

I Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVI Jornadas de Investigación Quinto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2009.

Estudio del juego de niños en el contexto de la psicoterapia psicoanalítico grupal.

Luzzi, Ana María y Bardi, Daniela.

Cita:

Luzzi, Ana María y Bardi, Daniela (2009). *Estudio del juego de niños en el contexto de la psicoterapia psicoanalítico grupal. I Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVI Jornadas de Investigación Quinto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-020/175>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eYG7/zU0>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

ESTUDIO DEL JUEGO DE NIÑOS EN EL CONTEXTO DE LA PSICOTERAPIA PSICOANÁLITICA GRUPAL

Luzzi, Ana María; Bardi, Daniela
Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires

RESUMEN

Objetivo: Se presentan resultados parciales de una beca maestría cuyo objetivo es estudiar el juego de niños entre 6 y 8 años en el contexto de la psicoterapia psicoanalítica grupal e identificar su relación potencial con la contención emocional de los padres o adultos responsables incluidos en grupos de orientación. **Metodología:** Se presenta el análisis cualitativo correspondiente a un niño de la muestra, a modo de "estudio piloto". Para dicho análisis se utilizan algunas estrategias metodológicas probadas en sucesivos proyectos UBACyT: 1) codificación de los registros observacionales textuales de sesiones (13^o versión del Manual de códigos), con la asistencia del paquete informático Atlas.ti.; 2) construcción de una plantilla individual para cada paciente, a partir de una matriz construida ad-hoc por el equipo. Para esta investigación se han seleccionado las siguientes familias de códigos: "tipo de juego", "tipo de dibujo", "tipo de verbalización", "tipo de interacción con el terapeuta" y "tipo de interacción con los pares". **Resultados:** El análisis cualitativo de este material ha permitido corroborar que la "familias de códigos" elegidas para estudiar la evolución de la capacidad simbólica de los niños en psicoterapia son pertinentes, y permiten estudiar dicha capacidad en relación con otras variables.

Palabras clave

Juego Psicoterapia Psicoanálisis Grupo

ABSTRACT

STUDY OF CHILDREN'S PLAY IN THE CONTEXT OF THE PSYCHOANALYTIC PSYCHOTHERAPY GROUP

Aim: Some master scholarship's partial results are presented in this occasion. Its purpose is to study children's play, between six and eight years old, in the context of the psychoanalytic psychotherapy group and identify the potential relationship with the capacity of emotional containment in parents or responsible adults in orientation groups. **Methodology:** A qualitative analysis corresponding to a child of the sample is presented, as a "pilot study". For that analysis, some methodological strategies are used, which were previously tested in consecutive UBACyT projects: 1) codification of textual observational records of the sessions (13th version Codes Manual), with the assistance of Atlas.ti. software 2) construction of templates for each patient, from a model built ad-hoc by the team. For this investigation, the following code families have been selected: "kind of play", "kind of drawing", "kind of verbalization", "kind of interaction with the therapist" and "kind of interaction with peers". **Results:** The qualitative analysis of this material has allowed us to corroborate that the "family codes", chosen to study the evolution of the symbolic capacity of children in psychotherapy, were appropriate, and encourage us to study that capacity in connection to other variables.

Key words

Play Psychotherapy Psychoanalysis Group

INTRODUCCIÓN

En este trabajo se presentan resultados parciales de una beca maestría UBACyT en curso (Facultad de Psicología, UBA) en la cual se efectúa un estudio descriptivo del juego de niños entre 6 y 8 años dentro del contexto de la psicoterapia psicoanalítica grupal y se investiga la relación potencial entre la evolución de la capacidad lúdica de los niños en psicoterapia y la capacidad de con-

tención emocional de los padres o adultos responsables incluidos en grupos de orientación. Esta investigación se incluye en el proyecto marco P415 "Cambio psíquico de niños en psicoterapia psicoanalítica y capacidad de contención emocional de los adultos responsables y de los educadores" (UBACyT, Programación 2008-2010).

