

XVI Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia. Departamento de Historia.
Facultad Humanidades. Universidad Nacional de Mar del Plata, Mar del Plata, 2017.

Historiografía de Córdoba: un análisis a partir de las Tesis de Licenciatura de la Escuela de Historia - Facultad de Filosofía y Humanidades - Universidad Nacional de Córdoba (1961-2015).

Guardatti, Marcelo.

Cita:

Guardatti, Marcelo (2017). *Historiografía de Córdoba: un análisis a partir de las Tesis de Licenciatura de la Escuela de Historia - Facultad de Filosofía y Humanidades - Universidad Nacional de Córdoba (1961-2015)*. XVI Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia. Departamento de Historia. Facultad Humanidades. Universidad Nacional de Mar del Plata, Mar del Plata.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-019/429>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

MESA 78: HISTORIOGRAFÍA, MEMORIA Y POLÍTICA: ENTRE LA NACIÓN Y LAS PROVINCIAS.

TÍTULO: *Historiografía de Córdoba. Un análisis a partir de las Tesis de Licenciatura de la Escuela de Historia - FFyH - UNC (1961-2015).*

AUTOR: *GUARDATTI, MARCELO A.*

ESCUELA DE HISTORIA - FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES - UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA.

PARA PUBLICAR EN ACTAS

Introducción

La presente ponencia tiene por objetivo analizar el desarrollo de la investigación en historia a través de la presentación de trabajos finales de licenciatura dentro del marco académico del correspondiente Departamento/Escuela de Historia de la Facultad de Filosofía y Humanidades (UNC). Abarca un múltiple espectro de posibilidades que incluyen temáticas diversas y de focos de interés dispar según las épocas y la producción historiográfica vigente, las delimitaciones geográficas y temporales predilectas por los noveles investigadores cordobeses, hasta el rol jugado por el patrocinio de directores/as y codirectores/as de las mismas, representados por profesionales de renombre y que marcaron líneas de estudio, desarrollando particularismos propios de la realidad académica interna y que pueden ser contrastados - de hecho, es inherente que lo sea- con disertaciones similares realizadas en otras casas de estudio.

Para ello se utilizó el listado completo de todas las tesis de licenciatura presentadas desde 1961 hasta 2015¹, usándolo como base para clasificar los datos relevantes tabulados según una taxonomía predefinida. Este período de tiempo aborda una doble clasificación que permite analizar con mayor especificidad las influencias y las variables de consideración: por una parte, una apreciación cronológica general de acuerdo al desarrollo por décadas y, por el otro, una periodización de acuerdo al condicionante político/institucional. Con ello, se aspiró a diferenciar aspectos globales

¹ <http://blogs.ffyh.unc.edu.ar/escueladehistoria/files/2015/04/TESIS-DE-LICENCIATURA.pdf>

de particulares, logrando entrever ciertas realidades internas de este modo, sin descuidar los quiebres pero haciendo especial foco en las continuidades.

La profesionalización de la historia en la provincia de Córdoba ha recorrido un largo camino para asumir la centralidad de la producción historiográfica local². Desde la creación del Instituto de Estudios Americanistas (1936), con su absorción por la Facultad de Filosofía y Humanidades (1946), bajo el departamento de Historia (1957), hasta su nueva definición como Escuela de Historia (1968), el quehacer del historiador cordobés se vio relegado a producciones autodidactas de variable calificación³. Por tanto, es necesario realizar un rescate de las transformaciones de las investigaciones producidas dentro del marco académico con su justa valoración para el aporte historiográfico provincial y nacional.

La propuesta es indagar y estructurar un mapa historiográfico del recorrido académico que permita ahondar en las temáticas elegidas en cada época, en las líneas de investigación preponderantes, en los contextos históricos de producción y sus condicionantes institucionales, en los enfoques geográficos privilegiados y en el rol del director de tesis como factor de peso y reputación. El conteo estadístico de todos los trabajos finales de licenciatura, clasificados caso por caso según año de defensa, los temas elegidos según cátedra o campo histórico, los recortes temporales empleados, las delimitaciones geográficas de estudio y los directores de tesis abocados al 'padrinazgo' de la investigación son las variables que se toman en cuenta como guías estructurantes de esta investigación.

Por tanto, consideramos que el trabajo propuesto permite: desentrañar un recorrido al interior de la producción académica cordobesa, factible de ser contrastado con investigaciones similares de otras casas de altos estudios, y aún abordada y expandida al incluir los trabajos finales de maestría y doctorado, los congresos y seminarios dictados; aproximarnos a los intereses, las influencias y las tendencias que han servido de cimiento para el desarrollo de nuestra disciplina en el contexto nacional.

² Para indagar sobre la temática se sugiere los trabajos de MURÚA, Victoria Natalia, *'Un historiador en los márgenes: Ceferino Garzón Maceda y su lugar en la historiografía cordobesa'* (2010), MOREYRA, Beatriz, *'La Historiografía argentina del siglo XX: una mirada cuasi secular'* (2002), GONZALEZ NAVARRO, Constanza, *'La historia social en la historiografía prehispánica y colonial de la provincia de Córdoba 1900-1960'* (2003), REMEDI, Fernando, *'La historiografía económica cordobesa'* en MOREYRA, Beatriz (Comp.), *'La escritura de la historia, Una mirada sobre las prácticas y los discursos de los historiadores de Córdoba'* (2002).

³ PHILP, Marta. *Pasado y presente del oficio de historiador: vínculos entre la historia, la política y la memoria*. <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/apertura/article/download/12884/13098>

Por último, y de gran centralidad en este abordaje, se acentúa la relación académica entre tesista y director, base de verdaderas 'familias' de investigación interconectadas en el tiempo, en algunos casos por sintonías ideológicas afines, o unidas por intereses académicos heredados, escuelas historiográficas compartidas, sociedades del pensamiento que se despliegan como semillero del desarrollo de los futuros historiadores. Este apartado en particular es esbozado como un acercamiento necesario e ineludible para la comprensión global del tema estudiado, aunque viable de una mayor indagación para ser revisado, recreado y complejizado en exploraciones posteriores.

Estado de la cuestión

Los abordajes de esta temática estuvieron circunscriptos meramente al ámbito administrativo, como modo de organizar el bagaje de tesis de investigación generadas por el estudiantado de la Escuela de Historia. Esta ponencia se basa en exclusivas fuentes primarias dado que el proceso de clasificación del material ha sido concluido recientemente, permitiendo generar la tabulación necesaria de la información resultante. Por lo tanto, el trabajo es de carácter exploratorio y tiene como ambicioso objetivo, permitir un primer acercamiento a estas fuentes, problematizando los resultados obtenidos y generando nuevos cuestionamientos.

Tomamos como modelo de trabajo un artículo antecedente de suma utilidad para enfrentar el conjunto de información recopilada y una organización posterior que resultase práctica y rica en interpretaciones. Titledo '*Una década de historiografía argentina 1990-2000*' y realizado por la Lic. Marta Rodríguez⁴, fue publicado por el Instituto Carlos Segreti, permitió sentar una base metodológica para actuar en relación a los datos cuantitativos y extraer balances cualitativos. Si bien dicho estudio estuvo enfocado en una realidad más amplia, que incluía un listado de congresos, seminarios, además de tesis de licenciatura y doctorado, de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Buenos Aires, proveyó de herramientas para el análisis del desarrollo historiográfico común en ambas casas de estudio.

⁴ RODRÍGUEZ, Marta. *Una década de historiografía argentina 1990-2000. Orientaciones, temas y problemas*. Anuario del Centro de Estudios Históricos "Prof. Carlos S. A. Segreti", Año 2 y 3, N° 2-3. Córdoba, Argentina. 2002-2003.

No obstante, es menester destacar aquí la utilidad de la línea de investigación provista por el artículo '*La institucionalización de la historia en Córdoba*' del profesor Francisco Bauer⁵, quien realizó un breve pero acertado acercamiento en clasificar el listado de egresados de acuerdo con la fecha de entrega de títulos de licenciado, profesor y doctor en historia en base a datos de libros de Colación de Grados y Títulos de la Oficialía Mayor de la Universidad Nacional de Córdoba en el período 1957- 1997. Este primer acercamiento cuantitativo dio paso a una mayor indagación centrada exclusivamente en los trabajos finales de licenciatura, objeto de estudio central del presente proyecto.

