

I Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología
XVI Jornadas de Investigación Quinto Encuentro de Investigadores en Psicología
del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos
Aires, 2009.

“Es como que esto nos queda muy grande” apropiaciones del espacio y lógicas universitarias en el ingreso a la facultad.

Duarte, María Elena.

Cita:

Duarte, María Elena (2009). *“Es como que esto nos queda muy grande” apropiaciones del espacio y lógicas universitarias en el ingreso a la facultad. I Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVI Jornadas de Investigación Quinto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-020/20>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eYG7/vwo>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

“ES COMO QUE ESTO NOS QUEDA MUY GRANDE” APROPIACIONES DEL ESPACIO Y LÓGICAS UNIVERSITARIAS EN EL INGRESO A LA FACULTAD

Duarte, María Elena

Centro de Estudios Avanzados, Universidad Nacional de Córdoba. Argentina

RESUMEN

En numerosas investigaciones realizadas sobre el campo universitario, la deserción aparece como un problema preocupante por las “altas tasas de abandono” de los estudiantes en el primer año universitario. Sin embargo, otros estudios se ocupan de visibilizar problemas más ligados al ingreso a la cultura universitaria, desde perspectivas interaccionistas y socio históricas. Nuestro trabajo, en el marco del proyecto “Ingreso a Psicología. Elección, continuidad y abandono de una carrera universitaria” intenta vislumbrar el profundo impacto que provoca en los sujetos este espacio desconocido, la relevancia que tiene el primer año en la decisión de irse o permanecer, la incidencia de dimensiones subjetivas (capital cultural, competencias lingüísticas, historia escolar, mandatos familiares), institucionales (organizaciones pedagógicas, cursado masivo, programas de tutorías y/o acompañamiento en el acceso a esta nueva cultura). Postulamos que los estudiantes se apropian del espacio y las lógicas universitarias desplegando diversas estrategias. Apelamos al concepto de apropiación (Ezpeleta y Rockwell 1983, Rockwell, 1996, 2005, Chartier, 1993, 1999) para comprender algunas prácticas universitarias de los nuevos estudiantes. Damos cuenta de las dimensiones relacional y transformativa, del proceso de apropiación, a partir de discursos estudiantiles que manifiestan las estrategias para apropiarse del espacio y las lógicas universitarias.

Palabras clave

Ingreso Universidad Apropiación

ABSTRACT

“IT’S LIKE THIS REMAINS TOO BIG FOR US” APPROPRIATIONS OF THE SPACE AND UNIVERSITY LOGICS IN THE ENTRANCE TO FACULTY

In several investigations realized above university, desertion appears as a worrying problem related to the “high rates of abandonment” of students during the first year in university. However, other studies occupied to made visible problems more related to the entrance in the university culture, from interactionist and socio historical perspectives. Our work, within the project “Entrance to Psychology. Election, continuity and abandonment of an university career” intents to show the deep impact of this unknown space in the subjects, the relevance of the first year in the decision of abandoning or continuing, the incidence of subjective dimensions (cultural capital, linguistic competences, scholar history, familiar mandates), institutional (pedagogical organizations, massive courses, programs of tutelage and/or attendance in the accession to this new culture). We postulate that students appropriate of the space and the university logics displaying diverse strategies. We appeal to the concept of appropriation (Ezpeleta & Rockwell, 1983; Rockwell, 1996; Chartier, 1993, 1999) to comprehend some university practices of the new students. We give an account of the relation and transformative dimensions of the appropriation process, considering students discourses that manifest the strategies to appropriate of the space and de university logics.

Key words

Entrance University Appropriation

INTRODUCCIÓN

En esta presentación exponemos avances de una investigación en curso (1), inscripta en el marco de una investigación más abarcativa (2). Los estudiantes que ingresan a la facultad se apropian del espacio y las lógicas universitarias desplegando diversas estrategias. La apropiación (Ezpeleta y Rockwell 1983, Rockwell, 1996, 2005, Chartier, 1993, 1999) destaca el lugar activo del sujeto que se transforma, reformula y excede lo que recibe. Analizamos dos dimensiones relacional y transformativa, del proceso de apropiación, a partir de entrevistas a estudiantes de primer ingreso.

