

XVI Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia. Departamento de Historia.
Facultad Humanidades. Universidad Nacional de Mar del Plata, Mar del Plata, 2017.

Persistencia de discursos e imaginarios en la poscolonialidad.

Arduino, Eugenia.

Cita:

Arduino, Eugenia (2017). *Persistencia de discursos e imaginarios en la poscolonialidad. XVI Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia. Departamento de Historia. Facultad Humanidades. Universidad Nacional de Mar del Plata, Mar del Plata.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-019/68>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.



XVI Jornadas Interescuelas / Departamentos de Historia

9 al 11 de agosto de 2017

Mar del Plata - Buenos Aires

E-mail: interescuelas2017@gmail.com

Mesa Temática

Discursos, relatos e imaginarios sobre tiempo, espacio y sociedad

Coordinadores

Dr. Guillermo Tella | UNGS guillermotella@gmail.com

Mag. Eugenia Arduino | UBA arduinoeugenia@gmail.com

Mag. Florencia Cendali | UNLu florcendali@hotmail.com

Autora: Mag. Eugenia Arduino

Pertenencia institucional: UBA - FFyL.

Email: arduinoeugenia@gmail.com

Ponencia: Persistencia de discursos e imaginarios en la poscolonialidad.

Para publicar en Actas

Persistencia de discursos e imaginarios en la poscolonialidad

Mag. Eugenia Arduino | UBA

Presentación

La colonización europea de diferentes áreas territoriales del planeta afectó, entre otros aspectos, a las condiciones de etnicidad, género y cultura de los respectivos pueblos que lo habitaban antes de su implementación. Luego de décadas de dominio colonial, las independencias permitieron la creación de nuevos estados, con acciones y discursos tendientes a la ejecución de estrategias que propusieran la modernización de las sociedades poscoloniales, entendida en términos de inserción y equidad.

Desde entonces, se fue conformando lentamente el campo de lo que más tarde sería la ciudadanía y la gobernanza, en un proceso que cada nuevo estado debió asumir para consolidar los diferentes desafíos de la autodeterminación y la propia soberanía. Inicialmente, se impuso la necesidad de repensar el modo en que podían ser superados los esquemas vigentes sobre el tema, dado que sólo eran descriptivos de los escenarios europeos, pero pronto se comprendió que el aprendizaje no había sido producto de ensayos previos o de un devenir autoimpulsado, sino que se trató de una nefasta derivación de la geopolítica capitalista que se había apropiado y expoliado a territorios extraeuropeos.

En el mismo sentido, también se percibió que las características que daban cuenta de las heterogeneidades extraeuropeas iban a ser minimizadas en la construcción del discurso colectivo si no se proponía una diferenciación teórica y metodológica que condujera a la descripción del modo en que la etnicidad, la cosmovisión, la historicidad y la agencia de múltiples pueblos, además de las consabidas de clase y géneros, derivaban de vertientes culturales valiosas en sí mismas y no por ser derivadas de intervenciones euroafroasiáticas.

Fueron esbozadas diversas líneas de pensamiento y de acción que permitieran entender el modo en que los colonizados vivieron, incorporaron y sostuvieron en el tiempo la experiencia de una triple opresión: la etnicidad, la subculturalización y la subalternidad socioeconómica, y, desde esa posición, los sujetos poscoloniales se postularon desafiantes de la dominación para intentar deconstruir el discurso eurocéntrico y el paradigma de la opresión fundamentados por medio de elaboradas retóricas.

A continuación se propone comprender tales dinámicas, a través de una perspectiva metodológica interdisciplinaria y relacional, en la cual las cuestiones de identidad, ligadas a las de subjetividad y de construcción discursiva sean interpeladas por bibliografía actualizada

y contextual, para obtener una aproximación al proceso por medio del cual fue construida la instancia poscolonial en la contemporaneidad.

La propuesta temática busca contribuir con la difusión de un conocimiento que en perspectiva histórica ha sido descrito desde múltiples puntos de vista. Por ello, se profundizará en el modo en que la construcción de estereotipos emanados de instrumentos comunicacionales, desde el pasado y hasta el presente, condicionó lo que se publicó / leyó / pensó / enseñó / describió / difundió sobre África y Asia (Sendín: 2009). En tal sentido, se plantea la necesidad de captar los condicionamientos intersubjetivos a través de los cuales han sido expuestos tópicos sobre tales áreas, basados en prejuicios y en falacias intencionales, como consecuencia de las cuales persisten percepciones tergiversadas de la realidad (Alonso: 2000).