Marco Conceptual

Para lograr abordar esta temática entrecruzada por tantas variables y aristas fue de vital importancia realizar algunas preguntas cruciales para establecer categorías y comprender el volumen de información. La primera de ellas y, quizás la más importante de todas, es ¿pueden considerarse los trabajos finales de licenciatura parte de la historiografía? Cuestionamiento que inevitablemente lleva a múltiples dudas: ¿cuándo se hace historiografía? ¿cuándo produce un historiador? ¿cuándo un investigador en historia consigue serlo? Responderlas a todas es una tarea no exenta de polémicas y que nos adentra al espinoso terreno de la dicotomía historiador académico e historiador '*self-made*'. Sin embargo, la tarea del historiador es, ante todo, encontrar indicios, claves que le iluminen el camino al pasado y le permitan reconstruir un proceso que sigue su marcha y condiciona el presente. A la par de las estadísticas que vacían el contenido y equiparando trabajos finales de aporte rotundo con otros que no han tenido la suficiente relevancia como para ser tomados como referenciales, se encuentra esta constante pregunta que no deja de ser engorrosa por la subjetividad en valorar y descartar. Los trabajos finales de licenciatura son un producto académico de su tiempo y como tal, testigos invaluable de múltiples circunstancias que lo generaron: condicionantes, limitaciones, actores, intereses, pujas, tradiciones, vanguardias, temas en boga. Y su producción en el contexto institucional, con herramientas metodológicas y una dirección a cargo de un profesional en la materia, le dan la suficiente legitimidad, a nuestro

⁵ BAUER, Francisco. *La institucionalización de la Historia en Córdoba*. Cuadernos de ADIUC, N° 7. Córdoba, Argentina. 2007.

entender, como para tomarlas como fuentes historiográficas, con todo lo que ello presupone. Por tanto, en esta investigación se ofrecerá como conceptos guías las categorías de **tesis/trabajo final de licenciatura (TFL)**, **historiador**, **historiografía**, **tiempo** y **espacio** que permitan enfrentar los grises que puedan desprenderse de apreciaciones ortodoxas de la disciplina.

En cuanto a la categorización de **tesis/trabajo final** existen posturas encontradas de si es válido calificar a los TFL como tesis. Se presupone que dicha categoría incluye un peso, una gravedad y una jerarquía de los cuales estarían exentos éstos. Indistintamente de la nomenclatura -la cual será utilizada aquí en ambos sentidos-, no se pone bajo cuestión, como ya se aclaró anteriormente, la importancia en la que este trabajo centra su esfuerzo. De este modo, consideramos tesis y TFL un mismo objeto de estudio, sin adentrarnos en especificidades propias de tradiciones académicas distintas.

Retomando la discusión de la categoría de **historiador**, nos mantendremos encorsetados aquí a una caracterización estrictamente institucional ya que el escenario de este estudio se desarrolla dentro del ámbito académico de la Escuela de Historia (FFYH-UNC). Historiador en cuanto productor de historia, siguiendo determinados pasos metodológicos-críticos, comprendiendo un lazo guía con un director profesional y con el respaldo de una institución sobre el resultado final de su investigación. No se pretende intervenir en mayor conceptualización que ésta. 'La tarea primordial del historiador no es recoger datos sino valorar: porque si no valora ¿cómo puede saber lo que merece ser recogido?'⁶, en palabras de E. Carr, para luego agregar que 'la espinosa tarea que incumbe al historiador es la de reflexionar acerca de la naturaleza del hombre'⁷.

En la misma línea conceptual nos encontramos con la definición de **historiografía**, la cual mantiene una carga de expectación que es necesario delimitar para hacer uso de ella, de acuerdo a los objetivos de nuestra investigación. ¿Puede entenderse como historiografía las producciones nóveles de estudiantes de historia, atentos a conseguir el título de grado? Creemos que sí y justificamos esta afirmación en tanto a que si la historiografía aborda el estudio de la escritura de la historia, sin duda los TFL cumplen este prerequisite. En tanto a su relevancia en el contexto de la

⁶ CARR, E. H., *¿Qué es la historia?*, Ariel, Barcelona, 1983. Pág. 28.

⁷ *Ídem*. Pág. 39.

historiografía profesional de renombrados académicos, definimos el interés en tanto termómetros de la producción local, de los cuales se desprende subterráneamente cuáles corrientes de estudio buscaron imponerse, las que tuvieron hegemonía y aún aquellas sonadas desapariciones u omisiones.

Finalmente, fue menester hacer un acercamiento a los conceptos de **tiempo** y de **espacio** dentro de la perspectiva teórica. Para realizar periodizaciones, recurrimos al seguimiento de los cambios dentro del parámetro temporal y ello requirió abordar análisis donde la categoría 'tiempo' se superpuso con otras líneas. En ese sentido rescatamos las palabras de Antoine Prost que resaltan este enfoque:

'(...) es un tiempo que sirve de referencia común a los miembros de un grupo. (...) El tiempo de la historia no es el tiempo físico ni el tiempo psicológico. (...) El tiempo de la historia está en cierto modo incorporado a las preguntas, a los documentos, a los hechos: es la sustancia misma de la historia'⁸

Mientras tanto Marc Bloch sentencia:

'El corte más exacto no es forzosamente el que pretende conformarse con la más pequeña unidad de tiempo (...), sino el mejor adaptado a la naturaleza de las cosas. Pero cada tipo de fenómeno tiene su medida particular y, por decirlo así, su decimal específico'⁹.

Por último, la relevancia del **espacio** como categoría conceptual estriba en el foco de análisis que se pretende para Córdoba como productora de historiografía, en contraste con la hegemónica del puerto. La preponderancia de las tesis relativas a lo regional hizo necesaria una conceptualización del espacio cordobés en lo que Lucien Febvre dio en llamar 'puntos de apoyo'¹⁰: Córdoba como nudo de vías de comunicación y circulación, como contrapeso al poderío de Buenos Aires, como interlocutora entre el espacio económico pampeano y el interior serrano/montañoso, así como creadora de saber. Esta tensión constante entre los historiadores por tomar a la geografía como un interlocutor válido no sólo en tanto su contribución explicativa de delimitación de

⁸ PROST, Antoine. *Doce lecciones sobre la historia*. Ediciones Cátedra. Madrid, España. [1996] 2001. Pág. 113.

⁹ BLOCH, Marc. *Apología para la historia o el oficio del historiador*. Edición crítica preparada por Etienne Bloch, México: FCE, 1996. Pág. 93-94.

¹⁰ FEBRVE, Lucien. *La tierra y la evolución humana. Introducción geográfica a la historia*. Citado en DEVOTO, Fernando J., *Entre Taine y Braudel. Itinerarios de la historiografía contemporánea*. Editorial Biblos. Buenos Aires, 1992. Págs. 77-78.

objeto de estudio sino también, en términos de Fernando Devoto¹¹, como una dimensión no física, imaginaria, simbólica y/o psicológica, de percepción del espacio.

Metodología

La profundidad a la que se quiere aspira con este trabajo está íntimamente enlazada con el volumen de información recabada y con sus posibilidades de desarrollo a futuro. Por tanto, al remarcar que el objetivo de este proyecto es generar una primera aproximación, también se da por sentado que se continuará ahondando en complejidad.

La labor desarrollada estuvo enfocada en la recopilación administrativa de las tesis de licenciatura que llevó a cabo la Escuela de Historia y que fueron clasificadas cuantitativa y cualitativamente en una hoja de cálculo a través del programa Microsoft Office Excel. La tarea consistió en crear campos que permitieran mensurar en números las siguientes variables:

-*Cantidad de tesis presentadas*: Balance general de todos los años que arrojó un volumen finito de material, tomado como fuente de estudio.

-*Fecha*: La clasificación por año, meses y días permitió recrear una línea de tiempo, que contrastara con el contexto histórico.