El juego ha sido investigado desde múltiples enfoques y disciplinas. Desde el psicoanálisis ha sido objeto de diversos estudios, por su importancia en la vida anímica de los niños y por su relevancia en el contexto de la psicoterapia psicoanalítica.

Las ideas de Sigmund Freud sobre "los juegos" de los niños, en especial la detallada conceptualización acerca del juego "*fort-da*" de su nieto (Freud, 1920) constituyen la base de teorizaciones psicoanalíticas posteriores que se centraron en el papel del juego dentro del contexto de la psicoterapia psicoanalítica.

Melanie Klein y Donald Winnicott, entre otros autores pertenecientes a la Escuela Inglesa de Psicoanálisis, retoman los conceptos de Freud y aportan nuevas ideas respecto del juego a partir de los hallazgos en su práctica clínica con niños.

M. Klein hace del juego una técnica de análisis que posibilita el trabajo psicoanalítico con niños, práctica que hasta ese momento estaba reservada sólo para niños mayores de 6 años. Klein considera que el trabajo psicoanalítico con niños se guía por los mismos principios propuestos por S. Freud para el análisis de adultos (Klein, 1926). S. Freud (1919) había sostenido que en el trabajo con niños el analista debía prestar "demasiadas palabras y pensamientos", y que las dificultades de los niños pequeños para realizar asociaciones libres verbales constituían un obstáculo para el análisis. Años más tarde, Freud reconoce (1934) que los éxitos obtenidos a través del psicoanálisis de niños son radicales y duraderos, pero que es preciso modificar la técnica creada para el tratamiento de los adultos.

M. Klein propone la "técnica del juego", en tanto considera que el juego constituye un medio de expresión simbólica de fantasías, deseos y experiencias, a través del cual el niño elabora situaciones traumáticas y siente alivio de la presión superyoica mediante el mecanismo de personificación (Klein, 1929). El niño utiliza en el juego los mismos medios de expresión arcaicos que en el sueño: desplazamiento, condensación y simbolización y sólo es posible comprender su significado empleando el mismo método que Freud utilizó con los sueños: el desciframiento. Esta homologación del juego con el sueño le permitió sostener a M. Klein (1926) que el juego es la vía regia para acceder al inconsciente del niño.

D. Winnicott comparte con M. Klein el valor otorgado al juego en la vida anímica de los niños y en el contexto psicoanalítico. Para Winnicott constituye el modo de comunicación por excelencia en la infancia y niñez: el juego "lo contiene todo" y es considerado una terapia en sí misma. Por consiguiente, que los niños jueguen constituye para el autor una psicoterapia de aplicación inmediata y universal (Winnicott, 1971).

En esta investigación el objetivo principal es estudiar el juego de niños entre 6 y 8 años dentro del contexto de la psicoterapia psicoanalítica grupal. El trabajo de campo se efectúa en el Servicio Psicología Clínica de Niños (SPCN) dependiente de la Segunda Cátedra de Psicoanálisis: Escuela Inglesa, ubicado en regional Sur de UBA. Las actividades asistenciales comprenden: evaluación diagnóstica, psicoterapia psicoanalítica individual, vincular y grupal, además de estrategias de articulación con otras instituciones relacionadas con los niños. La psicoterapia psicoanalítica de grupo ha demostrado ser un dispositivo de elección para el tratamiento de esta población clínica, caracterizada por condiciones de extrema vulnerabilidad psicosocial (Cervone, *et al*, 1996).

Forma parte del encuadre de trabajo en el Servicio, que cuando un niño/a ingresa a un grupo psicoterapéutico, sus padres o adultos responsables deben incorporarse a un grupo de orientación, dispositivo psicoterapéutico focalizado en el vínculo con los hijos, que funciona en paralelo con la psicoterapia del niño/a. Cabe consignar que esta metodología para el trabajo con niños fue sugerida por Arminda Aberastury (1962) a fines de la década del 50'.