Se sustenta como hipótesis que la presentación de aspectos críticos -como desastres naturales, humanitarios o sanitarios, y situaciones de violencia irracional- en la descripción de territorios extraeuropeos sería la continuidad de ideas eurocéntricas emanadas de la plataforma filosófica del colonialismo, y sus dos principales derivaciones: el racismo y xenofobia que hasta el presente impactarían en todo el planeta (Said: 1998).

Para hacer un análisis comprometido que permita reflexionar sobre la construcción del imaginario social y / o de la identidad en relación con un pueblo o grupo humano, resultó imprescindible abordar el modo en que una visión hegemónica construyó el sentido común cotidiano sobre quiénes fueron etiquetados como 'los otros' (Boivin: 2007) según jerarquías explícitas y / o tácitas. Así, la manipulación colectiva, decisiva en la conformación subjetiva de la identidad, devino por décadas en una labor performativa que expresó los pares contrapuestos de la noción de 'nosotros', como categoría confrontada (Castells: 1997).

En el caso de las identidades étnicas, lingüísticas y culturales, se sustentaron estereotipos que las calificaron como diferentes, exóticas y en sentido general, inferiores (Tezlaff: 1994). Luego, por medio de la persistencia y a repetición, los modelos hegemónicos continuaron siendo capaces de legitimar y reproducir instancias ideológicas y materiales de subalternización.

En síntesis, la intención de este trabajo es la de impulsar al debate con la finalidad de generar reflexiones sobre la otrificación del escenario afroasiático, buscando comprender la funcionalidad de su imagen edificada de desigualdad y exotismo, en contextos a los cuales fue funcional. Como derivación, se desea promover la toma de conciencia acerca de la continuidad de las argumentaciones expuestas, así como de la persistencia / reforzamiento de estigmatizaciones que continúan promoviendo el racismo y la xenofobia.

Imaginarios y representaciones

Las representaciones culturales constituyen una compleja categoría analítica a partir de la cual se expresan las identidades, las individualizaciones y las cosmovisiones asignándoseles significación de acuerdo a la posición incluyente o excluyente que manifiestan los individuos / el contexto respecto de aquélla (Amin: 2001). Para su comprensión, el aporte multidisciplinario y el derivado de los Estudios Culturales ha colaborado con puntos de partida para el tratamiento de temas como el de la construcción performativa, aunque como resultado no se ha constituido un *corpus* de conocimientos sistemáticos u homogéneos (Bauman: 1999).

De tales contribuciones han emanado producciones y enfoques heterogéneos, como la interpretación de la realidad en tanto proceso cultural (antropología), su eje crítico (relativismo), la injerencia en las significaciones (semiótica y análisis del discurso), la impronta de lo colectivo por sobre lo individual (historia social), y la importancia de las expresiones (análisis literario y de las mentalidades). Desde ese marco, las culturas fueron tomadas como textos que deben ser interpretados y que representan la materialización de símbolos tangibles, mediante los cuales sus miembros transmiten sus valorizaciones. Al estar insertos en un determinado contexto, sus integrantes reinterpretaron el mundo a instancias de los contenidos simbólicos que dicho proceso hermenéutico entrañaba (Bhabha: 2002).

Posteriormente, la teoría del conflicto contribuyó con un nuevo instrumento de comprensión para las culturas 'diferentes' y para el proceso de aculturación, cuestionando las antinomias de la postura clásica -moderno / tradicional, civilizado / primitivo, etc.-, a fin de conducir a la superación de dualismos, y comprendiendo los medios de resistencia cultural a partir de las manifestaciones de los grupos subalternizados (Zeraoui: 2000). No obstante, continuó de modo sostenido la internalización de tópicos negativos sobre el escenario extraeuropeo, a modo de continuidad de las ideas estructurantes forjadas desde finales del siglo XIX en Europa occidental, de la mano de la plataforma ideológica del colonialismo (Ferro: 2010).

La formación de un pensamiento hegemónico derivado de la cultura occidental actuó como representación de una identidad imaginada (Anderson: 2007), mientras la 'escisión de hemisferios' operó a favor de un fraccionamiento del escenario geográfico a modo de polarización representativa del poder: un norte dominante y un sur subalterno. Entre ambos, un escenario de yuxtaposición los vincularía, a la vez que el saqueo derivado de la colonización continuaría en marcha. Más tarde, el relato neocolonial y neoliberal sólo

demonstraría que el poder podía reproducir la dominación, la división y la sumisión de territorios señalados ahora como periféricos (Appadurai: 2001).