- *Temática*: De acuerdo a la lectura de las títulos de cada tesis (y, en algunos casos, una revisión superficial del contenido) se realizó una clasificación por temas a estudiar. Para ello se tomaron los siguientes campos como globalizadores: Antropología, Arqueología, Historia Cultural, Social, Económica, Política, de la Educación, Historiografía, Demografía, Paleografía y Diplomática, y Teoría. Es necesario aclarar que se utilizó esta taxonomía sugerida por el artículo de Marta RODRIGUEZ¹², además de adaptarse al contexto particular, por tanto, siendo menester incluir las categorías de Paleografía y Diplomática, Demografía, Antropología y Arqueología que no habían sido consideradas, son destacables en la producción historiográfica cordobesa.

¹¹ DEVOTO, Fernando J. Op. Cit. Pág. 90.

¹² RODRÍGUEZ, Marta. Op. Cit. Pág. 15.

- *Período temporal*: Los períodos temporales fueron subdivididos de acuerdo al sistema de clasificación europeo clásico (Antigua, Medieval, Moderna, Contemporánea), a la vez que se incluyeron parámetros para el estudio de la realidad estrictamente americana: Prehispánica, Colonial y Siglos XIX y XX. Por último, se circunscribió la categoría de 'Atemporales' para incluir estudios de larga duración, aquellos que no fueren explícitamente indicadas o investigaciones definidas dentro de la temática 'Teoría'.

- *Espacio geográfico*: En tanto a la subdivisión del marco geográfico se tuvo en cuenta diferenciar las temáticas acotadas al ámbito de Córdoba (ciudad/provincia), nacional argentino (otras provincias), sudamericano, continental americano (Caribe, Centroamérica, Norteamérica) y mundial. Se incluyó también la categoría 'Sin delimitar' para referirse a estudios donde no fuere posible establecer un ámbito definido.

- *Directores/Codirectores/Reemplazos*: Para el 'patrocinio' de los TFL se incluyó la dirección y la co-dirección. De este modo, se toman por válidas ambas definiciones en el conteo general. También, en los casos de directores cesanteados por razones políticas y sustituidos por suplentes, se mantuvieron ambos nombres al final del recuento total. A la par del estudio estadístico, también se realizó un entrecruzamiento con la historia académica de los mismos para encontrar lazos de 'parentesco' entre director/a-dirigido/a.

El paso siguiente a dicha clasificación consistió en la confección de gráficas (lineales, barrales y de 'torta') para ilustrar con mayor claridad el volumen de información estudiado. De este modo, el tercer y último paso, consistió en la tarea de inferir conclusiones a partir de estos valores graficados, que permitieran arrojar razonamiento y confirmaran las hipótesis propuestas o exigieran otra perspectiva analítica.

Resultados Preliminares

Dado que esta investigación se plantea a largo plazo, los primeros análisis obtenidos han respondido a preguntas cabales surgidas del análisis preliminar de las fuentes estadísticas. De todos modos, el volumen de información recabado es muy rico y permite comprender la complejidad del proceso.

- **Cantidad de tesis (Gráfico A)**

El análisis cuantitativo y cualitativo de las presentaciones de los TFL arrojó grandes contrastes de acuerdo a la época trabajada donde se deja inferir el impacto del contexto político, económico y social, junto con la hegemonía, apogeo y declive de cátedras, de temáticas y de equipos de investigación. Los períodos democráticos y de ruptura institucional marcan necesarios hitos de reconocimiento de quiebres en previas continuidades, condicionando la elección de temáticas y el volumen de presentaciones.

La evolución cuantitativa de las tesis de licenciatura muestra un rumbo errático, donde son reconocibles picos de presentaciones (1976 con 42 tesis) con actividad mínima (1977 con sólo 2). Pese a esta aparente conducta aleatoria, existe un entramado de variables de índole no sólo académica, sino política y socio-económica que imprimió su cuota de influencia, ya sea favoreciendo la investigación y/o modelando los tópicos de estudio según el contexto, o ya sea menguando la producción en detrimento del desarrollo de la historiografía local.

Estableciendo nuestro análisis en la división cronológica, se asume que no existió un progresivo aumento de presentaciones de TFL con uniformidad sino que existieron picos y abruptas caídas, siendo la más llamativa de todas la del año 1976 con el vértice máximo. ¿A qué se debió esto? No es casual atendiendo la situación político-institucional que vivía el país para ese año. La urgencia por el egreso frente a un contexto de intervención militar, junto con el riesgo de persecución ideológica, la delación de profesores y estudiantes, hizo que muchos TFL aceleraran sus trámites con el fin de obtener el título y apartarse de un entorno académico viciado por el terror¹³. Si bien, la inestabilidad institucional aquejó Córdoba con el levantamiento policial conocido como Navarrazo desde 1974, 1976 es un año clave para entender la peligrosidad de pertenecer al cuerpo del estudiantado dado que el clima de producción

¹³ '...comienza el año bajo condiciones excepcionales ya que las autoridades de la casa han implementado un aparato represivo nunca visto hasta ahora en la facultad. A través de los directores de departamento se han dado precisas instrucciones a los docentes para la delación sistemática de sus colegas y de los estudiantes, prohibiéndose la discusión, el dialogo y la crítica. [...] se ha organizado un elenco de individuos armados que en actitud intimidatoria y prepotente irrumpen en las aulas interpellando a docentes y estudiantes con amenazas de detención'. *La Voz del Interior*, 19/5/75.

intelectual se había constreñido a niveles extremos¹⁴. Atado a este análisis, 1977 es el de la menor cantidad de presentaciones, con sólo 2 defensas, situación que sólo se dio con el inicio del registro (años 1961 y 1962, con 1 y 0, respectivamente) y que se repetiría en otro contexto en 1990. El contraste entre '76 y '77 es superlativo y deja poco margen al error. El daño ocasionado a la producción académica fue tal que los números optimistas de la década anterior se interrumpieron abruptamente, notándose un aletargamiento no sólo durante el periodo dictatorial sino durante toda la década del '80.

Durante toda la década del '90, se infiere una lenta recuperación en contraste con los números de la década previa pero siempre por debajo del promedio del período predictatorial. Es recién a partir del año 2000 que encontramos un salto abrupto perfilando una mayor cantidad de presentaciones de investigaciones que, tras la crisis de 2001-2002, caerán escabrosamente una vez más. Con la normalización institucional y las políticas de inversión educativa a partir de 2003, las defensas de TFL volvieron a marcar una tendencia positiva y constante, recuperando incluso los promedios de la década del '60. Por último, y tras lograr el segundo pico estadístico en 2006 con 21 tesis presentadas -esta vez, no instigada por un contexto represivo sino por incentivos en becas y apoyos económicos-, comenzó un nuevo proceso de declive con un piso mínimo de 9, aunque siempre por encima del promedio de la década anterior. Hasta el 2015, la tendencia parecía recuperar un ritmo persistente y optimista.

- **Temáticas preponderantes (Gráfico B y C)**

El desarrollo de las temáticas de estudio estuvo ligado a la 'fortaleza' de ciertas cátedras en su búsqueda por formar investigadores afines a su corriente historiográfica y a los requerimientos académicos según la época.

En un balance general, podemos entrever que los estudios de base **social** llevan una cómoda delantera contabilizándose 174 por sobre el total de lo relevado. Le siguen las investigaciones relativas a la **política** con 118, mientras que la **economía** se posiciona en un tercer lugar con 59 TFL, y la **cultura**, con un respetable sexto, en 27.

¹⁴ SAN NICOLÁS, Norma 'Aniquilar la oposición. El terrorismo de Estado en la UNC: contexto y expresiones', en ROMANO, Silvia (edit.), *Colectivos y Parcialidades políticas y sociales: los desaparecidos y asesinados de Córdoba en los '70*. UNC. Córdoba. 2016.

