

Deporte y violencia: una lectura posible en relación a la práctica y su entorno.

Juan Cruz Medina, María Jimena Granados Sánchez y Nicolás Patierno.

Cita:

Juan Cruz Medina, María Jimena Granados Sánchez y Nicolás Patierno (2017). *Deporte y violencia: una lectura posible en relación a la práctica y su entorno. XXXI Congreso de la Asociación Latinoamericana de Sociología. Asociación Latinoamericana de Sociología, Montevideo.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-018/2162>



**XXXI CONGRESO ALAS
URUGUAY 2017**

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

**DEPORTE Y VIOLENCIA:
UNA LECTURA POSIBLE EN RELACIÓN A LA PRÁCTICA Y SU ENTORNO**

Nicolás Patierno

nicolaspatierno@gmail.com

UNLP-CONICET

Argentina

RESUMEN

El presente trabajo se desprende de un proyecto de investigación interdisciplinar radicado en la Universidad Nacional de La Plata, en el que se abordan temáticas vinculadas al cuerpo y a las diversas prácticas que lo toman por objeto. Es en este contexto que se propone analizar el deporte entendiéndolo como un fenómeno moderno, que desde su emergencia puede vincularse a la violencia, tanto en relación a la dinámica interna del juego, como en la serie de fenómenos que tienen lugar alrededor del mismo.

Para llevar a cabo este análisis partimos de algunas de las ideas centrales planteadas por Norbert Elías y Eric Dunning en *Deporte y ocio en el proceso de civilización*. A partir de esta lectura, el enfoque estará centrado en dos núcleos problemáticos: por un lado, el deporte como parámetro de civilización, y por otro, el deporte como estrategia de intervención educativa para tratar el problema de la violencia en términos generales.

En este escrito se intentará desarrollar la hipótesis por la que el reglamento es el argumento que fundamenta la acción deportiva, de esta manera, un *uppercut*, un *hand off*, una patada, vistos de manera descontextualizada, pueden aparentar acciones cargadas de violencia y por lo tanto adquirir una connotación negativa en el imaginario social. En contraposición, se sostiene que en el marco del deporte no sería violencia en tanto acto, sino que se trata de una acción cuyos límites y objetivos se encuentran especificados y contemplados en el reglamento. En ocasiones, la mediatización y



XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

espectacularización de los deportes dificulta la diferenciación entre acciones agresivas asociadas al juego y hechos violentos vinculados al entorno e incluso al juego mismo.

Palabras Claves: Violencia, Deporte, Civilización

ABSTRACT

The present work emerges from an interdisciplinary research project based at the National University of La Plata, which addresses issues related to the body and the various practices that take it as an object. It is in this context that it is proposed to analyze sport by treating it as a modern phenomenon, which from its emergence can be linked to violence, both in relation to the internal dynamics of the game, and in the series of phenomena that take place around it. .

To carry out this analysis, we start from some of the central ideas raised by Norbert Elías and Eric Dunning in *Sports and Leisure in the process of civilization*. From this reading, the focus will be on two problematic nuclei: on the one hand, sport as a parameter of civilization, and on the other hand, sport as an educational intervention strategy to deal with the problem of violence in general terms.

In this paper we will try to develop the hypothesis by which the regulation is the argument that supports the sport action, in this way, an *uppercut*, a *hand off*, a kick, seen in a decontextualized way, can appear actions loaded with violence and therefore acquire a negative connotation in the social imaginary. In contrast, it is argued that in the context of the deportation would not be violence as an act, but it is an action whose limits and objectives are specified and contemplated in the regulation. On occasion, the mediatization of sports makes it difficult to differentiate between aggressive actions associated with the game and violent events linked to the environment and even to the game itself.

Keywords: Sports, Violence, civilization



XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

Introducción

En el presente trabajo se abordará el deporte y su compleja relación con la violencia a partir de una revisión crítica de uno de los textos más difundidos en la temática: *Un ensayo sobre el deporte y la violencia*, de Norbert Elias.¹ De manera analítica, la propuesta consiste en la reconstrucción de dos ejes que posibilitan el estudio y la problematización del deporte y la violencia en el ámbito educativo contemporáneo.