La construcción masiva 'verdades' convenientes y rentables que 'colonizaran el imaginario social' (Said: 2007) intervino en todos los intersticios de la difusión, académica, institucional, multimedial, artística, etc. de modo tal que la incidencia pública devino en una exacerbación de voces cada vez más radicalizadas (Appiah: 2007). El primer impacto tuvo características sutiles, y alcanzó al enunciado de opiniones aleatorias, pero a medida que aquél se profundizó, derivó en inserciones más complejas y contradictorias, como la estigmatización de los sectores populares por los propios integrantes de aquéllos, que no solamente ostentaron el poder, sino que enunciaron mendaces sentidos contrahegemónicos vinculados con la justicia social, los derechos humanos y la diversidad cultural (Serrano: 2013).

En relación perversa, concreta 'verdades', y 'discursos' que fueron y son aplicados a poblaciones que reproducen el imaginario tergiversado de la realidad, incontrastada e irreflexiva que termina afirmando la falacia eurocéntrica (Chakrabarty: 2009). Las llamadas 'sociedades exóticas' del pasado, pasaron con el tiempo a ser las 'tierras humeantes y oscuras' para quedar en el presente estigmatizadas como los territorios en permanente conflicto por 'luchas atávicas'. El conocimiento objetivo no puede ser escindido de lo internalizado de modo sutil y constante, dado que el reforzamiento de la otrificación extraeuropea lo categorizó *a priori* como inferior e imposibilitado en su esencia de ser elevado (Kabunda – Santamaría: 2009).

Ya en el siglo XIX, la ideología derivada del darwinismo social y el colonialismo postuló estereotipos que no sólo privaron a los extraeuropeos de su historicidad sino que consolidaron la vigencia de ideas de atavismo y racismo que perduraron durante décadas en el imaginario de la población (Wacquant: 2007). Con la finalización de la segunda guerra mundial comenzó a ser cuestionado el conjunto de argumentos que había posicionado durante largo tiempo a continentes como África, Asia y América como subalternos, complejos, violentos, y objeto de ser guiados por el poder colonial hacia la obtención de 'la civilización' (Borja – Castells: 1998).

Por su parte, el nuevo orden mundial de mediados del siglo XX y el logro de las independencias, abrió un punto de inflexión a partir del cual los intelectuales de tales regiones propugnaron por la descolonización de las mentes de sus pueblos para reconstruir las propias identidades (Chabal – Daloz: 2001). Así, si bien muchos discursos emanados de textos, medios de comunicación y otros 'constructores de realidad' habían creado una visión tergiversada e interesada sobre las regiones 'periféricas', en las últimas décadas, los

habitantes de aquéllas la contrastaron, paulatinamente, con un conocimiento rico y diverso sobre sus sociedades, hecho que les permitió tener la voz e imagen aptas para la comunicación y el debate (Calvet: 2006).

Sabido es que una de las instancias más complejas fue y continúa siendo la descolonización de las mentalidades, tanto individuales como colectivas. En ese aspecto: *'...ser responsable en un país subdesarrollado es saber que todo descansa en definitiva en la educación de las masas, en la elevación del pensamiento, en lo que suele llamarse demasiado apresuradamente la politización... ...Esa educación de las masas no debe restringirse a los países subdesarrollados... ...También será necesario que las masas europeas decidan despertarse, se desempolven el cerebro y abandonen el juego irresponsable de la bella durmiente del bosque... ...El educar a las masas significa más que lanzar una campaña de alfabetización o hacer que se entienda la situación actual... ...hay que hacer comprender a las masas que todo depende de ellas, que si nos estancamos es por su culpa y si avanzamos también es por ellas, que no hay demiurgo, que no hay hombre ilustre y responsable de todo, que el demiurgo es el pueblo y que las manos mágicas no son en definitiva sino las manos del pueblo...'* (Fanon: 1961).

Se procederá a continuación a la interrelación entre el poder de las representaciones como conformadoras de subjetividades y el estudio de un caso a partir del cual, brevemente, se podrá dar cuenta de algunas de las características por medio de las cuales la construcción de discursos deviene en modeladora de realidades que solamente se busca desde el poder que sean incorporadas sin análisis crítico o cuestionamiento alguno en las poblaciones subalternizadas para la continuidad de su drama de control.