INGRESAR A LA UNIVERSIDAD

Estudios desarrollados en la Universidad Nacional de Córdoba (Ortega 1996, 2000; Ambroggio 2000; Goldenhersch 2005; Goldenhersch et al 2006), y en Argentina (Ezcurra 1999, 2005, Teobaldo 2007; Carli 2007) plantean la relevancia del ingreso y el primer año en la prosecución de los estudios superiores. Investigaciones desarrolladas en América Latina señalan la incidencia de la masificación de la universidad (Brunner, 2007), y el crecimiento ligado a la impresionante expansión de la escolaridad básica (Casillas, 2007).

En trabajos anteriores (Duarte, 2007, 2008, 2009) planteamos que un grupo significativo de jóvenes manifiesta encontrarse “perdido”, a lo largo del proceso de ingreso (que abarca al menos el primer año en la facultad), en relación a: espacio, otros actores institucionales, trámites específicos y lo que se espera de ellos desde la universidad. Luego señalamos que muchos jóvenes necesitan gestionar dificultades previas a la relación con el conocimiento. Agrupamos estas tramitaciones en: tanteos para resolver problemas, afrontar situaciones de malestar en la universidad y convertir la consulta en una pregunta. Estas acciones se constituyen en alternativas que los mismos estudiantes delinean para resolver tensiones entre irse o permanecer en la facultad. Finalmente, proponemos analizar el tránsito entre la escuela media y los estudios superiores como una zona de fronteras. Este cruce, entendido como sitio de producción cultural entre la secundaria y la universidad, es vivido por muchos estudiantes con incertidumbre y ambigüedad.

PERSPECTIVA TEÓRICA Y METODOLÓGICA

En numerosas investigaciones realizadas sobre el campo universitario, la deserción aparece como un problema preocupante por las “altas tasas de abandono” en el primer año universitario. Otros estudios se ocupan de visibilizar problemas más ligados al ingreso a la cultura universitaria, desde perspectivas interaccionistas y socio históricas. Pretendemos vislumbrar el profundo impacto que provoca en los sujetos este espacio desconocido, la relevancia que tiene el primer año en la decisión de irse o permanecer, la incidencia de dimensiones subjetivas (capital cultural, competencias lingüísticas, historia escolar, mandatos familiares) e institucionales (organizaciones pedagógicas, cursado masivo, programas de tutorías y/o acompañamiento en el acceso a esta nueva cultura).

Nos interesa construir una perspectiva que incluya la naturaleza social del pensamiento, pues el pensamiento humano es esencialmente social: en sus orígenes, en sus funciones, en sus formas, en sus aplicaciones (Geertz, 2000). Como señala Elías (2002), las mismas acciones individuales surgen de la matriz de un ordenamiento social preexistente, de una anterior red de relaciones entre personas multidimensionales e interdependientes. El entrelazamiento de planes y acciones de muchas personas conduce a procesos sociales que no fueron planeados ni premeditados por esas personas que los originaron. Afirma Bourdieu que “no hay experiencia de la posición ocupada en el macrocosmos social que no esté determinada o, al menos no sea modificada, por el efecto directamente experimentado de las interacciones sociales dentro de esos microcosmos sociales” (2002: 10).

Optamos por un enfoque socio antropológico relacional, que Achilli argumenta con tres caracteres: relacional dialéctico, de movimiento que se imprime en las prácticas y relaciones sociales y contradictorio que se incluye en los procesos sociales. Es relevante reconocer en los sujetos, sus prácticas, sus experiencias, los modos de constitución de distintos espacios, distintas relaciones, y diferentes modalidades de conflictividades (Achilli, 2005).

APROPIACIÓN DE ESPACIOS UNIVERSITARIOS

Hacerse alumno implica un proceso donde se pueden reconocer tres fases Coulon (1995), el tiempo de extrañeza -no pertenencia-, en el curso del cual el estudiante entra en un universo desconocido; el tiempo de aprendizaje, donde se adapta progresivamente; por último, el tiempo de afiliación, período en que se observa ya un relativo dominio, que se manifiesta notoriamente por la capacidad de interpretar, incluso transgredir, las reglas de este nuevo espacio.