Sin embargo, es mucho más rico el foco de análisis de los siguientes campos temáticos dado a que se refieren al contexto particular de la producción cordobesa, en contraste con otras historiografías en el país. Por una parte, se rescatan 50 trabajos de **arqueología**, 43 de **paleografía y diplomática** y 23 de **historia de la educación**. ¿Por qué hacer hincapié en ellos? Porque aquí podemos rescatar la influencia directa de los equipos de investigación desarrollados en la Escuela de Historia y la conformación de 'familias' de investigadores afines. Aquí descubrimos el fuerte impacto que tuvo la figura de Eduardo Berberían en la formación de arqueólogos especialistas en las culturas prehispánicas, no sólo del ámbito provincial, sino de también del noroeste argentino. También resalta la indudable influencia del profesor Aurelio Tanodi en la consolidación de la paleografía y diplomática como cátedra hegemónica y en su empeño por dotar al Departamento/Escuela de Archivología de jerarquía y reconocimiento internacional, gracias a sus minuciosos trabajos de transcripción de documentos antiguos. Por último, la formación de licenciados estuvo atravesada en la década del '80 por el interés en los estudios educativos/pedagógicos a cargo de Emiliano Endrek, quien se destacó como uno de los directores de tesis más asiduos dentro del conjunto, lo cual habla de una decidida influencia en una generación de educadores posteriores.

En otra línea más minoritaria, encontramos a la **antropología** (12), la **demografía** (12), la **teoría** (9) y la **historiografía** (3).

Este análisis se vuelve mucho más significativo cuando es planteado en perspectiva temporal de décadas y contrastado con el avance y retroceso. En el Gráfico C reconocemos el recorrido de cada una de estas temáticas:

- *Social*: Mantiene una hegemonía frente al resto de los temas pero se ve un paulatino crecimiento desde 1980 y una amplia predilección durante los '90 y '2000. Podemos enlazar este interés a la decidida influencia de la corriente historiográfica francesa de Annales y aún del marxismo británico, pero siendo cautelosos de dicha apreciación.

- *Política*: La historiografía argentina tiene un largo recorrido en lo relativo al desarrollo de estudios de índole política y es una variable que se ha mantenido relativamente constante a lo largo de las décadas en el Gráfico C. Herederos de la Nueva Escuela Histórica, así como de la corriente revisionista, la temática política ha mantenido su vigencia hasta nuestros días. Un importante detalle a rescatar es el contraste verificable entre la década de 1970 y de 1980, siendo 39 los trabajos contabilizados en la primera

frente a apenas 9 de la década siguiente. Podemos leer aquí otro coletazo postdictatorial con la despolitización de la sociedad y la precavida reorientación hacia el estudio de temáticas menos comprometidas ideológicamente.

- *Economía*: Un interés marginal por esta temática es visible en relación con las otras, aunque no deja de ser interesante la centralidad de TFL durante la década del '70 con 27 trabajos presentados con esta materia. Podemos rescatar el interés del momento por aspectos como estudios sobre la dependencia económica, la expansión ferroviaria, la política agraria y el desarrollo industrial. En este conjunto resalta la influencia de figuras como Aníbal Arcondo y Ceferino Garzón Maceda, verdaderos 'economistas-historiadores' de su tiempo.

- *Cultura*: Si bien agrupar en esta categoría tesis de mucha amplitud temática puede significar caer en grises y criterios muy subjetivos, es interesante rescatar el recorrido de estudios culturales en lo relativo a la pintura, la música, el teatro, la literatura y aún de la arquitectura. En la década del '80 podemos reconocer un pico de interés por estas temáticas, influenciadas quizás por el *giro cultural* que se destilaba en boga en el mundo académico, con 7 trabajos en consonancia. Situación que parece haber recuperado interés en el primer lustro de esta década, con 5 trabajos más.

- *Arqueología*: Como se dijo anteriormente, es interesante el rescate de esta temática por la directa influencia en la conformación de equipos de investigación especializados en el estudio de las culturas prehispánicas. Existe una línea de continuidad bastante sólida desde el inicio del registro de TFL, con apenas una disminución durante la década del '80. Situación que fue revertida con creces por un grupo de arqueólogos liderados por Eduardo Berberían, autoridad indiscutida en la temática. Es así que en los '90 se registran 6 tesis y en los '2000, 17 trabajos más.

- *Paleografía y diplomática*: Es indudable el peso de la figura de Zlato Aurelio Tanodi en la conformación del Departamento/Escuela de Archivología (FFyH - UNC) y en el desarrollo de la cátedra de paleografía y diplomática dada la ingente cantidad de tesis por él dirigidas. Entre las décadas del '60 y del '70, la producción de esta temática disputaba uno de los primeros lugares con 17 y 22 TFL, respectivamente. Sin duda alguna fue la 'edad de oro' de la transcripción de documentos antiguos, momento que se revirtió completamente en las décadas siguientes, pasando a ser una cifra marginal. Esto se debe en parte a que los estudios de esta índole pasaron a ser exclusivos del área de

archivología. De todos modos, hubo continuidad en la conformación de equipos de investigación abocados a la tarea de administrar archivos y repositorios de todas partes del mundo.

- *Historia de la Educación*: Otra particularidad podemos rescatarla de los estudios sobre 'historia de la educación' y que tienen su momento hegemónico en la década del '70 y del '80 con Emiliano Endrek como director. Abocados a la realidad de la historia de la educación universitaria y también del desarrollo de la escuela pública argentina, los trabajos de esta temática son dables de relacionar con la evolución de la Escuela de Cs. de la Educación.

- *Antropología*: Los trabajos dedicados a esta temática tuvieron una importancia marginal a lo largo de las décadas en relación con el total, aunque se reconoce un relativo interés durante la década del '80 (con 5 TFL). Se ha centrado principalmente en el estudio del matriarcado, las comunidades originarias, el poder, el curanderismo, la marginalidad y la mitología.

- *Demografía*: Las tesis dedicadas a este ámbito del saber mantuvieron una excepcionalidad en el recorrido de las décadas, siendo las décadas del '60 y del '70 las más destacables, y con un reverdecer en los '90 (con 4, 5 y 3, respectivamente). El foco de interés estuvo abocado al análisis de censos, estudios coloniales, registro de indígenas y de algunas colectividades inmigrantes.

- *Teoría*: La presencia de TFL dedicados a estudios teóricos centrados en autores, metodologías y disputas en el campo de la filosofía de la historia y de las ciencias sociales es una constante que, aunque minoritaria, resalta en relación con las otras temáticas predilectas. A lo largo de las décadas se observa su presencia con 1 o 2 trabajos pero siempre vigente.

- *Historiografía*: Sólo hubo 3 TFL sobre el total, abocados a la tarea historiográfica, lo cual no deja de ser un llamado de atención sobre el escaso interés.

• **Temporalidades (Gráfico D)**

- *Atemporales*: Incluidos dentro de esta categoría se encuentran una gran cantidad de trabajos dedicados a temáticas variadas como Teoría, Demografía, Paleografía y

Diplomática, Historiografía, entre otros, que no era posible clasificarlos de acuerdo a un período temporal acorde, ya sea por no abarcar un recorte preciso o simplemente por ser abstracciones metodológicas. Sin embargo, no deja de ser importante que este tipo de estudios se desarrolló con extensión durante los '60, '70 y '80 (con 18, 26 y 13, en orden), disminuyendo en períodos posteriores.

- *Edad Antigua*: Los condicionantes obvios para el desarrollo de estudios centrados en este recorte no fueron obstáculo para que los tesisas dedicaran su TFL a temáticas agrupadas en la antigüedad clásica (Grecia-Roma) aunque también con presencia de Egipto y Oriente Medio. Si bien son marginales en relación con el total, a partir del milenio hubo 5 trabajos patrocinados por la cátedra a cargo de Cecilia Ames.

- *Edad Media*: Otra cátedra que experimentó renovado interés en el último tiempo con la dirección de Ariel Guance. Mientras que en un primer tiempo ('60-'70), los trabajos se abocaban a un estudio de la península itálica, a partir de los '90 y ya con el nuevo milenio el corrimiento del foco se ha dado hacia el medioevo ibérico, gracias al patrocinio del mencionado profesor, con un total de 5 en dicha década.

- *Edad Moderna*: Este período ha sido el menos convocante entre los recortes temporales sobre el total de los TFL. Esto puede deberse a múltiples razones: la infructuosa tarea de acceder a fuentes del período, la falta de patrocinio por parte de investigadores locales de la temática o, incluso, la superposición temporal con el desarrollo americano (el cual ha sido agrupado bajo otras categorizaciones). De tal modo, en el registro encontramos 2 estudios durante la década del '70, 2 durante los '80 y 2 en la primera década del siglo XXI.