En primer lugar, se pondrá el acento en el concepto de civilización propuesto por Elías y en el vínculo que establece con el deporte como parámetro de medición de ciertas conductas tendientes al autocontrol. El sociólogo alemán caracteriza las sociedades posrevolucionarias como constitutivas de un *proceso civilizador*, el cual se evidencia, entre otras prácticas, en los modos en que se regulan y ejecutan los deportes. A partir de un minucioso análisis sobre el devenir de la caza de zorros en Inglaterra durante los siglos XVII y XVIII, Elías halla que, conforme la sociedad inglesa supera los enfrentamientos armados entre bandos que rivalizan por el mando del país, paralela y relacionamente se inicia un proceso de pacificación que influye sobre las *características figuracionales*² de los deportes. Aquí confluyen dos procesos específicamente modernos: la constitución del yo, o, en otras palabras, la configuración del ideal de hombre autorregulado y una progresiva desaparición de comportamientos que remiten a cierta barbarie o salvajismo. Podemos hallar un ejemplo de lo mencionado en la matanza de animales en actividades recreativas: mientras que en la Edad Media se trataba de una práctica socialmente aceptada, hoy en día las actividades

¹ La lectura del texto mencionado de Elías suele complementarse con los comentarios posteriores de Eric Dunning explicitados en el escrito titulado *Lazos sociales y violencia en el deporte*. Ambos textos fueron publicados en 1986 como capítulos del libro: *Deporte y ocio en el proceso de civilización*. Pese al tiempo transcurrido desde su publicación, estos textos aún son considerados fuentes ineludibles para el estudio de la violencia y el deporte. Cabe aclarar que el capítulo de Dunning fue escrito con posterioridad al de Elías, esto explica la respuesta a una serie de críticas y el carácter reivindicatorio que sostiene el autor en su desarrollo. El propio Dunning decide adentrarse aún más en la teoría de la civilización; él mismo se propone “tratar de ir más allá que Elías” (Dunning, 1992: 272).

² Bajo la idea de *figuraciones*, Elías propone analizar los deportes atendiendo tanto el desarrollo de las reglas como las relaciones de interdependencia que se tejen entre los individuos; arguyendo que estas categorías no pueden analizarse de manera aislada. Este ejercicio interpretativo que articula aspectos comúnmente denominados “macro” con aspectos “micro” –sin obtener ni aislar la mirada hacia alguna de estas categorías de manera independiente– popularmente se conoce como *sociología figuracionista*. Esta teoría tiene su origen en la década de 1930 con los estudios de Elías sobre el pasaje de la sociedad inglesa de la Edad Media al siglo XVIII.



XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

que implican la muerte de animales poseen una connotación negativa, generan descontento social y se hallan prácticamente desaparecidas.

La segunda cuestión a analizar a partir del texto mencionado se centra en la conexión entre deporte, violencia y educación. Aquí se intentará articular el problema de la violencia en las escuelas con el enfoque de las teorías de la civilización. El objetivo de esta propuesta se centra en tratar de entender cómo, un proceso que atraviesa Occidente desde hace siglos, tendiente a la civilización y al rechazo a la violencia, convive con acontecimientos inclinados a la des-civilización.

Las restricciones sociales y la violencia

Elias contextualiza la Inglaterra del siglo XVIII, sobre todo los primeros años, como una época de conflictos y luchas armadas por el poder en las que no se evidenciaba la posibilidad de una rápida salida pacífica. Es en este contexto que introduce el análisis de la caza de zorros como *modelo empírico* para desarrollar algunas de las características estructurales de los deportes, entrelazadas con cierto *empuje civilizatorio* tendiente a una progresiva organización socio-política. En un proceso que va del desorden a la conformación del parlamento inglés y la consolidación de una *sociedad industrial*, la caza de zorros es una especie de termómetro empleado por Elias para medir el desarrollo de estos procesos. Dado que esta actividad también sufrió cambios determinantes en su reglamentación (pasando de ser una actividad de supervivencia en la Edad Media a un refinado entretenimiento de las clases altas en la época victoriana), el autor afirma que estos procesos se hallan influenciados mutuamente. En el comienzo de *Un ensayo sobre el deporte y la violencia*, el sociólogo alemán ratifica la existencia de un paralelismo entre “la difusión desde Inglaterra de modelos industriales de producción, organización y trabajo, y (...) la difusión de actividades de tiempo libre del tipo conocido como «deporte»” (1992: 185).