METODOLOGÍA

El marco teórico que guía la asistencia y la investigación es la Teoría de las Relaciones Objetales.

La población está conformada por los pacientes del SPCN. Los

niños tienen entre 4 y 12 años, pertenecen a familias de hogares pobres que no poseen cobertura de servicios de salud y son derivados por escuelas y juzgados en su mayoría, por problemas de conducta y/o de aprendizaje.

La muestra está conformada por 10 niños de entre 6 y 8 años que asisten a grupos psicoterapéuticos y sus padres o adultos responsables de los niños, incluidos en grupos de orientación.

Los materiales utilizados son: anamnesis e historias clínicas; registros observacionales textuales de sesiones de psicoterapia psicoanalítica grupal de niños y de sesiones de orientación a padres.

Para el análisis se utilizan estrategias metodológicas probadas en sucesivas investigaciones[i]:

1) Análisis cualitativo de registros observacionales textuales de las sesiones de acuerdo con categorías analíticas, códigos y subcódigos que conforman la 13ª versión del Manual de códigos. Este manual está conformado por "Familias de códigos", y éstas a su vez por diferentes categorías. En esta investigación se seleccionaron las siguientes "Familias de códigos": "tipo de juego", "tipo de dibujo", "tipo de verbalización", "tipo de interacción con el terapeuta" y "tipo de interacción con los pares".

El análisis cualitativo se efectúa con la asistencia del programa Atlas.ti, específico para el procesamiento y codificación analítica de datos cualitativos. La codificación consiste en fraccionar el corpus textual de cada registro observacional en segmentos a los que se asigna uno o más códigos (Slapak et al., 2004)

2) Se confeccionan plantillas individuales para cada paciente, de acuerdo con una matriz confeccionada *ad-hoc*, focalizando el estudio de las "Familias de códigos" seleccionadas. La matriz es un cuadro de doble entrada, en cuyo eje vertical figuran los códigos y en el horizontal se enumeran las sesiones analizadas, que permite desplegar en un plano visual todo el proceso seguido por cada paciente, confeccionar hipótesis y visualizar los cambios.

RESULTADOS: CASO PILOTO

Se presenta a continuación el análisis cualitativo de un niño de la muestra. En esta presentación se resumirán datos del trabajo de codificación y de la plantilla individual, que debido a restricciones técnicas no es posible adjuntar.

Se estudiaron las terceras sesiones de cada mes a lo largo de los primeros seis meses de tratamiento. En la investigación marco se consideró que un mes es un lapso de tiempo razonable para el registro de secuencias, avances y retrocesos. En la cuarta sesión el niño está ausente.

El niño en tratamiento se llama Manuel y tiene 7 años[iii], sus padres están separados y hubo situaciones de violencia conyugal y hacia los hijos. El motivo de consulta expresado por su mamá es: inquietud, interés nulo por el aprendizaje, ocasionalmente agresivo con sus compañeros. Dificultades en la crianza.

La derivación de Manuel es efectuada por el Gabinete Escolar, por dificultades de aprendizaje y problemas de conducta. En el resumen los códigos aparecen en cursiva.

En la **primera sesión**, Manuel se sienta en el suelo junto a un compañero. Mientras sus compañeros realizan acciones con el material con fines exploratorios, Manuel permanece quieto en el lugar. Luego, toma un auto que un compañero deja sobre la mesa y lo arrastra por el piso (*juego/ individual; juego/ dramático*). Se generan diálogos entre la terapeuta y los otros integrantes, en los cuales Manuel no interviene. Manuel le pide a la terapeuta que lo ayude a sacarse la campera (*relación con terapeuta/ dependiente*). Manuel se sienta sobre la mesa y saca plastilina de la caja. Junto con otro compañero, la moldean sobre la mesa y forman dos cuerpos humanos (*juego/ compartido; juego/ dramático; relación entre pares/ colaboradora*). A continuación realiza una víbora (*juego/ de moldeado*), que muestra a la terapeuta y a la observadora (*relación con terapeuta/ dependiente*). Frente a la intervención de la terapeuta sobre la proximidad de la finalización de la sesión, Manuel corta en pedacitos una hoja que había pegado otro compañero en la pared (*acción/ material*).