- *Edad Contemporánea*: Los TFL que desarrollan esta periplo de tiempo empezaron a cobrar fuerza a partir de la década del '80 (con 4 trabajos) aunque no fue hasta el nuevo milenio que se ubicaron con mayor peso en el conjunto con 8 trabajos en la primera década, y 7 entre 2010-2015. Aquí coexiste la influencia directa de múltiples cátedras y equipos de investigación bajo el patrocinio de Norma Galván, Jaime Silbert, Javier Moyano, Daniel Gaido y Jorge Santarrosa.

- *Período Prehispánico*: Los estudios exploratorios de la etapa prehispánica, enfocados desde la cátedra de Prehistoria y Arqueología, imponen una tendencia continuada y distintiva del desarrollo académico de la Escuela de Historia. Su persistencia dentro de

la suma total de los períodos más estudiados es innegable desde los primeros tiempos de presentación de TFL. En la década del '60 se contabilizan 10 tesis al respecto, con una disminución parcial en las décadas siguientes con 6 en los '70, sólo 2 en los '80 y 5 en los '90. Sin embargo, con el nuevo milenio hubo un descollante aumento de trabajos con 15 en la primera década y 8 en lo que va del 2010. Además de Eduardo Berberian, es bueno rescatar las presencias de Antonio Serrano, Alberto Marcellino y Andrés Laguens, como directores de gran cantidad de trabajos.

- *Período Colonial*: Dada la accesibilidad y la importancia de las fuentes del período colonial cordobés, no es de sorprender el general interés de los tesistas por abordar investigaciones referidas al período comprendido entre la fundación, el virreinato y la fase pre-revolucionaria. Su hegemonía fue total en las dos primeras décadas del registro dada la importancia de la cátedra a cargo de Aurelio Tanodi, dedicada al desarrollo de investigadores para recuperar y transcribir los documentos de este período, en especial, de protocolos notariales de las escribanías cordobesas. Es así que entre los años 1960 y 1980 se presentaron 69 TFL con recortes temporales coloniales. Pero entre el 80 y el 90, este interés pareció perderse casi por completo, con sólo 2 tesis del período. Hubo una fuerte recuperación en los '90, '2000 y lo que va del '2010, con 8, 24 y 6. Aunque aquí la complejización de los trabajos se enfrenta a la problematización del mundo colonial en clave social, económica y política, con foco en la religiosidad y el indigenismo.

- *Siglo XIX*: Las investigaciones que tuvieron como eje esta centuria se disputaron la hegemonía del conjunto total con los trabajos del período colonial. La accesibilidad y variedad de fuentes, y la constante relectura de los acontecimientos y procesos de esta etapa fueron un gran polo de atracción para los tesistas, así como el patrocinio de destacados investigadores como Ceferino Garzón Maceda y Carlos Segreti. Las estadísticas observan una preponderancia al estudio de esta franja temporal durante todos los '60 y '70, con 25 y 39 TFL, respectivamente, para comenzar un lento declive a partir de los '80, con 15 trabajos, mientras que en los '90 se contabilizan 13, para el nuevo milenio 14, y desde 2010, 11, lo cual puede plantearse como una recuperación del interés en la etapa.

- *Siglo XX*: Hay una interesante correlación entre el corrimiento de atención de los estudios del siglo XIX hacia los del siglo XX a partir de la década del '70. La constante de aumento y actual hegemonía de los estudios de la centuria previa desplazó el interés

por lo decimonónico. Podemos ver este paulatino cambio sin fisuras: '70 / 27; '80 / 11; '90 / 21; '2000 / 47; y, '2010 / 25. Mientas que en un principio, las investigaciones se abocaron casi exclusivamente hacia lo económico y social, lo político comenzó a retomar centralidad una vez que la situación institucional del país se normalizó en 1983.

- *Siglo XXI*: Con el cambio de milenio se plantearon nuevos interrogantes y algunas primeras investigaciones hicieron foco en este siglo, con 3 TFL dedicadas a temáticas variadas sin entreverse ninguna tendencia aún.

- **Foco espacial (Gráfico E)**

- *Córdoba*: Pese al carácter de casa de estudios nacional, la centralidad de las tesis delimitan el interés geográfico en Córdoba (ciudad/provincia), con una marcada diferenciación de Argentina como contexto. Esta conducta endógena, amén de ser facilitada por la accesibilidad de fuentes, también es dable de resaltar como un aspecto particular en la tensa relación con la historiografía 'del puerto'. La hegemonía del espacio cordobés como 'punto de apoyo' -en palabras de Febvre- es fácilmente distinguible en la gráfica, correspondiendo a las décadas del '70 y del '2000, las de mayor producción referidas a lo local, con 97 y 79 TFL en cada una.

-*Argentina*: En un lejano 2° lugar, las investigaciones se centran en el espacio nacional como delimitación geográfica, correspondiendo la primera década de registro al momento de mayor interés con 28 tesis, y manteniendo cierta presencia en los periodos subsiguientes aunque de importancia relativa.

-*Sudamérica*: Los estudios que hacen foco en la realidad del contexto del subcontinente son marginales y mantuvieron una lábil presencia sobre el total, contrastando las décadas del '60 y del '90 como las de mayor producción, con 5 y 4 para ambas respectivamente.

-*América*: Menor aún son los TFL referidos al espacio americano fuera del subcontinente, con apariciones excepcionales a través de las décadas, contabilizándose 4 en los '70, y con un retorno recién en el nuevo milenio con 8 trabajos más, repartidos a lo largo de 15 años.

-Mundial: Los abordajes fuera del espacio americano mantuvieron cierta respetable injerencia en el total de las investigaciones, debiéndose entender esto como parte de estudios relativos a temporalidades previas, como Edad Antigua, Media y Moderna. Las décadas del '70 y del '2000 son aquellas que contaron con un bagaje de peso, con 15 y 20 cada una.

- **Direcciones de TFL (Gráfico F)**

El significativo rol del director de tesis imprime una línea de continuidad rastreable a través del tiempo en cuanto a los lazos con los investigadores que le sucederán en sus corrientes historiográficas, formando sucesores 'herederos' de una formación personalísima. Aquí rescatamos los 06 mayores patrocinadores de TFL de acuerdo al conteo general.

- Zlatko Aurelio TANODI (1914-2011)

Doctor en historia por la Universidad de Zagreb (Croacia) y Archivero Nacional (1940). Tras emigrar a Argentina en 1948, el Profesor, licenciado, doctor e investigador de la cátedra de Paleografía y Diplomática de la Escuela de Historia fue el fundador de la Escuela de Archivología (1959) y el docente que más tesis dirigió a lo largo de su extensa carrera académica, con 37 en total (26 tesis dirigidas entre 1961-1970 y 11 entre 1971-1980). Algunos de sus dirigidos más destacados fueron Norma Pavoni (1964), Héctor Ramón Lobos (1964), María Cristina Vera (1965), Rina Messina (1966), Graciela Lloveras (1968), Beatriz Solveira (1969), Marta Rufeil (1970), entre otros muchos.

- Emiliano Segundo ENDREK

Profesor titular de la cátedra de Historia de la Educación del Departamento de Ciencias de la Educación (FFyH - UNC). Se le contabilizaron 32 tesis en total (19 dirigidas entre 1971-1980 y 13 entre 1981-1990). Algunos de sus dirigidos más destacados fueron Dora Celton (1971), Nicasio Martino (1974), Jorge Antonio Bernardino Lobos (1975), Mónica Ghirardi (1982), Cristina Boixados (1984), entre otros.

- Roberto Augusto MIATELLO (1918 - 1999)

Profesor titular de Geografía Humana del Departamento/Escuela de Historia. A lo largo de su amplia trayectoria como investigador, Miatello llegó a dirigir 28 tesis en total (15 entre 1961-1970, 8 entre 1971-1980, 3 entre 1981-1990 y 2 entre 1991-2000). Tesistas que estuvieron bajo su guía fueron: Olga Bustos Fierro (1965), Cayo García (1965), Luis María Gatti (1970), Nelly Rosa Pascualini (1972), Antonio Legeren (1974), entre otros.