Centrando la atención en la cuestión de la violencia, el sociólogo advierte que, mientras que en un comienzo la caza de zorros era llevada a cabo directamente por las personas, es decir, los humanos daban muerte al animal, a lo largo del siglo XVIII se incluye la utilización de perros para esta tarea.



XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

Este pasaje de matar con las propias manos a dejar que los mastines lo hagan y *experimentar placer* durante el proceso, daría cuenta de un progreso hacia la civilización. En palabras del propio Elias:

La dirección de los cambios experimentados en la manera de cazar, si se contrasta el ritual inglés de la caza de zorros con anteriores formas de caza, muestra muy claramente la dirección general de un empuje civilizador. El aumento de las restricciones sobre el empleo de la fuerza física y en particular sobre el hecho de matar y, como expresión de estas restricciones, el desplazamiento del placer experimentado cometiendo actos violentos al placer experimentado viendo cometer actos de violencia, pueden observarse como síntomas de un empuje civilizador en muchas otras esferas de la actividad humana (1992: 199-200).

Siguiendo el análisis del sociólogo en cuestión, el placer de la caza de zorros ya no descansaría en la matanza, sino en la extensión del proceso de cacería (implementando una serie de limitaciones cada vez más complejas, hoy conocidas como reglas). La muerte rápida del zorro a punta de cañón significa una culminación veloz del proceso, por lo tanto, la implementación de ciertas restricciones tienen como objetivo extender el placer devenido de la *persecución*. De esta manera, se establece un *equilibrio de tensiones* entre el proceso de persecución y la muerte del animal, lo que aseguraría la experimentación de una *tensión-emoción agradable*. “La violencia se practicaba con animales en lugar de seres humanos, (...) las personas disfrutaban con la muerte del animal cazado de una forma indirecta, como observadores” (Elias, 1992: 203).

El desplazamiento de cazar por supervivencia para obtener alimentos a cazar por deporte para obtener placer, esto es, “una emoción agradable derivada de la batalla mimética” (*ibíd.*: 202), es un pasaje que se alinearía con la constitución de una sociedad más civilizada. Elias introduce dos categorías en este proceso: un avance en el *umbral de sensibilidad* y la *formación de la conciencia*. La primera de ellas hace referencia al crecimiento de las prohibiciones sociales contra el hecho de matar y ver a otros como lo hacen. Es por este motivo que el sociólogo encuentra la prohibición de la participación humana en la matanza de zorros como una acción tendiente a una disminución en la tolerancia a la violencia. Dunning se va a pronunciar a favor de esta hipótesis arguyendo que estamos en presencia de un “declive en el anhelo de atacar (...). Esto ha llevado consigo, primero, un descenso en el umbral de rechazo al derramamiento de sangre y otras manifestaciones directas de la violencia física” (1992: 275). La segunda categoría se desprende directamente de la primera y



XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

se centra en la inclusión de animales en el proceso de caza. Si bien hoy en día esta práctica resulta polémica por donde se la mire, la inclusión de mastines representa la “la irradiación del sentimiento más allá del objetivo inicial” (Elias, 1992: 203). El distanciamiento en el acto de dar muerte y el empleo de otros animales para ejecutar la presa representa una especie de “ejercicio de la conciencia” que aleja al humano de un comportamiento primitivo. Dunning va a reforzar esta idea afirmando que “la interiorización de un tabú más estricto sobre la violencia (...) tiende a brotar sentimientos de culpa cada vez que este tabú es violado” (1992: 275).

En este contexto de creciente civilización, el deporte es una especie de *invento social* que resolvería dos problemas derivados de vivir en una sociedad cada vez más “organizada”. Por un lado, determina qué hacer con el tiempo libre, y por otro, siguiendo a Elias, canaliza positivamente la tensión derivada de vivir bajo ciertas restricciones.