En la **segunda sesión**, Manuel permanece durante la primera parte de la sesión y comienzo de la segunda, sentado en el piso, mientras que el resto de los niños realizan acciones exploratorias con el material y dialogan con la terapeuta. Luego, toma plastilina y la amasa sobre el suelo (*juego/ individual; juego/ de moldeado*).

Un compañero se acerca a Manuel y lo invita a realizar un juego dramático consistente en una guerra entre animales formada por dos bandos, uno que pega, dominante, y otro, sumiso (*juego/ compartido; juego/ dramático; relación entre pares/ colaboradora*). Manuel le quita animales a su compañero de juego (*acción que involucra a otros/ material; relación entre pares/ hostil, rechazante*), éste se enoja y se queja con la terapeuta. Renuevan el juego compartido (*juego/ compartido; juego/ de dramático, relación entre pares/ colaborativa*), pero Manuel lo abandona, y retoma el juego de moldeado con la plastilina: la aplasta sobre el piso (*juego/ individual; juego/ de moldeado*). Frente a una interpretación de la terapeuta referida al juego, Manuel interrumpe su juego y realiza acciones que implican ruptura del encuadre: escribe con una tiza el vidrio de la ventana y apaga la luz (*ataque al encuadre/ paciente*). La terapeuta comunica que la sesión está por finalizar y Manuel le quita un juguete a un compañero, éste le pega e insulta. Del juego desarrollado por Manuel con plastilina, quedan marcas en el piso del consultorio.

En la **tercera sesión**, Manuel llega tarde (*ataque al encuadre por parte del adulto responsable*), y manifiesta necesidad de ir al baño, y es acompañado por su mamá. Cuando ingresa al grupo hay un clima de violencia y hostilidad, particularmente dos niños ejercen acciones violentas en el grupo. Manuel permanece en un rincón del consultorio, jugando con animales (*juego/ solitario; juego/ dramático*). A partir de las intervenciones de la terapeuta, tanto interpretaciones como señalamientos, la agresión verbal y actitudinal comienza a disminuir. Manuel se acerca a un compañero que también está aislado, y realizan dibujos (*dibujo/ varios niños; relación entre pares/ colaborativa*), pero Manuel rápidamente interrumpe la actividad (*dibujo/ interrumpido*) y comienza a jugar con unos soldados junto a otro compañero (*juego/ compartido; juego/ dramático; relación entre pares/ colaborativa*). Coloca una caja encima de éstos para "protegerlos" (*verbalización/ fantasía referido a juego*). Frente a la intervención de la terapeuta para que los niños guarden los materiales, Manuel es el único que colabora (*relación con terapeuta/ colaborativa*).

En la **cuarta sesión** Manuel está ausente.

La **quinta sesión** corresponde a la última del año, ya que comienza el receso estival de tres meses. La terapeuta lo señala cuando se inicia la sesión. Manuel y dos compañeros realizan acciones que rompen el encuadre como prender y apagar las luces, tirar los materiales de la caja por el aire (*ataque al encuadre/ pacientes; acción compartida evacuativa/ espacio*). La terapeuta realiza intervenciones que apuntan a la puesta de límites. Manuel se recuesta sobre el escritorio, arrastra el camión y manipula los animales (*juego/ individual; juego/ dramático*). Un compañero le quita el camión y Manuel se enoja, prende y apaga la luz (*ataque al encuadre/ pacientes*). Le quita el globo al compañero que anteriormente le quitó el camión (*acción que involucra a otros/ material externo; relación entre pares/ hostil, rechazante*). Manuel se acerca al matafuego y llama la atención de la terapeuta preguntando si hay un incendio (*relación con terapeuta/ dependiente*). Se acerca a la puerta y amenaza con irse. Toma nuevamente el globo y lo explota (*acción destructiva/ material externo*). Pregunta si hay otro. Al final de la sesión, Manuel comienza a dibujar (*dibujo/ individual*), pero debe interrumpir su actividad porque finaliza la sesión (*dibujo/ individual; dibujo/ interrumpido*).