- Carlos Antonio LUQUE COLOMBRES (1909 - 1994)

Quien fuera decano de la Facultad de Filosofía y Humanidades (1952-1953, 1954, 1977, 1981-1983) debió dirigir muchas tesis en un período de cesantías de muchos docentes, víctimas de la persecución ideológica dentro de la universidad. La forzosa suplencia condicionó mucho de su accionar, no exento de polémicas dado su cargo de responsabilidad institucional. Se le contabilizan 23 tesis en total (1 tesis dirigida entre 1961-1970, 19 entre 1971-1980 y 3 entre 1981-1990). Algunos de los dirigidos destacados fueron: Eduardo Bajo (1976), Branka Tanodi (1971), entre otros.

- Eduardo Enrique BERBERIÁN

Abogado por la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, Doctor en Derecho y Ciencias Sociales por la UNC (1991). Director de la Escuela de Historia (1981-1983) y del Instituto de Antropología, FFyH - UNC (1976-1980). Profesor titular de la cátedra de Prehistoria y Arqueología en la Escuela de Historia. El renombrado investigador patrocinó 22 TFL en total (3 tesis dirigidas entre 1971-1980, 1 entre 1981-1990, 7 entre 1991-2000, 11 entre 2001-2010). Algunos de sus dirigidos destacados fueron: Constanza González Navarro (1998), Gustavo Rivolta (2000), Andrea Recalde (2001), Diego Rivero (2001), Julián Salazar (2006), Valeria Franco Salvi (2007), entre otros.

- Carlos Salvador Ángel SEGRETI (1928-1998)

Profesor de historia por el Instituto Nacional Superior del Profesorado Joaquín V. González. Decano de la Facultad de Filosofía y Humanidades (1984-1986) y vicerrector de la Universidad Nacional de Córdoba. Director del Centro de Estudios de Historia de Córdoba (póstumamente nombrado en su honor). Profesor titular de la cátedra de Historia Argentina. Se le contabilizan 20 tesis en total (12 entre 1961-1970 y 8 entre

1971-1980). Algunos de sus dirigidos destacados: Ana Inés Ferreyra (1972), Beatriz Moreyra (1972), entre otros.

Conclusión

El innegable recorrido que podemos hacer a través del estudio de fuentes cuantitativas sobre el desarrollo de la historiografía cordobesa nos permite atisbar particularidades del caso local así como reconocer tendencias y hegemonías que permiten repensar las épocas y las coyunturas históricas. Ante este primer acercamiento del recorrido de la producción académica de la Escuela de Historia (FFyH - UNC), no sólo se despejan muchas dudas sino, y lo más importante quizás, brotan incesantemente nuevos cuestionamientos. Dicha tarea será motivo suficiente para continuar indagando en aspectos micro frente a esta ponencia que se centró en características macro.

Una de ellas es la construcción de verdaderos árboles genealógicos de investigadores, uniendo la línea de influencias y colaboraciones. Aquí ha quedado visible el primer impacto que genera el padrinazgo de ciertas direcciones de TFL en los noveles investigadores y lo condicionante que resulta para el desarrollo posterior. Situación que no sólo no es excluyente sino que también debe contrastarse con aquellos casos que no ocurrieron de acuerdo a las expectativas. Cierta actitud endógena también debe ser matizada y complejizada con la indudable influencia que han tenido académicos de otras casas de estudio, no necesariamente ligadas a este primer momento de investigación. De todas formas, el debate está abierto para ser repensado y vuelto a pensar, a la vez de su necesaria contrastación con otros trabajos.

La producción historiográfica de la Escuela de Historia queda expuesta aquí a consideraciones y análisis. La propuesta fue entablar un simple vistazo general a las temáticas, intereses y temporalidades. Sin duda, hay mucha potencialidad en sacar provecho de lo que nos dicen los documentos cuando les hacemos las preguntas correctas.

Fuentes Documentales

Listado de Tesis de Licenciatura de la Escuela de Historia, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba.

<http://blogs.ffyh.unc.edu.ar/escueladehistoria/files/2015/04/TESIS-DE-LICENCIATURA.pdf>

Listado de Egresados las carreras de Licenciatura, Profesorado y Doctorado de la Escuela de Historia, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba.

<http://blogs.ffyh.unc.edu.ar/escueladehistoria/files/2014/12/egresados-escuela-historia-1957-2016.pdf>

Listado de Directores de la Escuela de Historia, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba.

<http://www.ffyh.unc.edu.ar/sites/default/files/directores-escuela-historia.pdf>

Listado de Decanos de la Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba.

<http://www.ffyh.unc.edu.ar/informacion-institucional/historia-de-la-facultad>

Archivo del Área Operativa del Decanato de la Facultad de Filosofía y Humanidades.

Legajos académicos del Personal de la Facultad de Filosofía y Humanidades.

Fondo documental de la Sección Estudios Americanistas. Biblioteca Central de la Facultad de Filosofía y Humanidades, “Elma Kohmeyer de Strabou”.

<http://blogs.ffyh.unc.edu.ar/escueladehistoria/historia/>

Periódico La Voz del Interior, 19/5/75.

Bibliografía

BAUER, Francisco. *La institucionalización de la Historia en Córdoba*. Cuadernos de ADIUC, N° 7. Córdoba, Argentina. 2007.

BLOCH, Marc. *Apología para la historia o el oficio del historiador*. Edición crítica preparada por Etienne Bloch, México: FCE, 1996.

CARR. E. H. *¿Qué es la historia?* Ariel, Barcelona, 1983.

DEVOTO, Fernando J. *Entre Taine y Braudel. Itinerarios de la historiografía contemporánea*. Editorial Biblos. Buenos Aires, 1992.

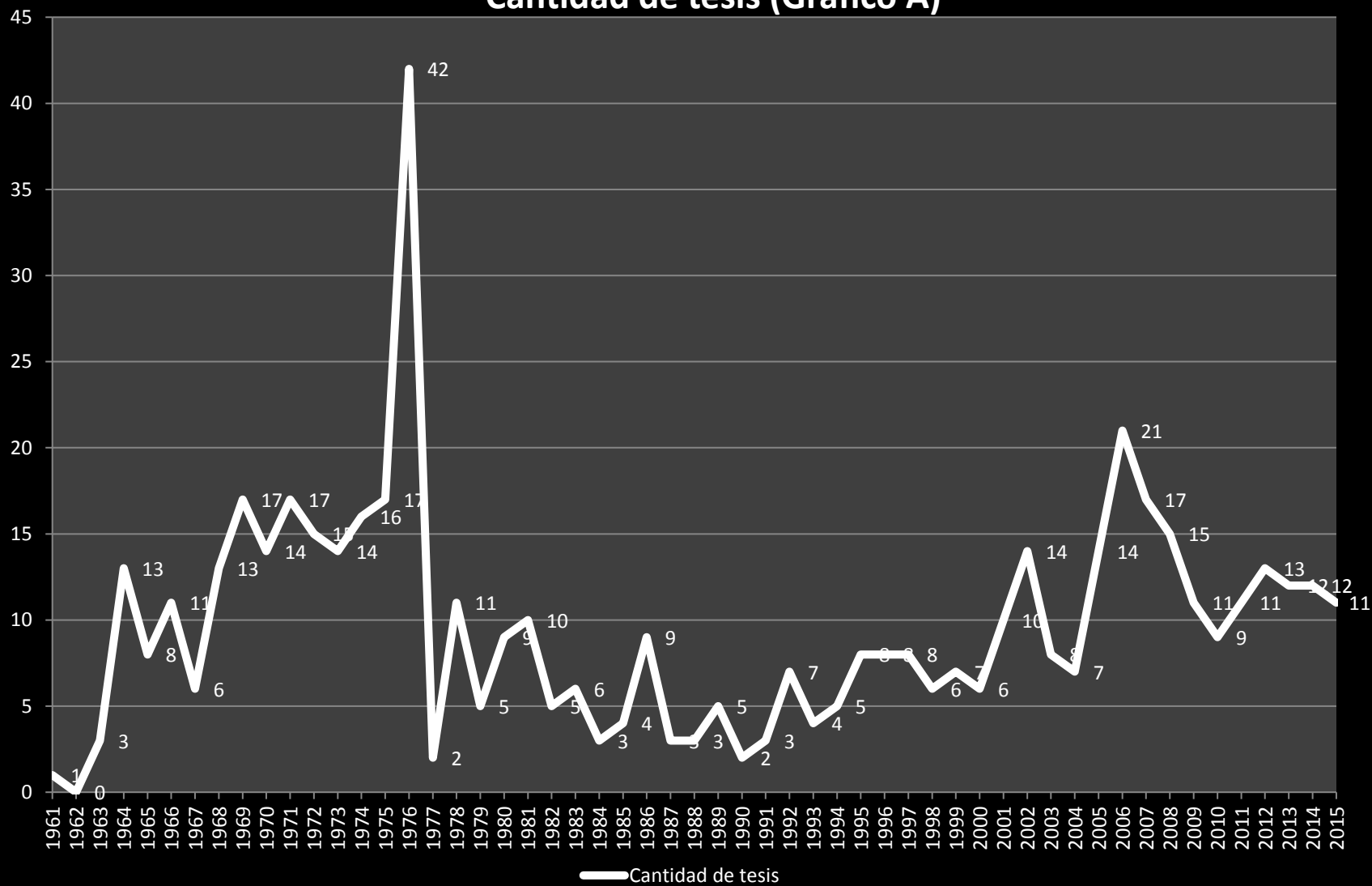
PHILP, Marta. *Pasado y presente del oficio de historiador: vínculos entre la historia, la política y la memoria*. <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/apertura/article/download/12884/13098>.