Nos preguntamos, el primer tiempo de extrañeza ¿no supone, también, aprendizajes?, ¿cómo pensar, esta "adaptación progresiva"?, ¿qué aprendizajes supone el tiempo de afiliación? Apelamos al proceso de apropiación, para intentar comprender estos cruces de frontera (Rosaldo, 1998), en tanto no significa simplemente hacer uso individual o colectivo de diversos elementos de la cultura circundante. Poner el concepto de apropiación en un primer plano, según lo propone la moderna historia cultural (Chartier, 1993, entre otros) supone considerar todos los procesos a través de los cuales siempre se transforma, reformula y excede lo que recibe, y reconocer el papel activo de las clases populares en las prácticas culturales. Chartier (1999) sostiene que la apropiación es el resultado de múltiples usos y formas de abordar los textos e incluye su ubicación en las exigencias sociales e institucionales que dieron lugar a su realización.

Para Ezpeleta y Rockwell (1983,) la apropiación muestra los procesos básicos que vinculan al sujeto particular a su mundo cotidiano, la apropiación subyace al conjunto de prácticas y saberes. En cada ámbito institucional, y de manera continua, son determinados sujetos los que se apropian diferencialmente de las cosas, conocimientos, costumbres, usos, espacios, instituciones; se apropian también, sin necesariamente creer en ellas o consentirlas, de las reglas de juego necesarias para sobrevivir.

P. *"Me está costando demasiado el estudio, el material y ordenarme porque estoy empezando también y bueno pero también muchas dificultades por algunas cátedras que te dificultan las cosas pero bueno..."*

I. ¿Qué dificultades?

P. *que el material de estudio es bastante o pequeño y cosas así, que sé yo, que en los teóricos te van dando una unidad o un capítulo y en los prácticos te exigen que trabajes otra entonces o lees una o lees otra y no te alcanza para las dos. Pero a mí me costó por mí, porque digamos estoy empezando y esas cosas, entonces hasta que me acostumbre a leer, le empiece a agarrar el ritmo, eh, o sea no estaba acostumbrado no sabía cómo era la cuestión.* (Entrevista-P. masculino, 18 años)

P. dice que le cuesta el estudio, atribuye las dificultades a otros (cátedras) y también a él mismo. Luego comenta que le "empezó a agarrar el ritmo", dando cuenta de que está apropiándose de algunas reglas para jugar el juego. Como plantean las autoras, el análisis de la apropiación se centra en la acción recíproca entre los sujetos y los diversos ámbitos o integraciones sociales. Buscar las "apropiaciones reales y potenciales que se dan 'desde abajo', desde los sujetos particulares que viven cotidianamente la institución" es medular para reconstruir los procesos que ocurren en la vida diaria de la institución.

Rockwell (1996) diferencia el concepto de apropiación del término producción, pues apropiación *simultáneamente* conlleva el sentido de la naturaleza activa/transformadora de la acción humana, y el carácter constrictivo/permisivo de la cultura. En otro trabajo analiza diferentes procesos: reproducción, diferenciación, resistencia, negociación, inclusión y exclusión, producción y formación cultural. Entre todos ellos, la apropiación es un proceso particularmente complejo, interesante y particularmente útil para abordar esta relación (Rockwell, 2005).

Si la apropiación reúne al mismo tiempo la naturaleza activa/transformadora de la acción humana y el carácter constrictivo/permisivo de la cultura, se constituye en un concepto clave en la perspectiva teórica que estamos construyendo para comprender la experiencia de los jóvenes que ingresan al espacio universitario. Chartier propone diferentes dimensiones para comprender los procesos de apropiación: múltiple, relacional, transformadora y arraigada en conflictos sociales.

Una apropiación relacional. La frase de un ingresante que da título a este trabajo *"es como que esto nos queda muy grande"*, da

cuenta de cómo se sienten en este nuevo espacio y se corresponde con la concepción de apropiación de Rockwell. Este "término sitúa sin ambigüedad la acción en la persona, en tanto él/ella toman posesión sobre y *hacen uso* de los recursos culturales disponibles. Al mismo tiempo, alude al tipo de cultura fijada en la vida cotidiana; en objetos, herramientas, prácticas, palabras y gustos; tal como son experimentados por las personas" (2005).

