia del NO en su función estructural y estructurante, la exigencia a la transparencia, hace que la negatividad vaya cediendo espacio a la positividad. La sociedad transparente puede ser leída como una sociedad positiva. Así es que la negatividad desaparece para que el capital circule sin inconvenientes tanto como la información y la comunicación.

Al mismo tiempo, todo va quedando sometido al cálculo y al control. El acontecimiento desde la perspectiva del tiempo, el cual se localiza en la articulación pasado - futuro entonces presente, ha sido aplanado en una sucesión indefinida de presentes indiferenciados. La sociedad transparente lleva a lo infinito de lo igual. Así es que con la transparencia se trata de eliminar lo otro y lo extraño para lograr una sociedad uniforme. Entonces la instalación de la transparencia implica violencia porque uniforma al hombre hasta que lo convierte en un individuo funcional al mercado. Ahora bien, para que el individuo pueda advenir hombre, es necesario que no quede bajo la mirada del Otro ya que sólo la máquina es transparente pues es posible de armarse y desarmarse a voluntad de quien opere con ella. Para la máquina no existe la posibilidad ni del acontecimiento

ni de la espontaneidad pues no hay posibilidad alguna de sujeto ahí en tanto su funcionamiento depende de lo determinado por un programador que toma decisiones acerca de su funcionamiento. El acontecimiento y la espontaneidad no admiten el cálculo ni admiten la transparencia.

#### El discurso psicoanalítico como interposición a la sociedad de la transparencia

La afirmación freudiana que dice que el yo no es dueño en su propia casa constituye paradójicamente una posición contraria a la idea de la transparencia. El ejercicio de tomar distancia supone una posición reflexiva que se antepone al imperativo de transparencia. La vergüenza implica el orden de la esfera de lo privado y, como tal impide que un sujeto quede subsumido directamente en la aceleración del capital, la comunicación y la información. El mundo de la sociedad transparente se presenta sinvergüenza y desprovisto de ropaje.

Detenerse y apreciar el tiempo del pensar, en el sentido propuesto por Heidegger como un pensar apropiador por medio de la pregunta por el ser, impide la caída del sujeto de la escena del mundo en un pasaje al acto.

La posibilidad para el sujeto requiere de hacer discurso en función de articular la complejidad de la relación con el otro. Anteriormente hemos señalado que, según Freud, esta última representa una de las amenazas que afectan la obtención de la dicha buscada por el hombre.

También tiene importancia para nuestro trabajo subrayar que, como el intento de eliminar toda negatividad es inherente a la imposición de la transparencia, una de sus consecuencias es que desaparece la discrecionalidad del tiempo en pos de la aceleración.

La exigencia de la positividad lleva también a rechazar o negar toda posibilidad de sufrimiento y dolor. Esto contradice aquello que hace del hombre como tal un sujeto: su capacidad de complejizar aquello que le sucede y lo atraviesa como dolor y sufrimiento. Esto le permite abandonar el goce parasitario de las situaciones tanto traumáticas como sintomáticas en función del amor. Amor que sólo es posible con un partenaire en tanto que atravesado por la castración pues implica lo imposible de la relación sexual tal cual lo ha desarrollado Lacan.

El desafío sin dudas deparará sufrimiento.

En la sociedad de la transparencia el amor también es aplanado en tanto que se domestica y se degrada en el consumo y el confort. Siempre se trata de evitar cualquier padecimiento. Su consecuencia es el desgano, la depresión y el cansancio por el exceso de positividad.

Han ha escrito en su libro sobre la sociedad de la transparencia: "La crisis de la época actual no es la aceleración, sino la dispersión y la disociación temporal. Una disonancia temporal hace que el tiempo transcurra sibilante sin dirección y se descomponga en una mera sucesión de presentes temporales, atomizados. Con ello el tiempo se hace aditivo y queda vacío de toda narratividad." (Han; 2013)

#### Articulación, desarrollo y conclusiones

Los desarrollos teóricos de los autores que hemos extractado anteriormente nos permiten en este trabajo aproximar una explicación a propósito de lo que hemos planteado como fenómeno expandido y problemático en la introducción.