‘Violencia irracional’

A partir de la lectura de los principales diarios indios actuales surgen reflejos de la realidad relacionada con situaciones comunales de violencia en algunas regiones de dicho país. A modo de ejemplo, fue tomado un hecho específico ocurrido el 19 de julio de 2012, descrito como ‘Choques religiosos y étnicos en India’¹ relatados los diarios de mayor

¹-http://www.ptinews.com/news/2820775_Fresh-clashes-between-ethnic-groups-nbsp-rock-lower-Assam-Publicación Press Trust of India Consultado el 13 de julio de 2016.

-<http://www.jagran.com/news/national-uncontrolled-violence-in-assamflag-march-by-army-9504361.html> Publicación Dainik Jagran Consultado el 15 de julio de 2016.

-<http://www.indianexpress.com/news/fresh-ethnic-clashes-rock-lower-assam;-shootatsight-orders-in-force/979212/> Publicación The Indian Express Consultado el 17 de julio de 2016.

-<http://allindiaradio.gov.in/> Publicación All India Radio Consultado el 13 de julio de 2016.

-<http://www.hindustantimes.com/India-news/Assam/Fresh-clashes-rock-lower-Assam-trains-stranded/Article1-895281.aspx> Publicación Hindustan Times Consultado el 17 de julio de 2016.

producción de ejemplares de ese país: *Press Trust of India, The Times of India, The Indian Express, Hindustan Times y All India Radio*, algunos entre los 4890 que cotidianamente informan en las 18 lenguas oficiales y otras 81 complementarias a una población de 1266883598 habitantes estimados en julio de 2016².

Las notas fueron presentadas con formatos breves, imágenes y explicaciones variadas, en general poco descriptivas. En títulos, subtítulos y copetes fueron resaltadas instancias de violencia, desorden social y represión: toque de queda, muerte de quienes incendiaban propiedades por la policía, intervención de organizaciones paramilitares y militares y heridos. Los hechos en sí fueron descriptos como el incendio sistemático de más de 500 aldeas remotas */sic/*, por lo que 200000 personas de un etnia minoritaria, por lo cual muchos colonos musulmanes perdieron todas sus pertenencias y resultaron desplazados, por temas étnico – religiosos de luchas interconfesionales.

Es interesante relacionar estos sucesos con la elección legislativa para la designación presidencial que se llevaba a cabo en esos días, y que ganó el INC, aunque el BJP obtuvo buenos resultados regionales. Así, la variable violenta y xenófoba de este partido habría sido utilizada una vez más como manipulación identitaria y estrategia electoral. Otros artículos describen temas de violencia religiosa como el del asesinato de un líder radical hindú condenado por asesinar a *dalits*, un pastor protestante asesinado, y la agresión por extremistas hindúes a doce familias cristianas. En diferente sentido, son descriptas conversiones del hinduismo al cristianismo y el aumento de fieles cristianos como una situación preocupante.

Una primera explicación que claramente puede ser percibida, es el legado del dominio colonial británico, a partir del cual persistieron en la India modalidades administrativas, delimitaciones territoriales y taxonomías sociales basadas en adscripciones de casta, etnia y religión que interactuaron con las prácticas políticas iniciadas luego de la independencia. Ante la realidad de situaciones de violencia producidas por multiplicidad de causas, la información periodística siempre las describe de modo simplificado y conveniente. Para ello se acudió al uso de retóricas sensacionalistas y belicosas, apoyadas en recursos multimediales, que luego fueron reproducidos por las comunidades reiteradamente. Así, con el tiempo, surgió la imposición de un orden social y un código moral - religioso, con justificaciones étnicas de inclusión / exclusión, de amigo / enemigo, y con el refuerzo de valores supuestamente emanados de un pasado glorioso (Arduino: 2014).

-<http://timesofindia.indiatimes.com/india/Assam-riots-Hundreds-of-villages-burned-toll-rises-to-26/articleshow/15123352.cms> Publicación Times of India Consultado el 19 de julio de 2016.

² <https://www.cia.gov/library/publications/resources/the-world-factbook/geos/in.html>
Sitio de la Central Intelligence Agency, CIA. Consultado el 12 de abril de 2016.

La utilización de estrategias comunicacionales fue reforzadora de aspectos identitarios, religiosos, étnicos, territoriales y culturales, promoviendo la construcción de India como una comunidad presuntamente homogénea desde sus orígenes, cuando en realidad una diversidad caleidoscópica es lo único que puede describir a cualquier situación en ese país. Desde lo institucional, esos recursos fueron y son utilizados para uniformar criterios y omitir el surgimiento de diversidad de criterios que conduzcan a una equidad de etnicidad, clase, religión y géneros, entre otras, cada vez mayor. Las diferencias de toda índole continúan muy marcadas en el país, y un sector privilegiado evita socializar sus privilegios.