PROST, Antoine. *Doce lecciones sobre la historia*. Ediciones Cátedra. Madrid, España. [1996] 2001.

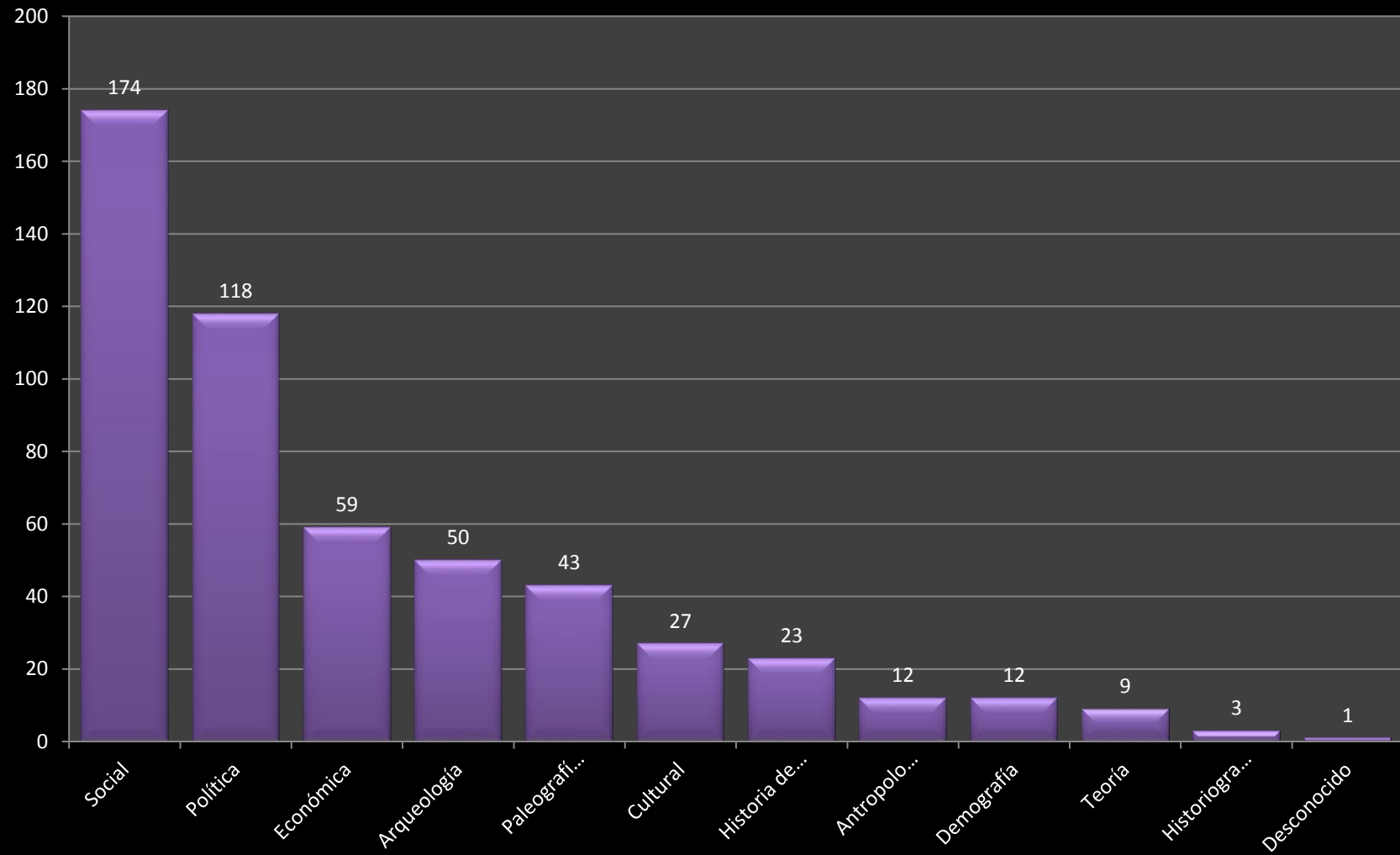
RODRÍGUEZ, Marta. *Una década de historiografía argentina 1990-2000. Orientaciones, temas y problemas*. Anuario del Centro de Estudios Históricos "Prof. Carlos S. A. Segreti", Año 2 y 3, N° 2-3. Córdoba, Argentina. 2002-2003.

ROMANO, Silvia (edit.) *Colectivos y Parcialidades políticas y sociales: los desaparecidos y asesinados de Córdoba en los '70*. UNC. Córdoba, 2016. (Edición digital). http://www.ffyh.unc.edu.ar/sites/default/files/e-books/COLECTIVOS_PARCIALIDADES.pdf

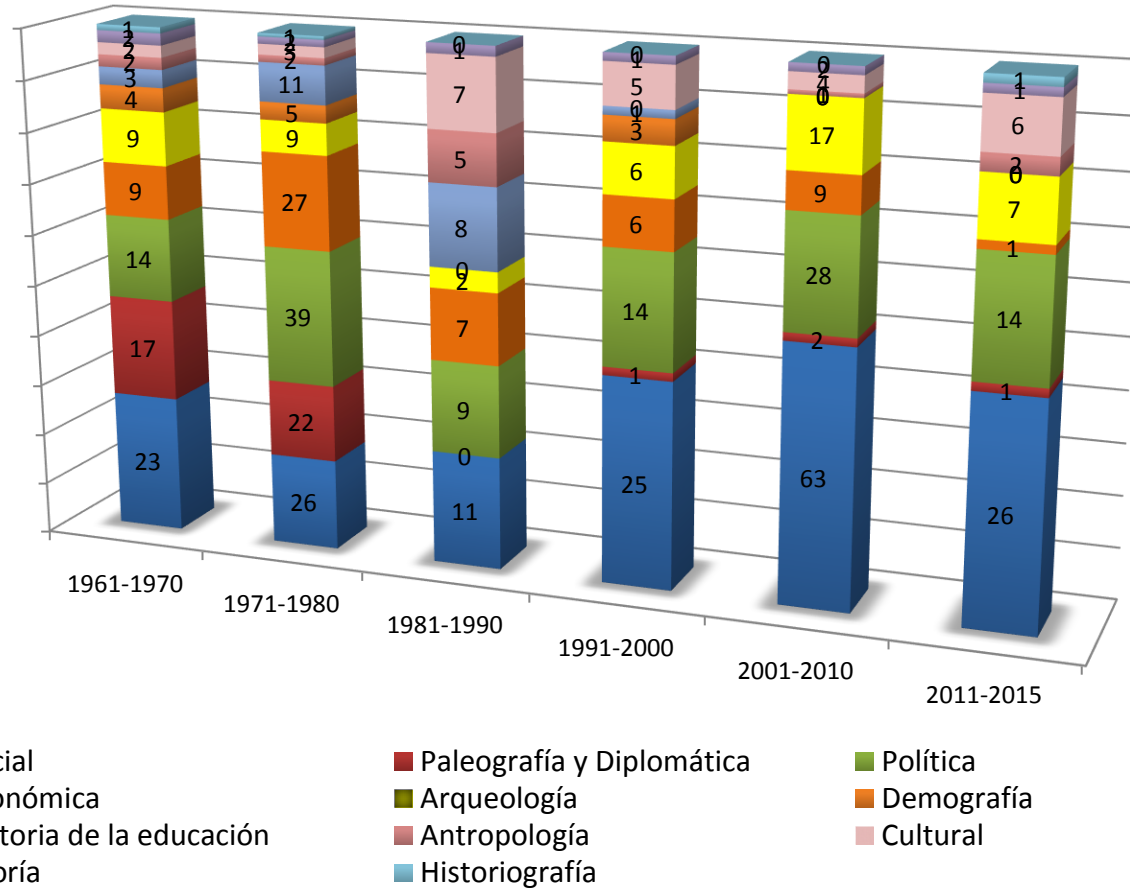
Cantidad de tesis (Gráfico A)