La **sexta sesión** corresponde a la segunda del año, luego del receso estival. Dos compañeros comienzan a desenrollar el hilo, rodean las sillas con el cordel y arman lo que denominan "una telaraña", luego se une Manuel (*juego/ compartido; juego/ dramático; relación entre pares/ colaboradora*). Los niños corren por el consultorio, y cuando Manuel se acerca dicen "pido" y se esconden debajo del escritorio que llaman "casita". Manuel parece sentirse excluido y comienza a prender y apagar la luz (*ataque al encuadre/ paciente*). Luego, se incorpora nuevamente al juego y los niños comienzan a correr y deben esquivar a Manuel que no los puede tocar, y así se configura el "juego de la mancha" (*juego/ compartido*). Manuel dice que están jugando a la "araña mala". La terapeuta desenreda el hilo, y Manuel la ayuda, cortándolo con la tijera (*relación con terapeuta/ colaborativa*). Recoge todo el hilo que rodea las sillas. Se interesa por el rol de la observadora, le pregunta qué está haciendo. Hay un aumento visible en las *verbalizaciones* tanto dirigidas a sus compañeros como a la terapeuta.

Le pregunta a la terapeuta por los niños ausentes, que no se reincorporaron al tratamiento luego de las vacaciones. Arrastra dos autitos por el pizarrón (*acción/ material*). Comienza a dibujar, le saca punta al lápiz y dice “una cabeza de calabaza.”, se la muestra a un compañero (*relación entre pares/ colaborativa*). Un compañero le pregunta por su dibujo y dice: “La calabaza que es muy mala. De acá salió (toma otra hoja) y salió de ahí. La mano de la calabaza, ésta es la mano (señala el dibujo). Ayer lo cortaron y ahora está vivo. Murió porque la cortaron” (*dibujo/ individual; verbalización/ fantasía referido a juego; verbalización/ diálogo*).

CONCLUSIONES

Contrastando con el motivo de consulta -inquietud, problemas de conducta y aprendizaje- en las primeras tres sesiones Manuel permanece la mayor parte del tiempo quieto en un lugar del consultorio. En las sesiones siguientes Manuel comienza a desplegar sus conflictos, y empieza a mostrar su inquietud e impulsividad en el contexto de la psicoterapia. En la quinta sesión y última del año, Manuel ataca reiteradamente el encuadre y amenaza con irse del consultorio. Se podría inferir un pasaje a la actuación (impulsividad) ante la fantasía de ruptura en la continuidad (finalización de la sesión, receso en el tratamiento). Esta inquietud e impulsividad interfiere en el desarrollo de su capacidad simbólica. Se observa que Manuel puede *jugar y dibujar*, pero esta capacidad no es sostenida, se interrumpe de manera reiterada. Empieza un juego y lo abandona, inicia otro y lo interrumpe y reanuda el primero. Frente al incremento de ansiedad (generalmente a partir de fantasías de pérdida en la continuidad o de quedar “afuera”) Manuel interrumpe sus producciones lúdicas o gráficas. En la última sesión de la muestra (6° sesión) se detecta un cambio en sus posibilidades de expresión simbólica de la ansiedad: en el juego compartido de la telaraña, se angustia cuando sus compañeros se esconden de él, interrumpe el juego y ataca el encuadre, pero luego se reincorpora y expresa verbalmente que él es “la araña mala”, pudiendo disfrutar del “como si” del juego. Esta capacidad simbólica se reitera cuando en la misma sesión expresa fantasías persecutorias en sus dibujos y logra verbalizarlas.

La modalidad *individual, solitaria o compartida de los juegos o dibujos* es oscilante y puede considerarse determinada por las dificultades en la *relación con sus pares* que fluctúa entre colaborativa -permitiendo juegos compartidos- y hostil-rechazante.