Además, el ejercicio de acciones violentas mencionadas en los portales de noticias, habría actuado como catalizador para expresar males comunitarios vigentes, más que debates por cuestiones religiosas. La postergación de temas sociales, de géneros, de inequidad económica, educativa y laboral, entre otros problemas, serían derivaciones de los recurrentes fracasos en la conducción del proyecto nacional independiente vigente desde 1947. Por su parte, la información recibida en la Argentina sobre los sucesos de 2012 muestra una explicación reduccionista basada en la persistencia de 'odios ancestrales' y en cuestiones argumentativamente religiosas, pero la realidad describe que la manipulación de grupos sociales a través de un complejo entramado institucional de contraprestaciones han trastocado la identidad de pueblos que comprendieron bien la realidad vigente, y que conocen los derechos que los asisten.

Por lo antedicho, no existe la violencia puramente religiosa ni explicaciones unicasales para las situaciones tratadas, sino la expresión de malestares y conflictos políticos, económicos y sociales más profundos en relación con los cuales los sectores vulnerables sienten privación, agravio, injusticia e inseguridad. En definitiva, la multicausalidad enmascarada en las acciones descritas como una expresión de violencia religiosa en la India, más bien se relaciona con la definición de quién es indio y de qué privilegios goza en dicho Estado – Nación actual, donde los sectores de poder aún procuran reproducir su hegemonía en un marco de relaciones desiguales, haciendo uso de la manipulación de las nociones de identidad religiosa, comunal y nacional.

Consideraciones finales

Ante la dinámica contextual contemporánea, la reproducción de representaciones adquirió poder sobredimensionado e incorporó y elaboró elementos intrínsecos de la realidad con fines de acción política, integración social y expresión cultural, entre otros, que redimensionaron en el tiempo y en el espacio, los escenarios en los cuales los sujetos sociales

ejercieron sus acciones. Desde ese punto de vista, la internalización de los tópicos negativos sobre espacios extraeuropeos, sería la continuidad de ideas estructurantes forjadas desde finales del siglo XIX en el occidente de dicho continente, cuando la construcción de un imaginario colectivo peyorativo se comenzó a conformar de la mano de la plataforma filosófica del darwinismo social y el colonialismo.

Con el tiempo, dicha construcción continuó reflejando, en el tratamiento informativo e historiográfico situaciones de conflicto y / o crisis como constante coyuntural para tales regiones 'periféricas'. La desvalorización de la historicidad de sus culturas constituyó un epifenómeno del racismo y la xenofobia, que aún en el presente constituye una preocupante realidad que impacta en las políticas inmigratorias europeas. Los receptores de tales ideas, por su parte, también modelados por criterios eurocéntricos, se vieron impedidos de incursionar en recursos de conocimiento que les permitieran comprender mejor los contextos en los cuales estaban viviendo, y optaron, en general, por incorporar una versión de la realidad provista por agentes centrales sin interpelar los contenidos recibidos ni contrastarlos con otras formas comunicacionales o de conocimiento.

Tal actitud no refleja solamente desinterés por áreas del planeta con las que obviamente en el presente se interactúa globalmente, sino también un desprecio por dichas regiones derivado de una categorización que culturalmente se sigue realizando: occidente civilizado y oriente atrasado. No obstante, ningún sitio está tan lejos ni es tan desconocido como hace siglos se enseñaba. Una valoración multiculturalista permitiría contrastar las miradas performáticas emanadas de los centros de poder informativo internacional con la realidad, y deconstruir el estereotipo de atraso, violencia irracional, barbarie, inferioridad, salvajismo, entre otros que aún operan en ámbitos académicos y comunicacionales, con la finalidad de otrificar, subalternizar, racializar y rechazar a seres humanos que comparten la humanidad actual.

A pesar de los debates contemporáneos sobre igualdad e inclusión, algunos de los medios culturales internacionales continúan desempeñándose hoy como fuerzas relevantes para la preservación ideológica eurocentrista. A su vez, los que emanan de áreas extraeuropeas, representan una herramienta simbólica y material más estrechamente vinculada con procesos de empoderamiento de comunidades otrora subalternizadas, y que en el presente se expresan, redimensionan y politizan a favor de la consolidación de la veracidad informativa. Para finalizar se sostiene que la necesidad de aprehender categorías propias de espacios culturales como el asiático y africano resulta imprescindible para una aproximación y comprensión a otros sujetos históricos, a su manera de percibir la realidad y operar sobre

ella, considerando como parte de la función social del saber el posibilitar el diálogo intercultural.