"a la facultad en realidad la conocí el día antes de venir, porque un pariente me inscribió. Vine el domingo a ver dónde está así no llegaba tarde el lunes, vine con una compañera del secundario, que también estudia, empezó con psicología, y así que decidimos venir porque si hubiera venido solo hubiera llegado media hora tarde" (E. varón, 18 años. Entrevista individual, marzo 2009).

E. da un indicio de cómo empieza a apropiarse del espacio de la facultad, el día anterior al cursillo (domingo a la tarde). Va con una compañera a conocer dónde queda el edificio en que se desarrollará el cursillo, es un modo (su modo) de empezar a moverse como estudiante universitario, haciéndose cargo de que si hubiera ido solo no hubiese llegado a tiempo.

E. *"Ahora voy yo y hago las cosas yo. Si no sé algo, pregunto.*

I. *y que cosas has preguntado?*

E. *Eh, ahora no sé. (risas) En la facultad las pocas cosas que he preguntado, a la profesora, cómo podía hacer si tenía que ir a mi provincia a rendir la materia del secundario justo cuando tomaban el parcial. Y me dijo que bueno, que cuando vuelva que haga el trabajo. Y después hice todo el trámite, bueno no fue nada, tenía que firmar la libreta y nada más. Después hice varias preguntas, dónde quedaba la facultad y dónde quedaba el rectorado, para ir a los teóricos. En el ámbito universitario fue eso.*

E. promueve interacciones, con la profesora, con otros a quienes no conoce, a fin de apropiarse de la facultad, de la pensión, de la nueva ciudad.

"a veces digo, ¿qué puedo cocinar?"

Yo estoy viviendo en una pensión...

Y entonces, hay una chica que ya es grande tiene 27 años, es como la guía de la cocina pensión. Entonces le pregunto qué me puedo hacer.

Prefiero hacerme un arroz y listo que estar haciendo sándwiches.

Y ella es como que siempre cocina un estofado

Es como la abuela de la casa"

Una apropiación transformativa. Transformación de recursos, prácticas y sujetos. E. relata como "se puso" cuando habló en una clase teórica. Pero también dijo (antes) que él en la secundaria no participaba.

"Hubo un par de veces que estuve nervioso que fue la primera vez que hice un aporte a la clase del práctico, ah, como que me puse muy nervioso y me puse mas nervioso en el teórico, cuando quise hablar algo con el profesor y había 400 alumnos atrás.

Soy bastante tranquilo dentro de todo pero... y como que trato, como que después quedé como ¡gau! me puse nervioso...

Me imagino que debe ser común, no?"

Estas intervenciones, interrogantes, pedidos que E. tiene en las clases, la pensión, la ciudad universitaria y una ciudad diferente adonde nació y creció, son indicios de su apropiación del espacio universitario. ¿qué otros modos de apropiarse construyen sus compañeros?, ¿qué incidencia tienen los pares, los docentes, la institución, el conocimiento, las trayectorias escolares?

NOTAS

1) "Estrategias de relación con el conocimiento y trayectorias escolares en estudiantes universitarios de primer año de psicología". Director: Dr. Facundo Ortega (U.N.C.), con lugar de trabajo en el Centro de Estudios Avanzados, UNC. Beca de Formación Superior, Secretaría de Ciencia y Técnica, Universidad Nacional de Córdoba, período 1/10/08 al 30/09/09.

2) "Ingreso a Psicología. Elección, continuidad y abandono de una carrera universitaria", dirigido por el Dr. Facundo Ortega, subsidiado por la Secretaría de Ciencia y Tecnología UNC. Res. 69/08, Centro de Estudios Avanzados, Universidad Nacional de Córdoba.