Los *dibujos*, constituyen un medio expresivo que Manuel emplea con frecuencia, en ocasiones con otro compañero.

Con respecto a sus *verbalizaciones*, al inicio del proceso son escasas, pero aumentan a lo largo del proceso psicoterapéutico tanto dirigidas a sus pares como a la terapeuta. En ocasiones, las verbalizaciones se dirigen a sus pares en forma burlona y utilizando lenguaje soez.

La modalidad de *relación con la terapeuta* es dependiente y se observan intentos reiterados por llamar su atención.

Se puede observar un cambio incipiente en Manuel, expresado en sus juegos, dibujos y verbalizaciones. La relación con los pares continúa presentando dificultades.

El estudio de las “familias de códigos” seleccionadas para esta investigación, ha permitido observar la evolución de las producciones simbólicas de Manuel, específicamente del juego, durante un período de seis meses de psicoterapia.

El análisis de este caso, a modo de estudio piloto, permite inferir que las “familias de códigos” seleccionadas son pertinentes para el estudio del cambio en la capacidad simbólica de los niños en el contexto de la psicoterapia psicoanalítica grupal y posibilitan el estudio de dicha capacidad en relación con otras variables tales como la modalidad de relación entre pares.

NOTAS

[i] P062 “Cambio psíquico: caracterización psicopatológica, proceso psicoterapéutico y contexto psicoeducativo: un estudio de escolares de hogares pobres” (Programación UBACyT 2001-2003) Directora Sara Slapak- P051 “Evaluación de cambio psíquico de niños en psicoterapia psicoanalítica.” (Programación UBACyT 2004-2007). Directora: Sara Slapak

[ii] Los datos de filiación han sido modificados en resguardo de la confidencialidad.

BIBLIOGRAFÍA

ABERASTURY, A (1972) El Psicoanálisis de Niños y sus aplicaciones. Buenos Aires: Editorial Paidós.

CERVONE, N.; LUZZI, A.; SLAPAK, S. y otros (2005) Memoria de trabajo: una investigación en proceso. Investigaciones en Psicología. Revista del Instituto de Investigaciones de la Facultad de Psicología UBA. Año 10, Nº 2.

FREUD, S. (1919). De la historia de una neurosis infantil. En Obras Completas (12ª ed.). Tomo XVII (pp. 3-112). Buenos Aires: Amorrortu Editores.

FREUD, S. (1932). Conferencia 34: Aclaraciones, aplicaciones y observaciones. En Obras Completas (12ª ed.). Tomo XXII (pp. 126-145). Buenos Aires: Amorrortu Editores.

KLEIN, M. (1926) Principios psicológicos de análisis infantil. En Obras Completas. Tomo I (pp. 137-147). Buenos Aires: Paidós.

KLEIN, M. (1929). La personificación en los juegos de los niños. En Obras Completas. Tomo I (pp. 205-215). Buenos Aires: Paidós.

KLEIN, M. (1955/2004). La técnica psicoanalítica del juego: su historia y significado. En Obras Completas (4ª Reimpresión). Tomo III (pp. 129-146) Buenos Aires: Paidós.

MELTZER, D. (1978). Desarrollo Kleiniano. Buenos Aires: Spatia.

SLAPAK, S.; CERVONE, N.; LUZZI, A.M.; FRYLINSZTEIN, C.; NIMCOWICZ, D.; PADAWER, M.; D'ONORIO, M. (2004) “La Utilización de la Metodología Cualitativa del Estudio de caso en una Investigación Empírica en Psicoterapia”. Memorias de las XI Jornadas de Investigación: Psicología, Sociedad y Cultura. Tomo I; 82-84. Buenos Aires: Facultad de Psicología. Universidad de Buenos Aires.

WINNICOTT, D. (1971/1972). Realidad y juego. (1ª ed.) Buenos Aires: Gedisa.