Violencia, deporte y educación

Si bien el análisis del sociólogo está más enfocado al *proceso de civilización* y la *deportivización* que al estudio específico de la violencia,³⁴ la conexión entre estos temas no solo es admisible a la hora sistematizar categorías en su obra –tarea que aquí no será llevada a cabo–, sino que además sus aportes permiten analizar varios fenómenos contemporáneos asociados a la violencia. Adentrándonos en esta posibilidad, podríamos analizar la violencia asociada a las actividades recreativas como una especie de retorno a ciertas prácticas y contextos donde la violencia no es

³ En la conferencia publicada bajo el título *Civilización y violencia*, Elias menciona algunas precisiones respecto de su interpretación de la violencia, estas pueden ayudarnos a entender mejor su enfoque: “normalmente, a la hora de investigar el problema de la violencia se sigue un enfoque erróneo. Se pregunta, por ejemplo, cómo es posible que los seres humanos cometan asesinatos (...). Cuando en realidad la pregunta debería ser enfocada de otra manera, de manera opuesta: ¿cómo es posible que tantas personas convivan de manera –relativamente– tan pacífica” (1981: 65). Si bien esta cita no resuelve el problema de la indefinición del término en la obra seleccionada de Elias, nos deja entrever su caracterización respecto de un orden inversamente proporcional entre civilización y violencia. En otras palabras, conforme el proceso civilizatorio iniciado en la modernidad avanza, la violencia –que podría resumirse como una acción física tendiente al individualismo y el desconocimiento del otro– progresivamente ocupa un lugar menos relevante en las sociedades occidentales.

⁴ Sobre las contribuciones de Elias a la cuestión de la violencia en la escuela, Castorina recalca que, en vez enfocarse en precisiones conceptuales y aspectos metateóricos, los aportes de Elias se centran en “el modo de plantear las preguntas de investigación; en la dialéctica del distanciamiento y el compromiso que da cuenta de las vicisitudes de los investigadores sociales; sobre todo, en la construcción de una teoría social que permite vincular a la violencia con las configuraciones, fuera y dentro de la escuela” (2008: 92).



XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

reprimida. Cabe aquí una aclaración: estas representaciones tendientes a la des-civilización, o mejor dicho, al desconocimiento de ciertas pautas regulatorias no suponen una involución, es decir, el estallido de un episodio violento en el marco de un juego o un deporte, no supone el retorno a un estado natural, salvaje, animal.⁵ La violencia y el desconocimiento del otro responden a otros mecanismos sociales tales como la crisis de las instituciones y la falta de perspectiva de futuro.⁶

El análisis del deporte y la violencia, hoy en día, requiere de un serio trabajo de desnaturalización. Centrando la atención en el ámbito educativo contemporáneo, sobre todo en el nivel medio, el deporte es –con frecuencia– acusado de formar parte de una serie de prácticas violentas o potencialmente violentas. En contraposición a esta relación, y atendiendo los aportes de Elias, el deporte y la violencia constituyen categorías antagónicas. Donde prevalece la violencia, no puede desarrollarse el deporte; la irrupción de la violencia en este contexto supone la penalización y consecuente interrupción de la práctica. El problema se suscita cuando estos límites no están claros y se magnifican en contextos dónde la violencia es un modo de comunicación legítimo, es decir, cuando los límites de tolerancia a la violencia están muy altos.

El deporte institucionalizado es parte de un proceso civilizatorio tendiente al rechazo a la violencia. Dado que su práctica requiere de: autorregulación, el reconocimiento del otro, la aceptación de un reglamento, la moderación de un tercero y la penalización de la transgresión, hablar de violencia en el deporte –como si se trataran de la misma cosa– es una incompatibilidad teórica. Ahora bien, si una sociedad, como es el caso de Argentina, convive a diario con un problema creciente de violencia, su irrupción en el contexto de una práctica deportiva no representaría novedad alguna.

⁵ Este presunto carácter esencialista o evolutivo posiblemente se corresponda con el enfoque interdisciplinario que envuelve la obra del autor y –pese a que comúnmente se lo considera “el padre de la sociología figuracionista”– es muy difícil asociar su obra a una línea de pensamiento específica o tradicional. En contraposición a esta prejuiciosa lectura, Castorina recalca que “los comportamientos violentos y las prácticas de pacificación se anclan en procesos civilizatorios de sociedades particulares y con individuos e interrelaciones concretas. Esta caracterización evita, justamente, que se pueda acusar a Elias de haber postulado procesos orientados hacia un progreso abstracto e irreversible (...). La evolución social se abre no solo a los procesos civilizatorios sino también a otros descivilizatorios” (2008: 93).