La ciencia consiguió con el auxilio de la técnica comprimir el espacio y acortar el tiempo. Así es que, existen vastos ejemplos que nos permiten ilustrar esto: los medios técnicos desarrollados en la locomoción y en la Internet, reducen muchísimo el tiempo y estre-

chan las distancias espaciales. Se ha tornado realizable en muchos casos la simultaneidad de espacios distantes que se encuentran en un mismo espacio en el tiempo de un instante, por ejemplo, las comunicaciones con cámaras por internet. En otros casos se mantiene como ideal de realización.

Sin duda semejantes desarrollos han modificado profundamente la realidad humana.

El hombre se sirve de la técnica para no vérselas con los efectos del trauma del estado de la indefensión primordial. En ese afán, se arroja a la búsqueda del bienestar regido por el principio del placer. Sin embargo, por lo desarrollado, se puede afirmar que el hombre queda confinado a un eterno estado de ansiedad en detrimento de la posición angustiada. La ansiedad está en serie con la aceleración del tiempo de la sociedad de la transparencia. Por el contrario, la angustia se constituye como señal pues posibilita el despegue del objeto para la emergencia del sujeto en tanto que deseante.

Deseo y ansiedad se oponen. La ansiedad es una expresión de la desmezcla de las pulsiones y, por lo tanto, implica el dominio de la pulsión de muerte que no está articulada por el Eros.

Desde el mercado, las pantallas son propuestas como calmantes para la ansiedad. Así se asemejan al sentido de lo útil, al modo de lo que Freud dijo acerca de los bienes. Pero es un modo engañoso pues se promueve el deslizamiento metonímico de página a página. Entonces se ofrecen como calmantes pero terminan promoviendo la ansiedad en su consumo.

Uno de las consecuencias en los usuarios consumidores de pantallas son los trastornos del sueño que afectan no sólo a los adolescentes. También ellos se quejan de sus padres cuando estos adultos se les igualan en dicho consumo borrando las diferencias etareas. . Entonces con el incentivo de la ilusión de una inminente y total calma por el placer propuesto al empuje de la pulsión hacia la satisfacción inmediata mediante la captura del ojo en la pantalla, se torna observable una manifestación cruda de las características de la sociedad de la transparencia. Los adolescentes y los niños se encuentran más expuestos.

La producción de recursos para la simbolización que tiene como sentido la producción de recursos subjetivos que permitan tratar y elaborar aquello que no anda en el campo de la vida humana en la cotidianeidad requiere de procesos temporales discretos. De allí que el ofrecimiento de la satisfacción inmediata atente contra la consideración de la mediatización temporal que requiere todo proceso de elaboración entre los que se incluyen el estudio y el trabajo.

## BIBLIOGRAFÍA

- Freud, S. (1930). El malestar en la cultura. (Ammorortu editores). Buenos Aires: Argentina.
- Freud, S. (1927) El porvenir de una ilusión. (Ammorortu editores). Buenos Aires: Argentina.
- Han Byung Chul (2013) La sociedad de la transparencia. Herder. Buenos Aires: Argentina.
- Han Byung Chul (2014) La agonía del Eros. Herder. Buenos Aires: Argentina.
- Heidegger, M. (2000). Conferencias y artículos. La pregunta por la técnica. (Ediciones del Serbal). Barcelona: España.
- Saavedra, M., Ojeda, R. (2013) La época lo viviente y la posibilidad del cuerpo. Trabajo presentado en el V congreso internacional de investigación y práctica profesional en psicología.
- Saavedra, M., Ojeda, R. (2014) El papel del consumo de tóxicos en la vida de las personas. Aportes para la práctica clínica. Trabajo presentado en el VI congreso internacional de investigación y práctica profesional en psicología.
- Ojeda, R. (2012) Adolescentes y jóvenes: época y subjetividad desde la perspectiva psicoanalítica. Trabajo presentado en el IV congreso internacional de investigación y práctica profesional en psicología.
- Ojeda, R. (2011) Las problemáticas de la época y la respuesta del psicoanálisis. Trabajo presentado en el III congreso internacional de investigación y práctica profesional en psicología.