Bibliografía consultada

- Amin, Samir (2001) *El eurocentrismo. Crítica de una ideología*. México: Siglo XXI.
- Anderson, Benedict (2007) *Comunidades imaginadas. Reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Appadurai, Arjun (2001) *La modernidad desbordada. Dimensiones culturales de la globalización*. Buenos Aires: Trilce.
- Appiah, Kwame Anthony (2007) *Cosmopolitismo. La ética en un mundo de extraños*. Buenos Aires: Katz Editores.
- Arduino, Eugenia (2014) *Identidades afroasiáticas translocalizadas. Intercambios y resignificación sociocultural*. Buenos Aires: Mnemosyne.
- Bauman, Zygmunt (1999) *La globalización. Consecuencias humanas*. México: FCE.
- Bhabha, Homi K. (2002) *El lugar de la cultura*. Buenos Aires: Manantial.
- Boivin, Mauricio (2007) *Constructores de otredad. Una introducción a la antropología social y cultural*. Buenos Aires: Antropofagia.
- Borja, Jordi - Castells, Manuel (1998) *Local y Global. La gestión de las ciudades en la era de la información*. Madrid: Taurus.
- Calvet, Louis-Jean (2006) *Lingüística y colonialismo. Breve tratado de glotofagia*. Buenos Aires - Fondo de Cultura Económica.
- Castel, A. – Sendín, J. (Eds.) (2009) *Imaginar África. Los estereotipos occidentales sobre África y los africanos*. Madrid: Catarata.
- Castells, Manuel (1997) *La era de la información: Economía, sociedad y cultura*. Madrid: Alianza.
- Chabal, P. – Daloz, J. (2001) *África camina. El desorden como instrumento político*, Barcelona, Bellaterra,
- Chakrabarty, Dipesh, (2009) *El humanismo en la era de la globalización. La descolonización y las políticas culturales*. Buenos Aires: Katz.
- Comaroff, J. – Comaroff, L. (2009) *Violencia y ley en la poscolonia: una reflexión sobre las complicidades Norte – Sur. Obsesiones criminales después de Foucault: poscolonialismo, vigilancia y la metafísica del desorden*. Buenos Aires: Katz.

- De Moraes, D. (2013) Sistema mediático y poder. En: *Medios, Poder y Contrapoder. De la concentración monopólica a la democratización de la información*. Buenos Aires: Editorial Biblos.
- Fanon, Frantz (1961) *Los condenados de la tierra*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Ferro, Marc (2000) *La colonización. Una historia global*. México: Siglo Veintiuno Editores.
- Harvey, David (1990) *The Condition of Post-Modernity: An Enquiry into the Origins of Social Change*. Oxford and New York: Basil Blackwell.
- Kabunda, Mbuyi - Santamaría, A. (2009) *Mitos y realidades del África subsahariana*, Madrid: Catarata.
- Said, Edward (2007) *Humanismo y crítica democrática*. Sao Pablo: Companhia das Letras.
- ----- (2004) *Orientalismo* (2004) Barcelona: De Bolsillo.
- ----- (1998) *Cultura e imperialismo*. Barcelona: Anagrama.
- Sendín, J. (2009) La desinformación sobre lo africano como infogenocidio, en Castel y Sendín (Eds.). *Imaginar África. Los estereotipos occidentales sobre África y los africanos*. Madrid: Catarata, pp. 43-63.
- ----- (2002) La construcción imaginaria del otro africano por los medios de comunicación. *Revista Pueblos*, N° 4, 2002, pp. 36-39.
- Serrano, P. (2013) Democracia y libertad de prensa. En: *Medios, Poder y Contrapoder. De la concentración monopólica a la democratización de la información*. Buenos Aires: Editorial Biblos.
- Tezloff, R. (1994) La etnicidad politizada, una realidad del África poscolonial. *Nueva Sociedad*, N° 129.
- Wacquant, Lóic (2007) *Parias urbanos. Marginalidad en la ciudad a comienzos del milenio*. Buenos Aires: Manantial.
- Zeraoui, Zidane (2000) *Modernidad y posmodernidad. La crisis de los paradigmas y valores*. México: Limusa.