⁶ Centrando la atención en la ausencia de futuro, es pertinente agregar que esta categoría es desarrollada por Elias de manera detallada en *Civilización y violencia*. En dicha obra, el sociólogo asocia el comportamiento violento de los soldados alemanes de la Primera Guerra Mundial con la derrota y la consecuente pérdida de toda esperanza. Siguiendo esta línea, la ausencia de porvenir abriría las puertas a una serie de comportamientos asociados a la violencia y a un “sinsentido” que desarticularía la relación entre los hombres y sus anhelos. Resumiendo, esta descomposición habilitaría una forma de goce asociada a la espontaneidad y el desenfreno.



XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

Esto no implica llevar adelante un trabajo de censura –tal como ocurre en el fútbol, con la prohibición de las hinchadas visitantes–, en el contexto educativo, la asociación entre deporte y violencia constituye una oportunidad. Siguiendo a Castorina, “la vivencia de la pacificación representa un aprendizaje” (Castorina, 2008: 93). En esta línea, quitar el deporte de los contenidos a transmitir evidencia dos errores: por un lado, la naturalización de la construcción deporte-violencia (producto de la irreflexión que genera toda prohibición) y, por otro, la pérdida de una oportunidad “pedagógica” orientada al trabajo de aspectos civilizatorios tales como el reconocimiento del otro, de las reglas y de las instituciones. Asimismo, el análisis de casos, tanto hacia el interior como hacia el exterior de las instituciones educativas (por ejemplo, el seguimiento de algún caso que haya trascendido en los medios), permiten analizar y reelaborar el problema centrando la atención sobre aquellos acontecimientos que posibiliten el debate y la reflexión. En otras palabras, un trabajo reflexivo sobre la violencia y el deporte puede servir de puntapié para adentrarse en problemáticas de mayor envergadura.

Sintetizando, y con cierto carácter reivindicatorio, el abordaje del deporte en las escuelas, lejos de significar un problema (derivado de una confusa, contradictoria y naturalizada asociación con la violencia), involucra una serie de desafíos. Estos desafíos implican reivindicar el lugar de la escuela como institución formadora, sostener el cumplimiento de las reglas como exterioridad moderadora y la desnaturalizar la violencia en el deporte.

Conclusión

Si bien los estudios de Elias no están centrados específicamente en la cuestión de la violencia, su tensión constante con el avance la civilización y su tesis enfocada en la disminución en la tolerancia sirven como herramientas conceptuales para entender mejor el fenómeno. A pesar de que sus investigaciones se enfocan en la sociedad inglesa posrevolucionaria y no prevé la aplicación de sus estudios al ámbito educativo, considero, en línea con Kaplan (2015) y Castorina (2008), que la ampliación de algunas de sus hipótesis enriquecen el estudio de la violencia en el escenario escolar, y, por añadidura, en la práctica y enseñanza de los deportes.



XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

A primera vista parecería que el estudio del proceso civilizatorio colisionaría con la manifestación de episodios violentos. Esta aparente contradicción se resume en la pregunta: ¿cómo es posible que se manifiesten estallidos tendientes al individualismo y a la descivilización al mismo tiempo que la sociedad avanza hacia un rechazo a la violencia? Provisoriamente podemos suponer que algunos aspectos constitutivos del proceso civilizatorio se hallan en crisis. Entre estos aspectos se destacan: la estabilidad de las instituciones, la consolidación de un orden simbólico y la confianza en el futuro.

Bibliografía

- Elias, N. (1981). Civilización y violencia. En *Astheik und kommunikation*, n° 43, conferencia dictada en el Congreso Alemán de Sociología (Bremen, 1980), traducido por Christine Loffler y Francisco Javier Noya, 5-12.
- Elias, N. y E. Dunning (1992). *Deporte y ocio en el proceso de la civilización*. Madrid: Fondo de Cultura Económica.
- Castorina, J. (2008). *Las contribuciones de Elias para el estudio de las violencias en la escuela: Un enfoque epistemológico*. En: XI Simposio Internacional Proceso Civilizador, Universidad de Buenos Aires, Argentina.
- Kaplan, C. (dir.) (2015) *Violencias en plural. Sociología de las violencias en la escuela*. Buenos Aires: Miño y Dávila.