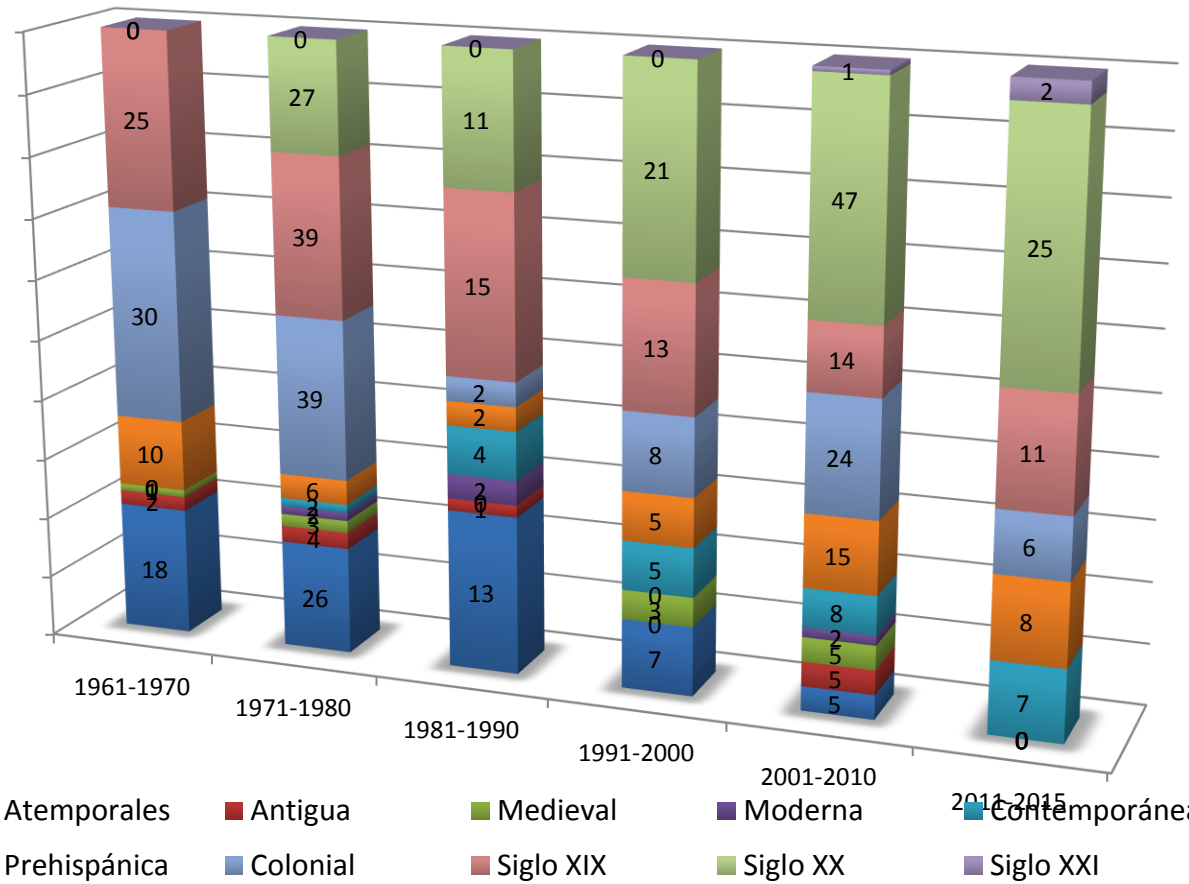
Temáticas de tesis (Gráfico B)



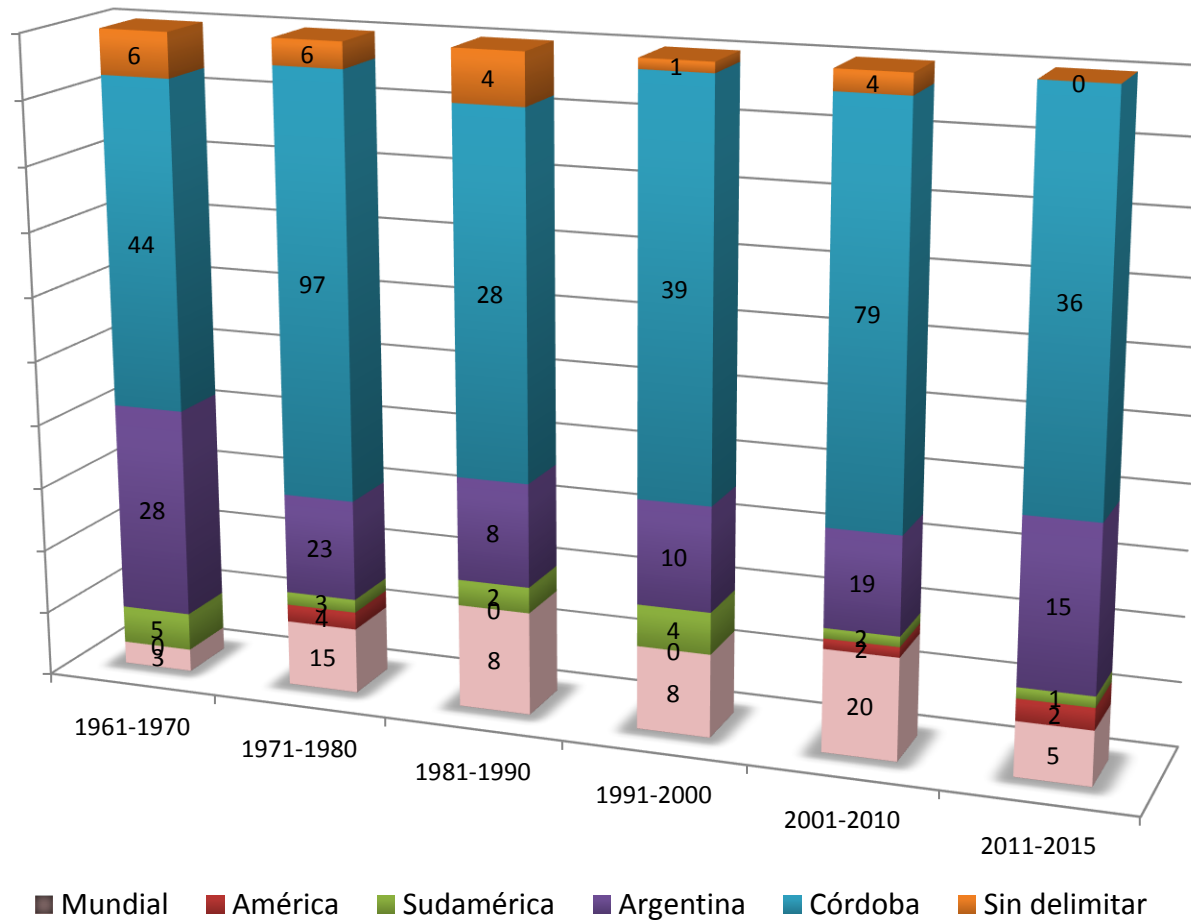
Temáticas de tesis por décadas (Gráfico C)



Temporalidades por décadas (Gráfico D)



Delimitación geográfica por décadas (Gráfico E)



Directores de tesis (Gráfico F)