BIBLIOGRAFÍA

- ACHILLI, E.: Investigar en Antropología social. Los desafíos de transmitir un oficio. Laborde. Rosario, 2005.
- AMBROGGIO, G.: "El primer año en la Universidad y la permanencia en la carrera" en Cuadernos de Educación, Año 1, N° 1, pp.133-143. Córdoba, 2000.
- BOURDIEU, P.: La miseria del mundo. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2002.
- BOURDIEU, P. y PASSERON, J.C. Los herederos. Los estudiantes y la cultura. Buenos Aires, Siglo veintiuno editores, 2004.
- CARLI, S. "Universidad pública y transmisión cultural en las narrativas estudiantiles" en CD del V Encuentro Nacional y II Latinoamericano "La Universidad como objeto de investigación". Facultad de Ciencias Humanas, UNICEN, 2007.
- COULON, ALAIN (1995) Etnometodología y educación. Ed. Paidós, Barcelona, España.
- CHARTIER, R. Libros, lecturas y Lectores en la Edad Moderna, Alianza editorial, Madrid, 1993.
- CHARTIER, R. Cultura escrita, literatura e historia. Conversaciones con Roger Chartier. FCE. México, 1999.
- DUARTE, M.E. "El ingreso a la Facultad de Psicología de la UNC. Percepciones de los ingresantes durante este proceso". V Encuentro Nacional y II Latinoamericano La Universidad como objeto de investigación. Universidad Nacional del Centro. ISBN: 978-950-658-187-9 CD de las Jornadas, 2007.
- DUARTE, M.E. "Ingreso y permanencia en la Facultad de Psicología. Estrategias de acercamiento a la carrera, la universidad, los compañeros y el conocimiento". En 3er Encuentro Nacional sobre ingreso Universitario. Universidad Nacional de Río Cuarto, ISBN 978-950-665-487-0 pp. 162-163, 2008.
- DUARTE, M.E. "Entre la secundaria y la universidad. Ingresantes a Psicología en el cruce de fronteras". II Congreso Internacional Educación, Lenguaje y Sociedad "La educación en los nuevos escenarios socioculturales", Universidad Nacional de La Pampa. CD de las Jornadas. ISBN 978-950-863-120-6, 2009.
- ELIAS, N Compromiso y distanciamiento; Ediciones Península; Barcelona, 2002.
- EZCURRA, A.M.: "Perfil socioeconómico y principales dificultades de los alumnos de primer ingreso al grado universitario" en Biber, G. (comp.) Preocupaciones y desafíos frente al ingreso a la universidad pública. UNC, 2005.
- EZPELETA, J. y ROCKWELL, E. "La escuela: relato de un proceso de construcción teórica". Seminario CLACSO, São Paulo, Brasil, junio 1983.
- GEERTZ, C. La interpretación de las Culturas, Gedisa, México, 2000.
- GOLDENHERSCH, H. "La cuestión del ingreso a la Universidad" en Biber, G. (comp.) Preocupaciones y desafíos frente al ingreso a la universidad pública. Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba, 2005.
- GOLDENHERSCH, H. et al: Deserción estudiantil en la Universidad. Estudio de un caso, la Facultad de Ciencias económicas de la UNC. Asoc. Cooperadora, Facultad de Ciencias Económica, Córdoba, 2006.
- ORTEGA, F.: Los desertores del futuro, CEA UNC, Córdoba, 1996.
- ORTEGA, F.: Atajos (saberes escolares y estrategias de evasión), Narvaja Editor, Córdoba, 2000.
- ROCKWELL, E. La apropiación, un proceso entre muchos que ocurren, en ámbitos escolares", Memoria, conocimiento y utopía, Anuario SOMEHIDE, N° 28-38, Ediciones Pomares, México, 2005.
- ROCKWELL, E. "Claves para apropiación: La escolarización rural en México", traducción. LEVINSON, FOLEY y HOLLAND. The cultural production of the educated person, State University of New York Press, 1996.
- ROSALDO, Renato; (1998) Cultura y verdad. Ed. Grijalbo, México.
- TEOBALDO, M. "El rendimiento de los estudiantes en el primer año universitario y sus trayectorias escolares previas". Ponencia presentada en el Coloquio Situación de los estudiantes de nuevo ingreso: un desafío para la Universidad del siglo XXI. México, 2007.